《聽見你的聲音》複象公場手語與劇本創作工作坊
115學年度藝術生活學科中心全國教師研習實施計畫

壹、依據

教育部國民及學前教育署115年08月11日臺教國署高字第1155401677A號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」辦理。

貳、目的

為鼓勵全臺藝術生活教師增能需求及推廣藝術生活科課程綱要，依據種子教師及平台需求，邀請全臺地區講師，分享構課內容及教案設計。旨在建立藝術生活科教師共備學習網絡，與時俱進，以延續良好教學品質及發展新興教學法。

參、辦理單位

一、指導單位：教育部

二、主辦單位：教育部國民及學前教育署普通型高級中等學校藝術生活學科中心（國立臺灣師範大學附屬高級中學）

三、協辦單位：國立新竹科學園區實驗高級中等學校

肆、參加對象與人數

依順序錄取：任教新竹縣市高中職藝術生活科教師、全國高中職藝術生活科教師、全國國中表演藝術科教師、全國高中職藝能科教師、全國高中職教師，共計20人。

伍、辦理日期地點

一、時間：2026年10月3日(六) 10:00-16:00

二、地點：國立新竹科學園區實驗高級中等學校 （新竹市東區介壽路300號）

三、請至全國教師在職進修網http://www3.inservice.edu.tw/

依課程代碼：5718142搜尋。

陸、課程規劃

本課程特別邀請「複象公場」團長李承寯擔任講師。劇團投入「共融劇場」的探索，將手語從翻譯工具提升為劇場的核心語言；在劇團代表作品《聽見你的聲音》與《怪物與影子》中，更結合了聾人與聽人表演者共同創作，打破以口語為主的傳統敘事框架，從創作與觀演帶來跨感官的全新視角。

本課程將分兩部分進行：第一部分介紹什麼是劇場，同時說明手語在劇場的適用性，並且以集體創作認識劇場的美學；第二部分則延伸劇場美學的討論，認識戲劇劇本的形式特性，讓學員能夠開始創作第一個小品。

講師介紹：

(內容摘錄於複象公場The Double Theatre)

李承寓-複象公場團長

擔任編劇以及劇場導演以及戲劇教育工作者。

柒、課程表

時間	課程內容	主持人/主講人	地點
09:50-10:00	報到/開場		
10:00-12:00	1.介紹劇場 2.手語與劇場的結合 3.集體創作	李承寓	國立竹科實中
12:00-13:00	午休		
13:00-16:00	1.劇場美學討論 2.介紹劇本創作形式 3.小品創作	李承寓	國立竹科實中

捌、交通方式

國立竹科實中:

一、高鐵至新竹站，轉乘區間車至新竹新莊站，步行約15分鐘。

二、國道一號95B出口往竹東方向，光復路左轉，介壽路右轉。

三、國道三號下寶山交流道，進園區一路，左轉介壽路，遇星巴克迴轉。

（需提供車牌、姓名、聯絡電話）

玖、課程注意事項

一、請著輕便服飾及水杯。

二、敬請各校惠予參加人員公(差)假出席（課務自理），並依據全教網報名順序錄取。

三、為加強校園安全管理，參加研習教師進入輔導團或學校，請攜帶研習公文或教職員工識別證。校內停車位有限，請多利用大眾捷運系統或共乘車輛。

四、為配合執行「政府機關及學校餐廳禁用免洗餐具」及「政府機關、學校紙杯減量方案」，並共同響應環保，請與會人員自備環保杯及環保餐具。