115-1 藝術生活音樂應用-全國教師系列研習

【日本流行音樂文化_從昭和到 J-Pop 及 AI 創作與教學實踐 】

藝術生活學科中心、臺北市音樂學科平台及臺南市藝術領域輔導團策略聯盟

實施計畫

壹、 依據

依據教育部國民及學前教育署 115 年 08 月 11 日臺教國署高字第 1155401677A 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」辦理。

貳、 目的

因應十二年國民基本教育課綱，藝術領域之應用音樂素養導向課程發展，增進 學科教師因應十二年國民基本教育之教學專業知能，提供教師多面向思考，培 養教師課程設計能力之規劃辦理研習活動，俾使教師充分瞭解新課程綱要之精 神與內容，並瞭解課程設計、教材編選、教科書選用、教學實施與教學評量等 相關革新措施，協助教師實踐新課程精神融入各項教學活動之內涵。

一、依據教師針對新課程實施之進階研習需求，規劃教師教學增能研習活動， 提升全國各公私立高中職學校藝術生活科應用音樂教學設計與製作之能力，增 進教師教學知能。

二、透過系列課程進行焦點對談等形式，集結專家、教師之智慧，提供其長期 深植於教學現場之應用音樂教育研究成果及實務經驗。

參、 辦理單位

一、指導單位：教育部國民及學前教育署

二、主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心、臺北市普通高中課程與教學發展工作圈藝術領域音樂學科平臺、臺南市高中職藝術領域輔導團

肆、 參加對象

此為線上課程，限錄取全國高中藝術生活教師與音樂老師，最多 200 名。

伍、 辦理日期地點

日期及時間	主題	大綱	系列講師	授課方式	課程代碼
115/10/13 09:00~11:30	從昭和到 J-Pop	日本流行音樂的歷史、風格與影像文化	林育誼	線上	5724730
115/11/10 09:00~11:30	從 J-Pop 到 AI 創作	配器、編曲與音樂教學實務			

陸、 報名參加方式及其他注意事項

一、報名請至「全國教師在職進修資訊網」報名，網址：https://www2.inservice.edu.tw/index2-3.aspx。

二、敬請各校惠予參加人員公(差)假出席，課務自理。

三、本系列課程採整體規劃，學員不得單場次單獨報名，須全程參與兩場課程，並於課程結束後完整填寫兩場回饋表單，始得核發研習時數五小時。研習時數不分場次單獨核發。

四、請務必確認您在全教網留下正確常用信箱，若因輸入錯誤而無收到課前通知將不另行補發。

柒、 聯絡人

國立臺灣師大附中 hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw，電話：02-27075215 轉 173 江小姐。