教育部國教署高中課程美術學科中心

115 學年度北二區教師專業成長研習－2026 台灣設計展@桃園

壹、依據

一、教育部國民及學前教育署 115 年 7 月 17 日臺教國署高字第 1150063869 號函。

二、教育部國教署高中美術學科中心 115 年 6 月 23 日第 4 次研究暨種子教師擴大會議決議。

貳、目的

一、發展符合十二年國教藝術領域美術科課綱素養導向之課程，並透過規劃辦理教師研習活動推廣教師運用。

二、協助現職藝術教師瞭解課程設計、教材編選、教學實施與教學評量等相關措施，協助教師實踐十二年國民基本教育課程精神融入各項教學活動之內涵。

三、規劃辦理北一、北二、中、南、東五區各分區研習活動，俾使各區在職教師得以就近參與，並蒐集各分區藝術教學資源，提供教師在地化藝術教學素材。

參、辦理單位

一、指導單位：教育部國民及學前教育署

二、主辦單位：教育部國教署高中課程美術學科中心-臺北市立大同高級中學

三、合辦單位：桃園市立美術館

四、協辦單位：教育部技術型高中一般科目暨藝術群科中心-國立臺灣師範大學教育研究與創新中心、桃園市立壽山高級中等學校、桃園市兒童美術館

肆、參加對象

一、北二區（桃園市/新竹縣市/苗栗縣）高中職美術科（含綜合高中學術學程、技術型高中/高職美術科），請各校薦派 1 名美術教師參加，並准予公（差）假及課務排代。

二、若報名人數超出預期，以美術學科中心研究/種子教師及「北二區」高中職學校美術教師優先核定錄取，餘裕名額釋出予其他縣市高中職教師參與。

三、各區域包含縣市學校分區表及**辦理日期**：

各區域（含縣市分區）	**北一區**（基隆市/臺北市/新北市/金門縣/連江縣）	**北二區**（桃園市/新竹縣市/苗栗縣）	**中區**（臺中市/彰化縣/南投縣/雲林縣）	**南區**（嘉義縣市/臺南市/高雄市/屏東縣/澎湖縣）	**東區**（宜蘭縣/花蓮縣/臺東縣）
研習辦理學校	臺北市立西松高中	桃園市立壽山高中（115/10/06）	臺中市立臺中一中	高雄市立前鎮高中	國立臺東女中（115/08/19）

伍、研習內容

一、研習日期：115 年 10 月 06 日(二) 09:00-16:00。

二、研習地點：桃園會展中心、亞洲·矽谷創新研發中心基地、桃園市兒童美術館 國際演講廳。

三、報到時間/地點：08:50，桃園機場捷運 A19 桃園體育園區站 2F 大廳區。

四、研習課程表：

課程時間	課程內容	講師/負責人員	地點
08:50-09:00	報到、始業式	美術學科中心	機捷 A19 桃園體育園區站
09:00-09:50	青塘園、桃美館 戶外空間+建築導讀	王彥翔老師 桃園市立壽山高中	桃園兒童美術館 1 樓藝術大街
09:50-10:40	桃園流 展覽總論	張漢寧 總策展人 桔禾創意整合	桃園會展中心
10:40-11:30	#桃園 POV 國際流	林孟潔 助理教授 亞洲大學數位媒體設計學系	
11:30-12:20	當農業遇上設計 光流方舟	陳普 策展人 日目 247Visualart	亞洲·矽谷 創新研發中心基地
12:20-13:10	午餐與交流	美術學科中心 藝術群科中心	
13:10-13:20	館所相關資源	導覽專員 桃園市兒童美術館	桃園市兒童美術館
13:20-14:00	一樣，不一樣 特展導覽		
14:00-16:00	身體作為想像的世界 推測設計 工作坊	宮保睿 展出藝術家 實踐大學工業產品設計學系 副教授	桃園市兒童美術館 國際演講廳
16:00-	賦歸	美術學科中心	

五、講師介紹

王彥翔：現任桃園市立壽山高級中等學校的美術專任教師兼活動組長，同時也是教育部高中課程美術學科中心種子教師，以及桃園市教育局雙語輔導團的美術科輔導員。
張漢寧：本次台灣設計展總策展人，桔禾創意整合公司創意總監、中華民國工業設計協會理事長、台灣設計聯盟理事、台灣教育部「設計戰國策－藝術與設計類國際競賽」評委、國際學生創意設計大賽產品設計評委召集人。
林孟潔：現任亞洲大學數位媒體設計學系助理教授，長期投入設計教育、國際設計競賽推廣及大型設計專案執行。本次 A13 國際流 #桃園 POV 的策展人
陳普：創作從手繪出發，透過數位技術，轉化為立體雕塑、公共藝術裝置、2D 動畫、3D 動畫等樣貌，讓其角色有機生長於虛實空間，加入 AR(Augmented Reality)、生成藝術(Generative art) 及 NFT (Non-Fungible Token) 等互動體驗，創造出一個附共生關係的生態系。
宮保睿：實踐大學工業產品設計學系專任助理教授、推測設計師、藝術家與策展人，為臺灣推測設計的先驅者之一。擁有長庚大學工業設計系產品組學士，英國皇家藝術學院設計互動系碩士學歷。他認為設計是一種研究方法與思考工具，探索各種可能性，且批判過去與現在，推想未來。設計應該讓人可以刺激討論、想像與反思，他也致力於探索如何呈現可能未來的美學。作品涵蓋大型裝置、文字影像、概念性物件、表演甚至是展覽，試圖營造一個可供想像及探索的情境。

六、本次研習相關之議題融入及對應課綱學習內容之參考：

項　　目	對　應　內　容
學習內容	**美 E-V-2**　複製性媒材與表現技法*。 **美 E-V-4**　公共藝術、社群藝術*。 **美 E-V-5**　生活議題創作、跨領域專題創作*。 **美 A-V-1**　美感價值*。 **美 A-V-2**　當代藝術*。 **美 P-V-1**　藝術組織與機構、在地及各族群藝文活動。 **美 P-V-2**　主題藝術活動與策展、雲端策展。 **美 P-V-3**　文化創意、生活美學*。
議題融入	生命教育、多元文化教育、戶外教育、國際教育

「*」標記者，表示每科目超過 2 學分時建議增加之內容。

陸、報名方式

一、請至「全國教師在職進修資訊網」http://inservice.edu.tw/ 報名。

(一)上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。

(二)上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入**研習代碼：**【5718414】，按下方查詢即可找到研習報名頁面。

二、**研習報名截止日：115 年 9 月 28 日(一)**，請務必提早報名。

三、報名人數：35 人為限，因場地容納人數有限，額滿恕不再提供報名。

四、研習時數：研習全程參與核發研習時數 7 小時，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。

柒、注意事項

一、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習報名人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。

二、已報名研習之教師，請務必準時參加。如當天無法出席或晚到者，請提前告知主辦單位。

三、研習供中午用膳，請教師自備茶杯、環保筷，不提供紙杯。

四、建議穿著好穿脫鞋子，桃園市兒童美術館館內部分區域需脫鞋。

五、本次研習無提供接駁，請各位研習教師自行搭乘大眾交通工具前往研習地點。自行開車師長，停車費自理。

六、請老師們自備合宜行走服裝，包含防蚊、防雨、防曬等便攜配備。

七、美術學科中心種子教師基鐘課務排代費及交通費、研究教師之交通費，由美術學科中心支應。

八、藝術群科中心種子教師交通費，由藝術群科中心支應。

九、更多訊息請留意美術學科中心網站；

網址：https://ghresource.k12ea.gov.tw/nss/p/FineArts

一〇、　承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。

捌、交通方式

一、桃園機場捷運 A19 桃園體育園區站（桃園市中壢區高鐵南路二段 350 號）

二、桃園市兒童美術館（桃園市中壢區高鐵南路二段 90 號）

三、桃園會展中心（桃園市中壢區洽溪里領航北路一段 99 號）

四、亞洲·矽谷創新研發中心基地（桃園市中壢區青芝段 158、159 地號）



✱早上 08:50 於桃園機場捷運 A19 桃園體育園區站 2F 大廳區集合，其於展館以徒步前往。

玖、研習聯絡人：美術學科中心專任助理李小姐、王小姐，電話(02)2501-9802。