【素養導向】－零基礎~療癒金屬小物工作坊
115-1 藝術生活學科中心全國教師研習實施計畫

壹、依據

依據教育部國民及學前教育署115年08月11日臺教國署高字第1155401677A號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」辦理。

貳、目的

一、 對應藝術生活視覺應用，增進學科專業以及應用知能，認識雕塑藝術與培養學員立體造型之建構能力。

二、本工作坊以海洋餽贈的「墨魚骨」作為天然模具，運用其獨特的石灰質層理，捕捉如木紋與波浪般的自然肌理。課程中將帶領學員運用文藝復興時期被大量使用的鑄造技法，手把手教您以輕鬆的方式體驗鉛錫合金的澆注與成形，創作出兼具自然紋理與個人風格的金屬小物。

三、 搭配108課綱藝術生活課程【藝 E-V-1 人造物的材料、結構與形式】，強化教師在素養教學與實務操作之精進。

參、辦理單位

一、 指導單位：教育部國民及學前教育署

二、 主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心（國立臺灣師範大學附屬高級中學）

三、 協辦單位：正心高級中學

肆、研習方式

一、 研習時間：115年10月7日（星期三）9時至16時、115年10月13日 （星期二）9時至16時

二、 研習地點：正心高級中學 會卿大樓1樓 圖書館 閱覽室（雲林縣斗六市正心路 1 號）

三、 參加對象：各公私立普通型、綜合型、技術型高級中等學校之藝術生活科教師優先錄取，其他領域教師無美術、雕塑基礎，對立體雕塑創作有興趣者亦可報名，最多錄取15名。

四、 報名方式：請至全國教師在職進修網 http://www3.inservice.edu.tw/ 依課程代碼：5745545 搜尋。為準備材料，研習前三日恕不受理取 消

報名，不接受現場報名。

五、 研習時數：全程參加者核予研習時數 12 小時，請於講座結束後一日內填寫線上回饋表，作為時數核發之認定。

伍、研習內容

無需美術背景和創作經驗，只需跟隨經驗豐富的簡老師，您也能創作出獨特的創意雕塑作品，一起來激發自己創造力與想像力吧！

課程表

日期	時間	活動名稱	活動內容	授課方式
10/7（三）	08:50-09:00	報到入座		
	09:00-09:30	雕塑建構概論	透過投影片及雕塑教學影片，介 紹雕塑藝術創作與運用範圍。	講座
	09:30-10:00	浮雕造型建構示範	學習浮雕油土塑形技巧之運用表現手法示範。	示範
	10:00-12:00	油土塑型與實作	油土塑型與實作	討論實作
	12:00-13:00	午餐		
	13:00-14:00	石膏翻模示範與實作	石膏翻模示範與實作	討論實作
	14:00-16:00	矽膠翻模示範與實作	矽膠翻模示範與實作	討論實作
10/13（二）	08:50-09:00	報到入座		
	09:00-09:30	墨魚骨雕刻建構概論	透過投影片及雕塑教學影片，介紹墨魚骨雕刻與創作運用。	講座
	09:30-11:00	墨魚骨雕刻	墨魚骨雕刻技巧與實作。	示範
	11:10-12:00	鉛錫合金灌製建構示範與實作	學習鉛錫合金灌模技巧，與表現手法示範。	討論實作

	12:00-13:00	午餐		
	13:00-14:00	灌模建構與實作	鉛錫合金灌模技巧與實作。	討論實作
	14:00-15:30	合金修整與實作	利用銼刀、研磨器、壓光棒…做合金修整實作。	討論實作
	15:30-16:00	作品分享與發表	作品分享與發表	分享

課程大綱：

- 立體雕塑創作的表現與運用
- 掌握浮雕造型思維、油土塑型技法
- 手把手學習石膏、矽膠翻模與運用
- 墨魚骨雕刻及鉛錫合金灌模技巧
- 雕塑造形修整、上色技巧與質感研究

講師簡介

簡俊成老師

現任：藝術生活學科中心研究教師、臺北市立復興高級中學圖書館主任 學歷：國立台灣藝術學院雕塑學系、國立台灣藝術大學造型藝術碩士 專長：複合媒材繪畫、雕塑、公共藝術、藝術教育

展覽：

國際澎湖地景藝術獎第 2、3、5 屆獲獎

〝蝶〞參展第一屆 Hondurians 國際藝術家大展台灣代表

435 國際藝術村駐村藝術家

〝皮層凝聚 08 〞個展於台北縣立文化中心特展室

〝迎向未來 〞公共藝術第一名設置於台北縣板橋市

〝第二自然〞駐村藝術家聯展於加拿大溫哥華 Capilano .U

〝同舟共濟〞參展冬季奧運藝術展 —加拿大・溫哥華

〝對畫-台北〞聯展於台北-南海藝廊

台中 20 號倉庫駐村藝術家

〝紮根 〞公共藝術第一名設置於苗栗縣銅鑼鄉

〝禪武 〞公共藝術第一名設置於苗栗縣通霄鎮

〝關懷處處 〞公共藝術第一名設置於新北市土城區

東莒島駐島藝術家

〝慢活 漫遊 〞個展於新北市藝文中心

教育部第三屆藝術教育貢獻－活動奉獻獎得主

台北市特殊優良教師

東海岸地景藝術節駐村藝術家

〝記憶的構作－戶外裝置及文件展〞策展人，板橋放送所，板橋

〝光，和 _ 作用〞，朱銘美術館/魚路古道入口，金山

〝北海潮與火〞，朱銘美術館/中角灣，金山

〝慢慢漫遊 〞個展於新竹縣文化中心美術館

〝52hertz 〞個展於台南市百衲美術館

新北國際藝術村駐村藝術家

著作：

1. 《簡俊成創作作品集》
2. 《美術》高中教科書一、二冊
3. 《藝術欣賞》視覺藝術作品欣賞
4. 《高中藝術生活教材教法》-素養導向教材教法
5. 《壓克力流動畫》https://youtu.be/SdpPbq1_RDc?si=Mx9Xy4tvqJ-bZCIm
6. 《藝遊平板的世界-浮雕》https://youtu.be/1Pbbkq36jAY
7. 《藝遊雕與塑的世界》https://youtu.be/yQR1ZRQB8q0
8. 簡俊成藝術創作網頁：https://chienchun-cheng.weebly.com

陸、其他注意事項

一、 若因疫情、天災等不可抗力因素而異動，將依實際情形彈性調整，並 請確認全國教師研習登記信箱暢通，實體課程行前注意事項，將透過 信件告知。

二、 請自備環保餐具和水杯，以配合執行「政府機關及學校餐廳禁用免洗 餐具」及「政府機關、學校紙杯減量方案」，並共同響應環保。

三、 研習期間之課務若學校無法公假派代時，需請老師自理。

四、 聯絡窗口：藝術生活學科中心 游小姐、江小姐 02-27075215#173/
信箱：artcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw