





## 109學年度「普通型高級中等學校課程綱要課程計畫」修訂申請表

學校代碼：	173314		學校名稱：	市立八斗高中								
備註：	請將本表列印後核章，再掃描成PDF檔後，上傳至課程計畫平台。											
修訂項目	修訂方式	課程類別	班(詳)別	領域/項目	科目名稱/內容	一上	一下	二上	二下	三上	三下	備註
課程節數	修改	部定必修	體育班	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	
課程節數	修改	部定必修	體育班	健康與體育領域	運動學概論	0	0	0	0	2	0	
彈性學習時間	修改	自主學習			自主學習(體育班)					21	21	
彈性學習時間	修改	選手培訓			肌力與體能訓練	21	21	21	21			
承辦人			註冊組			單位主管			校長			
												

匯出**109**學年度核定備查計畫書電子檔

備查文號：

普通班：110年2月4日基府教學參字第1100206428號備查

體育班：110年1月26日基府教體參字第1100103410號備查

實驗班：110年2月1日基府教學參字第1100205488B號

## 高級中等學校課程計畫

市立八斗高中

學校代碼：173314

## 普通型課程計畫書

108年11月28日本校課程發展委員會第3次會議通過

校長簽章：



(109學年度入學學生適用)

 第一次檢視  再次檢視  核定備查

中華民國110年02月05日

## 學校基本資料表

學校校名	市立八斗高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
		其他		
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學程				
特殊教育及特殊 類型	1.原住民藝能班 2.體育班			
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話 (02)24692366#11	
	職稱	實研組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型...)可整列刪除。

## 壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：108年11月14日本校體發會第二次會議通過

※體育班：108年11月28日本校課程發展委員會第三次會議通過

## 貳、學校現況

### 一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	2	32	2	22	2	21	6	75
		體育班	1	19	1	11	1	22	3	52
		原住民藝能班	0	0	1	7	1	3	2	10
合計			3	51	4	40	4	46	11	137

### 二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	3	35
		體育班	1	30
合計			4	135

## 參、學校願景與學生圖像

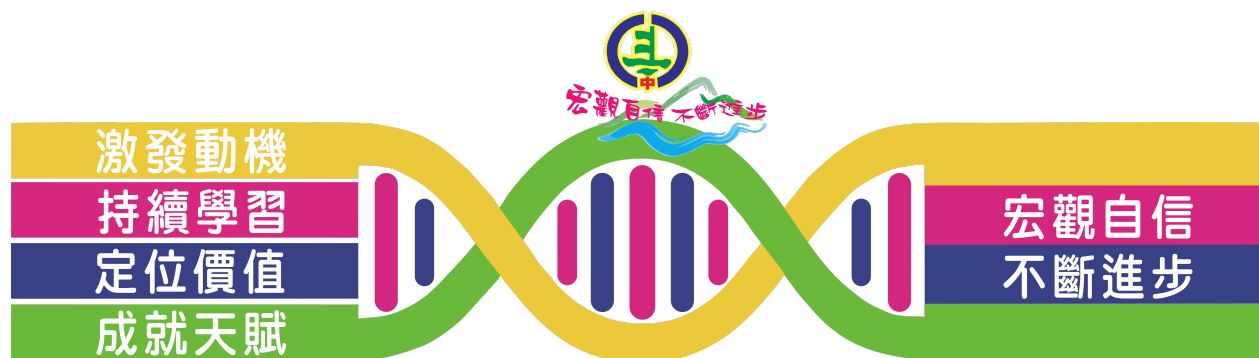
### 一、學校願景

※ 學校願景「宏觀自信，不斷進步」重視以「持續學習」、「激發動機」、「定位價值」、「成就天賦」為內涵（如圖1）。

「宏觀」意謂師生擴大視野的深度和廣度，必然要透過「持續學習」的進行和累積方能達成，促進學習是學校教育的關鍵功能，對於師生皆然，建立學習共同體（Learning Community）不僅是有效提升學生學習效能與教師專業成長的方法，更是學習本身的重要意義。

「自信」和「不斷進步」必是源自於內在所產生的信心和態度，師生在追求個人安身定命或參與學校發展目標過程中，必然會面臨未知的困難、挑戰和挫折，「自信」尤如建築的地基，愈是厚實愈能積極面對與解決問題。

在上述「宏觀自信」的基礎下，以「激發動機」、「定位價值」建立起師生持續前進的動能，「動機」讓人奮力不懈、「價值」讓人生成不畏困難的堅持，藉由此一內在力量的成長與茁壯，連結了「不斷進步」的願景。最後。師生得以追求自己的目標和成就的圓滿，在適性成長和多元發展理念下，成就每個人的「天賦」。



## 二、學生圖像

為能呼應「宏觀自信、不斷進步」的學校願景，期能培養學生擁有「自信、自主、樂於學習」的核心素養，使學生能夠做到「持續學習」、「激發動機」、「定位價值」、「成就天賦」的學校願景內涵。

強調「Learning by Doing, Thinking by Doing」的課程教學模式，重視專題導向（Project-Based Learning）與成果導向（Outcome-Based Learning）學習的課程設計，讓學生在動手做當中累積學習經驗，並提供學生展能的舞台和機會中，以培養學生具備「問題解決」、「溝通表達」、「社會參與」的現代公民，進而陶養八斗學子擁有「定位自我」、「航向未來」人生視野與方向，成為「宏觀自信的八斗人」。

※自信、自主、樂於學習

※問題解決

※溝通表達

※社會參與



核心素養	素養指標
問題解決	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具備探索問題與獨立思考的能力。</li> <li>2. 運用適當策略解決問題。</li> <li>3. 透過行動與反思，積極面對挑戰。</li> </ol>
溝通表達	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具備掌握各類符號表達的能力。</li> <li>2. 能進行經驗、思想價值的情意之表達與互動。</li> <li>3. 能以同理心與他人溝通並解決問題。</li> </ol>
社會參與	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主動關注公共議題並積極參與社會活動。</li> <li>2. 展現包容異己、溝通協調及團隊合作精神與行動。</li> <li>3. 能尊重認同多元文化，具備國際化視野。</li> </ol>
自信、自主、樂於學習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提升各項身心素質，發展個人潛能。</li> <li>2. 認識自我，肯定自我價值。</li> <li>3. 透過學習不斷自我精進與超越。</li> </ol>

## 肆、課程發展組織要點

## 基隆市立八斗高級中學課程發展委員會組織要點

101年8月期初校務會議通過  
 102年5月15日期末校務會議修正  
 104年8月28日期初校務會議修正  
 107年1月16日期末校務會議修正  
 108年2月11日期初校務會議修正  
 108年6月28日期末校務會議修正

## 壹、依據：

- 一、高級中等教育法第 26 條。
- 二、十二年國民基本教育課程綱要總綱。

## 貳、目標：

- 一、落實十二年國民基本教育，考量學校主客觀環境條件、學生需求及家長期望等相關因素，發展具特色的學校本位課程。
- 二、以教材組織化、課程本位化、教學生動化、評量多元化的教學，提升親、師、生與學校、社區生命共同體之認同感，促進學校發展，達成學校目標，提昇學校效能。
- 三、規劃教師進修、提昇教師發展、設計新課程的教學知能，增進教學能力。

## 參、組成：

- 一、本會置委員 30 人，由學校行政人員代表、高中部學科領域教學研究會教師代表、國中部學習領域課程小組教師代表、家長代表、學者專家及學生代表組成之。
- 組成如下表：

委員	產生方式	人數	備註
校長	委員會召集人兼主席	1	
行政人員代表	秘書、教務、學務、總務、輔導、圖書館等處室主任及教學、實驗研究、原民特教等組長	9	
高中部學科領域教學研究會教師代表	含國文、數學、英文、自然、社會、高中綜合領域	6	
國中部學習領域課程小組教師代表	含國文、數學、英文、自然科學、科技、社會、健體、藝術與人文、綜合活動	9	
教師組織代表	教師會薦派	1	
家長代表	家長會薦派	1	
學者專家	由高級中等學校課程發展委員會專家學者代表人才庫名單中產生	1	海洋大學教研所教授
學生代表	學生會、班聯會代表	2	學生會會長、班聯會主席
總計		30	

- (一) 各類代表選(推)舉時，得分別選(推)舉候補委員若干人。
- (二) 本會委員任期 1 學年(任期自當年 8/1 起至次年 7/31 止)，連選得連任。
- (三) 本委員會得設相關工作小組，規劃並執行本委員會相關決議事項。

## 二、組織分工

組別	工作要點	組長	組員
召集人	1. 督導課程發展各項工作。 2. 召集並主持課程發展委員會。	校長	



行政組	1. 課程發展委員會各組之協調。 2. 協助推動課程發展、計畫、執行與考核事宜，以落實學校本位課程。 3. 會議資料之彙整。	教務主任	秘書、學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長、實研組長
高中部課程、課務規劃組	1. 擬定、彙整、審議各科課程計畫。 2. 必選修課程學分及時數之規劃。 3. 研擬、審議各科課程改革計畫。 4. 研擬選修制度、編班分組策略、各科排配課原則。	實研組長	原民特教組、高中部學科領域教學研究會教師代表 6 人
國中部課程、教學研究組	1. 擬定、彙整、審議各領域課程計畫。 2. 發展與檢討改善學校本位課程內涵，設計與發展選修課程。 3. 議定領域學習節數與彈性學習節數。 4. 發展各種創新教學方法以及發展與檢討改善多元化教學評量。	教學組長	原民特教組長、國中部學習領域教學研究會教師代表 9 人
全校性活動課程規劃組	1. 規劃綜合活動課程。 2. 學校特色活動之蒐集與規劃。	學務主任	秘書、總務主任、輔導主任、圖書館主任
課程評鑑組	1. 擬訂課程評鑑相關作業要點草案。 2. 督導進行課程評鑑工作。	實研組長	教學組長、原民特教組長、高中部學科領域教學研究會教師代表 2 人、國中部學習領域教學研究會教師代表 3 人

## 肆、任務：

- 一、學校課程計畫為學校本位課課規劃之具體成果，應由學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報各該主管機關。
- 二、充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，以學校為主導，以學習者為主體，審慎規劃學校願景，發展、編寫適合學校本位之總體課程計，並考量教育潮流、地方特色、學校發展定期修正之。
- 三、審查高中部各學習領域課程計畫，內容包括：「學習目標、學生學習素養能力指標、時數、課程內容、教材編纂、教學重點、教學評量、適性輔導、其他事項」等項目，且應融入有關生涯發展、生命教育、性別平等教育、法治教育、人權教育、海洋教育、環境教育、永續發展、多元文化及消費者保護教育等重要議題，並強化品德教育，以期讓學生在不同的科目脈絡中思考這些議題，以收相互啟發整合之效。
- 四、議定高中部各學習領域之學習節數，並依學校經營理念規劃選修課程，以各學期規定選修學分數的 1.5 倍為原則，開設選修科目。
- 五、審查高中部各學習領域教學計畫，內容包含「教學目標、評量內容、成績計算、對學生的期望、家長配合事項、授課時數及教科書、教學方式、教學進度」等項目。
- 六、審查國中部各領域課程計畫及彈性學習節數課程計畫，內容包含：「學年／學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註」等相關項目，且應融入有關生涯發展、生命教育、性別平等教育、法治教育、人權教育、海洋教育、環境教育、永續發展、多元文化及消費者保護教育等重要議題，並強化品德教育，以期讓學生在不同的科目脈絡中思考這些議題，以收相互啟發整合之效。
- 七、審查國中部各領域教學計畫，內容包含「年級、科目、教學目標、本學期授課

- 內容、教學方式、評量方式、對學生期望、家長配合事項」等項目。
- 八、擬定高、國中部「教科用書選用作業要點」，送校務會議決議。
  - 九、審查自編教科用書。
  - 十、規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。
  - 十一、協助教師建置與充實校園教學網站，鼓勵教師創新與研究，並將優良成果上網。
  - 十二、協助與推動對各科課程設計、教材編選、教學實施等開發。
  - 十三、負責課程與教學的評鑑，進行學習評鑑，並就評鑑結果，檢討改進。
  - 十四、其他有關課程發展事宜。
- 伍、本會開會時，得視實際需要，邀請學者專家或其他相關人員列席諮詢或研討。
- 陸、本會定期由校長召集，或經委員二分之一以上連署召集時，得召開臨時會議。開會時由校長擔任主席，校長因故無法主持時，由校長指派一人為主席。
- 捌、本會委員為無給職，被選為課程發展委員會委員，不得拒絕，應於任期內履行委員之義務。
- 玖、本會每年定期舉行六次會議，每學期各三次為原則；唯必要時得召開臨時會議。
- 拾、本會之行政工作及會議記錄案，由教務處主辦，相關單位協辦。
- 拾壹、本要點經校務會議通過，並經核定後實施，修正時亦同。

## 伍、課程發展與特色

### 一、課程地圖

普通班	部定必修	校訂必修	彈性學習	多元選修 (每學期擇1)	加深加廣選修 (藍、綠、黃各色擇一區塊)	升學進路		
理工醫農 課程群	高一上 高一上 國文 4 國文 4 英文 4 英文 4 數學 4 數學 4 歷史 2 歷史 2 地理 2 地理 2 公民 2 公民 2 物理 2 化學 2 地科 2 生物 2	自主學習 補強(數/英) 學校特色活動 3 節課	團體 活動	高一上 高一下 交換明 我食故 信片 我在 主題式 主題式 閱讀 閱讀 海洋圖 海洋圖 際專題 際專題 青少年 青少年 體適能 體適能 2 學分 原住民 族語文 2 學分	高二上 高二下 選修物理-力學-1 2 選修物理-力學二與熱學 2 選修化學-物質與能量 2 選修生物-細胞與遺傳 2 6 學分	高二上 高二下 各類文學選讀 2 英語聽講 2 4 學分	資訊學群 工程學群 數理化學群 醫藥衛生學群 生命科學學群 生物資源學群 地球環境學群 建築設計學群 藝術學群 社會心理學群 大眾傳播學群 外語學群 文史哲學群 教育學群 遊憩運動學群 家政學群 管理學群 財經學群	
	高二上 高二下 國文 4 國文 4 英文 4 英文 4 數學 4 數學 4 歷史 0 歷史 2 地理 0 地理 2 公民 2 公民 0 自然探究 2 自然探究 2 美術 1 美術 1 資訊 2 資訊 0 體育 2 體育 2 國防 1 國防 1 22 學分			高一 桌遊設計 2 程式创客 2 上下各 2 學分	高二上 高二下 玩出東 玩出東 西來 西來 「T-名」 「T-名」 電影 電影 個人理財 個人理財 數位遊戲 數位遊戲 戲課程 戲課程 青少年 青少年 體適能 體適能 原住民 原住民 族語文 2 學分	高二上 高二下 各類文學選讀 2 歷史學探究 2 地理與人文 2 社會科學研究 2 6 學分		高三上 高三下 各類文學選讀 2 英語聽講 2 4 學分
	高三上 高三下 國文 2 國文 2 英文 2 英文 0 音樂 1 音樂 1 美術 1 美術 1 藝術 1 藝術 1 家政 1 家政 1 生科 2 健護 2 體育 2 體育 2 12 學分			班級活動 社團活動 2 節課	高二上 高二下 玩出東 玩出東 西來 西來 「T-名」 「T-名」 電影 電影 個人理財 個人理財 數位遊戲 數位遊戲 戲課程 戲課程 青少年 青少年 體適能 體適能 原住民 原住民 族語文 2 學分	高二上 高二下 各類文學選讀 2 國學常識 2 公共議題與社會探究 2 科技應用專題 2 6 學分		高三上 高三下 數學甲 4 選修物理-電磁現象-1 2 選修物理-電磁現象-2 2 選修化學-化學反應與平衡 2 選修化學-有機化學與應用科技 2 選修生物-生命的起源與植物的構造與功能 2 選修地球科學-地質與環境 2 14 學分
文法藝術 課程群	高二上 高二下 國文 4 國文 4 英文 4 英文 4 數學 4 數學 4 歷史 0 歷史 2 地理 0 地理 2 公民 2 公民 0 自然探究 2 自然探究 2 美術 1 美術 1 資訊 2 資訊 0 體育 2 體育 2 國防 1 國防 1 22 學分	自主學習 補強(數/英) 學校特色活動 3 節課	團體 活動	高一上 高一下 交換明 我食故 信片 我在 主題式 主題式 閱讀 閱讀 海洋圖 海洋圖 際專題 際專題 青少年 青少年 體適能 體適能 2 學分 原住民 族語文 2 學分	高二上 高二下 各類文學選讀 2 英語聽講 2 4 學分	資訊學群 工程學群 數理化學群 醫藥衛生學群 生命科學學群 生物資源學群 地球環境學群 建築設計學群 藝術學群 社會心理學群 大眾傳播學群 外語學群 文史哲學群 教育學群 遊憩運動學群 家政學群 管理學群 財經學群		
高三上 高三下 國文 2 國文 2 英文 2 英文 0 音樂 1 音樂 1 美術 1 美術 1 藝術 1 藝術 1 家政 1 家政 1 生科 2 健護 2 體育 2 體育 2 12 學分	高一 桌遊設計 2 程式创客 2 上下各 2 學分			高二上 高二下 玩出東 玩出東 西來 西來 「T-名」 「T-名」 電影 電影 個人理財 個人理財 數位遊戲 數位遊戲 戲課程 戲課程 青少年 青少年 體適能 體適能 原住民 原住民 族語文 2 學分	高二上 高二下 各類文學選讀 2 國學常識 2 公共議題與社會探究 2 科技應用專題 2 6 學分		高三上 高三下 數學甲 4 選修物理-電磁現象-1 2 選修物理-電磁現象-2 2 選修化學-化學反應與平衡 2 選修化學-有機化學與應用科技 2 選修生物-生命的起源與植物的構造與功能 2 選修地球科學-地質與環境 2 14 學分	
高三上 高三下 國文 2 國文 2 英文 2 英文 0 音樂 1 音樂 1 美術 1 美術 1 藝術 1 藝術 1 家政 1 家政 1 生科 2 健護 2 體育 2 體育 2 12 學分	班級活動 社團活動 2 節課			高二上 高二下 玩出東 玩出東 西來 西來 「T-名」 「T-名」 電影 電影 個人理財 個人理財 數位遊戲 數位遊戲 戲課程 戲課程 青少年 青少年 體適能 體適能 原住民 原住民 族語文 2 學分	高二上 高二下 各類文學選讀 2 國學常識 2 公共議題與社會探究 2 科技應用專題 2 6 學分		高三上 高三下 數學甲 4 選修物理-電磁現象-1 2 選修物理-電磁現象-2 2 選修化學-化學反應與平衡 2 選修化學-有機化學與應用科技 2 選修生物-生命的起源與植物的構造與功能 2 選修地球科學-地質與環境 2 14 學分	
高管課程 群	高三上 高三下 國文 2 國文 2 英文 2 英文 0 音樂 1 音樂 1 美術 1 美術 1 藝術 1 藝術 1 家政 1 家政 1 生科 2 健護 2 體育 2 體育 2 12 學分	自主學習 補強(數/英) 學校特色活動 3 節課	團體 活動	高一上 高一下 交換明 我食故 信片 我在 主題式 主題式 閱讀 閱讀 海洋圖 海洋圖 際專題 際專題 青少年 青少年 體適能 體適能 2 學分 原住民 族語文 2 學分	高二上 高二下 各類文學選讀 2 英語聽講 2 4 學分	資訊學群 工程學群 數理化學群 醫藥衛生學群 生命科學學群 生物資源學群 地球環境學群 建築設計學群 藝術學群 社會心理學群 大眾傳播學群 外語學群 文史哲學群 教育學群 遊憩運動學群 家政學群 管理學群 財經學群		
高三上 高三下 國文 2 國文 2 英文 2 英文 0 音樂 1 音樂 1 美術 1 美術 1 藝術 1 藝術 1 家政 1 家政 1 生科 2 健護 2 體育 2 體育 2 12 學分	高一 桌遊設計 2 程式创客 2 上下各 2 學分			高二上 高二下 玩出東 玩出東 西來 西來 「T-名」 「T-名」 電影 電影 個人理財 個人理財 數位遊戲 數位遊戲 戲課程 戲課程 青少年 青少年 體適能 體適能 原住民 原住民 族語文 2 學分	高二上 高二下 各類文學選讀 2 國學常識 2 公共議題與社會探究 2 科技應用專題 2 6 學分		高三上 高三下 數學甲 4 選修物理-電磁現象-1 2 選修物理-電磁現象-2 2 選修化學-化學反應與平衡 2 選修化學-有機化學與應用科技 2 選修生物-生命的起源與植物的構造與功能 2 選修地球科學-地質與環境 2 14 學分	
高三上 高三下 國文 2 國文 2 英文 2 英文 0 音樂 1 音樂 1 美術 1 美術 1 藝術 1 藝術 1 家政 1 家政 1 生科 2 健護 2 體育 2 體育 2 12 學分	班級活動 社團活動 2 節課			高二上 高二下 玩出東 玩出東 西來 西來 「T-名」 「T-名」 電影 電影 個人理財 個人理財 數位遊戲 數位遊戲 戲課程 戲課程 青少年 青少年 體適能 體適能 原住民 原住民 族語文 2 學分	高二上 高二下 各類文學選讀 2 國學常識 2 公共議題與社會探究 2 科技應用專題 2 6 學分		高三上 高三下 數學甲 4 選修物理-電磁現象-1 2 選修物理-電磁現象-2 2 選修化學-化學反應與平衡 2 選修化學-有機化學與應用科技 2 選修生物-生命的起源與植物的構造與功能 2 選修地球科學-地質與環境 2 14 學分	

原住 民族實 驗班	部定必修	彈性 學習	多元選修	加深加廣選修	升學進路																																																																																																																																																																																																										
	<table border="1"> <tr> <th>高一上</th> <th>高一下</th> </tr> <tr> <td>國文 4</td> <td>國文 4</td> </tr> <tr> <td>英文 4</td> <td>英文 4</td> </tr> <tr> <td>數學 4</td> <td>數學 4</td> </tr> <tr> <td>歷史 2</td> <td>歷史 2</td> </tr> <tr> <td>地理 2</td> <td>地理 2</td> </tr> <tr> <td>公民 2</td> <td>公民 2</td> </tr> <tr> <td>物理 2</td> <td>化學 2</td> </tr> <tr> <td>地科 2</td> <td>生物 2</td> </tr> <tr> <td>音樂 1</td> <td>音樂 1</td> </tr> <tr> <td>體育 2</td> <td>體育 2</td> </tr> <tr> <td>25 學分</td> <td>25 學分</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <th>高二上</th> <th>高二下</th> </tr> <tr> <td>國文 3</td> <td>國文 3</td> </tr> <tr> <td>英文 4</td> <td>英文 4</td> </tr> <tr> <td>數學 2</td> <td>數學 2</td> </tr> <tr> <td>歷史 0</td> <td>歷史 2</td> </tr> <tr> <td>地理 0</td> <td>地理 2</td> </tr> <tr> <td>公民 2</td> <td>公民 0</td> </tr> <tr> <td>自然探 究 2</td> <td>自然探 究 2</td> </tr> <tr> <td>美術 0</td> <td>美術 0</td> </tr> <tr> <td>資訊 2</td> <td>資訊 0</td> </tr> <tr> <td>體育 0</td> <td>體育 0</td> </tr> <tr> <td>15 學分</td> <td>15 學分</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <th>高三上</th> <th>高三下</th> </tr> <tr> <td>國文 2</td> <td>國文 2</td> </tr> <tr> <td>英文 2</td> <td>英文 0</td> </tr> <tr> <td>音樂 0</td> <td>音樂 0</td> </tr> <tr> <td>美術 0</td> <td>美術 0</td> </tr> <tr> <td>生科 1</td> <td>生科 1</td> </tr> <tr> <td>體育 0</td> <td>體育 0</td> </tr> <tr> <td>生涯 1</td> <td>生命 1</td> </tr> <tr> <td>6 學分</td> <td>4 學分</td> </tr> </table>	高一上	高一下	國文 4	國文 4	英文 4	英文 4	數學 4	數學 4	歷史 2	歷史 2	地理 2	地理 2	公民 2	公民 2	物理 2	化學 2	地科 2	生物 2	音樂 1	音樂 1	體育 2	體育 2	25 學分	25 學分	高二上	高二下	國文 3	國文 3	英文 4	英文 4	數學 2	數學 2	歷史 0	歷史 2	地理 0	地理 2	公民 2	公民 0	自然探 究 2	自然探 究 2	美術 0	美術 0	資訊 2	資訊 0	體育 0	體育 0	15 學分	15 學分	高三上	高三下	國文 2	國文 2	英文 2	英文 0	音樂 0	音樂 0	美術 0	美術 0	生科 1	生科 1	體育 0	體育 0	生涯 1	生命 1	6 學分	4 學分	<p>自主學習</p> <p>學校特色活動</p> <p>2 節課</p> <p><b>團體活動</b></p> <p>班級活動</p> <p>社團活動</p> <p>2 節課</p>	<table border="1"> <tr> <th>高一上</th> <th>高一下</th> </tr> <tr> <td>原住民族語文 1</td> <td>原住民族語文 1</td> </tr> <tr> <td>原民傳統樂舞 1</td> <td>原民傳統樂舞 1</td> </tr> <tr> <td>台灣原民族文化與社會變遷 2</td> <td>台灣原民族文化與社會變遷 2</td> </tr> <tr> <td>原民社區與文化實踐方案 1</td> <td>原民社區與文化實踐方案 1</td> </tr> <tr> <td>5 學分</td> <td>5 學分</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <th>高二上</th> <th>高二下</th> </tr> <tr> <td>原住民族語文 1</td> <td>原住民族語文 1</td> </tr> <tr> <td>沉浸式族語巢 2</td> <td>沉浸式族語巢 2</td> </tr> <tr> <td>傳統家屋製作 4</td> <td>傳統家屋製作 4</td> </tr> <tr> <td>原民文化與織布 2</td> <td>原民文化與織布 2</td> </tr> <tr> <td>原民專題研究 2</td> <td>原民專題研究 2</td> </tr> <tr> <td>都市原民議題探討與劇場 2</td> <td>都市原民議題探討與劇場 1</td> </tr> <tr> <td>原民傳統樂舞 3</td> <td>原民傳統樂舞 1</td> </tr> <tr> <td></td> <td>原住民族生活與潮間帶 3</td> </tr> <tr> <td>16 學分</td> <td>16 學分</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <th>高三上</th> <th>高三下</th> </tr> <tr> <td>原住民族語文 1</td> <td>原住民族語文 1</td> </tr> <tr> <td>沉浸式族語巢 2</td> <td>沉浸式族語巢 2</td> </tr> <tr> <td>傳統家屋製作 4</td> <td>傳統家屋製作 4</td> </tr> <tr> <td>原民工藝與藝術 2</td> <td>原民工藝與藝術 2</td> </tr> <tr> <td>原民專題研究 2</td> <td>原民專題研究 2</td> </tr> <tr> <td>原住民族文學 1</td> <td>原住民族文學 1</td> </tr> <tr> <td>原民文化與創意產業 2</td> <td>原住民族生活與潮間帶 3</td> </tr> <tr> <td>原民傳統樂舞 3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>17 學分</td> <td>17 學分</td> </tr> </table>	高一上	高一下	原住民族語文 1	原住民族語文 1	原民傳統樂舞 1	原民傳統樂舞 1	台灣原民族文化與社會變遷 2	台灣原民族文化與社會變遷 2	原民社區與文化實踐方案 1	原民社區與文化實踐方案 1	5 學分	5 學分	高二上	高二下	原住民族語文 1	原住民族語文 1	沉浸式族語巢 2	沉浸式族語巢 2	傳統家屋製作 4	傳統家屋製作 4	原民文化與織布 2	原民文化與織布 2	原民專題研究 2	原民專題研究 2	都市原民議題探討與劇場 2	都市原民議題探討與劇場 1	原民傳統樂舞 3	原民傳統樂舞 1		原住民族生活與潮間帶 3	16 學分	16 學分	高三上	高三下	原住民族語文 1	原住民族語文 1	沉浸式族語巢 2	沉浸式族語巢 2	傳統家屋製作 4	傳統家屋製作 4	原民工藝與藝術 2	原民工藝與藝術 2	原民專題研究 2	原民專題研究 2	原住民族文學 1	原住民族文學 1	原民文化與創意產業 2	原住民族生活與潮間帶 3	原民傳統樂舞 3		17 學分	17 學分	<table border="1"> <tr> <th>高三上</th> <th>高三下</th> </tr> <tr> <td>地理學探究 2</td> <td>歷史學探究 2</td> </tr> <tr> <td>公共議題與社會探究 2</td> <td>2 分</td> </tr> <tr> <td>4 分</td> <td></td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <th>高三上</th> <th>高三下</th> </tr> <tr> <td>英語聽講 2</td> <td>英文閱讀與寫作 2</td> </tr> <tr> <td>2 學分</td> <td>英文作文 2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>4 學分</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <th>高三上</th> <th>高三下</th> </tr> <tr> <td>補強-數學 2</td> <td>補強-數學 2</td> </tr> <tr> <td>2 學分</td> <td>族群、性別與國家的歷史 2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>4 學分</td> </tr> </table>	高三上	高三下	地理學探究 2	歷史學探究 2	公共議題與社會探究 2	2 分	4 分		高三上	高三下	英語聽講 2	英文閱讀與寫作 2	2 學分	英文作文 2		4 學分	高三上	高三下	補強-數學 2	補強-數學 2	2 學分	族群、性別與國家的歷史 2		4 學分	<table border="1"> <tr> <td>國立暨南國際大學</td> <td>原住民族文化產業與社會工作學士學位學程原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>國立宜蘭大學</td> <td>土木工程學系原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>國立宜蘭大學</td> <td>生物資源學院原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>國立聯合大學</td> <td>原住民族學士學位學程專班</td> </tr> <tr> <td>國立屏東大學</td> <td>原住民族健康休閒與文化產業</td> </tr> <tr> <td>國立高雄師範大學</td> <td>藝術產業學士原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>國立高雄師範大學</td> <td>運動競技與產業原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>國立高雄師範大學</td> <td>語言與文化學士原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>國立臺東大學</td> <td>高齡健康與照護管理原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>國立臺東大學</td> <td>幼兒教育學系原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>國立高雄大學</td> <td>土木與環境工程學系原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>國立東華大學</td> <td>法律學系原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>國立體育大學</td> <td>體育學院體育推廣原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>世新大學</td> <td>數位多媒體設計學系動畫設計組原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>中原大學</td> <td>設計學院設計學士原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>靜宜大學</td> <td>健康照顧社會工作學士學位學程原住民族專班</td> </tr> <tr> <td></td> <td>法律學士學位學程原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>實踐大學(高雄校區)</td> <td>休閒產業管理學系原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>義守大學</td> <td>傳播與設計學院原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>義守大學</td> <td>觀光餐旅學院原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>義守大學</td> <td>護理學系住民族專班</td> </tr> <tr> <td>義守大學</td> <td>醫學院長期照護原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>大葉大學</td> <td>傳播藝術學士學位學程表演藝術原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>大葉大學</td> <td>人力資源暨公共關係學系公共事務管理</td> </tr> <tr> <td>大仁科技大學</td> <td>觀光專業系</td> </tr> <tr> <td>美和科技大學</td> <td>社會工作系</td> </tr> <tr> <td>崇右影藝科技大學</td> <td>演藝專業系</td> </tr> <tr> <td></td> <td>幼兒保育系</td> </tr> <tr> <td>明新科技大學</td> <td>微的服務產業管理學系</td> </tr> <tr> <td></td> <td>土木工程與環境資源管理系</td> </tr> </table>	國立暨南國際大學	原住民族文化產業與社會工作學士學位學程原住民族專班	國立宜蘭大學	土木工程學系原住民族專班	國立宜蘭大學	生物資源學院原住民族專班	國立聯合大學	原住民族學士學位學程專班	國立屏東大學	原住民族健康休閒與文化產業	國立高雄師範大學	藝術產業學士原住民族專班	國立高雄師範大學	運動競技與產業原住民族專班	國立高雄師範大學	語言與文化學士原住民族專班	國立臺東大學	高齡健康與照護管理原住民族專班	國立臺東大學	幼兒教育學系原住民族專班	國立高雄大學	土木與環境工程學系原住民族專班	國立東華大學	法律學系原住民族專班	國立體育大學	體育學院體育推廣原住民族專班	世新大學	數位多媒體設計學系動畫設計組原住民族專班	中原大學	設計學院設計學士原住民族專班	靜宜大學	健康照顧社會工作學士學位學程原住民族專班		法律學士學位學程原住民族專班	實踐大學(高雄校區)	休閒產業管理學系原住民族專班	義守大學	傳播與設計學院原住民族專班	義守大學	觀光餐旅學院原住民族專班	義守大學	護理學系住民族專班	義守大學	醫學院長期照護原住民族專班	大葉大學	傳播藝術學士學位學程表演藝術原住民族專班	大葉大學	人力資源暨公共關係學系公共事務管理	大仁科技大學	觀光專業系	美和科技大學	社會工作系	崇右影藝科技大學	演藝專業系		幼兒保育系	明新科技大學	微的服務產業管理學系		土木工程與環境資源管理系
高一上	高一下																																																																																																																																																																																																														
國文 4	國文 4																																																																																																																																																																																																														
英文 4	英文 4																																																																																																																																																																																																														
數學 4	數學 4																																																																																																																																																																																																														
歷史 2	歷史 2																																																																																																																																																																																																														
地理 2	地理 2																																																																																																																																																																																																														
公民 2	公民 2																																																																																																																																																																																																														
物理 2	化學 2																																																																																																																																																																																																														
地科 2	生物 2																																																																																																																																																																																																														
音樂 1	音樂 1																																																																																																																																																																																																														
體育 2	體育 2																																																																																																																																																																																																														
25 學分	25 學分																																																																																																																																																																																																														
高二上	高二下																																																																																																																																																																																																														
國文 3	國文 3																																																																																																																																																																																																														
英文 4	英文 4																																																																																																																																																																																																														
數學 2	數學 2																																																																																																																																																																																																														
歷史 0	歷史 2																																																																																																																																																																																																														
地理 0	地理 2																																																																																																																																																																																																														
公民 2	公民 0																																																																																																																																																																																																														
自然探 究 2	自然探 究 2																																																																																																																																																																																																														
美術 0	美術 0																																																																																																																																																																																																														
資訊 2	資訊 0																																																																																																																																																																																																														
體育 0	體育 0																																																																																																																																																																																																														
15 學分	15 學分																																																																																																																																																																																																														
高三上	高三下																																																																																																																																																																																																														
國文 2	國文 2																																																																																																																																																																																																														
英文 2	英文 0																																																																																																																																																																																																														
音樂 0	音樂 0																																																																																																																																																																																																														
美術 0	美術 0																																																																																																																																																																																																														
生科 1	生科 1																																																																																																																																																																																																														
體育 0	體育 0																																																																																																																																																																																																														
生涯 1	生命 1																																																																																																																																																																																																														
6 學分	4 學分																																																																																																																																																																																																														
高一上	高一下																																																																																																																																																																																																														
原住民族語文 1	原住民族語文 1																																																																																																																																																																																																														
原民傳統樂舞 1	原民傳統樂舞 1																																																																																																																																																																																																														
台灣原民族文化與社會變遷 2	台灣原民族文化與社會變遷 2																																																																																																																																																																																																														
原民社區與文化實踐方案 1	原民社區與文化實踐方案 1																																																																																																																																																																																																														
5 學分	5 學分																																																																																																																																																																																																														
高二上	高二下																																																																																																																																																																																																														
原住民族語文 1	原住民族語文 1																																																																																																																																																																																																														
沉浸式族語巢 2	沉浸式族語巢 2																																																																																																																																																																																																														
傳統家屋製作 4	傳統家屋製作 4																																																																																																																																																																																																														
原民文化與織布 2	原民文化與織布 2																																																																																																																																																																																																														
原民專題研究 2	原民專題研究 2																																																																																																																																																																																																														
都市原民議題探討與劇場 2	都市原民議題探討與劇場 1																																																																																																																																																																																																														
原民傳統樂舞 3	原民傳統樂舞 1																																																																																																																																																																																																														
	原住民族生活與潮間帶 3																																																																																																																																																																																																														
16 學分	16 學分																																																																																																																																																																																																														
高三上	高三下																																																																																																																																																																																																														
原住民族語文 1	原住民族語文 1																																																																																																																																																																																																														
沉浸式族語巢 2	沉浸式族語巢 2																																																																																																																																																																																																														
傳統家屋製作 4	傳統家屋製作 4																																																																																																																																																																																																														
原民工藝與藝術 2	原民工藝與藝術 2																																																																																																																																																																																																														
原民專題研究 2	原民專題研究 2																																																																																																																																																																																																														
原住民族文學 1	原住民族文學 1																																																																																																																																																																																																														
原民文化與創意產業 2	原住民族生活與潮間帶 3																																																																																																																																																																																																														
原民傳統樂舞 3																																																																																																																																																																																																															
17 學分	17 學分																																																																																																																																																																																																														
高三上	高三下																																																																																																																																																																																																														
地理學探究 2	歷史學探究 2																																																																																																																																																																																																														
公共議題與社會探究 2	2 分																																																																																																																																																																																																														
4 分																																																																																																																																																																																																															
高三上	高三下																																																																																																																																																																																																														
英語聽講 2	英文閱讀與寫作 2																																																																																																																																																																																																														
2 學分	英文作文 2																																																																																																																																																																																																														
	4 學分																																																																																																																																																																																																														
高三上	高三下																																																																																																																																																																																																														
補強-數學 2	補強-數學 2																																																																																																																																																																																																														
2 學分	族群、性別與國家的歷史 2																																																																																																																																																																																																														
	4 學分																																																																																																																																																																																																														
國立暨南國際大學	原住民族文化產業與社會工作學士學位學程原住民族專班																																																																																																																																																																																																														
國立宜蘭大學	土木工程學系原住民族專班																																																																																																																																																																																																														
國立宜蘭大學	生物資源學院原住民族專班																																																																																																																																																																																																														
國立聯合大學	原住民族學士學位學程專班																																																																																																																																																																																																														
國立屏東大學	原住民族健康休閒與文化產業																																																																																																																																																																																																														
國立高雄師範大學	藝術產業學士原住民族專班																																																																																																																																																																																																														
國立高雄師範大學	運動競技與產業原住民族專班																																																																																																																																																																																																														
國立高雄師範大學	語言與文化學士原住民族專班																																																																																																																																																																																																														
國立臺東大學	高齡健康與照護管理原住民族專班																																																																																																																																																																																																														
國立臺東大學	幼兒教育學系原住民族專班																																																																																																																																																																																																														
國立高雄大學	土木與環境工程學系原住民族專班																																																																																																																																																																																																														
國立東華大學	法律學系原住民族專班																																																																																																																																																																																																														
國立體育大學	體育學院體育推廣原住民族專班																																																																																																																																																																																																														
世新大學	數位多媒體設計學系動畫設計組原住民族專班																																																																																																																																																																																																														
中原大學	設計學院設計學士原住民族專班																																																																																																																																																																																																														
靜宜大學	健康照顧社會工作學士學位學程原住民族專班																																																																																																																																																																																																														
	法律學士學位學程原住民族專班																																																																																																																																																																																																														
實踐大學(高雄校區)	休閒產業管理學系原住民族專班																																																																																																																																																																																																														
義守大學	傳播與設計學院原住民族專班																																																																																																																																																																																																														
義守大學	觀光餐旅學院原住民族專班																																																																																																																																																																																																														
義守大學	護理學系住民族專班																																																																																																																																																																																																														
義守大學	醫學院長期照護原住民族專班																																																																																																																																																																																																														
大葉大學	傳播藝術學士學位學程表演藝術原住民族專班																																																																																																																																																																																																														
大葉大學	人力資源暨公共關係學系公共事務管理																																																																																																																																																																																																														
大仁科技大學	觀光專業系																																																																																																																																																																																																														
美和科技大學	社會工作系																																																																																																																																																																																																														
崇右影藝科技大學	演藝專業系																																																																																																																																																																																																														
	幼兒保育系																																																																																																																																																																																																														
明新科技大學	微的服務產業管理學系																																																																																																																																																																																																														
	土木工程與環境資源管理系																																																																																																																																																																																																														

體育班	部定必修	彈性學習	多元選修&校訂必修	加深加廣選修	升學進路																																																
	<table border="1"> <tr> <th>高一上</th> <th>高一下</th> </tr> <tr> <td>國文 4</td> <td>國文 4</td> </tr> <tr> <td>英文 4</td> <td>英文 4</td> </tr> <tr> <td>數學 4</td> <td>數學 4</td> </tr> <tr> <td>歷史 2</td> <td>歷史 0</td> </tr> <tr> <td>地理 2</td> <td>地理 0</td> </tr> <tr> <td>公民 0</td> <td>公民 2</td> </tr> <tr> <td>化學 2</td> <td>物理 2</td> </tr> <tr> <td>生物 2</td> <td>地科 2</td> </tr> <tr> <td>資訊 0</td> <td>資訊 2</td> </tr> <tr> <td>專訓 8</td> <td>專訓 8</td> </tr> <tr> <td>28 學分</td> <td>28 學分</td> </tr> </table>	高一上	高一下	國文 4	國文 4	英文 4	英文 4	數學 4	數學 4	歷史 2	歷史 0	地理 2	地理 0	公民 0	公民 2	化學 2	物理 2	生物 2	地科 2	資訊 0	資訊 2	專訓 8	專訓 8	28 學分	28 學分	自主學習 選手培訓 學校特色活動 3 節課	<table border="1"> <tr> <th>高一上</th> <th>高一下</th> </tr> <tr> <td>交換明信片 主題式閱讀 海洋國際專題 青少年體適能 C++程式設計 2 學分</td> <td>我食故我在 主題式閱讀 海洋國際專題 青少年體適能 原住民族語文 手機程式設計 2 學分</td> </tr> <tr> <th>高二上</th> <th>高二下</th> </tr> <tr> <td>玩出東西來 「T-8」電影 個人理財 數位遊戲課程 青少年體適能 原住民族語文 2 學分</td> <td>玩出東西來 「T-8」電影 個人理財 數位遊戲課程 青少年體適能 原住民族語文 2 學分</td> </tr> <tr> <th>高三上</th> <th>高三下</th> </tr> <tr> <td></td> <td>程式創客 2 2 學分</td> </tr> </table>	高一上	高一下	交換明信片 主題式閱讀 海洋國際專題 青少年體適能 C++程式設計 2 學分	我食故我在 主題式閱讀 海洋國際專題 青少年體適能 原住民族語文 手機程式設計 2 學分	高二上	高二下	玩出東西來 「T-8」電影 個人理財 數位遊戲課程 青少年體適能 原住民族語文 2 學分	玩出東西來 「T-8」電影 個人理財 數位遊戲課程 青少年體適能 原住民族語文 2 學分	高三上	高三下		程式創客 2 2 學分	<table border="1"> <tr> <th>高二上</th> <th>高二下</th> </tr> <tr> <td>補強國文 1 1 學分</td> <td>補強國文 1 1 學分</td> </tr> <tr> <th>高三上</th> <th>高三下</th> </tr> <tr> <td>各類文學選讀 2 英語聽講 2 補強-數學 2 6 學分</td> <td>語文表達與傳播應用 2 英文閱讀與寫作 2 英文作文 2 6 學分</td> </tr> <tr> <th>高三上</th> <th>高三下</th> </tr> <tr> <td>科技應用專題 1 運動健護 2 3 學分</td> <td>科技應用專題 1 安全教育與傷害防護 2 運動健護 2 5 學分</td> </tr> </table>	高二上	高二下	補強國文 1 1 學分	補強國文 1 1 學分	高三上	高三下	各類文學選讀 2 英語聽講 2 補強-數學 2 6 學分	語文表達與傳播應用 2 英文閱讀與寫作 2 英文作文 2 6 學分	高三上	高三下	科技應用專題 1 運動健護 2 3 學分	科技應用專題 1 安全教育與傷害防護 2 運動健護 2 5 學分	資訊學群 工程學群 數理化學群 醫藥衛生學群 生命科學學群 生物資源學群 地球環境學群 建築設計學群 藝術學群 社會心理學群 大眾傳播學群 外語學群 文史哲學群 教育學群 遊憩運動學群 法政學群 管理學群 財經學群
高一上	高一下																																																				
國文 4	國文 4																																																				
英文 4	英文 4																																																				
數學 4	數學 4																																																				
歷史 2	歷史 0																																																				
地理 2	地理 0																																																				
公民 0	公民 2																																																				
化學 2	物理 2																																																				
生物 2	地科 2																																																				
資訊 0	資訊 2																																																				
專訓 8	專訓 8																																																				
28 學分	28 學分																																																				
高一上	高一下																																																				
交換明信片 主題式閱讀 海洋國際專題 青少年體適能 C++程式設計 2 學分	我食故我在 主題式閱讀 海洋國際專題 青少年體適能 原住民族語文 手機程式設計 2 學分																																																				
高二上	高二下																																																				
玩出東西來 「T-8」電影 個人理財 數位遊戲課程 青少年體適能 原住民族語文 2 學分	玩出東西來 「T-8」電影 個人理財 數位遊戲課程 青少年體適能 原住民族語文 2 學分																																																				
高三上	高三下																																																				
	程式創客 2 2 學分																																																				
高二上	高二下																																																				
補強國文 1 1 學分	補強國文 1 1 學分																																																				
高三上	高三下																																																				
各類文學選讀 2 英語聽講 2 補強-數學 2 6 學分	語文表達與傳播應用 2 英文閱讀與寫作 2 英文作文 2 6 學分																																																				
高三上	高三下																																																				
科技應用專題 1 運動健護 2 3 學分	科技應用專題 1 安全教育與傷害防護 2 運動健護 2 5 學分																																																				
	<table border="1"> <tr> <th>高二上</th> <th>高二下</th> </tr> <tr> <td>國文 4</td> <td>國文 4</td> </tr> <tr> <td>英文 4</td> <td>英文 4</td> </tr> <tr> <td>數學 4</td> <td>數學 4</td> </tr> <tr> <td>歷史 2</td> <td>歷史 2</td> </tr> <tr> <td>地理 2</td> <td>地理 2</td> </tr> <tr> <td>公民 2</td> <td>公民 2</td> </tr> <tr> <td>美術 1</td> <td>美術 1</td> </tr> <tr> <td>專訓 8</td> <td>專訓 8</td> </tr> <tr> <td>27 學分</td> <td>27 學分</td> </tr> </table>	高二上	高二下	國文 4	國文 4	英文 4	英文 4	數學 4	數學 4	歷史 2	歷史 2	地理 2	地理 2	公民 2	公民 2	美術 1	美術 1	專訓 8	專訓 8	27 學分	27 學分	團體活動 2 節課																															
高二上	高二下																																																				
國文 4	國文 4																																																				
英文 4	英文 4																																																				
數學 4	數學 4																																																				
歷史 2	歷史 2																																																				
地理 2	地理 2																																																				
公民 2	公民 2																																																				
美術 1	美術 1																																																				
專訓 8	專訓 8																																																				
27 學分	27 學分																																																				
<table border="1"> <tr> <th>高三上</th> <th>高三下</th> </tr> <tr> <td>國文 2</td> <td>國文 2</td> </tr> <tr> <td>英文 2</td> <td>英文 0</td> </tr> <tr> <td>音樂 1</td> <td>音樂 1</td> </tr> <tr> <td>生涯 1</td> <td>生命 1</td> </tr> <tr> <td>家政 2</td> <td>家政 0</td> </tr> <tr> <td>健護 1</td> <td>健護 1</td> </tr> <tr> <td>體育 2</td> <td>體育 2</td> </tr> <tr> <td>國防 1</td> <td>國防 1</td> </tr> <tr> <td>運動 1</td> <td>運動 1</td> </tr> <tr> <td>專訓 8</td> <td>專訓 8</td> </tr> <tr> <td>21 學分</td> <td>17 學分</td> </tr> </table>	高三上	高三下	國文 2	國文 2	英文 2	英文 0	音樂 1	音樂 1	生涯 1	生命 1	家政 2	家政 0	健護 1	健護 1	體育 2	體育 2	國防 1	國防 1	運動 1	運動 1	專訓 8	專訓 8	21 學分	17 學分																													
高三上	高三下																																																				
國文 2	國文 2																																																				
英文 2	英文 0																																																				
音樂 1	音樂 1																																																				
生涯 1	生命 1																																																				
家政 2	家政 0																																																				
健護 1	健護 1																																																				
體育 2	體育 2																																																				
國防 1	國防 1																																																				
運動 1	運動 1																																																				
專訓 8	專訓 8																																																				
21 學分	17 學分																																																				

## 二、學校特色說明

本校利用校訂必修的「桌遊設計」、「程式創客」及多元選修實現學校願景「宏觀自信，不斷進步」，及學生圖像核心之「自信、自主、樂於學習」。所有課程皆以「Learning by doing, thinking by doing」的理念設計，以強調產出的跨領域素養導向的課程實現十二年國教的「自發」、「互動」、「共好」。並結合台科大、宜蘭大學、海洋大學、師範大學等大學端的資源，使得課程能更加深入。

本校分為普通班(不分班群)、原住民實驗班、體育班三類班級。原住民實驗班藉由原住民族的母語學習、專題討論，多了解不同原住民族的文化。不同於過去之原住民藝能班專注於舞蹈、音樂等展現，將更強調深入了解原住民之文化，加強母語學習、耆老訪談以及專題研究課程。體育班則招收橄欖球、排球及跆拳道、長期在全國競賽中榮獲佳績。

校訂必修「桌遊設計」及「程式創客」透過玩=>理解=>設計的過程，從引發動機開始，到最後能夠結合自己有興趣的事物，設計屬於自己的作品、建立學生的自信達到學生圖像中「樂於學習」的目標。

高一多元選修「海洋國際概論」、「主題式閱讀」、「跨文化明信片」及「食在有趣」為分別為不同領域課程，協助學生未來能夠探索自己的興趣。「海洋國際概論」透過海洋廢棄物及珊瑚保育的觀察並做出公民實踐了解到自然領域中探索、紀錄並應用的過程；「主題式閱讀」透過訪查在地文史及進行耆老訪談了解文史工作如何紀錄並用文字或表演展現；「交換明信片」透過與國外朋友交換明信片實質應用外語，並將成果拍成影片發表；「我食故我在」透過飲食了解不同文化，並透過影片介紹這學期學習；「青少年體適能」則透過各項活動探索自己的極限以期能展現更快、更高、更強的運動員最高理想。

高二加深加廣及多元選修配合學生性向，可於加深加廣中選擇理工科取向的「物理、化學、生物」及多元選修的「數位遊戲課程、青少年體適能」或是加深加廣中選擇人文社會取向的「國文、歷史、地理、公民」及多元選修的「玩出東西來、T-1 電影、個人理財」。「數位遊戲課程」透過程式設計遊戲使學生更熟悉於未來理工科中廣泛應用之程式語言、「青少年體適能」除了持續高一探索極限外，並了解如何防止運動傷害；「玩出東西來」透過介紹在地文化給予國外沙發課，除加深在地文化認同外並實質應用外語；「T-1 電影」透過拍攝微電影了解電影相關技術並將其展現出來；「個人理財」透過了解各項基礎理財觀念，並實質於桌遊或軟體中模擬。

高三加深加廣延續高二之探索細分為「理工」的課程組合、「人文藝術」的課程組合以及「商業管理」的課程組合以符合學生需求。

## 陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班(班群A)：不分班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註	
			一	二	一	二	一	二			
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20		
		英語文	4	4	4	4	2	0	18		
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16		
		數學B			(4)	(4)					
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6		
		地理	2	2	0	2			6		
		公民與社會	2	2	2	0			6		
	自然科學領域	物理	2	0	0	0			2		
		化學	0	2	2	0			4	說明：二上化學含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。	
		生物	0	2	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。	
		地球科學	2	0	0	0			2		
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	1	1	4		
		美術	0	0	1	1	1	1	4		
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1		
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1		
		家政	0	0	0	0	1	1	2		
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	0	2		
		資訊科技	0	0	2	0	0	0	2		
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2		
		體育	2	2	2	2	2	2	12		
	全民國防教育			0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計			26	26	22	22	14	8	118	
	每週團體活動時間			2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間			3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計			31	31	27	27	19	13	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	桌遊設計課程	2	(2)	0	0	0	0	2		
		程式創客	(2)	2	0	0	0	0	2		
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4		
加深加廣 選修	語文領域	國學常識	0	0	0	(2)	0	0	0		
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2		
		各類文學選讀	0	0	(2)	0	0	2	2		
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	(2)	0		
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2		
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2		



		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
數學領域		數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
社會領域		族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	(3)	0	0	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	(3)	0	
		空間資訊科技	0	0	0	0	(3)	0	0	
		社會環境議題	0	0	0	0	0	(3)	0	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	(3)	0	0	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	(3)	0	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	(2)	0	0	0	0	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	0	0	0	0	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	(2)	0	0	0	
自然科學領域		選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	0	2	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	2	0	2		
藝術領域		表演創作	0	0	0	0	(2)	0	0	
		多媒體音樂	0	0	0	0	0	(2)	0	
綜合活動領域		未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
科技領域		領域課程：科技應用專題	0	0	0	(2)	0	2	2	
健康與體育領域		健康與休閒生活	0	0	0	0	0	(2)	0	
補強性選修	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(2)	0	0	未選擇數學甲及數學乙之學生建議選修。
多元選修	通識性課程	青少年體適能(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
		青少年體適能(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
		青少年體適能(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		青少年體適能(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	

實作(實驗)及探索體驗	APP Inventor 2手機程式設計	0	(2)	0	0	0	0	0			
	C++程式設計	(2)	0	0	0	0	0	0			
本土語文	原住民族語文	0	(2)	(2)	(2)	0	0	0			
跨領域/科目統整	「ㄊㄨㄛ」電影(一)	0	0	(2)	0	0	0	0			
	「ㄊㄨㄛ」電影(二)	0	0	0	(2)	0	0	0			
	主題式閱讀(一)	(2)	0	0	0	0	0	0			
	主題式閱讀(二)	0	(2)	0	0	0	0	0			
	交換明信片	(2)	0	0	0	0	0	0			
	我食故我在	0	(2)	0	0	0	0	0			
	玩出東西來(一)	0	0	(2)	0	0	0	0			
	玩出東西來(二)	0	0	0	(2)	0	0	0			
	個人理財(一)	0	0	(2)	0	0	0	0			
	個人理財(二)	0	0	0	(2)	0	0	0			
	海洋國際(一)	2	0	0	0	0	0	2			
	海洋國際(二)	0	2	0	0	0	0	2			
	數位遊戲課程(一)	0	0	2	0	0	0	2			
	數位遊戲課程(二)	0	0	0	2	0	0	2			
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		職業教育	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		功能性動作訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計		2	2	8	8	16	22	58			
必修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180			
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210			

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)	0		16	
		數學B			4	4	0			
	社會領域	歷史	2	0	2	2	0		6	
		地理	2	0	2	2	0		6	
		公民與社會	0	2	2	2	0		6	
	自然科學領域	物理	0	2	0	0	0		2	
		化學	2	0	0	0	0		2	
		生物	2	0	0	0	0		2	
		地球科學	0	2	0	0	0		2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	
		美術	0	0	1	1	0	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	0	0	0	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	2	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	0	0	0	
		資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	0	0	0	0	2	2	4	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	1	1	2	
體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24		
	專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24		
必修學分數小計		28	28	27	27	23	15	148		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18		
每週節數小計		33	33	32	32	28	20	178		
校訂必修	跨領域/科目統整	程式創客	0	0	0	0	0	2	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	0	0	0	2	2	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	1	1	2	
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	0	2	2		
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	1	1	0	0	2	
	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	2	0	2	

多元選修	通識性課程	青少年體適能(一)	2	0	0	0	0	0	2		
		青少年體適能(二)	0	2	0	0	0	0	0	2	
		青少年體適能(三)	0	0	2	0	0	0	0	2	
		青少年體適能(四)	0	0	0	2	0	0	0	2	
	實作(實驗)及探索體驗	APP Inventor 2手機程式設計	0	(2)	0	0	0	0	0	0	
		C++程式設計	(2)	0	0	0	0	0	0	0	
	本土語文	原住民族語文	0	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	「T-1」電影(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	0	
		「T-1」電影(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	0	
		主題式閱讀(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	0	
		主題式閱讀(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	0	
		交換明信片	(2)	0	0	0	0	0	0	0	
		我食故我在	0	(2)	0	0	0	0	0	0	
		玩出東西來(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	0	
		玩出東西來(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	0	
		個人理財(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	0	
		個人理財(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	0	
		海洋國際(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	0	
		海洋國際(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	0	
		數位遊戲課程(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	0	
數位遊戲課程(二)		0	0	0	(2)	0	0	0	0		
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0		
		社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0		
		學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0		
		職業教育	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0		
	特殊需求領域(體育專長)	運動健護(一)	0	0	0	0	2	0	2		
		運動健護(二)	0	0	0	0	0	2	2		
選修學分數總計			2	2	3	3	7	13	30		
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180		
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210		

## 班別：實驗班(A)：原住民族實驗教育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註	
			一	二	上	下	上	下			
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	2	20		
		英語文	4	4	4	4	2	0	18		
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16		
		數學B			4	4					
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6		
		地理	2	2	0	2			6		
		公民與社會	2	2	2	0			6		
	自然科學領域	物理	2	0	0	0			2		
		化學	0	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。	
		生物	0	2	2	0			4	說明：二上生物含跨科目(生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。	
		地球科學	2	0	0	0			2		
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	1	1	4		
		美術	0	0	1	1	1	1	4		
		藝術生活	0	0	0	0	0	0	0		
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1		
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1		
		家政	0	0	0	0	0	0	0		
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	1	1	2		
		資訊科技	0	0	2	0	0	0	2		
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	0	0		
		體育	2	2	2	2	2	2	12		
	全民國防教育			0	0	0	0	0	0	0	
	必修學分數小計			25	25	21	21	10	8	110	
每週團體活動時間			2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間			3	3	3	3	3	3	18		
每週節數小計			30	30	26	26	15	13	140		
加深加廣 選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2		
		各類文學選讀	0	0	0	0	2	0	2		
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2		
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2		
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2		
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3		
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3		
		空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3		
		社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3		
			0	0	0	0	3	0	3		

	現代社會與經濟									
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3		
	探究與實作：歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2		
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	0	0	0	2		
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2		
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	0	1	1		
補強性選修	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	2	0	2	
多元選修	實作(實驗)及探索體驗	原民傳統樂舞(一)	1	0	0	0	0	0	1	
		原民傳統樂舞(二)	0	1	0	0	0	0	1	
		原住民族工藝與創作(一)	0	0	0	2	0	0	2	
		原住民族工藝與創作(二)							0	
		原住民族文化與織布(一)							0	
		原住民族文化與織布(二)							0	
		原住民族傳統樂舞(六)							0	
		原住民族傳統樂舞(四)							0	
		原住民族傳統建築(一)							0	
		原住民族傳統建築(二)							0	
		原住民族傳統建築(三)							0	
		原住民族傳統建築(四)							0	
		原住民族傳統樂舞(三)							0	
		原住民族傳統樂舞(五)							0	
	跨領域/科目專題	都市原民議題探討與劇場(一)	0	0	2	0	0	0	2	
		都市原民議題探討與劇場(二)	0	0	0	2	0	0	2	
		當代原民文學議題(一)	0	0	0	0	2	0	2	
		當代原民文學議題(二)	0	0	0	0	0	2	2	0
		原民社區與文化實踐方案(三)	0	0	0	0	0	1	1	
		原民專題研究(一)	0	0	2	0	0	0	2	
		原民專題研究(二)	0	0	0	2	0	0	2	
		原民專題研究(三)	0	0	0	0	1	0	1	
		原民專題研究(四)	0	0	0	0	0	1	1	
		原住民族文化與創意產業							0	
		沉浸式語言巢(三)							0	
		沉浸式語言巢(四)							0	
		原民生活與潮間帶(一)	0	0	0	0	1	0	1	
		原民生活與潮間帶(二)	0	0	0	0	0	1	1	
		原民社區與文化實踐方案(一)	1	0	0	0	0	0	1	
原民社區與文化實踐方案(二)	0	1	0	0	0	0	1			

		台灣原民族文化與社會變遷(一)	2	0	0	0	0	0	2	
		台灣原民族文化與社會變遷(二)	0	2	0	0	0	0	2	
		沉浸式語言巢(一)							0	
		沉浸式語言巢(二)							0	
	本土語文	原住民族語文	1	1	1	1	1	1	6	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		職業教育	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
選修學分數總計			5	5	9	9	20	22	70	
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

## 柒、課程及教學規劃表

### 一、探究與實作課程

#### (一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
	跨科目：物理、化學	
師資來源：	跨科協同	
學習目標：	1.課程設計由學生自主決定研究目標，嘗試規畫探究的過程與方法。2.訓練獨力探索與思考、邏輯推理、批判修正、自我實踐。3.提供學生探究學習、問題解決的機會，從日常生活連結入手。4.培養學科探究應有的正確態度。5.由學生自主訂定目標，著重於探究的動機與過程。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	一	【燭光饗宴】發現問題-觀察現象
	二	【燭光饗宴】發現問題-提出可驗證的觀點
	三	【燭光饗宴】發現問題-形成或訂定問題
	四	【燭光饗宴】規劃與研究
	五	【燭光饗宴】規劃與研究
	六	【燭光饗宴】論證與建模
	七	【燭光饗宴】表達與分享
	八	水水人生(發現問題)
	九	水水人生(規劃與研究)
	十	水水人生(論證與建模)
	十一	水水人生(規劃與研究)
	十二	水水人生(論證與建模)
	十三	水水人生(表達與分享)
	十四	水火箭(發現問題)
	十五	水火箭(規劃與研究)
		內容綱要
		1.介紹工具：手機相機的慢動作攝影。2.點燃蠟燭，列舉五個觀察到的現象。3.用不同方法熄滅蠟燭，觀察蠟燭熄滅的方式。4.重複2~3，用慢動作攝影重新觀察現象。5.分組討論：運用所學的知識，嘗試說明各組所觀察到的現象。
		1.用燒杯蓋熄蠟燭，觀察現象並說明。2.若燒杯蓋熄兩根不同的蠟燭，觀察有何現象？各組討論並說明理由。3.實際操作步驟2，紀錄不同蠟燭燃燒時間並與各組猜想做比較，各組討論並說明結論。4.請討論影響實驗的不同因素及實驗可改變的條件，並測試結果。
		1.若蠟燭放在裝水的盤子中，蓋熄後會發生什麼事，各組討論並說明理由。2.實際操作步驟1，紀錄觀察到的結果，與各組猜想比較，各組討論並說明結論。3.請討論影響實驗的不同因素及實驗可改變的條件，並測試結果。4.討論這三週所見所聞，並找出各組最想驗證的問題。5.針對該問題各組規劃探究實驗。
		1.設計實驗流程(1)訂定假說(2)訂定研究計畫(3)設計實驗器材與步驟。2.分組發表(1)各組討論修改研究計畫。(2)老師與他組學生供建議。3.各組討論修改研究計畫。
		1.各組執行研究計畫。2.收集實驗數據。
		1.歸納整理收集的數據。2.繪製圖表並整理研究報告。3.製作海報。
		1.分組報告(海報與口頭報告)2.聽他組報告與分享3.討論各組研究方法是否還有改良或精進空間。
		1.提供3杯不同的水(過濾水、山泉水、生態池水)(1)問學生觀察到什麼？(請用筆寫下來)(2)哪一杯水是可以飲用的？(3)如果在荒郊野外，沒有飲用水要如何處理？(4)你喝的水安全嗎？自來水從何而來？2.搜集自來水的處理方式、家庭用水取得及廢水處理方法的相關資料。3.討論如何檢測這些性質。4.如何淨化水質並檢測。
		1.蒐集水質相關資料，閱讀討論。2.確認水質檢測項目，設計研究計畫。3.與老師探討所需知識、技能及器材。
		1.收集生活中各種來源水分類標示。2.進行各項設定的水質檢測。3.將數據結果列表，比較不同來源的水之水質差異，探討原因、汙染源及可能去除方法。
		1.蒐集水質淨化資料，閱讀討論。2.就上週檢測結果設計簡易淨水器。3.與老師探討所需相關知識與技能。
		1.收集生活中可取得的相關器材。2.自製簡易淨水器，並檢測淨水成效。3.依檢測數據調整改良簡易淨水器。
		1.分組報告發表，展示自製淨水器2.觀摩他組報告及成品，提出意見與建議。
		1.藉由觀察水火箭發射的競賽活動或影片後，蒐集有關水火箭的製作和升空原理。2.透過水火箭構造對飛行距離、高度、穩定度和滯空時間的影響，並蒐集可能影響水火箭升空飛行的因素。3.然後提出影響火箭升空飛行高度、距離、穩定度和滯空時間的因素。
		1.列出(影響水火箭升空飛行高度、距離、穩定度和滯空時間)的控制變因、操控變因、應變變因。2.擬定研究計畫(列明實驗步驟、包含目的、器材、裝置、原理、實驗數據、實驗分析、結論



		及注意事項)。3.動手實作水火箭的雛型，並實際發射。4.由觀察發射的過程中，進行研究實驗及數據資料紀錄(I)。
十六	水火箭(規劃與研究)	1.根據數據資料紀錄(I)，作研究計畫的修正與技巧的改進(例如：水火箭的材質、重量、空氣阻力、壓力、尾翼的片數和形狀、發射的角度...等)。2.著手修正水火箭的雛形或者是重新製作水火箭。3.再一次進行水火箭的發射，進行研究實驗及數據資料紀錄(II)。
十七	水火箭(論證與建模)	1.根據實驗的數據資料(II)，可利用軟體(例如：Excel)作圖分析。2.將實驗數據(II)的分析結果進行分組討論。
十八	水火箭(論證與建模)	1.以所得數據為證據推論及提出結論。2.嘗試建立模型並驗證之(注意：水火箭使用的保特瓶容量需要在1,2500 cc；瓶內壓力不可超過9PSI，以防瓶子爆炸危險)。
十九	水火箭(表達與分享)	1.把實驗的結果，以powerpoint呈現，並上台報告分享。2.大家分別對提出報告的組別提出質問與建議。3.報告組針對大家提出的質問與建議進行回應與反思。
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	(1) 研究規劃的設計(60%)：研究題目及假說的擬定、研究的規劃、資料整理與圖表呈現、研究結果與結論的闡述..... (2) 小組成果發表(40%)：小組發表及參與程度(出席、小組討論、發言.....)	
備註：	採主題式課程，自然領域跨科教學	

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下、二上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
	跨科目：生物、地球科學	
師資來源：	跨科協同	
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程設計由學生自主決定研究目標，嘗試規畫探究的過程與方法。</li> <li>2. 訓練獨立探索與思考、邏輯推理、批判修正、自我實踐。</li> <li>3. 提供學生探究學習、問題解決的機會，從日常生活連結入手。</li> <li>4. 培養學科探究應有的正確態度。</li> <li>5. 由學生自主訂定目標，著重於探究的動機與過程。</li> <li>6. 能製作有條理、且能夠協助聽眾掌握口頭報告重點的海報或投影片，並積極參與團隊分工與討論，建立良好互動關係與討論氛圍。</li> </ol>	
教學大綱：	週次	單元/主題
	一	生活中的生物：米蟲(一)發現問題1
	二	生活中的科學：米蟲(二)發現問題2
	三	生活中的科學：米蟲(三)規劃與研究
	四	生活中的科學：米蟲(四)論證與建模1
	五	生活中的科學：米蟲(五)論證與建模2
	六	生活中的科學：米蟲(六)表達與分享
	七	第一次期中考
	八	餐桌上的生命科學(一)發現問題
	九	餐桌上的生命科學(二)規劃與研究
	十	餐桌上的生命科學(三)規劃與研究
	十一	餐桌上的生命科學(四)論證與建模
		內容綱要
		1.說出自己對於昆蟲的認識並繪圖 2.Kahoot 小活動 3.說出自己觀察昆蟲行為的經驗 4.播放昆蟲行為相關的圖片及影片，學生觀看並推測此行為與其生存的關係
		1.觀察米蟲的外觀並記錄 2.觀察米蟲的行為並記錄 3.各組發表
		1.在不傷害米蟲的前提下，選擇一項行為進行研究 (1)擬訂假說 (2)擬訂研究計畫 2.分組發表 (1)各組分別發表研究計畫 (2)老師及他組學生提供建議與合理的改善方案 3.各組修改研究計畫
		1.執行米蟲行為的研究計畫 2.收集資料數據 (學生進行上述活動時，老師須隨時檢視各組進行的狀況)
		1.整理資料數據並繪製成表格 2.將研究結果及結論書寫在海報上 (學生進行上述活動時，老師須隨時檢視各組進行的狀況)
		1.分組報告及發表 2.傾聽他組的報告，提出具體意見與建議
		第一次期中考
		1.小活動：學生將少量酵母菌及糖水放在夾鏈袋中放置一段時間。 2.請學生觀察夾鏈袋內的液體發生甚麼變化？ 3.引導學生透過報紙、書刊或網路媒體等資料 (1)蒐集生活中酵母菌發酵產品有哪些？ (2)影響酵母菌發酵過程有哪些的因素？
		1.列出製作酵母菌發酵食品過程中的縱變因、應變變因、控制變因。 2.各組討論擬定研究計畫(列出實驗步驟與操作過程)。 3.各組發表並提出建議，由老師及學生討論配置方式。
		1.各組進行研究實驗。 2.實驗數據紀錄
		1.實驗數據分析與討論。

		2.提出各組結論 3.修正後，建立最適合酵母菌進行發酵用的模式，和製作發酵食品的過程。
十二	餐桌上的生命科學(五)論證與建模	1.以建立的模式重複實驗。 2.驗證模型的效度。
十三	餐桌上的生命科學(六)表達與分享	1.以10頁以內的簡報檔呈現，每組做5分鐘以內的報告。 2.品嚐各組製作的發酵食品。 3.討論與省思。
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	生活中的地科：一沙一世界(一)發現問題1	1.說說小時玩沙的經驗？2.玩沙會加水嗎？Why？3.給一篇土石流的文章與照片，問學生看到了什麼？能否推論土石流怎麼發生的？(請用筆寫下來)4.(兩張照片對比)一樣是沙+水的組成，效果有什麼不同？(請用筆寫下來)5.土壤液化的示範式實驗，你觀察到什麼？(請用筆寫下來)6.各組分享觀察結果
十六	生活中的地科：一沙一世界(二)發現問題2	1.給學生三個燒杯(提供4-5種不同大小、材質的砂礫)，讓學生自由模擬地底含水的岩層結構。2.透過搖晃觀察其變化(請用筆紀錄或影片)。3.分組發表後，你對什麼有好奇跟疑問？最感興趣？
十七	生活中的地科：一沙一世界(三)規劃與研究	1.找出至少五種影響砂子流動性的變因，寫下並發表。2.每組訂出想研究的命題、設計實驗驗證您的假設(1)定義想要研究的現象與物理量(2)如何以科學的方式描述(3)實驗結果是否能呼應命題？變因的選擇！
十八	生活中的地科：一沙一世界(四)論證與建模	1.執行實驗設計的計畫。2.收集資料數據(學生進行上述活動時，老師須隨時檢視各組進行的狀況)。
十九	生活中的地科：一沙一世界(五)表達與分享1	1.整理數據繪製成海報。2.分組報告及發表。3.傾聽他組的報告，提出具體意見與建議。
二十	生活中的地科：一沙一世界(六)表達與分享2	1.整理數據繪製成海報。2.分組報告及發表。3.傾聽他組的報告，提出具體意見與建議。
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	(1) 研究規劃的設計(60%)：研究題目及假說的擬定、研究的規劃、資料整理與圖表呈現、研究結果與結論的闡述……(2) 小組成果發表(40%)：小組發表及參與程度(出席、小組討論、發言……)	
備註：		

## (二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	選擇領綱內容之"法規與產業活動"和"觀光與休閒"兩項目,將地理學的研究方法應用在人文社會與相關議題,讓學生認知這些議題之發展,並以分組實作方式探究議題並展現成果,培養關心生活時事之在地觀與世界觀		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地理的研究方法	簡述並示範地理學的研究,方法與流程
	二	研究的分類	應用地理的三大傳統將人文社會議題做分類,分組討論發表各自觀察到的時事議題並做分類
	三	發掘問題的方法	分組依據議題運用地理技能條列相關問題
	四	蒐集資料的技能	實際蒐集與議題相關之文字資料.訪談.圖表資料
	五	解析資料的技能	分組報告與指導
	六	地理方法的應用:法規與產業活動-農漁業新風貌	蒐集並解析農漁業之相關法規與發展
	七	地理方法的應用:法規與產業活動-傳統工業/產業轉型與變遷	蒐集並解析傳統工業/產業轉型與變遷之相關法規與發展
	八	地理方法的應用:法規與產業活動-能源科技	蒐集並解析能源科技之相關法規與發展
	九	地理方法的應用:法規與產業活動-電競產業	蒐集並解析電競產業之相關法規與發展
	十	地理方法的應用:法規與產業活動-文創產業	蒐集並解析文創產業之相關法規與發展
	十一	地理方法的應用:觀光與休閒-山林篇	蒐集資料並探究山林觀光休閒之發展
	十二	地理方法的應用:觀光與休閒-都市地景	蒐集資料並探究都市地景觀光休閒之發展
	十三	地理方法的應用:觀光與休閒-原住民生態	蒐集資料並探究原住民生態觀光休閒之發展
	十四	地理方法的應用:觀光與休閒-海洋休閒與保育	蒐集資料並探究海洋觀光休閒與保育之發展
	十五	地理方法的應用:觀光與休閒-國家公園/風景特定區	蒐集資料並探究國家公園/風景特定區之發展
	十六	地理方法的實踐:製作學期成果(一)	製作學期成果:分組依據議題,可以紀錄片、辯論、桌遊、小論文等方式擇一呈現
	十七	地理方法的實踐:製作學期成果(二)	製作學期成果:分組依據議題,可以紀錄片、辯論、桌遊、小論文等方式擇一呈現
	十八	地理方法的實踐:製作學期成果(三)	製作學期成果:分組依據議題,可以紀錄片、辯論、桌遊、小論文等方式擇一呈現
	十九	地理方法的實踐:製作學期成果(四)	製作學期成果:分組依據議題,可以紀錄片、辯論、桌遊、小論文等方式擇一呈現
	二十	地理方法的實踐:製作學期成果(五)	製作學期成果:分組依據議題,可以紀錄片、辯論、桌遊、小論文等方式擇一呈現
	二十一	地理方法的實踐:成果發表(一)	成果發表
二十二	地理方法的實踐:成果發表(二)	成果發表	
學習評量：	課堂參與討論.分組口頭報告.成果展現(海報、紀錄片、辯論、桌遊、小論文等方式擇一呈現)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	(一) 使學生認識並熟悉台灣史相關一手、二手史料。(二) 使學生能活用一手、二手史料進行歷史事件判讀。(三) 使學生能創作出符合史學素養之小論文,並引導優秀作品參賽。(四) 藉探討東亞地區的發展事件,培養學生宏觀的國際視	

野。		內容綱要
週次/序	單元/主題	內容綱要
一	菜鳥調查員	認識各大歷史系統、三本史學專書著作特色，並帶領學生了解使用方法。
二	史學調查局：現場蒐證	教師藉由精選抗戰後經濟、社會分析與〈對華白皮書〉之學術文章共三篇，引領學生從閱讀中自行歸納、整理出國民政府抗戰後的經濟、社會與國際關係三個面向。
三	史學調查局：文獻分析(一)	1. 學生藉由第2週教師所選之論文進行小組分析與主題判讀，分享觀覽專業論文之心得與整理，並撰寫摘要。2. 本周以抗戰後經濟相關之學術文章為主。
四	史學調查局：文獻分析(二)	1. 學生藉由第2週教師所選之論文進行小組分析與主題判讀，分享觀覽專業論文之心得與整理，並撰寫摘要。2. 本周以抗戰後社會文化與對華白皮書相關之學術文章為主。
五	國民政府在窘途：內戰開打	教師藉由多媒體與歷史專書引導學生深入認識國共內戰成因後果，並以自製學習單引導學生做第二層次的思辨。
六	菜鳥調查員的菜鳥調查SHOW(一)	迷你專題撰寫：〈對華白皮書發表前後對國民政府之影響：1945-1949〉小組通力合作完成5000字專題文本，並製作PPT上台分享。
七	菜鳥調查員的菜鳥調查SHOW(二)	迷你專題撰寫：〈對華白皮書發表前後對國民政府之影響：1945-1949〉小組通力合作完成5000字專題文本，並製作PPT上台分享。
八	大遷徙：退守台灣	教師藉由多媒體歷史教材與文本《大江大海》引領學生初步認識國民政府撤退台灣時之狀況。
九	大遷徙：國寶與黃金	教師藉由多媒體歷史教材與文本引領學生進一步認識在退守台灣行動下的另一個角度，使學生從故宮文物運送與黃金運送構建有顏色、有厚度的撤退史。
十	又冷又寒：打響冷戰第一槍的韓戰	教師藉由歷史文本與自編講義概述「冷戰」之時代背景與「韓戰」成因及其對中華民國的影響。
十一	開羅宣言始末與日本降伏書談	第一組與第二組分別藉由國史館線上館藏系統與相關文本，簡報開羅宣言與日本降伏書，並於簡報上呈現史料檔案。
十二	舊金山和約與中日和約談	第三組與第四組分別藉由國史館線上館藏系統與相關文本，簡報舊金山和約與中日和約，並於簡報上呈現史料檔案。
十三	出生入死：一日踏查台北賓館、總統府、國史館	教師引導各組查找相關史料，並於史蹟踏查日擔綱史蹟解說員，且須自製學習單予全班練習。
十四	進擊的公報(一)：上海公報	教師藉由歷史文本《李潔明回憶錄》結合自編講義，引導學生認識影響中華民國前途至深的後冷戰時代，並搭配課後學習單做進一步的加深加廣。
十五	進擊的公報(二)：建交公報	教師藉由歷史文本《李潔明回憶錄》結合自編講義，引導學生認識影響中華民國前途至深的後冷戰時代，並搭配課後學習單做進一步的加深加廣。
十六	進擊的公報(三)：八一七公報(學生實作1)	各小組仿教師前2週手法，以歷史文本與國史館史料檔案為經，以各小組自創講義、自製學習單為緯，嘗試構建出八一七公報下的中美台三角關係。
十七	進擊的公報(三)：八一七公報(學生實作2)	各小組仿教師前2週手法，以歷史文本與國史館史料檔案為經，以各小組自創講義、自製學習單為緯，嘗試構建出八一七公報下的中美台三角關係。
十八	回饋與分享	教師針對前兩周的學生實作進行回饋，並請學生分享本學期上課感想。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單、專題文本、簡報、文本摘要	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	透過公共議題的探究實作，將課本學習的知識化為實際對社會公共議題的關心，學習社會科學的推論與思考方法，培養分析與思	

辨不同立場、價值或觀點的能力,並發展學生小組合作的溝通表達力與身體力行的公民行動參與力。		
週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	說明課程內容,多元評量與全班分組
二	何謂公共議題?	介紹社會公共議題實例,引導學生從自身經驗出發,政治、經濟、環境、社會、文化、性別、傳播、法律、教育、社區與校園生活等各面向,討論值得關注的公共議題。
三	何謂探究與實作?	說明問題探究的實作步驟:1.界定問題、2.檢視解決問題的各項方案、3.提出自己的政策方案、4.擬定行動計畫,加以實作
四	校園中的公民參與	說明校規中的學生權益與參與,學生自治會的意義與功能,與審議民主。
五	發現與界定問題	針對校園公共議題,讓學生開始進行議題發想,舉例:校服男女顏色區隔的性別標籤,手機使用行為與影響,校規的檢視與研修行動等,並確認各小組的研究議題
六	發現與界定問題	對各組選定的公共議題進行更深入的討論,包含:該議題的背景?涉及哪些面向?牽涉的各方有什麼立場?
七	觀察與蒐集資料	介紹蒐集資料的工具與操作方式,例如:電子資料庫、公共圖書館、NGO網站。
八	觀察與蒐集資料	分不同立場行動者進行小組資料蒐集,整理該行動者之主要論點與訴求
九	期中檢核與指導	1.檢核各小組探究實作進度,從旁提點協助或調整方向 2.口頭報告各組研究議題的不同立場觀點與訴求,並提出小組見解
十	觀察與蒐集資料	教導問卷設計方式與問卷調查
十一	觀察與蒐集資料	教導訪談原則與實際訪談
十二	分析與詮釋資料	整理問卷數據資料與分析
十三	分析與詮釋資料	利用訪談釐清問題與背後原因
十四	總結與反思	小組提出該議題具體可解決的方案
十五	總結與反思	如何與學校行政及學生自治團體合作解決問題
十六	總結與反思	分享小組議題研究過程中遇到的困難與解決的方法
十七	期末評量	多元方式呈現期末報告,例如行動研究、多媒體製作、小論文等
十八	期末評量	多元方式呈現期末報告,例如行動研究、多媒體製作、小論文等
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	期中小組口頭報告,期末各種公民行動實作展現ex:倡議短片製作	
備註:		

## 二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：桌遊設計課程		
	英文名稱：Board Game Design Course		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習、問題解決、溝通表達		
學習目標：	透過一堂堂強調體驗與實作的課程開啟師生間的對話，學生將於期末完成一個教育桌遊作品，並進行成果發表，藉此培養及訓練學生表達之能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	遊戲心理學課程	理解桌遊設計的基本原理，與對遊戲的觀察力
	二	遊戲式創意課程介紹、桌遊遊戲規則說明暨體驗及創造力培養1	理解不同機制的教學運用
	三	遊戲式創意課程介紹、桌遊遊戲規則說明暨體驗及創造力培養2	理解不同機制的教學運用
	四	遊戲式創意課程介紹、桌遊遊戲規則說明暨體驗及創造力培養3	理解不同機制的教學運用
	五	實作《桌遊設計書》及主題發想	確定桌遊學科學習內容
	六	桌上遊戲認知模組分析	規則連結、組合合成、脈絡線索、輪抽過濾概念
	七	分組探究與實作(一)	桌遊雛型討論與規劃
	八	創造力開發-遊戲機制介紹(1)	各組遊戲機制討論
	九	分組探究與實作(二)	桌遊雛型討論與規劃
	十	分組探究與實作(三)	桌遊雛型討論與規劃
	十一	分組探究與實作(四)	桌遊雛型討論與規劃
	十二	創造力開發-遊戲機制介紹(2)	桌遊製作好用工具介紹
	十三	分組探究與實作(五)	遊戲認知設計討論、桌遊成品製作
	十四	遊戲規則書製作	遊戲認知設計討論
	十五	跨校聯合參訪	繳交學習檔案及遊戲作品初版
	十六	成果發表初探(一)	遊戲試玩、口語表達與台風培訓
	十七	成果發表初探(二)	遊戲試玩、口語表達與台風培訓
	十八	成果發表初探(三)	遊戲試玩、口語表達與台風培訓
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1、平時考核 40% (包含筆試測驗40%)。2、期末各組作品及組內自評檢核表45%。3、填寫質化及量化回饋問卷15%。		
對應學群：	資訊、建築設計、藝術、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：程式創客	
	英文名稱：Maker	
授課年段：	一上、一下、三下	學分總數：2

課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習、問題解決		
學習目標：	理解科技、工程、科學及數學的互動關係。善用科技知能、創造思考，以及解決問題的能力。資源整合、計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力。培養正確的科技觀念和態度，及對科技研究與發展的興趣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	開發板簡介及相關知識	開發板,麵包版,Moto blockly簡介, 流程概念
	二	LED及蜂鳴器應用	LED燈應用實作,蜂鳴器應用實作,可變電阻
	三	壓按及微動開關	開關電路設定法及LED與蜂鳴器的配合
	四	數位顯示器	單位數數字顯示及LED與蜂鳴器、開關的應用
	五	數位顯示器	使用74HC595控制七段數位顯示器
	六	電焊課	電焊技巧及實作
	七	光敏電阻超音波模組溫感電阻的應用	亮度感測器, 距離感測器, 溫度感測器
	八	其它常見元件	繼電器,IR
	九	Wifi,BT控制	Wifi,BT設定與使用
	十	馬達與直流電機控制板, 遙控自走車	配合wifi控制組成遙控自走車
	十一	簡易木工	線鋸及圓鋸的使用與安全,簡易木工操作
	十二	專題製作	觀察與發現需求
	十三	專題製作	尋找解決問題可能性
	十四	專題製作	資料搜尋
	十五	專題製作	資料整理
	十六	專題製作	決定主題
	十七	專題製作	設計與規劃
	十八	專題製作	設計與規劃
	十九	專題製作	成品實作
	二十	專題製作	成品實作
	二十一	專題製作	成品實作
二十二	專題製作	成果發表	
學習評量：	現場作業,回家作業,成果報告		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：			

## 三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：沉浸式語言巢(一)		
	英文名稱：		
授課年段：		學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達;B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習、溝通表達		
學習目標：	(一) 與族語教師、耆老全程使用族語對話。 (二) 結合其他相關原民課程，能以族語介紹部分課程內容、學習心得。 (三) 會話口試，為活用母語之練習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	上課方式說明、課程準備及分組
	二	與耆老對話	耆老的故事
	三	與耆老對話	學生的故事(自我介紹)
	四	與耆老對話	生命史訪談
	五	與耆老對話	阿美族傳說故事
	六	營造族語空間	營造族語空間-教室
	七	營造族語空間	營造族語空間-校園
	八	營造族語空間	營造族語空間-校園
	九	期中測驗	期中測驗：會話
	十	族語應用	以族語介紹海邊採集
	十一	族語應用	以族語介紹海邊採集
	十二	族語應用	以族語介紹海邊採集
	十三	族語應用	以族語介紹海邊採集
	十四	族語應用	以族語介紹家屋製作
	十五	族語應用	以族語介紹家屋製作
	十六	族語應用	以族語介紹家屋製作
	十七	族語應用	以族語介紹家屋製作
	十八	族語應用	成果驗收
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組報告30%、期中測驗40%、期末測驗30%		
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：沉浸式語言巢(二)	
	英文名稱：	
授課年段：		學分總數：2



課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達;B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習、溝通表達		
學習目標：	(一) 與族語教師、耆老全程使用族語對話。 (二) 結合其他相關原民課程，能以族語介紹部分課程內容、學習心得。 (三) 會話口試，為活用母語之練習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	上課方式說明、課程準備及分組
	二	與耆老對話	耆老的故事
	三	與耆老對話	學生的故事（自我介紹）
	四	與耆老對話	生命史訪談
	五	與耆老對話	阿美族傳說故事
	六	營造族語空間	營造族語空間-教室
	七	營造族語空間	營造族語空間-校園
	八	營造族語空間	營造族語空間-校園
	九	期中測驗	期中測驗：會話
	十	族語應用	以族語介紹海邊採集
	十一	族語應用	以族語介紹海邊採集
	十二	族語應用	以族語介紹海邊採集
	十三	族語應用	以族語介紹海邊採集
	十四	族語應用	以族語介紹家屋製作
	十五	族語應用	以族語介紹家屋製作
	十六	族語應用	以族語介紹家屋製作
	十七	族語應用	以族語介紹家屋製作
	十八	族語應用	成果驗收
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組報告30%、期中測驗40%、期末測驗30%		
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 沉浸式語言巢(三)	
	英文名稱：	
授課年段：		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達;B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自信、自主、樂於學習、溝通表達	

學習目標：	(一) 與族語教師、耆老全程使用族語對話。 (二) 結合其他相關原民課程，能以族語介紹部分課程內容、學習心得。 (三) 會話口試，為活用母語之練習。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明
	二	與耆老對話
	三	與耆老對話
	四	與耆老對話
	五	與耆老對話
	六	營造族語空間
	七	營造族語空間
	八	營造族語空間
	九	期中測驗
	十	族語應用
	十一	族語應用
	十二	族語應用
	十三	族語應用
	十四	族語應用
	十五	族語應用
	十六	族語應用
	十七	族語應用
	十八	族語應用
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	分組報告30%、期中測驗40%、期末測驗30%	
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：沉浸式語言巢(四)	
	英文名稱：	
授課年段：		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達;B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自信、自主、樂於學習、溝通表達	
學習目標：	(一) 與族語教師、耆老全程使用族語對話。 (二) 結合其他相關原民課程，能以族語介紹部分課程內容、學習心得。 (三) 會話口試，為活用母語之練習。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明
	二	與耆老對話

三	與耆老對話	學生的故事(自我介紹)
四	與耆老對話	生命史訪談
五	與耆老對話	阿美族傳說故事
六	營造族語空間	營造族語空間-教室
七	營造族語空間	營造族語空間-校園
八	營造族語空間	營造族語空間-校園
九	期中測驗	期中測驗：會話
十	族語應用	以族語介紹海邊採集
十一	族語應用	以族語介紹海邊採集
十二	族語應用	以族語介紹海邊採集
十三	族語應用	以族語介紹海邊採集
十四	族語應用	以族語介紹家屋製作
十五	族語應用	以族語介紹家屋製作
十六	族語應用	以族語介紹家屋製作
十七	族語應用	以族語介紹家屋製作
十八	族語應用	成果驗收
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	分組報告30%、期中測驗40%、期末測驗30%	
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：原住民文化與創意產業	
	英文名稱：	
授課年段：		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專選	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應用	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自信、自主、樂於學習,問題解決	
學習目標：	(一) 理解文化創意產業之發展、意涵、及其運作。(二) 以傳統文化為核心，設計相關文創產品。(三) 評估文創產品標準化的可能性。(四) 擬定文創產品標準化或客製化的流程。(五) 瞭解基本行銷概論。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	上課方式說明、課程準備
	二	行銷學1
	三	行銷學2
	四	文化創意產業之發展背景
	五	文化創意產業之現況
	六	介紹台灣文創產業成功之案例1
	七	介紹台灣文創產業成功之案例2
	八	介紹台灣文創產業成功之案例3
	九	說明台灣文創產業失敗之案例1
		內容綱要
		上課方式說明、課程準備
		行銷學1
		行銷學2
		文化創意產業之發展背景
		文化創意產業之現況
		介紹台灣文創產業成功之案例1
		介紹台灣文創產業成功之案例2
		介紹台灣文創產業成功之案例3
		說明台灣文創產業失敗之案例1

	十	說明台灣文創產業失敗之案例2	說明台灣文創產業失敗之案例2
	十一	說明台灣文創產業失敗之案例3	說明台灣文創產業失敗之案例3
	十二	製作文創產品1	製作文創產品1
	十三	製作文創產品2	製作文創產品2
	十四	製作文創產品3	製作文創產品3
	十五	製作文創產品4	製作文創產品4
	十六	製作文創產品5	製作文創產品5
	十七	期末成果發表	期末成果發表
	十八	期末成果發表	期末成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組學習30%、期中測驗40%、期末測驗30%		
對應學群：	建築設計,藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 原住民族工藝與創作(二)	
	英文名稱：	
授課年段：		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自信、自主、樂於學習	
學習目標：	(一)透過原住民族文化的觀點了解藝術創作的演進。(二)讓學生擁有藝術創作的理念以及了解不同的創作方式。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	上課方式說明、課程準備及分組
	二	各族群之特色工藝、服飾文化的簡介
	三	打版練習及圖騰設計(情人袋)
	四	刺繡練習(十字繡、鎖鏈繡、平針法、迴針法)
	五	繡片之實際刺繡製作
	六	繡片之實際刺繡製作
	七	繡片之實際刺繡製作
	八	繡片之實際刺繡製作
	九	繡片之實際刺繡製作
	十	繡片之連結縫合
	十一	繡片之連結縫合
	十二	圖騰包打版
	十三	圖騰包打版
	十四	繡片之實際刺繡製作
	十五	繡片之實際刺繡製作

	十六	圖騰包繡片組合	圖騰包繡片組合
	十七	圖騰包繡片組合	圖騰包繡片組合
	十八	成品發表	成品發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組報告40%、期中測驗30%、期末測驗30%		
對應學群：	藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：原住民文化與織布(一)		
	英文名稱：		
授課年段：		學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應用		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習,問題解決		
學習目標：	(一)訓練傳統織布技巧。(二)認識各種圖像符號之文化意涵。(三)製作族服乙套。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組
	二	規劃本學期預定進度	規劃本學期預定進度
	三	織布技巧練習1	織布技巧練習1
	四	織布技巧練習2	織布技巧練習2
	五	織布技巧練習3	織布技巧練習3
	六	織布技巧練習4	織布技巧練習4
	七	織布技巧練習5	織布技巧練習5
	八	認識各種圖案符號之意涵1	認識各種圖案符號之意涵1
	九	認識各種圖案符號之意涵2	認識各種圖案符號之意涵2
	十	認識各種圖案符號之意涵3	認識各種圖案符號之意涵3
	十一	認識各種圖案符號之意涵4	認識各種圖案符號之意涵4
	十二	製作族服1	製作族服1
	十三	製作族服2	製作族服2
	十四	製作族服3	製作族服3
	十五	製作族服4	製作族服4
	十六	製作族服5	製作族服5
	十七	成品(或半成品)發表	成品(或半成品)發表
	十八	成品(或半成品)發表	成品(或半成品)發表
	十九		
	二十		
二十一			

	二十二	
學習評量：	織布技巧40%、作品成果30%、作品發表30%	
對應學群：	藝術	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：原住民族文化與織布(二)		
	英文名稱：		
授課年段：		學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應用		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習,問題解決		
學習目標：	(一)訓練傳統織布技巧。(二)認識各種圖像符號之文化意涵。(三)製作族服乙套。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組
	二	規劃本學期預定進度	規劃本學期預定進度
	三	織布技巧練習1	織布技巧練習1
	四	織布技巧練習2	織布技巧練習2
	五	織布技巧練習3	織布技巧練習3
	六	織布技巧練習4	織布技巧練習4
	七	織布技巧練習5	織布技巧練習5
	八	認識各種圖案符號之意涵1	認識各種圖案符號之意涵1
	九	認識各種圖案符號之意涵2	認識各種圖案符號之意涵2
	十	認識各種圖案符號之意涵3	認識各種圖案符號之意涵3
	十一	認識各種圖案符號之意涵4	認識各種圖案符號之意涵4
	十二	製作族服1	製作族服1
	十三	製作族服2	製作族服2
	十四	製作族服3	製作族服3
	十五	製作族服4	製作族服4
	十六	製作族服5	製作族服5
	十七	成品(或半成品)發表	成品(或半成品)發表
	十八	成品(或半成品)發表	成品(或半成品)發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	織布技巧40%、作品成果30%、作品發表30%		
對應學群：	藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：原住民族傳統建築(一)
-------	------------------

	英文名稱：		
授課年段：		學分總數：4	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應用		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習,問題解決		
學習目標：	(一) 認識在地生態，以找尋、製作適合之建材(二) 瞭解、參與家屋搭建前、過程、與之後的文化儀式(三) 建物規劃與設計製作		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組
	二	規劃學期製屋進度	規劃學期製屋進度
	三	至中原大學學習製屋技能1	至中原大學學習製屋技能1
	四	家屋室內設計1	家屋室內設計1
	五	至中原大學學習製屋技能2	至中原大學學習製屋技能2
	六	家屋室內設計2	家屋室內設計2
	七	至中原大學學習製屋技能3	至中原大學學習製屋技能3
	八	家屋室內設計3	家屋室內設計3
	九	至中原大學學習製屋技能4	至中原大學學習製屋技能4
	十	講座: 阿美族家屋及其文化意義	講座: 阿美族家屋及其文化意義
	十一	至中原大學學習製屋技能5	至中原大學學習製屋技能5
	十二	興建廚房1	興建廚房1
	十三	至中原大學學習製屋技能5	至中原大學學習製屋技能5
	十四	興建廚房2	興建廚房2
	十五	至中原大學學習製屋技能6	至中原大學學習製屋技能6
	十六	家屋裝潢	家屋裝潢
	十七	至中原大學學習製屋技能7	至中原大學學習製屋技能7
	十八	成果驗收	成果驗收
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時學習表現20%、期中測驗20%、文創產品30%、期末成果發表30%		
對應學群：	管理,財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：原住民傳統建築(二)	
	英文名稱：	
授課年段：		學分總數：4
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應用	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	

學生圖像：	自信、自主、樂於學習,問題解決		
學習目標：	(一) 認識在地生態，以找尋、製作適合之建材(二) 瞭解、參與家屋搭建前、過程、與之後的文化儀式(三) 建物規劃與設計製作		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組
	二	規劃學期製屋進度	規劃學期製屋進度
	三	至中原大學學習製屋技能1	至中原大學學習製屋技能1
	四	家屋室內設計1	家屋室內設計1
	五	至中原大學學習製屋技能2	至中原大學學習製屋技能2
	六	家屋室內設計2	家屋室內設計2
	七	至中原大學學習製屋技能3	至中原大學學習製屋技能3
	八	家屋室內設計3	家屋室內設計3
	九	至中原大學學習製屋技能4	至中原大學學習製屋技能4
	十	講座: 阿美族家屋及其文化意義	講座: 阿美族家屋及其文化意義
	十一	至中原大學學習製屋技能5	至中原大學學習製屋技能5
	十二	興建廚房1	興建廚房1
	十三	至中原大學學習製屋技能5	至中原大學學習製屋技能5
	十四	興建廚房2	興建廚房2
	十五	至中原大學學習製屋技能6	至中原大學學習製屋技能6
	十六	家屋裝潢	家屋裝潢
	十七	至中原大學學習製屋技能7	至中原大學學習製屋技能7
	十八	成果驗收	成果驗收
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時學習表現20%、期中測驗20%、文創產品30%、期末成果發表30%		
對應學群：	管理,財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 原住民族傳統建築(三)		
	英文名稱：		
授課年段：		學分總數： 4	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應用		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習,問題解決		
學習目標：	(一) 認識在地生態，以找尋、製作適合之建材(二) 瞭解、參與家屋搭建前、過程、與之後的文化儀式(三) 建物規劃與設計製作		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組
	二	規劃學期製屋進度	規劃學期製屋進度
	三	至中原大學學習製屋技能1	至中原大學學習製屋技能1



四	家屋室內設計1	家屋室內設計1
五	至中原大學學習製屋技能2	至中原大學學習製屋技能2
六	家屋室內設計2	家屋室內設計2
七	至中原大學學習製屋技能3	至中原大學學習製屋技能3
八	家屋室內設計3	家屋室內設計3
九	至中原大學學習製屋技能4	至中原大學學習製屋技能4
十	講座: 阿美族家屋及其文化意義	講座: 阿美族家屋及其文化意義
十一	至中原大學學習製屋技能5	至中原大學學習製屋技能5
十二	興建廚房1	興建廚房1
十三	至中原大學學習製屋技能5	至中原大學學習製屋技能5
十四	興建廚房2	興建廚房2
十五	至中原大學學習製屋技能6	至中原大學學習製屋技能6
十六	家屋裝潢	家屋裝潢
十七	至中原大學學習製屋技能7	至中原大學學習製屋技能7
十八	成果驗收	成果驗收
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	平時學習表現20%、期中測驗20%、文創產品30%、期末成果發表30%	
對應學群：	管理,財經	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 原住民族傳統建築(四)	
	英文名稱：	
授課年段：		學分總數： 4
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應用	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自信、自主、樂於學習,問題解決	
學習目標：	(一)認識在地生態，以找尋、製作適合之建材(二)瞭解、參與家屋搭建前、過程、與之後的文化儀式(三)建物規劃與設計製作	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	上課方式說明、課程準備及分組
	二	規劃學期製屋進度
	三	至中原大學學習製屋技能1
	四	家屋室內設計1
	五	至中原大學學習製屋技能2
	六	家屋室內設計2
	七	至中原大學學習製屋技能3
	八	家屋室內設計3
	九	至中原大學學習製屋技能4
	十	講座: 阿美族家屋及其文化意義
		內容綱要
		上課方式說明、課程準備及分組
		規劃學期製屋進度
		至中原大學學習製屋技能1
		家屋室內設計1
		至中原大學學習製屋技能2
		家屋室內設計2
		至中原大學學習製屋技能3
		家屋室內設計3
		至中原大學學習製屋技能4
		講座: 阿美族家屋及其文化意義

十一	至中原大學學習製屋技能5	至中原大學學習製屋技能5
十二	興建廚房1	興建廚房1
十三	至中原大學學習製屋技能5	至中原大學學習製屋技能5
十四	興建廚房2	興建廚房2
十五	至中原大學學習製屋技能6	至中原大學學習製屋技能6
十六	家屋裝潢	家屋裝潢
十七	至中原大學學習製屋技能7	至中原大學學習製屋技能7
十八	成果驗收	成果驗收
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	平時學習表現20%、期中測驗20%、文創產品30%、期末成果發表30%	
對應學群：	管理,財經	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 原住民族傳統樂舞(三)	
	英文名稱：	
授課年段：		學分總數： 3
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自信、自主、樂於學習	
學習目標：	(一)理解原住民族傳統文化與藝術中豐富的美學意涵。(二)認識原住民的傳統歌謠背後的典故涵義。(二)了解歌曲、舞蹈涵義的表達，用肢體動作呈現出來。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	開發肢體表現
	二	豐年祭齊唱歌曲
	三	回味兒時趣音樂
	四	長光部落歌謠
	五	小耆老彩排部落歌謠
	六	影片音賞
	七	Calw部落時間(神話故事)
	八	Calw奇美部落
	九	吉他即性(唱歌是我們的天性)
	十	經典的原住民神話故事
	十一	泰雅音樂(彩虹橋的秘密)
	十二	Calw部落時間(神話故事)
	十三	馬蘭姑娘
	十四	神話-輕音樂
	十五	月光-輕音樂
	十六	術科(自選曲 指定曲)
		內容綱要
		開發肢體表現
		豐年祭齊唱歌曲
		回味兒時趣音樂
		長光部落歌謠
		小耆老彩排部落歌謠
		影片音賞
		Calw部落時間(神話故事)
		Calw奇美部落
		吉他即性(唱歌是我們的天性)
		經典的原住民神話故事
		泰雅音樂(彩虹橋的秘密)
		Calw部落時間(神話故事)
		馬蘭姑娘
		神話-輕音樂
		月光-輕音樂
		術科(自選曲 指定曲)

	十七	籌備小成果	籌備小成果
	十八	音樂成果展	音樂成果展
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課中學習表現60%、期末測驗40%		
對應學群：	藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 原住民族傳統樂舞(五)		
	英文名稱：		
授課年段：		學分總數： 3	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習		
學習目標：	(一)理解原住民傳統文化與藝術中豐富的美學意涵。(二)認識原住民的傳統歌謠背後的典故涵義。(二)了解歌曲、舞蹈涵義的表達，用肢體動作呈現出來。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	開發肢體表現	開發肢體表現
	二	豐年祭齊唱歌曲	豐年祭齊唱歌曲
	三	回味兒時趣音樂	回味兒時趣音樂
	四	長光部落歌謠	長光部落歌謠
	五	小耆老彩排部落歌謠	小耆老彩排部落歌謠
	六	影片音賞	影片音賞
	七	Calw部落時間(神話故事)	Calw部落時間(神話故事)
	八	Calw奇美部落	Calw奇美部落
	九	吉他即性(唱歌是我們的天性)	吉他即性(唱歌是我們的天性)
	十	經典的原住民神話故事	經典的原住民神話故事
	十一	泰雅音樂(彩虹橋的秘密)	泰雅音樂(彩虹橋的秘密)
	十二	Calw部落時間(神話故事)	Calw部落時間(神話故事)
	十三	馬蘭姑娘	馬蘭姑娘
	十四	神話-輕音樂	神話-輕音樂
	十五	月光-輕音樂	月光-輕音樂
	十六	術科(自選曲 指定曲)	術科(自選曲 指定曲)
	十七	籌備小成果	籌備小成果
	十八	音樂成果展	音樂成果展
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	課中學習表現60%、期末測驗40%
對應學群：	藝術
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 原住民族傳統樂舞(六)		
	英文名稱：		
授課年段：		學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習		
學習目標：	(一)理解原住民族傳統文化與藝術中豐富的美學意涵。(二)認識原住民的傳統歌謠背後的典故涵義。(三)了解歌曲、舞蹈涵義的表達，用肢體動作呈現出來。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	勞動歌	勞動歌
	二	滿載而歸歌	滿載而歸歌
	三	老人飲酒歌	老人飲酒歌
	四	l ye yan 歌	l ye yan 歌
	五	撿田螺歌	撿田螺歌
	六	馬蘭姑娘	馬蘭姑娘
	七	劇本練習-1	劇本練習-1
	八	劇本練習-2	劇本練習-2
	九	劇本總彩排	劇本總彩排
	十	阿美族傳統複合式-1舞步	阿美族傳統複合式-1舞步
	十一	阿美族傳統複合式-2舞步	阿美族傳統複合式-2舞步
	十二	阿美族傳統複合式-3舞步	阿美族傳統複合式-3舞步
	十三	阿美族傳統複合式-4舞步	阿美族傳統複合式-4舞步
	十四	阿美族傳統複合式-5舞步	阿美族傳統複合式-5舞步
	十五	阿美族傳統複合式-6舞步	阿美族傳統複合式-6舞步
	十六	阿美族傳統複合式-7舞步	阿美族傳統複合式-7舞步
	十七	複合式總彩排	複合式總彩排
	十八	音樂成果展	音樂成果展
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課中學習表現60%、期末測驗40%		
對應學群：	藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 原住民族傳統樂舞(四)	
	英文名稱：	

授課年段：		學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習		
學習目標：	(一)理解原住民傳統文化與藝術中豐富的美學意涵。(二)認識原住民的傳統歌謠背後的典故涵義。(二)了解歌曲、舞蹈涵義的表達，用肢體動作呈現出來。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	勞動歌	勞動歌
	二	滿載而歸歌	滿載而歸歌
	三	老人飲酒歌	老人飲酒歌
	四	l ye yan 歌	l ye yan 歌
	五	撿田螺歌	撿田螺歌
	六	馬蘭姑娘	馬蘭姑娘
	七	劇本練習-1	劇本練習-1
	八	劇本練習-2	劇本練習-2
	九	劇本總彩排	劇本總彩排
	十	阿美族傳統複合式-1舞步	阿美族傳統複合式-1舞步
	十一	阿美族傳統複合式-2舞步	阿美族傳統複合式-2舞步
	十二	阿美族傳統複合式-3舞步	阿美族傳統複合式-3舞步
	十三	阿美族傳統複合式-4舞步	阿美族傳統複合式-4舞步
	十四	阿美族傳統複合式-5舞步	阿美族傳統複合式-5舞步
	十五	阿美族傳統複合式-6舞步	阿美族傳統複合式-6舞步
	十六	阿美族傳統複合式-7舞步	阿美族傳統複合式-7舞步
	十七	複合式總彩排	複合式總彩排
	十八	音樂成果展	音樂成果展
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課中學習表現60%、期末測驗40%		
對應學群：	藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： C++程式設計	
	英文名稱： C++ Programming	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	

學生圖像：	自信、自主、樂於學習、問題解決		
學習目標：	1. 熟悉C/C++語法。 2. 學生可以獨立思考並解決問題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	DeV C++環境介紹 printf, system指令	線上編輯器 北斗八星
	二	變數	綠底白字小飛機 紅底白字小隊旗
	三	不同的資料型態	線上編輯器 梯形面積
	四	if 單向選擇結構	d483.Hello word maze
	五	if else 雙向選擇結構	a002.簡易加法 bird
	六	巢狀選擇結構	a004.文文的求婚 turtle
	七	while迴圈	d827.買鉛筆 movie
	八	for迴圈	a003.兩光占卜師 pond
	九	歌德巴赫猜想、水仙花數、奧數難題	a053.計分程式 trail blazer
	十	一維陣列	a005.Eva回家作業 puppy
	十一	整數的排序	a058.mod 3 obstacle
	十二	字母的排序	d460.三六九之旅 scaverger
	十三	二維陣列的應用：迷宮遊戲	a147.print it all code monkey
	十四	二維陣列的應用：推箱子遊戲	a059.完全平方和 candy quest
	十五	進化到C++ cin與cout	a135.Language detection
	十六	#define與複習C++中的變數	d489.伏林的三角地
	十七	Function-1	c002: f91
	十八	Function-2	c039. 00100 - The 3n + 1 problem
	十九	遞迴	c079. Peter's Smokes
	二十	動態規劃	d212: 東東爬階梯
	二十一	動態規劃	d253. 674 - Coin Change
二十二			
學習評量：	1. 程式實作90% 2. 課堂口頭問答10%		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：主題式閱讀(一)	
	英文名稱：Theme reading	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自信、自主、樂於學習、問題解決、溝通表達、社會參與	
學習目標：	1.藉由對在地人物、建築與文化的探訪，深植在地認同與情感。 2.熟悉田野調查的方法與流程。 3.將觀察與訪談內容轉化為多元創作的媒材。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	暖身活動	課程介紹
	二	按圖索驥	尋找咕咾厝
	三	我思故我在	走讀咕咾厝之觀察、省思、行動計畫
	四	相見歡	拜訪耆老
	五	田野調查：訪談大綱	擬定訪談題目、練習訪談技巧
	六	田野調查：攝影技能	攝影技巧的運用
	七	咕咾厝Q&A	訪談前準備
	八	第一次訪談	實際訪談初體驗
	九	抽絲剝繭	訪談記錄解析
	十	追根究柢	建立再訪題目
	十一	第二次訪談	深入探尋問題
	十二	咕咾厝小畫家	咕咾厝寫生
	十三	食在有趣	咕咾餅製作
	十四	咕咾厝DIY	石頭土相框
	十五	統整與歸納	彙整訪談記錄內容、活動資料
	十六	簡報製作1	腳本撰寫
	十七	簡報製作2	口述練習
	十八	成果展	TED、繪本
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.形成性評量（每週任務）：咕咾厝探索、咕咾厝寫生、石頭土DIY、訪談大綱、訪談記錄 2.總結性評量（期末）：繪本製作、簡報設計、成果發表		
對應學群：	建築設計、藝術、大眾傳播、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：台灣原民族文化與社會變遷(一)		
	英文名稱：Taiwanese aboriginal cultural and social transformation		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	社會參與,		
學習目標：	(一) 認識台灣原住民族獨特的土地、親屬、習慣等社會文化。(二) 理解原住民族文化傳統在大環境變遷下逐漸式微的結構性因素。(三) 思考再建構原住民族社區文化及台灣族群之多元並存的傳統與價值。(四) 肯認並追求台灣社會多元文化和多元族群的重要。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	台灣原住民族的分佈與由來	台灣原住民族的分佈與由來
	二	台灣原住民族的人口遷移與發展	台灣原住民族的人口遷移與發展
	三	原住民族部落社會文化的特質	原住民族部落社會文化的特質
	四	原住民族部落社會文化的變遷	原住民族部落社會文化的變遷

五	都市社區田野調查與採集故事	都市社區田野調查與採集故事
六	人地關係變遷(一)：傳統土地擁有與利用	人地關係變遷(一)：傳統土地擁有與利用
七	人地關係變遷(二)：國家化與市場化之後	人地關係變遷(二)：國家化與市場化之後
八	都市社區田野調查與採集故事	都市社區田野調查與採集故事
九	部落社會變遷(一)：傳統部落的形成與發展	部落社會變遷(一)：傳統部落的形成與發展
十	部落社會變遷(二)：現代化與部落社會傳承重構	部落社會變遷(二)：現代化與部落社會傳承重構
十一	都市社區田野調查與採集故事	都市社區田野調查與採集故事
十二	傳統習慣變遷(一)：傳統習慣的實踐與文化意涵	傳統習慣變遷(一)：傳統習慣的實踐與文化意涵
十三	傳統習慣變遷(二)：傳統習慣與國家法律的對遇	傳統習慣變遷(二)：傳統習慣與國家法律的對遇
十四	都市社區田野調查與採集故事	都市社區田野調查與採集故事
十五	小組分享報告準備	小組分享報告準備
十六	小組分享報告準備	小組分享報告準備
十七	小組分享報告呈現	小組分享報告呈現
十八	小組分享報告呈現	小組分享報告呈現
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	分組報告40%、課中回饋心得40%、期末測驗20%	
對應學群：	社會心理、文史哲、法政、管理、財經、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：交換明信片		
	英文名稱：Postcrossing		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習、問題解決、溝通表達、社會參與		
學習目標：	實際運用第二外語		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹及網站介紹	說明學期課程大綱
	二	明信片步驟教學	網站操作
	三	範本寫作	第一次草稿寄至老師信箱
	四	實體寫作	帶一張明信片將修改內容謄寫上去寄出
	五	小組討論分享及抽第二次收信對象	學習單填寫並分享收信對象資訊
	六	Repeat 3	Repeat 3
	七	Repeat 4	Repeat 4
	八	Repeat 5	Repeat 5
	九	Repeat 3	Repeat 3
	十	Repeat 4	Repeat 4
	十一	Repeat 5	Repeat 5



十二	交換收到的明信片	小組討論分享
十三	Repeat 3	Repeat 3
十四	Repeat 4	Repeat 4
十五	Repeat 5	Repeat 5
十六	明信片紀錄	填寫學習單
十七	明信片紀錄	明信片學習單口說練習
十八	明信片紀錄短片拍攝	將收到的明信片上台分享及錄影放至YouTube
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單及短片	
對應學群：	外語	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：青少年體適能(一)		
	英文名稱：Youth Fitness		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習,		
學習目標：	培養健康體適能並了解如何擁有健康的身體		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	動態熱身I	動態伸展、了解伸展肌群動作。
	二	動態熱身II	馬克操(基礎)。
	三	核心訓練I	徒手個人、團體核心動作操作(初階)。
	四	核心訓練II	器械個人、團體核心動作操作初階)。
	五	敏捷性訓練I	繩梯(基礎)。
	六	敏捷性訓練II	欄架、角錐動作操作(低、簡單)。
	七	敏捷性訓練III	不定向跑(單一、簡單)。
	八	肌力訓練I	上肢肌力訓練(徒手)。
	九	肌力訓練II	下肢肌力訓練(徒手)。
	十	重量訓練I	槓鈴、啞鈴動作操作(基礎、慢)。
	十一	重量訓練II	槓片、藥球操作(基礎、慢)。
	十二	短距離訓練I	起跑架、起跑動作。
	十三	短距離訓練II	接力棒傳接技巧(兩人一組)。
	十四	長距離訓練I	長程配速操作。
	十五	長距離訓練II	長程配速操作、呼吸節奏操作。
	十六	增強式訓練I	平地上下肢操作(基礎、單一)。
十七	增強式訓練II	欄架、登階下肢動作操作(基礎、單一)。	

	十八	藥球訓練I	核心訓練(基礎)。
	十九	藥球訓練II	全身訓練(基礎)。
	二十	體適能指導	1600/800、立定跳、坐姿體前彎、仰臥起坐講解操作要領。
	二十一	運動伸展 I	運動後被動式伸展
	二十二	運動伸展 II	運動後主動式伸展
學習評量：	1.認知(20%):運動處方修定 2.技能(50%):訓練術科操作 3.情意(30%):課程參與態度		
對應學群：	醫藥衛生、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：原民社區與文化實踐方案(一)	
	英文名稱：Aboriginal community and its proposal of cultural practice	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動： C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	社會參與,	
學習目標：	(一)建立學生以專業來關懷社會、關懷部落、協助弱勢的行為與態度。(二)透過實踐的服務工作以體驗社會服務的精神。(三)培育具備關懷情操之青年，以行動來實踐全人教育。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	上課方式說明、課程準備及分組
	二	準備階段：服務學習講座
	三	準備階段：服務學習講座
	四	認識服務機構
	五	討論服務倫理
	六	實地服務(一)
	七	實地服務(二)
	八	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思
	九	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思
	十	實地服務(三)
	十一	實地服務(四)
	十二	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思
	十三	實地服務(五)
	十四	實地服務(六)
	十五	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思
	十六	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思
	十七	個人省思及自訂服務計畫
	十八	期末綜合討論
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	分組報告40%、課中回饋心得40%、期末測驗20%	

對應學群：	社會心理、管理、財經、
備註：	

課程名稱：	中文名稱：原民傳統樂舞(一)		
	英文名稱：Aboriginal traditional music and dance		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習，		
學習目標：	(一)理解原住民傳統文化與藝術中豐富的美學意涵。(二)認識原住民的傳統歌謠背後的典故涵義。(二)了解歌曲、舞蹈涵義的表達，用肢體動作呈現出來。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	開發肢體表現	開發肢體表現
	二	豐年祭齊唱歌曲	豐年祭齊唱歌曲
	三	回味兒時趣音樂	回味兒時趣音樂
	四	長光部落歌謠	長光部落歌謠
	五	小耆老彩排部落歌謠	小耆老彩排部落歌謠
	六	影片音賞	影片音賞
	七	Calw部落時間(神話故事)	Calw部落時間(神話故事)
	八	Calw奇美部落	Calw奇美部落
	九	吉他即性(唱歌是我們的天性)	吉他即性(唱歌是我們的天性)
	十	經典的原住民神話故事	經典的原住民神話故事
	十一	泰雅音樂(彩虹橋的秘密)	泰雅音樂(彩虹橋的秘密)
	十二	Calw部落時間(神話故事)	Calw部落時間(神話故事)
	十三	馬蘭姑娘	馬蘭姑娘
	十四	神話-輕音樂	神話-輕音樂
	十五	月光-輕音樂	月光-輕音樂
	十六	術科(自選曲 指定曲)	術科(自選曲 指定曲)
	十七	籌備小成果	籌備小成果
	十八	音樂成果展	音樂成果展
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課中學習表現60%、期末測驗40%		
對應學群：	藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：海洋國際(一)
	英文名稱：International Scientific Study of Oceans

授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習、問題解決、溝通表達、社會參與		
學習目標：	1.認識居住地附近的自然環境，守護環境，珍惜資源 2.思考並嘗試解決問題的方法 3.資料統整 4.團隊合作 5.溝通及成果展示		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1.課程簡介 2.登山須知 3.海洋資源與永續
	二	認識環境	登牛稠嶺俯瞰八斗子
	三	海洋生態的多樣性	參觀海科館潮境工作站
	四	淨灘課程一	1.淨灘實作 2.微型海廢收集
	五	淨灘課程二	淨灘反思
	六	淨灘課程三	海廢講座
	七	數據整理一	1.上傳數據 2.表層碎屑物統計分析
	八	淨灘二	1.淨灘實作 2.微型海廢收集
	九	數據整理二	1.上傳數據 2.表層碎屑物統計分析
	十	歸納研究結果	歸納研究結果
	十一	淨灘的目的	海廢的數據應用
	十二	海廢與陸上生態	海洋廢棄物對陸上生態的破壞
	十三	台灣海洋廢棄物的現況	1.現況 2.解決問題的方法
	十四	海洋週預備作業一	預備動、靜態展示內容
	十五	海洋週預備作業二	預備動、靜態展示內容
	十六	海洋週預備作業三	預備動、靜態展示內容
	十七	海洋週預備作業四	預備動、靜態展示內容
	十八	海洋週	1.動態展：入班展示 2.靜態展：佈展 3.學期課程反思
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.學習單 2.學習態度 3.動態展中的表現		
對應學群：	資訊、數理化、生物資源、地球環境、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：APP Inventor 2手機程式設計
	英文名稱：APP Inventor 2 programming

授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習、問題解決		
學習目標：	1. 可以用App Inventor 2實作在手機上執行的應用程式。 2. 學生可以與同學討論，從書上學會一個專案，將之實作，並教會其他組的同學。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	App Inventor2環境介紹 Hello Purr	Button, Label, Sound元件
	二	計步器	TextBox元件
	三	SayHello	TextToSpeech元件
	四	打地鼠	Canvas, Clock, ImageSprite元件
	五	敵機來襲	Clock, ImageSprite元件
	六	語音搜尋地圖	SpeechRecognizer、ActivityStarter元件
	七	算命程式	List, TexttoSpeech元件
	八	午餐抽籤程式	List, Notifier, Sound元件
	九	樂透開獎	取不重複的亂數
	十	骰子遊戲	Player元件
	十一	塗鴉筆記本	Canvas,ImagePicker, Clock元件
	十二	撲克牌比大小	BluetoothServer, BluetoothClient元件
	十三	收假到數計時器	DatePicker, Clock, Notifier元件
	十四	分組專題製作1	分組製作Google 簡報
	十五	分組專題製作2	分組製作Google 簡報
	十六	第1次專題報告	2組同學上台報告
	十七	第2次專題報告	2組同學上台報告
	十八	第3次專題報告	2組同學上台報告
	十九	第4次專題報告	2組同學上台報告
	二十	教學相長1	實作其他組別報告的專題
	二十一	教學相長2	實作其他組別報告的專題
二十二			
學習評量：	1、手機程式實作成果(70%) <a href="http://ai2.appinventor.mit.edu">http://ai2.appinventor.mit.edu</a> 2、C Thinking(30%) <a href="http://ct2prog.csie.ntnu.edu.tw/login.php">http://ct2prog.csie.ntnu.edu.tw/login.php</a>		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：主題式閱讀(二)	
	英文名稱：Theme reading	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	

學生圖像：	自信、自主、樂於學習、問題解決、溝通表達、社會參與	
學習目標：	1.藉由對在地人物與文化的探訪，深植在地認同與情感。 2.熟悉田野調查的方法與流程。 3.將觀察與訪談內容轉化為多元創作的媒材。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	暖身活動
	二	按圖索驥
	三	我思故我在
	四	認識你真好
	五	田野調查：訪談大綱
	六	田野調查：攝影技能
	七	海洋Q&A
	八	第一次訪談
	九	抽絲剝繭
	十	追根究柢
	十一	第二次訪談
	十二	海洋DIY PART 1
	十三	海洋DIY PART 2
	十四	統整與歸納
	十五	閱讀・創意
	十六	閱讀・創意
	十七	簡報設計
	十八	成果分享
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	1.形成性評量（每週任務）：實作成品、訪談大綱、訪談記錄（逐字稿） 2.總結性評量（期末）：作品展現、成果發表	
對應學群：	生物資源、藝術、文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：台灣原民文化與社會變遷(二)	
	英文名稱：Taiwanese aboriginal cultural and social transformation	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	社會參與,	
學習目標：	(一) 認識台灣原住民族獨特的土地、親屬、習慣等社會文化。(二) 理解原住民族文化傳統在大環境變遷下逐漸式微的結構性因素。(三) 思考再建構原住社區文化及台灣族群之多元並存的傳統與價值。(四) 肯認並追求台灣社會多元文化和多元族群的重要。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	台灣原住民族的分佈與由來
	二	台灣原住民族的人口遷移與發展

三	原住民族部落社會文化的特質	原住民族部落社會文化的特質
四	原住民族部落社會文化的變遷	原住民族部落社會文化的變遷
五	都市社區田野調查與採集故事	都市社區田野調查與採集故事
六	人地關係變遷(一)：傳統土地擁有與利用	人地關係變遷(一)：傳統土地擁有與利用
七	人地關係變遷(二)：國家化與市場化之後	人地關係變遷(二)：國家化與市場化之後
八	都市社區田野調查與採集故事	都市社區田野調查與採集故事
九	部落社會變遷(一)：傳統部落的形成與發展	部落社會變遷(一)：傳統部落的形成與發展
十	部落社會變遷(二)：現代化與部落社會傳承重構	部落社會變遷(二)：現代化與部落社會傳承重構
十一	都市社區田野調查與採集故事	都市社區田野調查與採集故事
十二	傳統習慣變遷(一)：傳統習慣的實踐與文化意涵	傳統習慣變遷(一)：傳統習慣的實踐與文化意涵
十三	傳統習慣變遷(二)：傳統習慣與國家法律的對遇	傳統習慣變遷(二)：傳統習慣與國家法律的對遇
十四	都市社區田野調查與採集故事	都市社區田野調查與採集故事
十五	小組分享報告準備	小組分享報告準備
十六	小組分享報告準備	小組分享報告準備
十七	小組分享報告呈現	小組分享報告呈現
十八	小組分享報告呈現	小組分享報告呈現
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	分組報告40%、課中回饋心得40%、期末測驗20%	
對應學群：	社會心理、文史哲、法政、管理、財經、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：我食故我在	
	英文名稱：Foodies Live	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自信、自主、樂於學習、溝通表達	
學習目標：	民以食為天，以了解各國食文化為出發點，學習如何以英文表達自己，並且在團隊合作中自我成長，增強溝通能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	紙上談吃(一)
	二	紙上談吃(二)
	三	紙上談吃(三)
	四	紙上談吃(四)
	五	紙上談吃(五)
	六	紙上談吃(六)
	七	童鞋開講
	八	吃播旋風
		內容綱要
		解釋課程大綱、簡介美國飲食文化
		台灣在地飲食文化
		早餐聯合國-各國早餐飲食文化習慣
		怪奇食物大尋奇-各地特殊食物
		非知不可飲食禁忌-各地需注意的飲食習慣
		餐桌禮儀知多少-中西比較
		分組報告各國飲食相關主題
		簡述吃播(eating show)的崛起

九	八斗食堂(一)	實作料理
十	吃播放送局(一)	介紹youtube知名吃播頻道、分析並討論特色
十一	吃播放送局(二)	分組模擬吃播秀
十二	吃播放送局(三)	介紹youtube知名烹飪頻道或名人、分析並討論特色
十三	吃播放送局(四)	各組期末報告內容討論及撰稿
十四	吃播放送局(五)	各組期末報告內容討論及撰稿
十五	吃播放送局(六)	各組實際拍攝
十六	吃播放送局(七)	各組進行影片剪輯並上傳
十七	吃播放送局(八)	欣賞各組影片、填寫回饋單
十八	影片欣賞	八斗食堂(二)
十九	實做料理、影片欣賞	
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	口頭報告、影片製作、參與程度	
對應學群：	大眾傳播、外語、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：青少年體適能(二)	
	英文名稱：Youth Fitness	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	自信、自主、樂於學習，	
學習目標：	培養健康體適能並了解如何擁有健康的身體	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	動態熱身 I
	二	動態熱身 II
	三	核心訓練 I
	四	核心訓練 II
	五	敏捷性訓練 I
	六	敏捷性訓練 II
	七	敏捷性訓練 III
	八	肌力訓練 I
	九	肌力訓練 II
	十	重量訓練 I
	十一	重量訓練 II
	十二	短距離訓練 I
	十三	短距離訓練 II
	十四	長距離訓練 I
	十五	長距離訓練 II
		內容綱要
		動態伸展、了解伸展肌群動作。
		馬克操(進階)。
		徒手個人、團體核心動作操作(進階)。
		器械個人、團體核心動作操作(進階)。
		繩梯(進階)。
		欄架、角錐動作操作(高、複雜)。
		不定向跑(多方、複雜)。
		上肢肌力訓練(負重)。
		下肢肌力訓練(負重)。
		槓鈴、啞鈴動作操作(基礎、快)。
		槓片、藥球操作。
		起跑架、起跑動作。
		接力棒傳接技巧(團體分組)。
		團體長程配速技巧。
		呼吸節奏操作。



	十六	增強式訓練I	平地上下肢操作(進階、連續)。
	十七	增強式訓練II	欄架、登階下肢動作操作(進階、連續)。
	十八	藥球訓練I	核心訓練(進階)。
	十九	藥球訓練II	全身訓練(進階)。
	二十	體適能指導	1600/800、立定跳、坐姿體前彎、仰臥起坐實際操作。
	二十一	運動伸展 I	運動後被動式伸展。
	二十二	運動伸展 II	運動後主動式伸展
學習評量：	1.認知(20%):運動處方修定 2.技能(50%):訓練術科操作 3.情意(30%):課程參與態度		
對應學群：	醫藥衛生、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：原民社區與文化實踐方案(二)		
	英文名稱：Aboriginal community and its proposal of cultural practice		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	社會參與,		
學習目標：	(一)建立學生以專業來關懷社會、關懷部落、協助弱勢的行為與態度。(二)透過實踐的服務工作以體驗社會服務的精神。(三)培育具備關懷情操之青年，以行動來實踐全人教育。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組
	二	準備階段：服務學習講座	準備階段：服務學習講座
	三	準備階段：服務學習講座	準備階段：服務學習講座
	四	認識服務機構	認識服務機構
	五	討論服務倫理	討論服務倫理
	六	實地服務(一)	實地服務(一)
	七	實地服務(二)	實地服務(二)
	八	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思
	九	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思
	十	實地服務(三)	實地服務(三)
	十一	實地服務(四)	實地服務(四)
	十二	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思
	十三	實地服務(五)	實地服務(五)
	十四	實地服務(六)	實地服務(六)
	十五	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思
	十六	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思
	十七	個人省思及自訂服務計畫	個人省思及自訂服務計畫
	十八	期末綜合討論	期末綜合討論
	十九		
二十			

	二十一	
	二十二	
學習評量：	分組報告40%、課中回饋心得40%、期末測驗20%	
對應學群：	社會心理、管理、財經、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：原民傳統樂舞(二)		
	英文名稱：Aboriginal traditional music and dance		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習,		
學習目標：	(一)理解原住民傳統文化與藝術中豐富的美學意涵。(二)認識原住民的傳統歌謠背後的典故涵義。(二)了解歌曲、舞蹈涵義的表達，用肢體動作呈現出來。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	勞動歌	勞動歌
	二	滿載而歸歌	滿載而歸歌
	三	老人飲酒歌	老人飲酒歌
	四	l ye yan 歌	l ye yan 歌
	五	撿田螺歌	撿田螺歌
	六	馬蘭姑娘	馬蘭姑娘
	七	劇本練習-1	劇本練習-1
	八	劇本練習-2	劇本練習-2
	九	劇本總彩排	劇本總彩排
	十	阿美族傳統複合式-1舞步	阿美族傳統複合式-1舞步
	十一	阿美族傳統複合式-2舞步	阿美族傳統複合式-2舞步
	十二	阿美族傳統複合式-3舞步	阿美族傳統複合式-3舞步
	十三	阿美族傳統複合式-4舞步	阿美族傳統複合式-4舞步
	十四	阿美族傳統複合式-5舞步	阿美族傳統複合式-5舞步
	十五	阿美族傳統複合式-6舞步	阿美族傳統複合式-6舞步
	十六	阿美族傳統複合式-7舞步	阿美族傳統複合式-7舞步
	十七	複合式總彩排	複合式總彩排
	十八	音樂成果展	音樂成果展
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課中學習表現60%、期末測驗40%		
對應學群：	藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：海洋國際(二)		
	英文名稱：International Scientific Study of Oceans		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習、問題解決、溝通表達、社會參與		
學習目標：	1.認識常見的海鮮及水產食品選購安全 2.海洋生態保育的重要 3.學習成果的整理與呈現		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	1.課程內容及進行方式說明
	二	如何選購海鮮	1.海鮮選購介紹 2.食品安全
	三	市場參觀調查	參觀超市及傳統市場
	四	海洋生物的生理構造	解剖軟絲
	五	刊物編輯技巧	介紹刊物編輯相關知識
	六	第一階段成果整理	整理本單元課程成果及編輯
	七	演化論	1.Fish Bank互動遊戲 2.生態桌遊
	八	校外參訪	基隆水產試驗所或海大參訪
	九	海洋生物保育一	珊瑚保育
	十	海洋生物保育二	小管保育
	十一	海洋生物記錄	標本製作(透明魚或魚標本或魚拓)
	十二	第二階段成果整理	整理本單元課程成果及編輯
	十三	海洋生態系	介紹海洋生態系
	十四	潮間帶踏查	潮間帶踏查
	十五	水上活動	浮潛或獨木舟(兩備：影片欣賞)
	十六	第三階段成果整理	整理本單元課程成果及編輯
	十七	資料統整	本學期成果統整及編輯成冊
	十八	成果發表	1.八斗地理雜誌付梓 2.成果展 3.學期反思
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.學習單 2.學習態度 3.實驗成績 4.成果展表現		
對應學群：	資訊、數理化、生物資源、地球環境、藝術、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：「丁一么」電影(一)	
	英文名稱：Fun Movie	

授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習、問題解決、溝通表達		
學習目標：	1. 學生學習電影製作流程 2. 增進學生團隊合作能力 3. 運用創意思考與發想製作影片 4. 學習欣賞與分析所看到的事物 5. 學習體驗生活之美 6. 學習關懷社會周遭並回饋社會		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	電影的本質，藝術vs商品
	二	電影的歷史	簡介電影發展史
	三	電影的構成元素	介紹電影的構成元素與要件
	四	電影的攝影	學習電影的拍攝
	五	電影的攝影	學習電影的拍攝
	六	場景佈置與取景	學習電影的場景佈置與取景
	七	電影的運動	學習電影運動歷程
	八	電影的聲音	學習電影音效
	九	表演與戲劇	學習表演藝術概論
	十	表演與戲劇（二）	學習初階表演藝術
	十一	表演與戲劇（三）	學習中階表演藝術
	十二	表演與戲劇（四）	學習進階表演藝術
	十三	電影製作管理	電影籌劃與流程管理
	十四	電影製作管理（二）	電影籌劃與流程管理
	十五	微電影創作	微電影的主題發想
	十六	微電影創作	微電影的拍攝準備
	十七	微電影製作	微電影拍攝
	十八	微電影製作	微電影後製
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	作業評量、互動評量、口頭評量		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、教育、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：玩出東西來(一)	
	英文名稱：cultural exchange	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	

	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	問題解決、溝通表達	
學習目標：	增進學生對於自我的認同感、增進學生學習溝通語言的動力、增進學生問題解決的能力、增進學生組織架構與統整的能力、增進學生對於多元文化的認識與尊重。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	文化 Hit or Miss
	三	6W大哉問
	四	基隆人養成日記
	五	基隆人養成日記
	六	認識基隆的一百種方法
	七	滾進基隆城
	八	基隆愛玩課
	九	行程購物中心
	十	沙發衝浪網
	十一	Hello, Strangers!
	十二	陌生人勇氣訓練
	十三	沙發客來上課
	十四	國際導覽員培訓
	十五	國際導覽員培訓
	十六	國際交流
	十七	國際交流
	十八	文化解碼
	十九	文化解碼
	二十	成為國際人
	二十一	成為國際人
二十二	成為國際人	
學習評量：	作業評量、課堂表現、互動式評量	
對應學群：	大眾傳播、外語、文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：青少年體適能(三)	
	英文名稱： Youth Fitness	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	自信、自主、樂於學習,	
學習目標：	培養健康體適能並了解如何擁有健康的身體	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	動態熱身 I
		內容綱要
		滾輪按摩(主動式)。

二	動態熱身II	滾輪按摩(機械式)。
三	核心訓練I	徒手個人、兩人一組動作指導(初階)。
四	核心訓練II	器械個人、兩人一組動作指導(初階)。
五	敏捷性訓練I	繩梯下肢(初階)。
六	敏捷性訓練II	繩梯上肢(初階)。
七	敏捷性訓練III	折返跑練習。
八	肌力訓練I	上肢肌力訓練、三人一組動作指導(初階)。
九	肌力訓練II	下肢肌力訓練、三人一組動作指導(初階)。
十	重量訓練I	槓鈴、啞鈴操作、三人一組動作指導(初階)。
十一	重量訓練II	槓片、藥球操作、三人一組動作指導(初階)。
十二	短距離訓練I	漸速跑。
十三	短距離訓練II	四人一組接力賽。
十四	長距離訓練I	階梯跑。
十五	長距離訓練II	野外跑。
十六	增強式訓練I	跳箱、登階操作(單一、簡單)。
十七	增強式訓練II	負重藥球、槓片登階動作操作(單一、簡單)。
十八	藥球訓練I	核心訓練。兩人一組，一人操作一人指導正確動作(初階)。
十九	藥球訓練II	全身訓練。三人一組，兩人操作一人指導正確動作(初階)。
二十	大學術課動作指導 I	60公尺立姿快跑、1600公尺跑走講解操作要領。
二十一	大學術課動作指導 II	20秒反覆測步、一分鐘仰臥起坐、立定連續三次跳講解操作要領。
二十二	運動伸展 II	運動後被動式伸展。
學習評量：	1.認知(20%):運動處方修定 2.技能(50%):訓練術科操作 3.情意(30%):課程參與態度	
對應學群：	醫藥衛生、遊憩運動、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：個人理財(一)	
	英文名稱：Financial management	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：	問題解決	
學習目標：	規畫個人理財	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	生涯與理財
	二	錢怎麼不見了
	三	儲蓄的意義
	四	我也是生意人
	五	風險與獲利
	六	窮爸爸富爸爸
	七	天有不測風雲
		內容綱要
		說明理財與生涯之關係並說明個人理財基本觀念
		記帳工具使用及花費的觀念
		說明儲蓄的意義及不同的儲蓄方式
		藉由桌遊(For Sale)說明生意進行的方式
		簡述常見理財金融商品
		說明資產的意義，並導讀窮爸爸富爸爸
		保險商品的說明

八	漫步華爾街	股票商品的說明
九	我也能當巴菲特	基金商品說明
十	好想有個窩	房地產及汽車投資
十一	歡迎來到馬雅王國	外匯、黃金商品投資
十二	我買了一條高速公路	債券、選擇權說明
十三	體驗人生	現金流遊戲操作
十四	體驗人生	現金流遊戲操作
十五	資產與負債	說明不同金融商品以及資產的意義
十六	個人理財規畫	個人生涯理財規畫
十七	我是你的金錢管家	檢視他人理財規畫
十八	我是有錢人	個人理財規畫說明
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	個人理財規畫表	
對應學群：	管理、財經	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：原民專題研究(一)	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：	自信、自主、樂於學習、問題解決	
學習目標：	(一)關懷原住民各項議題，探究問題的原因與解決之道。(二)認知專題研究的科學方法與流程，建立問題解決能力。(三)完成專題研究成果並公開發表，培養獨立思考與批判能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	上課方式說明、課程準備及分組
	二	專題製作概念介紹
	三	專題製作概念介紹
	四	專題製作概念介紹
	五	校外參訪-各項資源運用
	六	研究方法概論
	七	研究方法概論
	八	研究方法概論
	九	校外參訪-各項資源運用
	十	專題主題探討
	十一	專題製作
	十二	專題製作
	十三	專題製作
		內容綱要
		上課方式說明、課程準備及分組
		專題製作概念介紹
		專題製作概念介紹
		專題製作概念介紹
		校外參訪-各項資源運用
		研究方法概論
		研究方法概論
		研究方法概論
		校外參訪-各項資源運用
		專題主題探討
		專題製作
		專題製作
		專題製作

	十四	專題製作	專題製作
	十五	專題製作	專題製作
	十六	專題製作	專題製作
	十七	專題發表	專題發表
	十八	專題發表	專題發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	專題報告60%、期中測驗20%、期末測驗20%		
對應學群：	管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：都市原民議題探討與劇場(一)		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	溝通表達		
學習目標：	(一)透過原住民族文化的觀點了解原鄉劇場的演進。(二)培養學生擁有劇場的基本認識進而能夠在戲劇議題中有所發展。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組
	二	介紹太平洋社區發展及故事分享	介紹太平洋社區發展及故事分享
	三	如何採集故事做筆記及運用數位資源	如何採集故事做筆記及運用數位資源
	四	探訪社區部落耆老 採集故事-1	探訪社區部落耆老 採集故事-1
	五	探訪社區部落耆老 採集故事-2	探訪社區部落耆老 採集故事-2
	六	探訪社區部落耆老 採集故事-3	探訪社區部落耆老 採集故事-3
	七	探訪社區部落耆老 採集故事-4	探訪社區部落耆老 採集故事-4
	八	回饋與分享	回饋與分享
	九	劇本寫作-1	劇本寫作-1
	十	劇本寫作-2	劇本寫作-2
	十一	劇場概論-1	劇場概論-1
	十二	劇場概論-2	劇場概論-2
	十三	劇場實務與實作練習1	劇場實務與實作練習1
	十四	劇場實務與實作練習2	劇場實務與實作練習2
	十五	劇場實務與實作練習3	劇場實務與實作練習3
	十六	小組劇場準備	小組劇場準備
	十七	小組劇場準備	小組劇場準備
	十八	小組劇場分享	小組劇場分享
十九			



	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	分組報告30%、課中學習表現40%、期末測驗30%	
對應學群：	藝術	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數位遊戲課程(一)		
	英文名稱：Escaping Room Maker Course		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習、問題解決、溝通表達		
學習目標：	最後透過ER-Maker程式語言(密室逃脫數位遊戲程式設計)共同編寫成有故事情境的密室逃脫數位遊戲，並於期末完成後，並參與跨校聯合發表與接受評選		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數位遊戲體驗	透過遊戲元素與遊戲架構，了解教育遊戲開發人員編制。
	二	數位遊戲內容分析	透過遊戲內容分析，了解如何將學習目標及內容與遊戲目標與任務進行對應。
	三	數位遊戲程式初體驗	透過 XML 程式語言認識密室逃脫遊戲。
	四	主題發想與確認	能透過心智圖發想並確認遊戲主題
	五	主題內容發想與確認	能依據遊戲主題將學科內容展現為遊戲內容
	六	概念文件撰寫與發表	1.能依據遊戲主題以三幕劇設計出遊戲任務 2.能依據遊戲主題將遊戲內容以概念文件展現
	七	場景規劃與腳本設計教學1	1.能依據遊戲主題規劃場景路線 2.能依據遊戲主題列出道具清單 3.能依據遊戲主題設計場景草圖
	八	場景規劃與腳本設計教學2	1.能依據遊戲主題完成場景草圖 2.能依據遊戲主題設計出腳本
	九	腳本設計實作	能依據遊戲主題設計出腳本
	十	繪圖軟體介紹	1.能使用PPT繪製場景與道具 2.能使用繪圖應用軟體處理圖片 3.能使用免費線上圖庫資源
	十一	繪圖實作	使用繪圖應用軟體完成主要遊戲場景與道具圖檔
	十二	程式設計遊戲初階1	1.能了解ER maker的空間概念 2.能運用ER maker完成初始環境、道具與場景的設定
	十三	程式設計遊戲初階2	能運用ER maker的物件指令(獲得、傳送、換圖)
	十四	程式設計遊戲初階3	能運用ER maker的物件指令(解鎖、新增)
	十五	程式設計遊戲進階	1.能運用ER maker完成多種指令組合使用 2.能運用ER maker不定次序拾取的技巧
	十六	遊戲實測與發表	能團隊合作完成密室教育遊戲測試
	十七	成果發表訓練1	能團隊合作完成密室教育遊戲發表
	十八	成果發表訓練2	能團隊合作完成密室教育遊戲發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	1. 課程參與10%：課堂討論與上課態度 2. 團隊合作30%：臉書社團討論情形 3. 定期評量(1) 30%：小組報告成果發表 4. 定期評量(2)30%：數位遊戲作品成果發表
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、教育
備註：	

課程名稱：	中文名稱：「丁一幺」電影(二)		
	英文名稱：Fun Movie		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習、問題解決、溝通表達、社會參與		
學習目標：	1. 學生學習電影製作流程 2. 增進學生團隊合作能力 3. 運用創意思考與發想製作影片 4. 學習行銷策略 5. 學習電影編劇與導演		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程回顧與介紹	回顧上學期課程並介紹本學期課程目標
	二	電影劇本創作(一)	劇本主題發想
	三	電影劇本創作(二)	劇本創作實作
	四	電影導演學	運鏡與拍攝技巧
	五	電影導演學(二)	運鏡與拍攝技巧
	六	電影行政管理	電影拍攝的行政流程與規劃
	七	表演-即興創作	演員默契培養與即興創作練習
	八	表演-肢體開發訓練	演員認識自己的身體並學習開發肢體的延展性與創作性
	九	表演-聲音表情訓練	演員認識自己的聲音表情並能運用自如
	十	表演-情感練習	演員能收放自己的情感並作適切的表演
	十一	電影行銷管理	學習電影的品牌銷售與行銷業務
	十二	電影與意識形態	學習如何透過電影傳達價值觀
	十三	電影與生命教育	學習如何透過電影認識生命的重要
	十四	電影與社會	學生如何透過電影關懷社會弱勢
	十五	電影排演一	電影製作實際操作一
	十六	電影排演二	電影製作實際操作二
	十七	電影排演三	電影製作實際操作三
	十八	統整電影製作與回饋	學習成果的展示與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	作業評量、互動評量、口頭評量		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、教育、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：玩出東西來(二)		
	英文名稱：cultural exchange		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	問題解決、溝通表達、社會參與		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 增加學生對於自我的認同感。</li> <li>2. 增加學生學習溝通語言的動力。</li> <li>3. 學生能認識文化智商（CQ）。</li> <li>4. 學生能尊重多元文化，並欣賞每個人的差異。</li> <li>5. 學生能培養問題解決的能力。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程回顧與介紹	回顧上學期的課程所學並介紹本學期課程重點
	二	國際面面觀	學生認識不同的多元文化，並從中比較異同
	三	我的國際平台卡麥拉	學習建立影片上傳平台，並開始思考以多元文化為主題進行議題探討拍攝
	四	沙發客來上課	邀請沙發客進到課堂進行交流
	五	基隆愛玩客	讓學生學習自己的城市自己導覽
	六	沙發客遊基隆	帶領沙發客導覽基隆，並在過程中進行交流
	七	沙發客來上課	邀請沙發客進到課堂交流
	八	頻道youtuber	開始進行沙發客交流之主題拍攝
	九	頻道youtuber	開始進行沙發客交流之主題拍攝
	十	頻道youtuber	影片剪輯及後製
	十一	成果製作	影片剪輯及後製
	十二	成果製作	影片剪輯及後製
	十三	成果發表	小組影片成果發表與心得分享
	十四	成果發表	小組影片成果發表與心得分享
	十五	文化大哉問	與學生進行一年課程之整理比較
	十六	文化大哉問	與學生進行一年課程之整理比較
	十七	彈性課程	彈性課程
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	作業評量、課堂表現、互動式評量。		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、外語、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：青少年體適能(四)	
	英文名稱：Youth Fitness	

授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習，		
學習目標：	培養健康體適能並了解如何擁有健康的身體		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	動態熱身I	滾輪按摩(被動式)。
	二	動態熱身II	滾輪按摩(徒手式)。
	三	核心訓練I	徒手個人、兩人一組動作指導(進階)。
	四	核心訓練II	器械個人、兩人一組動作指導(進階)。
	五	敏捷性訓練I	繩梯下肢(進階)。
	六	敏捷性訓練II	繩梯上肢(進階)。
	七	敏捷性訓練III	S、T、V字跑。
	八	肌力訓練I	上肢肌力訓練、三人一組動作指導(進階)。
	九	肌力訓練II	下肢肌力訓練、三人一組動作指導(進階)。
	十	重量訓練I	槓鈴、啞鈴操作、三人一組動作指導(進階)。
	十一	重量訓練II	槓片、藥球操作、三人一組動作指導(進階)。
	十二	短距離訓練I	聽聲反應訓練。
	十三	短距離訓練II	直線衝刺彎道慢跑。
	十四	長距離訓練I	跑校園。
	十五	長距離訓練II	野外跑。
	十六	增強式訓練I	跳箱、登階操作(連續、複雜)。
	十七	增強式訓練II	負重藥球、槓片登階動作操作(連續、複雜)。
	十八	藥球訓練I	核心訓練。兩人一組，一人操作一人指導正確動作(進階)。
	十九	藥球訓練II	全身訓練。三人一組，兩人操作一人指導正確動作(進階)。
	二十	大學術課動作指導I	60公尺立姿快跑、1600公尺跑走實際操作。
	二十一	大學術課動作指導II	20秒反覆測步、一分鐘仰臥起坐、立定連續三次跳實際操作。
二十二	運動伸展	運動後主動式伸展。	
學習評量：	1.認知(20%):運動處方修定 2.技能(50%):訓練術科操作 3.情意(30%):課程參與態度		
對應學群：	醫藥衛生、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：個人理財(二)	
	英文名稱：Financial management	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	

學生圖像：	問題解決		
學習目標：	理解市場觀念		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	好大的泡泡	供給對價格的影響(鬱金香泡沫)
	二	最後一幅畫	需求對價格的影響(現代藝術)
	三	要不要來賭一把	風險與報酬的關係
	四	是樓梯還是電梯	磐石理論、空中樓閣理論
	五	公司有賺錢嗎	財務報表
	六	來試試股票市場	股市模擬軟體說明
	七	狼來了	新聞訊息判斷
	八	你願意承擔多少風險	風險的計算及分散的方法
	九	你有在賺錢嗎	年化投資率、年化報酬率
	十	那張圖是做什麼用的	「技術分析」、「基本分析」、「籌碼分析」
	十一	我要花多少時間賺錢	72法測
	十二	人二腳錢四腳	80/20法則
	十三	為什麼方法都沒有用了	賽局理論
	十四	錢跑哪裡去了	股市模擬心得分享
	十五	為什麼東西越來越貴	通貨膨脹的意義
	十六	金融風暴	全球化對金融的影響
	十七	投資標的分析	投資標的分析
	十八	投資標的分析	投資標的分析
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	投資標的的分析		
對應學群：	管理、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：原民專題研究(二)		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習、問題解決		
學習目標：	(一)關懷原住民各項議題，探究問題的原因與解決之道。(二)認知專題研究的科學方法與流程，建立問題解決能力。(三)完成專題研究成果並公開發表，培養獨立思考與批判能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組
	二	專題製作概念介紹	專題製作概念介紹
	三	專題製作概念介紹	專題製作概念介紹

四	專題製作概念介紹	專題製作概念介紹
五	校外參訪-各項資源運用	校外參訪-各項資源運用
六	研究方法概論	研究方法概論
七	研究方法概論	研究方法概論
八	研究方法概論	研究方法概論
九	校外參訪-各項資源運用	校外參訪-各項資源運用
十	專題主題探討	專題主題探討
十一	專題製作	專題製作
十二	專題製作	專題製作
十三	專題製作	專題製作
十四	專題製作	專題製作
十五	專題製作	專題製作
十六	專題製作	專題製作
十七	專題發表	專題發表
十八	專題發表	專題發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	專題報告60%、期中測驗20%、期末測驗20%	
對應學群：	管理	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：原住民族工藝與創作(一)	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自信、自主、樂於學習	
學習目標：	(一)透過原住民族文化的觀點了解藝術創作的演進。(二)讓學生擁有藝術創作的理念以及了解不同的創作方式。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	上課方式說明、課程準備及分組
	二	各族群之特色工藝、服飾文化的簡介
	三	打版練習及圖騰設計(情人袋)
	四	刺繡練習(十字繡、鎖鏈繡、平針法、迴針法)
	五	繡片之實際刺繡製作
	六	繡片之實際刺繡製作
	七	繡片之實際刺繡製作
	八	繡片之實際刺繡製作
	九	繡片之實際刺繡製作
		內容綱要
		上課方式說明、課程準備及分組
		各族群之特色工藝、服飾文化的簡介
		打版練習及圖騰設計(情人袋)
		刺繡練習(十字繡、鎖鏈繡、平針法、迴針法)
		繡片之實際刺繡製作
		繡片之實際刺繡製作
		繡片之實際刺繡製作
		繡片之實際刺繡製作
		繡片之實際刺繡製作

	十	繡片之連結縫合	繡片之連結縫合
	十一	繡片之連結縫合	繡片之連結縫合
	十二	圖騰包打版	圖騰包打版
	十三	圖騰包打版	圖騰包打版
	十四	繡片之實際刺繡製作	繡片之實際刺繡製作
	十五	繡片之實際刺繡製作	繡片之實際刺繡製作
	十六	圖騰包繡片組合	圖騰包繡片組合
	十七	圖騰包繡片組合	圖騰包繡片組合
	十八	成品發表	成品發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組報告40%、期中測驗30%、期末測驗30%		
對應學群：	藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：都市原民議題探討與劇場(二)		
	英文名稱：Study on urban aboriginal issues and theater		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通表達,		
學習目標：	(一)透過原住民族文化的觀點了解原鄉劇場的演進。(二)培養學生擁有劇場的基本認識進而能夠在戲劇議題中有所發展。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組
	二	介紹太平洋社區發展及故事分享	介紹太平洋社區發展及故事分享
	三	如何採集故事做筆記及運用數位資源	如何採集故事做筆記及運用數位資源
	四	探訪社區部落耆老 採集故事-1	探訪社區部落耆老 採集故事-1
	五	探訪社區部落耆老 採集故事-2	探訪社區部落耆老 採集故事-2
	六	探訪社區部落耆老 採集故事-3	探訪社區部落耆老 採集故事-3
	七	探訪社區部落耆老 採集故事-4	探訪社區部落耆老 採集故事-4
	八	回饋與分享	回饋與分享
	九	劇本寫作-1	劇本寫作-1
	十	劇本寫作-2	劇本寫作-2
	十一	劇場概論-1	劇場概論-1
	十二	劇場概論-2	劇場概論-2
	十三	劇場實務與實作練習1	劇場實務與實作練習1
	十四	劇場實務與實作練習2	劇場實務與實作練習2
	十五	劇場實務與實作練習3	劇場實務與實作練習3
十六	小組劇場準備	小組劇場準備	

	十七	小組劇場準備	小組劇場準備
	十八	小組劇場分享	小組劇場分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組報告30%、課中學習表現40%、期末測驗30%		
對應學群：	藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位遊戲課程(二)		
	英文名稱：Escaping Room Maker Course		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習、問題解決、溝通表達		
學習目標：	透過ER-Maker程式語言(密室逃脫數位遊戲程式設計)共同編寫成有故事情境的密室逃脫數位遊戲，並於期末完成後，並參與跨校聯合發表與接受評選		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數位遊戲知識初探課程	數位遊戲內容分析與討論
	二	數位遊戲分析、GCD遊戲規劃文件說明	透過遊戲內容分析，了解如何將學習目標及內容與遊戲目標與任務進行對應
	三	遊戲程式初體驗	透過XML程式語言認識密室逃脫遊戲
	四	主題發想與確認	透過心智圖發想並確認遊戲主題
	五	主題內容確認	能依據遊戲主題將學科內容展現為遊戲內容
	六	概念文件轉寫與發表	1.能依據遊戲主題以三幕劇設計出遊戲任務 2.能依據遊戲主題將遊戲內容以概念文件展現
	七	場景規劃與腳本設計教學1	1.能依據遊戲主題規劃場景路線 2.能依據遊戲主題列出道具清單 3.能依據遊戲主題設計場景草圖
	八	場景規劃與腳本設計教學2	1.能依據遊戲主題完成場景草圖 2.能依據遊戲主題設計出腳本
	九	腳本設計實作	能依據遊戲主題設計出腳本
	十	繪圖軟體介紹	1.能使用PPT繪製場景與道具 2.能使用繪圖應用軟體處理圖片 3.能使用免費線上圖庫資源
	十一	繪圖實作	使用繪圖應用軟體完成主要遊戲場景與道具圖檔
	十二	程式設計遊戲初階1	1.能了解ER maker的空間概念 2.能運用ER maker完成初始環境、道具與場景的設定
	十三	程式設計遊戲初階2	能運用ER maker的物件指令(獲得、傳送、換圖)
	十四	程式設計遊戲初階3	能運用ER maker的物件指令(解鎖、新增)
	十五	程式設計遊戲進階	1.能運用ER maker完成多種指令組合使用 2.能運用ER maker不定次序拾取的技巧
	十六	遊戲實測與發表	能團隊合作完成密室教育遊戲測試
	十七	成果發表訓練1	能團隊合作完成密室教育遊戲發表
	十八	成果發表訓練2	能團隊合作完成密室教育遊戲發表
十九			



	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課程參與10%：課堂討論與上課態度 2. 團隊合作30%：臉書社團討論情形 3. 定期評量(1) 30%：小組報告成果發表 4. 定期評量(2)30%：數位遊戲作品成果發表		
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 原民生活與潮間帶(一)		
	英文名稱： Aboriginal life and the intertidal zone		
授課年段：	三上	學分總數： 3	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	問題解決,		
學習目標：	學習目標： (一) 理解阿美族生活中，與潮間帶海洋生態環境密不可分的關係。(二) 培養學生關懷海洋資源的永續經營。(三) 結合耆老協同教學，親身體驗阿美族生活智慧與技術。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	大海是我們的冰箱，後山是我們的儲藏室(山海介紹)	大海是我們的冰箱，後山是我們的儲藏室(山海介紹)
	二	潮間帶的豐富資源	潮間帶的豐富資源
	三	海邊採集工具：魚簍、蛙鏡、自製貝類採集棒1	海邊採集工具：魚簍、蛙鏡、自製貝類採集棒1
	四	海邊採集工具：魚簍、蛙鏡、自製貝類採集棒2	海邊採集工具：魚簍、蛙鏡、自製貝類採集棒2
	五	海邊採集工具：魚簍、蛙鏡、自製貝類採集棒3	海邊採集工具：魚簍、蛙鏡、自製貝類採集棒3
	六	海洋生存技能體驗	海洋生存技能體驗
	七	海菜的種類區分與認識	海菜的種類區分與認識
	八	拔海菜實際操作與學會清理海菜	拔海菜實際操作與學會清理海菜
	九	拔海菜實際操作與學會清理海菜	拔海菜實際操作與學會清理海菜
	十	跟著婦女腳步，學習採集貝類	跟著婦女腳步，學習採集貝類
	十一	小組練習、實際操作撿貝類與清理貝類	小組練習、實際操作撿貝類與清理貝類
	十二	學習法基捕撈陷阱中放餌準備放置海中	學習法基捕撈陷阱中放餌準備放置海中
	十三	法基的撒網教學	法基的撒網教學
	十四	實際撒網操作-分組競賽	實際撒網操作-分組競賽
	十五	潛水技巧、功夫一流	潛水技巧、功夫一流
	十六	小組分享報告與成果準備	小組分享報告與成果準備
	十七	小組分享報告與成果準備	小組分享報告與成果準備
	十八	小組分享報告與成果呈現	小組分享報告與成果呈現
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組報告40%、課中回饋心得40%、期末測驗20%		

對應學群：	生命科學、生物資源、地球環境、
備註：	

課程名稱：	中文名稱：原民專題研究(三)		
	英文名稱：Case study of aboriginal tribes		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習, 問題解決,		
學習目標：	(一)關懷原住民各項議題，探究問題的原因與解決之道。(二)認知專題研究的科學方法與流程，建立問題解決能力。(三)完成專題研究成果並公開發表，培養獨立思考與批判能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組
	二	專題製作概念介紹	專題製作概念介紹
	三	專題製作概念介紹	專題製作概念介紹
	四	專題製作概念介紹	專題製作概念介紹
	五	校外參訪-各項資源運用	校外參訪-各項資源運用
	六	研究方法概論	研究方法概論
	七	研究方法概論	研究方法概論
	八	研究方法概論	研究方法概論
	九	校外參訪-各項資源運用	校外參訪-各項資源運用
	十	專題主題探討	專題主題探討
	十一	專題製作	專題製作
	十二	專題製作	專題製作
	十三	專題製作	專題製作
	十四	專題製作	專題製作
	十五	專題製作	專題製作
	十六	專題製作	專題製作
	十七	專題發表	專題發表
	十八	專題發表	專題發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	專題報告60%、期中測驗20%、期末測驗20%		
對應學群：	管理、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：當代原民文學議題(一)	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數：1

課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	溝通表達		
學習目標：	(一)拓展學生的人文視野與社會關懷。(二)探討族群特有的生活美學、族群文學與神話議題與內容。(三)深化並認識族群的精神與文化底蘊。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與上課方式說明、原住民族文學概述、原住民族文學的發展與特色	課程介紹與上課方式說明、原住民族文學概述、原住民族文學的發展與特色
	二	原住民作家及作品導讀(一)：亞榮隆·撒可努《走風的人》	原住民作家及作品導讀(一)：亞榮隆·撒可努《走風的人》
	三	亞榮隆·撒可努《走風的人》文本閱讀與議題討論	亞榮隆·撒可努《走風的人》文本閱讀與議題討論
	四	原住民作家及作品導讀(二)：瓦歷斯·諾幹《當世界留下二行詩》	原住民作家及作品導讀(二)：瓦歷斯·諾幹《當世界留下二行詩》
	五	瓦歷斯·諾幹《當世界留下二行詩》文本閱讀與議題討論	瓦歷斯·諾幹《當世界留下二行詩》文本閱讀與議題討論
	六	原住民作家及作品導讀(三)：夏曼·藍波安《八代灣的神話》	原住民作家及作品導讀(三)：夏曼·藍波安《八代灣的神話》
	七	夏曼·藍波安《八代灣的神話》文本閱讀與議題討論	夏曼·藍波安《八代灣的神話》文本閱讀與議題討論
	八	原住民作家及作品導讀(四)：利格拉樂·阿烏《祖靈遺忘的孩子》	原住民作家及作品導讀(四)：利格拉樂·阿烏《祖靈遺忘的孩子》
	九	利格拉樂·阿烏《祖靈遺忘的孩子》文本閱讀與議題討論	利格拉樂·阿烏《祖靈遺忘的孩子》文本閱讀與議題討論
	十	專題製作：選定主題、設計訪談大綱	專題製作：選定主題、設計訪談大綱
	十一	專題製作：彙整訪談內容、建立再訪問題	專題製作：彙整訪談內容、建立再訪問題
	十二	專題製作：撰寫專題報告初稿	專題製作：撰寫專題報告初稿
	十三	專題製作：撰寫專題報告初稿	專題製作：撰寫專題報告初稿
	十四	專題製作：報告內容編輯與後製	專題製作：報告內容編輯與後製
	十五	專題製作：報告內容編輯與後製	專題製作：報告內容編輯與後製
	十六	專題簡報設計與製作	專題簡報設計與製作
	十七	專題簡報設計與製作	專題簡報設計與製作
	十八	小組成果發表	小組成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組報告40%、課中回饋心得20%、期末測驗40%		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：原民生活與潮間帶(二)	
	英文名稱：Aboriginal life and the intertidal zone	
授課年段：	三下	學分總數：3
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：	

	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	問題解決,		
學習目標：	學習目標：(一)理解阿美族生活中，與潮間帶海洋生態環境密不可分的關係。(二)培養學生關懷海洋資源的永續經營。(三)結合耆老協同教學，親身體驗阿美族生活智慧與技術。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	大海是我們的冰箱，後山是我們的儲藏室(山海介紹)	大海是我們的冰箱，後山是我們的儲藏室(山海介紹)
	二	潮間帶的豐富資源	潮間帶的豐富資源
	三	海邊採集工具：魚簍、蛙鏡、自製貝類採集棒1	海邊採集工具：魚簍、蛙鏡、自製貝類採集棒1
	四	海邊採集工具：魚簍、蛙鏡、自製貝類採集棒2	海邊採集工具：魚簍、蛙鏡、自製貝類採集棒2
	五	海邊採集工具：魚簍、蛙鏡、自製貝類採集棒3	海邊採集工具：魚簍、蛙鏡、自製貝類採集棒3
	六	海洋生存技能體驗	海洋生存技能體驗
	七	海菜的種類區分與認識	海菜的種類區分與認識
	八	拔海菜實際操作與學會清理海菜	拔海菜實際操作與學會清理海菜
	九	拔海菜實際操作與學會清理海菜	拔海菜實際操作與學會清理海菜
	十	跟著婦女腳步，學習採集貝類	跟著婦女腳步，學習採集貝類
	十一	小組練習、實際操作撿貝類與清理貝類	小組練習、實際操作撿貝類與清理貝類
	十二	學習法基捕撈陷阱中放餌準備放置海中	學習法基捕撈陷阱中放餌準備放置海中
	十三	法基的撒網教學	法基的撒網教學
	十四	實際撒網操作-分組競賽	實際撒網操作-分組競賽
	十五	潛水技巧、功夫一流	潛水技巧、功夫一流
	十六	小組分享報告與成果準備	小組分享報告與成果準備
	十七	小組分享報告與成果準備	小組分享報告與成果準備
	十八	小組分享報告與成果呈現	小組分享報告與成果呈現
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組報告40%、課中回饋心得40%、期末測驗20%		
對應學群：	生命科學、生物資源、地球環境、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 原民社區與文化實踐方案(三)		
	英文名稱： Aboriginal community and its proposal of cultural practice		
授課年段：	三下	學分總數： 0	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	社會參與,		
學習目標：	(一)建立學生以專業來關懷社會、關懷部落、協助弱勢的行為與態度。(二)透過實踐的服務工作以體驗社會服務的精神。(三)培育具備關懷情操之青年，以行動來實踐全人教育。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組

二	準備階段：服務學習講座	準備階段：服務學習講座
三	準備階段：服務學習講座	準備階段：服務學習講座
四	認識服務機構	認識服務機構
五	討論服務倫理	討論服務倫理
六	實地服務(一)	實地服務(一)
七	實地服務(二)	實地服務(二)
八	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思
九	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思
十	實地服務(三)	實地服務(三)
十一	實地服務(四)	實地服務(四)
十二	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思
十三	實地服務(五)	實地服務(五)
十四	實地服務(六)	實地服務(六)
十五	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思
十六	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思
十七	個人省思及自訂服務計畫	個人省思及自訂服務計畫
十八	期末綜合討論	期末綜合討論
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	分組報告40%、課中回饋心得40%、期末測驗20%	
對應學群：	社會心理、管理、財經、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：原民專題研究(四)	
	英文名稱：Case study of aboriginal tribes	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：	自信、自主、樂於學習, 問題解決,	
學習目標：	(一)關懷原住民各項議題, 探究問題的原因與解決之道。(二)認知專題研究的科學方法與流程, 建立問題解決能力。(三)完成專題研究成果並公開發表, 培養獨立思考與批判能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	上課方式說明、課程準備及分組
	二	專題製作概念介紹
	三	專題製作概念介紹
	四	專題製作概念介紹
	五	校外參訪-各項資源運用
	六	研究方法概論
	七	研究方法概論
		內容綱要
		上課方式說明、課程準備及分組
		專題製作概念介紹
		專題製作概念介紹
		專題製作概念介紹
		校外參訪-各項資源運用
		研究方法概論
		研究方法概論

八	研究方法概論	研究方法概論
九	校外參訪-各項資源運用	校外參訪-各項資源運用
十	專題主題探討	專題主題探討
十一	專題製作	專題製作
十二	專題製作	專題製作
十三	專題製作	專題製作
十四	專題製作	專題製作
十五	專題製作	專題製作
十六	專題製作	專題製作
十七	專題發表	專題發表
十八	專題發表	專題發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	專題報告60%、期中測驗20%、期末測驗20%	
對應學群：	管理、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：當代原民族文學議題(二)	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	溝通表達	
學習目標：	(一)拓展學生的人文視野與社會關懷。(二)探討族群特有的生活美學、族群文學與神話議題與內容。(三)深化並認識族群的精神與文化底蘊。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹與上課方式說明、原住民族文學概述、原住民族文學的發展與特色
	二	原住民作家及作品導讀(一)：亞榮隆·撒可努《走風的人》
	三	亞榮隆·撒可努《走風的人》文本閱讀與議題討論
	四	原住民作家及作品導讀(二)：瓦歷斯·諾幹《當世界留下二行詩》
	五	瓦歷斯·諾幹《當世界留下二行詩》文本閱讀與議題討論
	六	原住民作家及作品導讀(三)：夏曼·藍波安《八代灣的神話》
	七	夏曼·藍波安《八代灣的神話》文本閱讀與議題討論
	八	原住民作家及作品導讀(四)：利格拉樂·阿烏《祖靈遺忘的孩子》
	九	利格拉樂·阿烏《祖靈遺忘的孩子》文本閱讀與議題討論
	十	專題製作：選定主題、設計訪談大綱
	十一	專題製作：彙整訪談內容、建立再訪問題

十二	專題製作：撰寫專題報告初稿	專題製作：撰寫專題報告初稿
十三	專題製作：撰寫專題報告初稿	專題製作：撰寫專題報告初稿
十四	專題製作：報告內容編輯與後製	專題製作：報告內容編輯與後製
十五	專題製作：報告內容編輯與後製	專題製作：報告內容編輯與後製
十六	專題簡報設計與製作	專題簡報設計與製作
十七	專題簡報設計與製作	專題簡報設計與製作
十八	小組成果發表	小組成果發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	分組報告40%、課中回饋心得20%、期末測驗40%	
對應學群：	文史哲	
備註：		

#### 四、特殊需求領域課程



## 五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：肌力與體能訓練		
	英文名稱：Essentials of Strength Training and Conditioning 4 Edition		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	外聘(大學)		
學習目標：	瞭解肌力與體能訓練後，能夠良好有品質的訓練自己		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識肌力與體能訓練	瞭解肌力與體能之定義，認識運動系統與身體構造
	二	預防運動傷害	瞭解基礎運動傷害發生後如何處理及預防
	三	支柱準備	基礎熱身支柱準備之瞭解
	四	支柱準備	軟組織放鬆、靜態伸展、身體激活
	五	複習與動作準備之探討	複習前面之課程與動作準備學科探討
	六	動作準備實作課程	瞭解運動準備五大組織，傳統式熱身、髖關節激活、動態熱身、動作整合、神經激活
	七	動作準備實作課程	傳統式熱身與髖關節激活，動作技巧與注意事項
	八	動作準備實作課程	動態熱身與動作整合，動作技巧與注意事項
	九	支柱準備與動作準備實踐	將動作準備（放鬆、伸展、激活）進行實操後加入動作準備（傳統式熱身、髖關節激活、動態熱身、動作整合）進行專項訓練
	十	支柱準備與動作準備實踐	將動作準備（放鬆、伸展、激活）進行實操後加入動作準備（傳統式熱身、髖關節激活、動態熱身、動作整合）與最後一項（神經激活加入訓練之中，來進行專項訓練
	十一	靈敏度學科講解	進行靈敏度與動作技巧分析，瞭解跑步的方式與直線和多方向
	十二	靈敏度檢測	進行術科檢測，瞭解出在訓練中缺乏那一方向的靈敏度
	十三	靈敏度訓練實踐課程	瞭解線性、多方向之基本動作運動
	十四	靈敏度訓練實踐課程	線性動作技巧教學，加入加速度技巧與絕對速度之技巧
	十五	靈敏度訓練實踐課程	多方向動作技巧教學，進行切步與交叉步技巧教學
	十六	進階靈敏度訓練實踐課程	教學進階技巧之線性、切步與交叉步在實際運動中的注意事項與運動方式
	十七	整合支柱準備、動作準備、靈敏度訓練	將三大項目進行整合後，問題解答與學科問答和基本實操
	十八	整合支柱準備、動作準備、靈敏度訓練實踐課程	將三大項目進行串聯後，安排出詳細課表，進行討論後，實踐安排與操作
	十九	增強式訓練學科講解	瞭解牽張反射作用系統與運動技巧技能結合
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：國文補強(一)		
	英文名稱：Chinese Reinforcement Class		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	探索國文學習方法，跟上班級學習進度，能流暢運用語文。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	知己知彼	認識團體(規範、期待)、課程及評量方式說明，分組，自我檢視學習歷程。
	二	知己知彼	集思廣益、討論學習的方法，或尋找可能的興趣之輸入門，自我

		檢視學習歷程。
三	知己知彼	集思廣益、討論學習的方法，或尋找可能的興趣之輸入門，自我檢視學習歷程。
四	閱讀訓練	短文閱讀，並口語朗讀，培養系性統閱讀文本的基礎能力。
五	閱讀訓練	短文閱讀，並口語朗讀，培養系性統閱讀文本的基礎能力。
六	閱讀訓練	短文閱讀，並口語朗讀，培養系性統閱讀文本的基礎能力。
七	閱讀訓練	短文閱讀，並口語朗讀，培養系性統閱讀文本的基礎能力。
八	閱讀訓練	短文閱讀，並口語朗讀，培養系性統閱讀文本的基礎能力。
九	閱讀訓練	短文閱讀，並口語朗讀，培養系性統閱讀文本的基礎能力。
十	閱讀訓練	短文閱讀，並口語朗讀，培養系性統閱讀文本的基礎能力。
十一	理解訓練	短文閱讀，口語朗讀，同儕討論，由閱讀能力延伸之思考判斷能力。
十二	理解訓練	短文閱讀，口語朗讀，同儕討論，由閱讀能力延伸之思考判斷能力。
十三	理解訓練	短文閱讀，口語朗讀，同儕討論，由閱讀能力延伸之思考判斷能力。
十四	理解訓練	短文閱讀，口語朗讀，同儕討論，由閱讀能力延伸之思考判斷能力。
十五	理解訓練	短文閱讀，口語朗讀，同儕討論，由閱讀能力延伸之思考判斷能力。
十六	理解訓練	短文閱讀，口語朗讀，同儕討論，由閱讀能力延伸之思考判斷能力。
十七	理解訓練	短文閱讀，口語朗讀，同儕討論，由閱讀能力延伸之思考判斷能力。
十八	理解訓練	短文閱讀，口語朗讀，同儕討論，由閱讀能力延伸之思考判斷能力。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：國文補強(二)		
	英文名稱：Chinese Reinforcement Class		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	探索國文學習方法，跟上班級學習進度，能流暢運用語文。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	知己知彼	認識團體(規範、期待)、課程及評量方式說明，分組，自我檢視學習歷程。
	二	知己知彼	集思廣益、討論學習的方法，或尋找可能的興趣之輸入門，自我檢視學習歷程。
	三	知己知彼	集思廣益、討論學習的方法，或尋找可能的興趣之輸入門，自我檢視學習歷程。
	四	閱讀訓練	長文閱讀，並口語朗讀，培養系性統閱讀文本的基礎能力。
	五	閱讀訓練	長文閱讀，並口語朗讀，培養系性統閱讀文本的基礎能力。
	六	閱讀訓練	長文閱讀，並口語朗讀，培養系性統閱讀文本的基礎能力。
	七	閱讀訓練	長文閱讀，並口語朗讀，培養系性統閱讀文本的基礎能力。
	八	閱讀訓練	長文閱讀，並口語朗讀，培養系性統閱讀文本的基礎能力。
	九	理解訓練	長文閱讀，口語朗讀，同儕討論，由閱讀能力延伸之思考判斷能力。
	十	理解訓練	長文閱讀，口語朗讀，同儕討論，由閱讀能力延伸之思考判斷能力。

十一	理解訓練	長文閱讀，口語朗讀，同儕討論，由閱讀能力延伸之思考判斷能力。
十二	理解訓練	長文閱讀，口語朗讀，同儕討論，由閱讀能力延伸之思考判斷能力。
十三	理解訓練	長文閱讀，口語朗讀，同儕討論，由閱讀能力延伸之思考判斷能力。
十四	理解訓練	長文閱讀，口語朗讀，同儕討論，由閱讀能力延伸之思考判斷能力。
十五	闡釋訓練	長文閱讀，口語朗讀，同儕討論，發展文本鑑賞及延伸闡釋能力。
十六	闡釋訓練	長文閱讀，口語朗讀，同儕討論，發展文本鑑賞及延伸闡釋能力。
十七	闡釋訓練	長文閱讀，口語朗讀，同儕討論，發展文本鑑賞及延伸闡釋能力。
十八	闡釋訓練	長文閱讀，口語朗讀，同儕討論，發展文本鑑賞及延伸闡釋能力。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：英文補強(一)	
	英文名稱：English Dream; Dream EnglishI	
授課年段：	二上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	導正英文學習方法、改善英文學習態度，養成英文學習習慣	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	英文健檢
	二	發音增能1
	三	發音增能2
	四	發音增能3
	五	發音增能4
	六	Conversation 1
	七	Conversation 2
	八	Conversation 3
	九	Conversation 4
	十	Reading and Reciting 1
	十一	Reading and Reciting 2
	十二	Reading and Reciting 3
	十三	Reading and Reciting 4
	十四	Writing 1
	十五	Writing 2
	十六	Writing 3
	十七	Writing 4
	十八	補強課程反省與回饋
	十九	
	二十	
	二十一	
		內容綱要
		讓學生說出自己如何學英文、提出盲點與想要改善的地方
		HugEnglish002
		HugEnglish003
		HugEnglish004
		HugEnglish005
		打招呼與問候
		假日何處去?
		英文學習點滴
		What I want to be
		The Journey Ahead 1
		The Journey Ahead 2
		Death by Tourism 1
		Death by Tourism 2
		My favorite.....(1)
		My favorite.....(2)
		An unforgettable ..... (1)
		An unforgettable ..... (2)
		補強課程反省與回饋( in English)

	二十二		
備註：			
名稱：	中文名稱：國文補強(三)		
	英文名稱：Chinese Reinforcement Class		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	探索國文學習方法，跟上班級學習進度，能流暢運用語文。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	知己知彼	認識團體(規範、期待)、課程及評量方式說明，分組，自我檢視學習歷程。
	二	知己知彼	集思廣益、討論學習的方法，或尋找可能的興趣之輸入門，自我檢視學習歷程。
	三	知己知彼	集思廣益、討論學習的方法，或尋找可能的興趣之輸入門，自我檢視學習歷程。
	四	名家選文	整理班級授課重點，口頭發表，同儕回饋，跟上班級授課進度。
	五	寫作訓練	從生活經驗，短文寫作，提升運用文字表述的能力。
	六	名家選文	整理班級授課重點，口頭發表，同儕回饋，跟上班級授課進度。
	七	寫作訓練	從生活經驗，短文寫作，提升運用文字表述的能力。
	八	名家選文	整理班級授課重點，口頭發表，同儕回饋，跟上班級授課進度。
	九	寫作訓練	從生活經驗，短文寫作，提升運用文字表述的能力。
	十	名家選文	整理班級授課重點，口頭發表，同儕回饋，跟上班級授課進度。
	十一	寫作訓練	從生活經驗，短文寫作，提升運用文字表述的能力。
	十二	名家選文	整理班級授課重點，口頭發表，同儕回饋，跟上班級授課進度。
	十三	寫作訓練	從生活經驗，短文寫作，提升運用文字表述的能力。
	十四	名家選文	整理班級授課重點，口頭發表，同儕回饋，跟上班級授課進度。
	十五	寫作訓練	從生活經驗，短文寫作，提升運用文字表述的能力。
	十六	名家選文	整理班級授課重點，口頭發表，同儕回饋，跟上班級授課進度。
	十七	寫作訓練	從生活經驗，短文寫作，提升運用文字表述的能力。
	十八	名家選文	整理班級授課重點，口頭發表，同儕回饋，跟上班級授課進度。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：數學補強(一)		
	英文名稱：Calculation		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	精熟數學計算		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	網路補救教學資源	網路補救教學資源
	二	根式化簡與複數計算	根式化簡與複數計算
	三	根式化簡與複數計算	根式化簡與複數計算

四	指對數的計算	指對數的計算
五	指對數的計算	指對數的計算
六	三角函數計算	三角函數計算
七	三角函數計算	三角函數計算
八	直線方程式	直線方程式
九	圖形的平移	圖形的平移
十	配方法	配方法
十一	圓方程式	圓方程式
十二	不等式的圖形	不等式的圖形
十三	複合圖形	複合圖形
十四	線性規畫	線性規畫
十五	向量的加減	向量的加減
十六	向量的加減	向量的加減
十七	向量內積	向量內積
十八	向量內積	向量內積
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：英文補強(二)	
	英文名稱：English Dream; Dream EnglishII	
授課年段：	二下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	導正英文學習方法、改善英文學習態度，養成英文學習習慣	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	英文健檢
	二	發音增能1
	三	發音增能2
	四	發音增能3
	五	Conversation 1
	六	Conversation 2
	七	Conversation 3
	八	Conversation 4
	九	Conversation 5
	十	Reading and Reciting 1
	十一	Reading and Reciting 2
	十二	Reading and Reciting 3
	十三	Reading and Reciting 4
	十四	Writing 1
	十五	Writing 2
	十六	Writing 3
		內容綱要
		讓學生說出過了一學期後英文是否有了改善，和學生溝通訂定本學期新目標。
		HugEnglish006
		HugEnglish007
		HugEnglish008
		速食店點餐I
		速食店點餐II
		在地好風光-基隆
		在地好風光-基隆
		Let's book a flight ticket!
		The Road Not Taken 1
		The Road Not Taken 2
		Ecofriendly 1
		Ecofriendly 2
		關係代名詞 (1)
		關係代名詞 (2)
		關係代名詞 (3)

	十七	Writing 4	關係代名詞 (4)
	十八	補強課程反省與回饋	補強課程反省與回饋 (in English)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：國文補強(四)		
	英文名稱：Chinese Reinforcement Class		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	探索國文學習方法，跟上班級學習進度，能流暢運用語文。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	知己知彼	認識團體(規範、期待)、課程及評量方式說明，分組，自我檢視學習歷程。
	二	知己知彼	集思廣益、討論學習的方法，或尋找可能的興趣之輸入門，自我檢視學習歷程。
	三	知己知彼	集思廣益、討論學習的方法，或尋找可能的興趣之輸入門，自我檢視學習歷程。
	四	名家選文	整理班級授課重點，口頭發表，同儕回饋，跟上班級授課進度。
	五	寫作訓練	從時事取材，長文寫作，提升運用文字表述的能力。
	六	名家選文	整理班級授課重點，口頭發表，同儕回饋，跟上班級授課進度。
	七	寫作訓練	從時事取材，長文寫作，提升運用文字表述的能力。
	八	名家選文	整理班級授課重點，口頭發表，同儕回饋，跟上班級授課進度。
	九	寫作訓練	從時事取材，長文寫作，提升運用文字表述的能力。
	十	名家選文	整理班級授課重點，口頭發表，同儕回饋，跟上班級授課進度。
	十一	寫作訓練	從時事取材，長文寫作，提升運用文字表述的能力。
	十二	名家選文	整理班級授課重點，口頭發表，同儕回饋，跟上班級授課進度。
	十三	寫作訓練	從時事取材，長文寫作，提升運用文字表述的能力。
	十四	名家選文	整理班級授課重點，口頭發表，同儕回饋，跟上班級授課進度。
	十五	寫作訓練	從時事取材，長文寫作，提升運用文字表述的能力。
	十六	名家選文	整理班級授課重點，口頭發表，同儕回饋，跟上班級授課進度。
	十七	寫作訓練	從時事取材，長文寫作，提升運用文字表述的能力。
	十八	名家選文	整理班級授課重點，口頭發表，同儕回饋，跟上班級授課進度。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：數學補強(二)	
	英文名稱：Calculation	
授課年段：	二下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	

學習目標：精熟數學計算		
週次/序	單元/主題	內容綱要
一	立體模型	立體模型
二	立體模型	立體模型
三	三視圖	三視圖
四	三視圖	三視圖
五	空間向量	空間向量
六	空間向量	空間向量
七	立體模型2	立體模型2
八	立體模型2	立體模型2
九	多面體模型	多面體模型
十	多面體模型	多面體模型
教學大綱：	十一 多面體性質	多面體性質
	十二 多面體性質	多面體性質
	十三 矩陣的定義	矩陣的定義
	十四 矩陣的定義	矩陣的定義
	十五 矩陣運算	矩陣運算
	十六 矩陣運算	矩陣運算
	十七 電腦軟體與統計	電腦軟體與統計
	十八 電腦軟體與統計	電腦軟體與統計
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：		

## 捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

## 體育班

課程名稱：	中文名稱：運動健護(一)		
	英文名稱：Athletic Performance Coaching		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習		
學習目標：	一、協助學生建立正確的運動健護觀念。 二、培養學生瞭解與評估自我身體狀況，學習與自我身體相處、改善健康。 三、瞭解運動健護、恢復保養與飲食補充之關連性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	大綱介紹	複習為何要『運動健護』？ 建立正確運動健護觀念
	二	大綱介紹	複習為何要『運動健護』？ 建立正確運動健護觀念
	三	體能訓練是運動表現的基礎	1.瞭解運動健護的理論-健康方程式 2.運動健護與一般健身、運動和傳統訓練的差別
	四	體能訓練是運動表現的基礎	1.瞭解運動健護的理論-健康方程式 2.運動健護與一般健身、運動和傳統訓練的差別
	五	體能訓練是運動表現的基礎	1.瞭解運動健護的理論-健康方程式 2.運動健護與一般健身、運動和傳統訓練的差別
	六	體能訓練是運動表現的基礎	1.瞭解運動健護的理論-健康方程式 2.運動健護與一般健身、運動和傳統訓練的差別
	七	體能訓練是運動表現的基礎	1.瞭解運動健護的理論-健康方程式 2.運動健護與一般健身、運動和傳統訓練的差別
	八	體能訓練是運動表現的基礎	1.瞭解運動健護的理論-健康方程式 2.運動健護與一般健身、運動和傳統訓練的差別
	九	體能訓練是運動表現的基礎	1.瞭解運動前的熱身準備 2.認識運動健護金字塔
	十	體能訓練是運動表現的基礎	1.瞭解運動前的熱身準備 2.認識運動健護金字塔
	十一	體能訓練是運動表現的基礎	1.瞭解運動前的熱身準備 2.認識運動健護金字塔
	十二	運動健護的訓練觀念	1.提升身體的基本功能將效率提高 2.除了運動外兼顧心態、保養與營養
	十三	運動健護的訓練觀念	1.提升身體的基本功能將效率提高 2.除了運動外兼顧心態、保養與營養
	十四	運動健護的訓練觀念	1.提升身體的基本功能將效率提高 2.除了運動外兼顧心態、保養與營養
十五	運動健護的訓練觀念	1.提升身體的基本功能將效率提高	



		2.除了運動外兼顧心態、保養與營養
十六	運動健護的訓練觀念	1.提升身體的基本功能將效率提高 2.除了運動外兼顧心態、保養與營養
十七	營養管理	運動前、中、後的飲食
十八	營養管理	運動前、中、後的飲食
十九	營養管理	運動前、中、後的飲食
二十	分組討論與報告	各組報告發表
二十一	分組討論與報告	各組報告發表
二十二	分組討論與報告	各組報告發表
學習評量：	出席30%、作業報告30%、期末考40%。	
對應學群：	遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：運動健護(二)		
	英文名稱：Athletic Performance Coaching		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習		
學習目標：	一、協助學生建立正確的運動健護觀念。 二、培養學生瞭解與評估自我身體狀況，學習與自我身體相處、改善健康。 三、瞭解運動健護、恢復保養與飲食補充之關連性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	健康體適能	瞭解健康體適能的觀概念
	二	健康體適能操作說明	瞭解健康體適能的觀概念
	三	規律運動與健康促進和疾病預防	1.瞭解運動健護的理論-健康方程式 2.運動健護與一般健身、運動和傳統訓練的差別
	四	改善有氧適能的理論與方法	1.瞭解有氧運動的概念 2.如何避免運動傷害
	五	改善有氧是能的理論與方法	1.瞭解有氧運動的概念 2.如何避免運動傷害
	六	改善肌肉適能的理論與方法	1.瞭解肌肉適能的狀態 2.瞭解肌肉伸展的重要性
	七	改善肌肉適能的理論與方法	1.瞭解肌肉適能的狀態 2.瞭解肌肉伸展的重要性
	八	改善柔軟度的理論與方法	1.瞭解個人柔軟度狀況 2.瞭解各關節部位柔軟度的重要性
	九	改善柔軟度的理論與方法	1.瞭解個人柔軟度狀況 2.瞭解各關節部位柔軟度的重要性
	十	運動時能量消耗的估計	1.提升身體的基本功能將效率提高 2.除了運動外兼顧心態、保養與營養
	十一	運動與營養	1.提升身體的基本功能將效率提高 2.除了運動外兼顧心態、保養與營養
	十二	運動與體重控制	1.瞭解體重控制的方法
	十三	運動與減肥的觀念	1.運動控制之安全守則 2.瞭解肥胖的原因
	十四	體重控制與飲食	1.瞭解體重控制不良導致的身心健康問題 2.瞭解與體重控制相關的生理概念
	十五	體重控制與飲食	1.認識過重、肥胖的概念
十六	運動處方的擬定	1.如何設計運動訓練課程 2.瞭解字跡需要哪種運動處方	

	十七	健康體適能評量	期末評量
	十八	健康體適能評量	期末評量
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席30%、作業報告30%、期末考40%。		
對應學群：	遊憩運動		
備註：			

## 玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	21	21	21	21	21	18
社團活動時數	21	21	21	21	21	18

## 拾、彈性學習時間實施規劃

### 一、學生自主學習實施規範

#### 基隆市立八斗高級中學學生自主學習實施規範

經 107 年 10 月 4 日課程核心小組通過

經 107 年 11 月 8 日課程發展委員會通過

- 一. 依據：教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨教育部國民及學前教育署 107 年 2 月 21 日 字第臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 二. 為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並自主辦理發表成果，特訂定此規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。
- 三. 本校學生自主學習事宜，依下列原則辦理：
  - (一)學生自主學習實施由(圖書館)主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。
    1. 學生自主學習小組由圖書館主任擔任主席，成員包含教務處實研組、學務處訓育組、高中輔導教師、家長會代表 1 人與自主學習指導教師。
    2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。
    3. 如召開學生自主學習計畫申請確認會議，需有二分之一(含)代表出席，並經二分之一(含)成員通過後執行。
  - (二)學生自主學習計畫首次申請說明會由(圖書館)於新生訓練辦理，複審會議由(圖書館)於開學日六週內辦理，審查結果公布後下一週實行。
  - (三)學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：
    1. 學生於開學後三週內提出申請計畫，交由自主學習教師進行初審。
    2. 申請計畫以學期為單位。
    3. 通過初審之計畫由學生自主學習小組進行複審，通過後執行。
  - (四)學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據本校「學生請假暨缺曠規則」辦理請假事宜。自主學習時間不得自行申請公假外出。
  - (五)學生自主學習之場地與指導教師由教務處及圖書館安排與公告。
  - (六)學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助。
    1. 協助學生自主學習計畫初審、進行學生出缺點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表、登錄學生自主學習成果完成與否。
    2. 指導教師可提供學生諮詢，不須負責學生自主學習成果之品質。
  - (七)學生自主學習計畫成果得於指導教師或輔導處協助下，放入學生學習歷程檔案。

- (八)學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，收理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。
- (九)學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。
- 四. 學生自主學習計畫項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式、需要設備等，格式詳如附件一。
- 五. 學生申請自主學習計畫，依下列原則辦理：
- (一)學生自主學習計畫項目可包含學科的延伸學習，議題學習，新科技或資訊學習等，惟不得與本校已辦理之非學術社團內容相同。
- (二)學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。
- (三)學生應於規定時間內，經家長同意後，提出自主學習計畫申請。
- (四)學生應於計畫核可後，依計畫實施，記錄自主學習情形，按月繳交自主學習紀錄，並於自主學習計畫完成時於學校規定時間內，辦理自主學習成果發表。
- 六. 本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

## 基隆市立八斗高級中學學生自主學習計畫申請書

申請人		班級/座號	
申請人簽名		父母或監護人	
申請學期		參加說明會時間	
共學同學 (無免填)		協助專家 (無免填)	
其他自學時間	(搭配之非在校時間)	申請時數	_____節/週
計畫名稱		相關學科/領域	
內容說明			
預計進度 (週計畫)	週次	內容	備註 (場地、設備或其他事宜)
	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11		

	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
需要設備			
預期成果			
成果展示	<input type="checkbox"/> 同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 不同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 僅同意於校內學習平台提供_____給其他同學參考		
成果發表形式	<input type="checkbox"/> 靜態展 <input type="checkbox"/> 動態展 <input type="checkbox"/> 其他_____		
<b>以下為審查填寫欄，申請者勿填。</b>			
規格審查	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 <input type="checkbox"/> 其他_____		
初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見：          <div style="text-align: right;">簽名：</div>		
複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見：		

## 二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年			第二學年			第三學年			備註							
		第一學期	第二學期		第一學期	第二學期		第一學期	第二學期									
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數		班數	節數	週數				
自主學習	自主學習(體育班)												1	2	21			
	自主學習1-1	2	2	21	2	2	21											
	自主學習1-2	1	1	21	1	1	21											
	自主學習3											3	2	21	3	2	21	
	自主學習2-1							3	1	21	3	1	21					
	自主學習2-2							1	2	21	1	2	21					
選手培訓	肌力與體能訓練	1	2	21	1	2	21	1	2	21	1	2	21					
全學期授課	補強性 數學補強(一)						1	1	21								選擇國文補強(三)、英文補強(一)、數學補強(一)或自主學習	
	補強性 國文補強(三)						1	1	21								選擇國文補強(三)、英文補強(一)、數學補強(一)或自主學習	
	補強性 國文補強(四)								1	1	21						選擇國文補強(四)、英文補強(二)、數學補強(二)或自主學習	
	補強性 國文補強(二)			1	1	21											選擇國文補強(二)或自主學習	
	補強性 英文補強(一)						1	1	21								選擇國文補強(三)、英文補強(一)、數學補強(一)或自主學習	
	補強性 英文補強(二)								1	1	21						選擇國文補強(四)、英文補強(二)、數學補強(二)或自主學習	
	補強性 數學補強(二)								1	1	21						選擇國文補強(四)、英文補強(二)、數學補強(二)或自主學習	
	補強性 國文補強(一)	1	1	21													選擇國文補強(一)或自主學習	

## 三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
才藝競賽	才藝競賽	2	0	2	0	2	0	6	
大考祈福活動	大考祈福活動	0	0	0	0	2	2	4	
實彈射擊	實彈射擊	0	0	2	0	0	0	2	
企業參訪	企業參訪	0	0	0	2	0	0	2	
交通安全講座	交通安全講座	1	1	1	1	1	1	6	
學科能力競賽	學科能力競賽	2	2	2	2	0	0	8	
校慶	校慶	2	0	2	0	2	0	6	
社團成果發表	社團成果發表	0	2	0	2	0	2	6	
學生會長選舉	學生會長選舉	0	2	0	2	0	2	6	
國際交流	國際交流	2	0	2	0	2	0	6	
班級體育競賽	班級體育競賽	0	2	0	2	0	2	6	
瓶中信	瓶中信	2	0	0	0	0	2	4	
鴻孕當頭	鴻孕當頭	0	2	0	0	0	0	2	
生涯諮詢	生涯諮詢	0	0	0	0	2	0	2	
友善校園講座	友善校園講座	1	1	1	1	1	0	5	
法律巡迴講座	法律巡迴講座	2	2	2	2	2	0	10	
性別平等講座	性別平等講座	1	1	1	1	1	1	6	
兒少保講座	兒少保講座	1	0	1	0	1	0	3	
生命教育講座	生命教育講座	0	1	0	1	0	1	3	
愛滋講座	愛滋講座	1	1	1	1	1	1	6	
反毒講座	反毒講座	1	1	1	1	1	1	6	
環境教育講座	環境教育講座	1	1	1	1	1	1	6	
防災演練	防災演練	2	2	2	2	2	2	12	

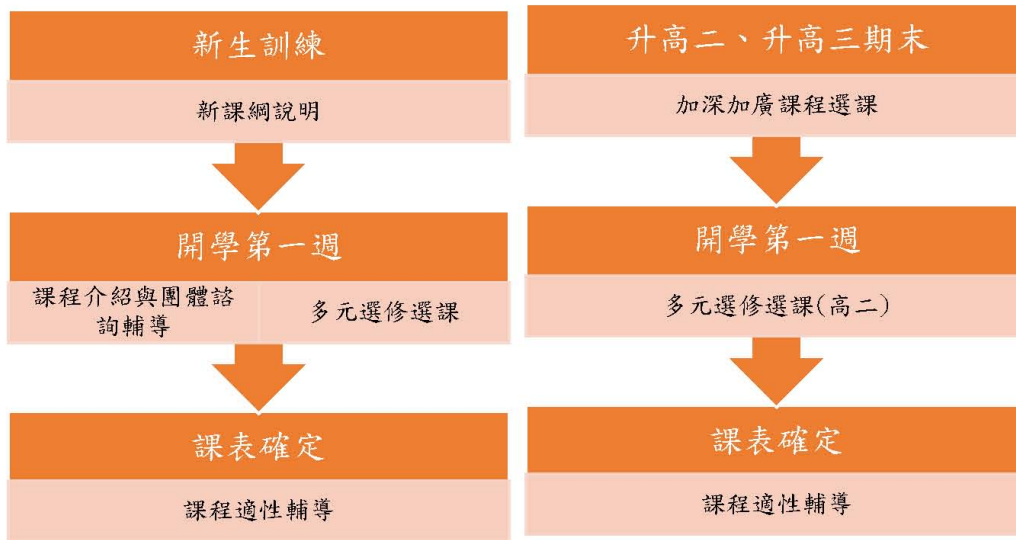




## 拾壹、選課規劃與輔導

### 一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

#### (一) 流程圖



&lt;

## (二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	109/06/01	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	109/08/13	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：109/06/01 第二學期：110/01/04	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃1.2~1.5倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	一學期：109/08/31 第二學期：110/02/15	正式上課	跑班上課
5	一學期：109/09/07 第二學期：110/02/22	加、退選	得於學期前兩週進行
6	110/03/25	檢討	課發會進行選課檢討

## 二、選課輔導措施

## (一)發展選課輔導手冊：

<https://sites.google.com/a/bdjh.kl.edu.tw/bdjh6097/coursemap>

## (二)生涯探索：

透過不同多元選修及加深加廣課程，透過實際操作了解不同領域之知識建構過程，探索自己的興趣所在，發展出個人生涯的願景與想像，並為其做好相關的準備工作，形塑自己專屬的學習歷程。

## (三)興趣量表：

透過專測驗，協助學生瞭解自己有興趣的類形，更進一步了解適合之相關群科，規畫自己的學習地圖做好未來的相關準備。

## (四)課程諮詢教師：

本校依規定遴選現職合專任教師，擔任課程諮詢教師，主要工作內容如下：

- 1.每學期學生選課前，協助學校編輯選課輔導手冊，並向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。
- 2.每學期學生選課期間，參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生諮詢。
- 3.針對有生涯輔導需求之學生，由專任輔導教師或導師依其性向及興趣測驗結果輔導後，提供個別方式之課程諮詢。

## (五)其他：

## 拾貳、學校課程評鑑

### 一、學校課程評鑑計畫

## 基隆市立八斗高級中學學校課程評鑑計畫

中華民國 108 年 11 月 28 日課程發展委員會訂定

### 壹、依據

- 一、教育部中華民國 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、教育部中華民國 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188B 號函發布之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- 三、教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

### 貳、目的

- 一、每學年定期蒐集、運用或分析課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，以確保課程實施與相關推動措施成效，並作為調整課程計畫與改善整體教學與環境設施之依據。
- 二、定期檢視學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果，以掌握學校課程實施之具體成效。

### 參、課程評鑑相關人員及分工

- 一、課程發展委員會：負責課程自我評鑑相關規劃與實施工作，並審議課程評鑑計畫、課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程、各項建議與改進方案以及課程自我評鑑報告。
- 二、課程評鑑組：依本校課程發展委員會組織要點課程評鑑組，負責擬定課程評鑑計畫、協助擬定課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程、負責檢視學校整體課程計畫與學校願景、學生圖像的扣合及各課程間橫向與縱向的連結，彙整各教學單位實施自我檢核後之質性分析與量化結果，並於每學年結束前完成課程自我評鑑報告草案送課程發展委員會審議。
- 三、教學研究會：檢視課程發展的歷程、並組織科內教師進行自我檢核與分析（例如：與一般科目教學重點之對應，或與學科教育目標及科專業能力之對應，或與學生圖像實踐之對應），並就學科課程架構（開設課程科目與學分），進行有關教學準備與支援、教學模式與策略，於教學實施過程中針對學生學習歷程之觀察分析及學生回饋，檢視與討論後續建議修正方案。
- 四、專家學者：學校課程評鑑的實施得依需要邀請具實務經驗或教育課程評鑑專業之學校、機構、法人、團體及自然人協助實施。

### 肆、課程評鑑實施內容

- 一、課程規劃：檢視本校學校願景與學生圖像、課程發展與規劃（一般科目教學重點、學科教育目標及科專業能力以及學科課程規劃）、學科課程架構、團體活動時間實施規劃、彈性學習時間實施規劃以及學生選課規劃與輔導等實施及回饋之歷程與成果。
- 二、教學實施：包含創新教學(含素養教學評量及議題融入教學)模組及策略實施情況、教師參與各項研習及共備社群及教師辦理/參與「公開授課」狀況。
- 三、學生學習：透過選課狀況分析、課堂觀察、巡堂記錄、教室日誌、訪談、多元評量及評量統計、問卷等方式，了解學生各學科的學習狀況，估評各學科教學模式及課程地圖之規劃是否適切。

### 伍、課程自我評鑑時程規劃

工作項目	時程			
	8-10月	11月-4月	5-6月	7月
一、組成課程評鑑組	●			

二、課程評鑑組擬(修)定學校課程評鑑計畫草案	●			
三、課程發展委員會通過相關計畫	●			
四、學科教學研究會進行評鑑		●	●	
五、評鑑組完成課程評鑑報告草案			●	
六、課發會審議學校評鑑報告，並提擬各項建議與改進方案並完成課程評鑑報告			●	●
七、結果運用之後續規劃與持續改善	●	●	●	●

## 陸、課程評鑑過程及結果運用

- 一、依據教學單位實施自我檢核後之建議，適時安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
  - 二、依據教學單位實施自我檢核後之結果，參酌教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，鼓勵調整教材教法，並回饋教師專業成長規劃。
  - 三、依據課程自我評鑑所擬具之各項建議與改進方案，改善學校課程實施條件及整體教學環境。
  - 四、修正學校課程計畫。
  - 五、關注學生的學習需求與學習成效。
  - 六、激勵教師進行課程及教學創新。
  - 七、增進教師對課程品質之重視。
  - 八、提升家長及學生對課程發展之參與及理解。
- 柒、本計畫經課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。