2027 年國立臺南大學戲劇創作與應用學系
「以演映心・以戲育人」
—兒童/青少年戲劇與戲劇教育國際研討會

中　華　民　國　115　年 09 月 10 日

2027 年國立臺南大學戲劇創作與應用學系

「以演映心・以戲育人」兒童/青少年戲劇與戲劇教育國際研討會

壹、宗旨

戲劇之於兒童與青少年，從來不只是娛樂，更是一種認識世界、理解自我與練習生活的方式。近年來，人工智慧與數位科技快速發展，正重新形塑兒童與青少年的生活、學習及人際互動。在虛擬內容與演算法高度介入的時代，「真實的臨場感」與「人與人之間的情感連結」更顯珍貴。兒童與青少年劇場以現場性、身體性、想像力與人際交流為重要特質，提供科技難以取代的共同經驗，也開啟兒童與青少年感受世界、理解自我與他人的多元可能。

面對當代兒童與青少年所處的複雜社會環境，國際教育界日益重視社會情緒學習（Social and Emotional Learning, SEL），也促使我們重新思考劇場與戲劇教育在情感發展、同理理解、人際連結及社會參與上的可能性。戲劇所提供的創作、觀看與參與經驗，讓兒童與青少年得以在安全而開放的情境中探索情感、理解他人處境，並建立與自我、他人及社會的連結。本研討會擬藉由「以演映心・以戲育人」為主題，聚焦 AI 時代兒童與青少年劇場及戲劇教育的發展與實踐，並與 SEL 等當代教育思潮展開對話，邀集國內外學者、藝術家及教育工作者交流研究與實務經驗，共同探討劇場如何在劇烈變動的時代中，持續守護並開展下一代的想像力、人性溫度與社會價值。

貳、辦理單位

一、主辦單位：國立臺南大學

二、承辦單位：國立臺南大學戲劇創作與應用學系

參、邀請對象與人數

一、邀請對象：各大學之學者專家暨研究生、兒童/青少年戲劇工作者、各級表演藝術教師、及對兒童/青少年戲劇與戲劇教育有興趣之人士。

二、預計參加人數：80 人，依報名先後順序錄取，額滿為止。

肆、時間與地點

一、時間：2027 年 10 月 15-16 日（星期五、六）。

二、地點：本校榮譽校區 A108 會議廳（台南市榮譽街 67 號）。

伍、研討方式與內容

一、研討方式：包括邀請國內學者專家演講與座談；口頭發表、評論與意見交流。

二、研討內容：針對以下主題為範疇

(一)AI 時代兒童/青少年劇場之發展與創新

(二)兒童/青少年劇場之創作、美學與觀演關係

(三)兒童/青少年劇場中的身體、情感與人際連結

(四)兒童/青少年之劇場參與、主體性與社會實踐

(五)戲劇教育之理論、課程與教學實踐

(六)戲劇教育與兒童/青少年之情感及社會發展

(七)戲劇教育與社會情緒學習(SEL)之對話與實踐

(八)AI 時代兒童/青少年劇場與戲劇教育之跨域回應

(九)其他有關兒童/青少年劇場與戲劇教育之研究成果

陸、徵稿工作流程進度表

一、論文摘要截稿日期：自即日起至 2026 年 12 月 01 日止。

(一) 報名表及論文摘要表格式請參照附件一及附件二。

(二) 論文摘要字數 1200~1500 字。

二、論文摘要審查完成與通知入選日期：2027 年 1 月 31 日

三、入選論文完整版截稿日期與注意事項

(一) 凡通過審查者，請於 2027 年 3 月 31 日 前送交全文，包括：中文摘要、英文摘要、關鍵字（3-5 個）、個人基本資料（姓名、學歷、現職、地址、電話、傳真或電子郵件信箱等）。

(二) 完整版論文全文字數以 10,000 字為限。

(三) 本研討會稿件採匿名審查，擇優錄取口頭發表。

四、投稿方式：摘要投稿方式投稿時需繳交「摘要 word 電子檔」以及掃描「摘要投稿者基本資料表」，以 E-mail 方式寄到：主旨註明「投稿 2027 年國立臺南大學戲劇創作與應用學系 「以演映心・以戲育人」兒童/青少年戲劇與戲劇教育國際研討會」。

柒、投稿辦法

凡與研討會宗旨相符，與兒童/青少年戲劇與戲劇教育相關之研究，且為未發表之論文，皆歡迎投稿。本研討會徵稿內容包含論文發表與海報發表兩種形式，皆採匿名審查之形式進行，詳細投稿內容如下：

一、口頭發表論文

(一) 論文徵稿共 12 篇。

(二) 以 APA 第 7 版格式撰寫，中文摘要審查字數以 1200~1500 字為限。

(三) 排版格式：字型為細明體，論文標題之字型大小為 16 號字、粗體；內文之字型大小為 12 號字、單行間距。版面設定為上 2.45、下 2.45、左 3.17、右 3.17。

(四) 論文摘要投稿以 E-mail 方式，以主旨「投稿兒童/青少年戲劇與戲劇教育國際研討會-摘要-論文名稱與作者姓名」傳送至 ddca-

conference@gm2.nutn.edu.tw，並以附件檢附論文摘要表(附表一)、投稿者基本資料表(附表二)以及著作授權同意書(附表三，需簽名掃描)之電子檔。

(五) 投稿之摘要中勿出現任何個人資料。

二、海報發表論文

(一) 海報徵稿共 12 篇。

(二) 以 APA 第 7 版格式撰寫，中文摘要審查字數以 1200~1500 字為限，稿件內容應包括中文摘要、緒論、研究方法、研究結果、結論與建議等。

(三) 海報內容請以 E-mail 方式，以主旨「投稿兒童/青少年戲劇與戲劇教育國際研討會-海報-作者姓名」傳送至 ddca-conference@gm2.nutn.edu.tw，並以附件檢附海報摘要表(附表四) 以及投稿者基本資料表(附表二)以及著作授權同意書(附表三，需簽名掃描)之電子檔。

(四) 投稿之摘要中勿出現任何個人資料。

三、文責版權

論文需未曾發表於其他研討會或期刊，論文經錄取後，稿件作者須無條件授權本研討會以紙本、光碟、微縮或其他數位化方式重製後典藏、散布出版方式發行或上載網站及提供相關圖書館之期刊論文線上資料庫檢索使用。

四、會後歡迎投稿論文全文，經外審通過後將刊載於本系發行之《戲劇教育與劇場研究》期刊。詳細投稿辦法及截稿日期請參考本系網站之《戲劇教育與劇場研究》期刊，網址如下：http://ridets.nutn.edu.tw/

捌、聯絡人員姓名及方式

一、聯絡人員：「兒童/青少年戲劇與戲劇教育國際研討會」林郁雯助理

二、聯絡方式：E-mail：ddca-conference@gm2.nutn.edu.tw、電話：06-2601855

附表一：

2027 年國立臺南大學戲劇創作與應用學系

「以演映心・以戲育人」兒童/青少年戲劇與戲劇教育國際研討會論文摘要表

姓名：	現職：
電話：(O) (M)	
E-mail：	
論文名稱：	
關鍵字：（3～5 個）	
中文摘要：（限 1200～1500 字）	
備註：	

（表格如不敷使用，請自行增列）

附表二：

2027 年國立臺南大學戲劇創作與應用學系

「以演映心・以戲育人」兒童/青少年戲劇與戲劇教育國際研討會論

投稿者基本資料表

投稿日期	年　月 日	投稿序號	（免填）
字數	（請以電腦字數統計）		
論文 名稱	中文：		
作者資料	姓名	服務單位及職稱（全銜）	
第一作者	中文：	中文：	
共同作者 A	中文：	中文：	
共同作者 B	中文：	中文：	
作者電話及 聯絡地址	電話： 行動電話： E-mail（請務必填寫）： 通訊地址（含郵遞區號）：		
投稿方式	含投稿者基本資料表、電子檔以 E-mail 傳送至 ddca-conference@gm2.nutn.edu.tw		

以上上投稿之稿件，內容未侵害他人之著作權，且未曾投稿刊載或已接受刊載於其他刊物。如有不實，文責由本人自負。稿件請作者授權委辦單位以紙本方式印刷。

作者代表簽章：　　年　　月　　日

附表三：**著作授權同意書**

著作名稱：

立同意書人（著作人）發表於 2027「以演映心・以戲育人」兒童/青少年戲劇與戲劇教育國際研討會論之著作，篇名：

_____同意無償授權主辦單位，將本人著作以紙本方式印刷，且提供學術發展之用。著作人擔保本著作係著作人之原創性著作，著作人並擔保本著作未含有誹謗或不法之內容，且未侵害任何第三人智慧財產權及其他任何權利。若因審稿、校稿因素導致著作名稱變動，著作人同意視為相同著作，不影響本同意書之效力。

如若本著作為二人以上之共同著作，下列簽署之著作人已通知其他共同著作人本同意書之條款，並經各共同著作人全體同意，且獲得授權代為簽署本同意書。

立同意書人姓名：

身分證字號：

聯絡電話：

電子信箱：

立同意書人（著作人）簽章：

中華民國　　年　　月　　日

附表四：

2027 年國立臺南大學戲劇創作與應用學系

「以演映心・以戲育人」兒童/青少年戲劇與戲劇教育國際研討會論

海報論文摘要表

姓名：	現職：
電話：(O) (M)	
E-mail：	
海報標題：	
海報內容摘要：（限 1200～1500 字）	
備註：	

（表格如不敷使用，請自行增列）