


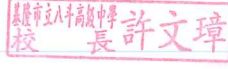


110學年度「普通型高級中等學校課程綱要課程計畫」修訂申請表

學校代碼：		173314		學校名稱：		市立八斗高中						
備註：		請將本表列印後核章，再掃描成PDF檔後，上傳至課程計畫平台。										
修訂項目	修訂方式	課程類別	班(群)別	領域/項目	科目名稱/內容	一上	一下	二上	二下	三上	三下	備註
課程節數	修改	部定必修	體育班	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	
課程節數	修改	部定必修	體育班	健康與體育領域	運動學概論	0	0	0	0	2	0	
彈性學習時間	修改	自主學習			自主學習(體育班)					21	18	
彈性學習時間	修改	選手培訓			肌力與體能訓練	21	21	21	21			
承辦人			註冊組		單位主管		校長					
												

備查文號：

普通班：110年2月8日基府教學參字第1100206927號函備查

體育班：110年1月26日基府教體參字第1100103410號函備查

實驗班：【尚未備查】

高級中等學校課程計畫

市立八斗高中

學校代碼：173314

普通型課程計畫書

109年11月26日本校課程發展委員會第2次會議通過

校長簽章：



(110學年度入學學生適用)

中華民國110年02月17日

學校基本資料表

學校校名	市立八斗高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
	其他			
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型	1. 原住民藝能班 2. 體育班			
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話 (02)24692366#11	
	職稱	實研組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：109年11月12日本校體發會第4次會議通過

※體育班：109年11月26日本校課程發展委員會第2次會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	2	32	2	22	2	21	6	75
		體育班	1	13	1	16	1	9	3	38
		原住民藝能班	0	0	1	7	1	3	2	10
合計			3	45	4	45	4	33	11	123

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	3	35
		體育班	1	30
合計			4	135

參、學校願景與學生圖像

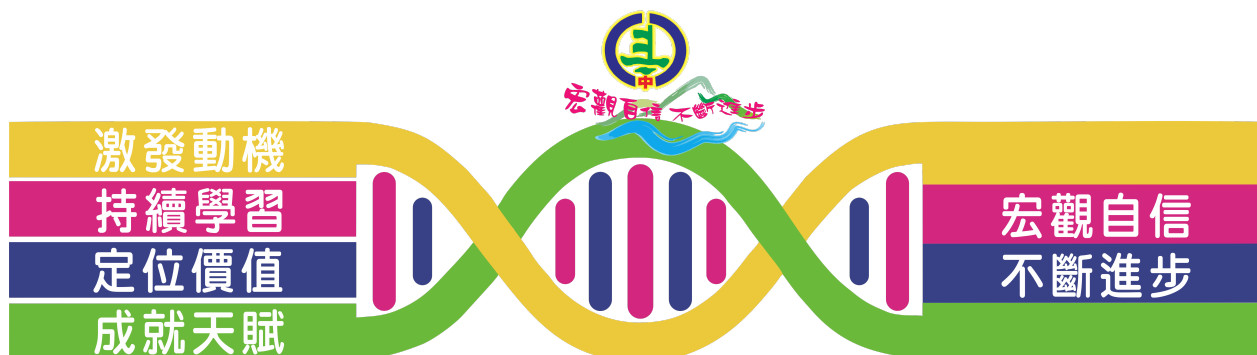
一、學校願景

※ 學校願景「宏觀自信，不斷進步」重視以「持續學習」、「激發動機」、「定位價值」、「成就天賦」為內涵（如圖1）。

「宏觀」意謂師生擴大視野的深度和廣度，必然要透過「持續學習」的進行和累積方能達成，促進學習是學校教育的關鍵功能，對於師生皆然，建立學習共同體（Learning Community）不僅是有效提升學生學習效能與教師專業成長的方法，更是學習本身的重要意義。

「自信」和「不斷進步」必是源自於內在所產生的信心和態度，師生在追求個人安身定命或參與學校發展目標過程中，必然會面臨未知的困難、挑戰和挫折，「自信」尤如建築的地基，愈是厚實愈能積極面對與解決問題。

在上述「宏觀自信」的基礎下，以「激發動機」、「定位價值」建立起師生持續前進的動能，「動機」讓人奮力不懈、「價值」讓人生成不畏困難的堅持，藉由此一內在力量的成長與茁壯，連結了「不斷進步」的願景。最後。師生得以追求自己的目標和成就的圓滿，在適性成長和多元發展理念下，成就每個人的「天賦」。



二、學生圖像

為能呼應「宏觀自信、不斷進步」的學校願景，期能培養學生擁有「自信、自主、樂於學習」的核心素養，使學生能夠做到「持續學習」、「激發動機」、「定位價值」、「成就天賦」的學校願景內涵。

強調「Learning by Doing, Thinking by Doing」的課程教學模式，重視專題導向（Project-Based Learning）與成果導向（Outcome-Based Learning）學習的課程設計，讓學生在動手做當中累積學習經驗，並提供學生展能的舞台和機會中，以培養學生具備「問題解決」、「溝通表達」、「社會參與」的現代公民，進而陶養八斗學子擁有「定位自我」、「航向未來」人生視野與方向，成為「宏觀自信的八斗人」。

※自信、自主、樂於學習

※問題解決

※溝通表達

※社會參與



核心素養	素養指標
問題解決	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備探索問題與獨立思考的能力。 2. 選用適當策略解決問題。 3. 透過行動與反思，積極面對挑戰。
溝通表達	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備掌握各類符號表達的能力。 2. 能進行經驗、思想價值的情意之表達與互動。 3. 能以同理心與他人溝通並解決問題。
社會參與	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主動關注公共議題並積極參與社會活動。 2. 展現包容異己、溝通協調及團隊合作精神與行動。 3. 能尊重認同多元文化，具備國際化視野。
自信、自主、樂於學習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升各項身心素質，發展個人潛能。 2. 認識自我，肯定自我價值。 3. 透過學習不斷自我精進與超越。

肆、課程發展組織要點

基隆市立八斗高級中學課程發展委員會組織要點

101年8月期初校務會議通過
 102年5月15日期末校務會議修正
 104年8月28日期初校務會議修正
 107年1月16日期末校務會議修正
 108年2月11日期初校務會議修正
 108年6月28日期末校務會議修正

壹、依據：

- 一、高級中等教育法第 26 條。
- 二、十二年國民基本教育課程綱要總綱。

貳、目標：

- 一、落實十二年國民基本教育，考量學校主客觀環境條件、學生需求及家長期望等相關因素，發展具特色的學校本位課程。
- 二、以教材組織化、課程本位化、教學生動化、評量多元化的教學，提升親、師、生與學校、社區生命共同體之認同感，促進學校發展，達成學校目標，提昇學校效能。
- 三、規劃教師進修、提昇教師發展、設計新課程的教學知能，增進教學能力。

參、組成：

- 一、本會置委員 30 人，由學校行政人員代表、高中部學科領域教學研究會教師代表、國中部學習領域課程小組教師代表、家長代表、學者專家及學生代表組成之。
- 組成如下表：

委員	產生方式	人數	備註
校長	委員會召集人兼主席	1	
行政人員代表	秘書、教務、學務、總務、輔導、圖書館等處室主任及教學、實驗研究、原民特教等組長	9	
高中部學科領域教學研究會教師代表	含國文、數學、英文、自然、社會、高中綜合領域	6	
國中部學習領域課程小組教師代表	含國文、數學、英文、自然科學、科技、社會、健體、藝術與人文、綜合活動	9	
教師組織代表	教師會薦派	1	
家長代表	家長會薦派	1	
學者專家	由高級中等學校課程發展委員會專家學者代表人才庫名單中產生	1	海洋大學教研所教授
學生代表	學生會、班聯會代表	2	學生會會長、班聯會主席
總計		30	

- (一) 各類代表選(推)舉時，得分別選(推)舉候補委員若干人。
- (二) 本會委員任期 1 學年(任期自當年 8/1 起至次年 7/31 止)，連選得連任。
- (三) 本委員會得設相關工作小組，規劃並執行本委員會相關決議事項。

二、組織分工

組別	工作要點	組長	組員
召集人	1. 督導課程發展各項工作。 2. 召集並主持課程發展委員會。	校長	

行政組	1. 課程發展委員會各組之協調。 2. 協助推動課程發展、計畫、執行與考核事宜，以落實學校本位課程。 3. 會議資料之彙整。	教務主任	秘書、學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長、實研組長
高中部課程、課務規劃組	1. 擬定、彙整、審議各科課程計畫。 2. 必選修課程學分及時數之規劃。 3. 研擬、審議各科課程改革計畫。 4. 研擬選修制度、編班分組策略、各科排配課原則。	實研組長	原民特教組、高中部學科領域教學研究會教師代表 6 人
國中部課程、教學研究組	1. 擬定、彙整、審議各領域課程計畫。 2. 發展與檢討改善學校本位課程內涵，設計與發展選修課程。 3. 議定領域學習節數與彈性學習節數。 4. 發展各種創新教學方法以及發展與檢討改善多元化教學評量。	教學組長	原民特教組長、國中部學習領域教學研究會教師代表 9 人
全校性活動課程規劃組	1. 規劃綜合活動課程。 2. 學校特色活動之蒐集與規劃。	學務主任	秘書、總務主任、輔導主任、圖書館主任
課程評鑑組	1. 擬訂課程評鑑相關作業要點草案。 2. 督導進行課程評鑑工作。	實研組長	教學組長、原民特教組長、高中部學科領域教學研究會教師代表 2 人、國中部學習領域教學研究會教師代表 3 人

肆、任務：

- 一、學校課程計畫為學校本位課課規劃之具體成果，應由學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報各該主管機關。
- 二、充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，以學校為主導，以學習者為主體，審慎規劃學校願景，發展、編寫適合學校本位之總體課程計，並考量教育潮流、地方特色、學校發展定期修正之。
- 三、審查高中部各學習領域課程計畫，內容包括：「學習目標、學生學習素養能力指標、時數、課程內容、教材編纂、教學重點、教學評量、適性輔導、其他事項」等項目，且應融入有關生涯發展、生命教育、性別平等教育、法治教育、人權教育、海洋教育、環境教育、永續發展、多元文化及消費者保護教育等重要議題，並強化品德教育，以期讓學生在不同的科目脈絡中思考這些議題，以收相互啟發整合之效。
- 四、議定高中部各學習領域之學習節數，並依學校經營理念規劃選修課程，以各學期規定選修學分數的 1.5 倍為原則，開設選修科目。
- 五、審查高中部各學習領域教學計畫，內容包含「教學目標、評量內容、成績計算、對學生的期望、家長配合事項、授課時數及教科書、教學方式、教學進度」等項目。
- 六、審查國中部各領域課程計畫及彈性學習節數課程計畫，內容包含：「學年／學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註」等相關項目，且應融入有關生涯發展、生命教育、性別平等教育、法治教育、人權教育、海洋教育、環境教育、永續發展、多元文化及消費者保護教育等重要議題，並強化品德教育，以期讓學生在不同的科目脈絡中思考這些議題，以收相互啟發整合之效。
- 七、審查國中部各領域教學計畫，內容包含「年級、科目、教學目標、本學期授課

- 內容、教學方式、評量方式、對學生期望、家長配合事項」等項目。
- 八、擬定高、國中部「教科用書選用作業要點」，送校務會議決議。
 - 九、審查自編教科用書。
 - 十、規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。
 - 十一、協助教師建置與充實校園教學網站，鼓勵教師創新與研究，並將優良成果上網。
 - 十二、協助與推動對各科課程設計、教材編選、教學實施等開發。
 - 十三、負責課程與教學的評鑑，進行學習評鑑，並就評鑑結果，檢討改進。
 - 十四、其他有關課程發展事宜。
- 伍、本會開會時，得視實際需要，邀請學者專家或其他相關人員列席諮詢或研討。
- 陸、本會定期由校長召集，或經委員二分之一以上連署召集時，得召開臨時會議。開會時由校長擔任主席，校長因故無法主持時，由校長指派一人為主席。
- 捌、本會委員為無給職，被選為課程發展委員會委員，不得拒絕，應於任期內履行委員之義務。
- 玖、本會每年定期舉行六次會議，每學期各三次為原則；唯必要時得召開臨時會議。
- 拾、本會之行政工作及會議記錄案，由教務處主辦，相關單位協辦。
- 拾壹、本要點經校務會議通過，並經核定後實施，修正時亦同。

基隆市立八斗高級中學 109 學年度第一學期課程發展委員會
第二次會議簽到表

- 一、 時間：109 年 11 月 26 日（星期四）上午 8:10
 二、 地點：會議室
 三、 出席人員：

召集人/職稱	姓名	簽名	召集人/職稱	姓名	簽名
校長	黃致誠	黃致誠	國中國文領域召集人	林雯旋	林雯旋
專家代表	吳靖國	請假	國中英語領域召集人	梁上棟	梁上棟
家長代表	俞曉琳	請假	國中數學領域召集人	李維鴻	李維鴻
教師代表		請假	國中自然領域召集人	吳淑華	吳淑華
秘書	黃玉如	黃玉如	國中科技領域召集人	許睦鑫	許睦鑫
行政代表教務主任	陳熾涵	(公假)	國中綜合領域召集人	陳熾涵	(公假)
行政代表學務主任	吳淑華	吳淑華	國中健康與體育領域召集人	林彥光	林彥光
行政代表輔導主任	楊寶卿	楊寶卿	國中社會領域召集人	白聰富	白聰富
行政代表總務主任	李羿萱	李羿萱	國中藝術與人文領域召集人	張獻文	張獻文
行政代表圖書館主任	林雯旋	林雯旋	高中國文科召集人	劉淑玲	劉淑玲
行政代表教學組長	蔡雅慧	(產假)	高中英文科召集人	蔡菁芝	蔡菁芝
行政代表實研組長	林鈺傑	林鈺傑	高中數學科召集人	林鈺傑	林鈺傑
特推會代表特教組長	盧佳怡	盧佳怡	高中自然領域召集人	葉育睿	葉育睿
自治會代表		請假	高中社會領域召集人	賴彥儒	賴彥儒
班聯會代表		請假	高中綜合領域召集人	林詩潔	林詩潔

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

[173314 市立八斗高中課程地圖\(PDF格式\)](#)

普通班	部定必修	校訂必修	彈性學習	多元選修 (每學期擇1)	加深加廣選修 (藍、綠、黃各色擇一區塊)	升學進路																																																																																																																																													
理工醫農 課程群	<table border="1"> <tr><th>高一上</th><th>高一下</th></tr> <tr><td>國文 4</td><td>國文 4</td></tr> <tr><td>英文 4</td><td>英文 4</td></tr> <tr><td>數學 4</td><td>數學 4</td></tr> <tr><td>歷史 2</td><td>歷史 2</td></tr> <tr><td>地理 2</td><td>地理 2</td></tr> <tr><td>公民 2</td><td>公民 2</td></tr> <tr><td>物理 2</td><td>化學 2</td></tr> <tr><td>地科 2</td><td>生物 2</td></tr> <tr><td>音樂 1</td><td>音樂 1</td></tr> <tr><td>生涯 1</td><td>生命 1</td></tr> <tr><td>體育 2</td><td>體育 2</td></tr> <tr><td>26 學分</td><td>26 學分</td></tr> </table>	高一上	高一下	國文 4	國文 4	英文 4	英文 4	數學 4	數學 4	歷史 2	歷史 2	地理 2	地理 2	公民 2	公民 2	物理 2	化學 2	地科 2	生物 2	音樂 1	音樂 1	生涯 1	生命 1	體育 2	體育 2	26 學分	26 學分	自主學習 補強(數/英) 學校特色活動 3 節課	團體活動	<table border="1"> <tr><th>高一上</th><th>高一下</th></tr> <tr><td>法文初級</td><td>我食故事就是表達力</td></tr> <tr><td>故事就是表達力</td><td>故事就是表達力</td></tr> <tr><td>海洋公民科學家</td><td>海洋公民科學家</td></tr> <tr><td>青少年體適能</td><td>青少年體適能</td></tr> <tr><td>C++程式設計</td><td>原住民族語文</td></tr> <tr><td>2 學分</td><td>手機程式設計</td></tr> <tr><td>2 學分</td><td>2 學分</td></tr> </table>	高一上	高一下	法文初級	我食故事就是表達力	故事就是表達力	故事就是表達力	海洋公民科學家	海洋公民科學家	青少年體適能	青少年體適能	C++程式設計	原住民族語文	2 學分	手機程式設計	2 學分	2 學分	<table border="1"> <tr><th>高二上</th><th>高二下</th></tr> <tr><td>玩出東西來</td><td>玩出東西來</td></tr> <tr><td>西來</td><td>西來</td></tr> <tr><td>就是要微電影</td><td>就是要微電影</td></tr> <tr><td>個人理財</td><td>個人理財</td></tr> <tr><td>數位遊戲課程</td><td>數位遊戲課程</td></tr> <tr><td>青少年體適能</td><td>青少年體適能</td></tr> <tr><td>原住民族語文</td><td>原住民族語文</td></tr> <tr><td>2 學分</td><td>2 學分</td></tr> </table>	高二上	高二下	玩出東西來	玩出東西來	西來	西來	就是要微電影	就是要微電影	個人理財	個人理財	數位遊戲課程	數位遊戲課程	青少年體適能	青少年體適能	原住民族語文	原住民族語文	2 學分	2 學分	<table border="1"> <tr><th>高二上</th><th>高二下</th></tr> <tr><td>各類文學選讀 2</td><td>國學常識 2</td></tr> <tr><td>歷史學探究 2</td><td>公共議題與社會探究 2</td></tr> <tr><td>地理與人文社會科學研究 2</td><td>科技應用專題 2</td></tr> <tr><td>6 學分</td><td>6 學分</td></tr> </table>	高二上	高二下	各類文學選讀 2	國學常識 2	歷史學探究 2	公共議題與社會探究 2	地理與人文社會科學研究 2	科技應用專題 2	6 學分	6 學分	<table border="1"> <tr><th>高三上</th><th>高三下</th></tr> <tr><td>英語聽講 2</td><td>各類文學選讀 2</td></tr> <tr><td>2 學分</td><td>語文表達與傳播應用 2</td></tr> <tr><td></td><td>英文閱讀與寫作 2</td></tr> <tr><td></td><td>英文作文 2</td></tr> <tr><td></td><td>8 學分</td></tr> </table>	高三上	高三下	英語聽講 2	各類文學選讀 2	2 學分	語文表達與傳播應用 2		英文閱讀與寫作 2		英文作文 2		8 學分	<table border="1"> <tr><th>高三上</th><th>高三下</th></tr> <tr><td>英語聽講 2</td><td>語文表達與傳播應用 2</td></tr> <tr><td>2 學分</td><td>專題閱讀與研究 2</td></tr> <tr><td></td><td>英文閱讀與寫作 2</td></tr> <tr><td></td><td>英文作文 2</td></tr> <tr><td></td><td>8 學分</td></tr> </table>	高三上	高三下	英語聽講 2	語文表達與傳播應用 2	2 學分	專題閱讀與研究 2		英文閱讀與寫作 2		英文作文 2		8 學分	<table border="1"> <tr><th>高三上</th><th>高三下</th></tr> <tr><td>國文 4</td><td>數學甲 4</td></tr> <tr><td>英文 4</td><td>選修物理-力學一 2</td></tr> <tr><td>數學 4</td><td>選修物理-力學二與熱學 2</td></tr> <tr><td>歷史 0</td><td>選修化學-物質與能量 2</td></tr> <tr><td>地理 0</td><td>選修化學-物質構造與反應速率 2</td></tr> <tr><td>公民 2</td><td>選修生物-細胞與遺傳 2</td></tr> <tr><td>自然探究 2</td><td>選修生物-物體的構造與功能 2</td></tr> <tr><td>美術 1</td><td>6 學分</td></tr> <tr><td>資訊 2</td><td>6 學分</td></tr> <tr><td>體育 2</td><td></td></tr> <tr><td>國防 1</td><td></td></tr> <tr><td>22 學分</td><td></td></tr> </table>	高三上	高三下	國文 4	數學甲 4	英文 4	選修物理-力學一 2	數學 4	選修物理-力學二與熱學 2	歷史 0	選修化學-物質與能量 2	地理 0	選修化學-物質構造與反應速率 2	公民 2	選修生物-細胞與遺傳 2	自然探究 2	選修生物-物體的構造與功能 2	美術 1	6 學分	資訊 2	6 學分	體育 2		國防 1		22 學分		<table border="1"> <tr><th>高三上</th><th>高三下</th></tr> <tr><td>數學甲 4</td><td>數學甲 4</td></tr> <tr><td>選修物理-電磁現象一 2</td><td>選修物理-波動、光及聲 2</td></tr> <tr><td>選修化學-化學反應與平衡一 2</td><td>選修物理-電磁現象二與量子現象 2</td></tr> <tr><td>選修化學-有機化學與應用科技 2</td><td>選修化學-化學反應與平衡二 2</td></tr> <tr><td>選修生物-生命的起源與種物體的構造與功能 2</td><td>選修生物-生態、演化及生物多樣性 2</td></tr> <tr><td>選修地球科學-地質與環境 2</td><td>科技應用專題 2</td></tr> <tr><td>14 學分</td><td>14 學分</td></tr> </table>	高三上	高三下	數學甲 4	數學甲 4	選修物理-電磁現象一 2	選修物理-波動、光及聲 2	選修化學-化學反應與平衡一 2	選修物理-電磁現象二與量子現象 2	選修化學-有機化學與應用科技 2	選修化學-化學反應與平衡二 2	選修生物-生命的起源與種物體的構造與功能 2	選修生物-生態、演化及生物多樣性 2	選修地球科學-地質與環境 2	科技應用專題 2	14 學分	14 學分	(A+E+C) 資訊學群 工程學群 數理化學群 醫藥衛生學群 生命科學學群 生物資源學群 地球環境學群
	高一上	高一下																																																																																																																																																	
	國文 4	國文 4																																																																																																																																																	
英文 4	英文 4																																																																																																																																																		
數學 4	數學 4																																																																																																																																																		
歷史 2	歷史 2																																																																																																																																																		
地理 2	地理 2																																																																																																																																																		
公民 2	公民 2																																																																																																																																																		
物理 2	化學 2																																																																																																																																																		
地科 2	生物 2																																																																																																																																																		
音樂 1	音樂 1																																																																																																																																																		
生涯 1	生命 1																																																																																																																																																		
體育 2	體育 2																																																																																																																																																		
26 學分	26 學分																																																																																																																																																		
高一上	高一下																																																																																																																																																		
法文初級	我食故事就是表達力																																																																																																																																																		
故事就是表達力	故事就是表達力																																																																																																																																																		
海洋公民科學家	海洋公民科學家																																																																																																																																																		
青少年體適能	青少年體適能																																																																																																																																																		
C++程式設計	原住民族語文																																																																																																																																																		
2 學分	手機程式設計																																																																																																																																																		
2 學分	2 學分																																																																																																																																																		
高二上	高二下																																																																																																																																																		
玩出東西來	玩出東西來																																																																																																																																																		
西來	西來																																																																																																																																																		
就是要微電影	就是要微電影																																																																																																																																																		
個人理財	個人理財																																																																																																																																																		
數位遊戲課程	數位遊戲課程																																																																																																																																																		
青少年體適能	青少年體適能																																																																																																																																																		
原住民族語文	原住民族語文																																																																																																																																																		
2 學分	2 學分																																																																																																																																																		
高二上	高二下																																																																																																																																																		
各類文學選讀 2	國學常識 2																																																																																																																																																		
歷史學探究 2	公共議題與社會探究 2																																																																																																																																																		
地理與人文社會科學研究 2	科技應用專題 2																																																																																																																																																		
6 學分	6 學分																																																																																																																																																		
高三上	高三下																																																																																																																																																		
英語聽講 2	各類文學選讀 2																																																																																																																																																		
2 學分	語文表達與傳播應用 2																																																																																																																																																		
	英文閱讀與寫作 2																																																																																																																																																		
	英文作文 2																																																																																																																																																		
	8 學分																																																																																																																																																		
高三上	高三下																																																																																																																																																		
英語聽講 2	語文表達與傳播應用 2																																																																																																																																																		
2 學分	專題閱讀與研究 2																																																																																																																																																		
	英文閱讀與寫作 2																																																																																																																																																		
	英文作文 2																																																																																																																																																		
	8 學分																																																																																																																																																		
高三上	高三下																																																																																																																																																		
國文 4	數學甲 4																																																																																																																																																		
英文 4	選修物理-力學一 2																																																																																																																																																		
數學 4	選修物理-力學二與熱學 2																																																																																																																																																		
歷史 0	選修化學-物質與能量 2																																																																																																																																																		
地理 0	選修化學-物質構造與反應速率 2																																																																																																																																																		
公民 2	選修生物-細胞與遺傳 2																																																																																																																																																		
自然探究 2	選修生物-物體的構造與功能 2																																																																																																																																																		
美術 1	6 學分																																																																																																																																																		
資訊 2	6 學分																																																																																																																																																		
體育 2																																																																																																																																																			
國防 1																																																																																																																																																			
22 學分																																																																																																																																																			
高三上	高三下																																																																																																																																																		
數學甲 4	數學甲 4																																																																																																																																																		
選修物理-電磁現象一 2	選修物理-波動、光及聲 2																																																																																																																																																		
選修化學-化學反應與平衡一 2	選修物理-電磁現象二與量子現象 2																																																																																																																																																		
選修化學-有機化學與應用科技 2	選修化學-化學反應與平衡二 2																																																																																																																																																		
選修生物-生命的起源與種物體的構造與功能 2	選修生物-生態、演化及生物多樣性 2																																																																																																																																																		
選修地球科學-地質與環境 2	科技應用專題 2																																																																																																																																																		
14 學分	14 學分																																																																																																																																																		
文法藝術 課程群	<table border="1"> <tr><th>高二上</th><th>高二下</th></tr> <tr><td>國文 4</td><td>國文 4</td></tr> <tr><td>英文 4</td><td>英文 4</td></tr> <tr><td>數學 4</td><td>數學 4</td></tr> <tr><td>歷史 0</td><td>歷史 2</td></tr> <tr><td>地理 0</td><td>地理 2</td></tr> <tr><td>公民 2</td><td>公民 0</td></tr> <tr><td>自然探究 2</td><td>自然探究 2</td></tr> <tr><td>美術 1</td><td>美術 1</td></tr> <tr><td>資訊 2</td><td>資訊 0</td></tr> <tr><td>體育 2</td><td>體育 2</td></tr> <tr><td>國防 1</td><td>國防 1</td></tr> <tr><td>22 學分</td><td>22 學分</td></tr> </table>	高二上	高二下	國文 4	國文 4	英文 4	英文 4	數學 4	數學 4	歷史 0	歷史 2	地理 0	地理 2	公民 2	公民 0	自然探究 2	自然探究 2	美術 1	美術 1	資訊 2	資訊 0	體育 2	體育 2	國防 1	國防 1	22 學分	22 學分	高一 桌遊設計 2 程式創客 2 上下各 2 學分	團體活動	<table border="1"> <tr><th>高三上</th><th>高三下</th></tr> <tr><td>英語聽講 2</td><td>各類文學選讀 2</td></tr> <tr><td>2 學分</td><td>語文表達與傳播應用 2</td></tr> <tr><td></td><td>英文閱讀與寫作 2</td></tr> <tr><td></td><td>英文作文 2</td></tr> <tr><td></td><td>8 學分</td></tr> </table>	高三上	高三下	英語聽講 2	各類文學選讀 2	2 學分	語文表達與傳播應用 2		英文閱讀與寫作 2		英文作文 2		8 學分	<table border="1"> <tr><th>高三上</th><th>高三下</th></tr> <tr><td>英語聽講 2</td><td>各類文學選讀 2</td></tr> <tr><td>2 學分</td><td>語文表達與傳播應用 2</td></tr> <tr><td></td><td>英文閱讀與寫作 2</td></tr> <tr><td></td><td>英文作文 2</td></tr> <tr><td></td><td>8 學分</td></tr> </table>	高三上	高三下	英語聽講 2	各類文學選讀 2	2 學分	語文表達與傳播應用 2		英文閱讀與寫作 2		英文作文 2		8 學分	<table border="1"> <tr><th>高三上</th><th>高三下</th></tr> <tr><td>數學乙 4</td><td>數學乙 4</td></tr> <tr><td>族群、性別與國家的歷史 3</td><td>科技、環境與藝術的歷史 3</td></tr> <tr><td>空間資訊科技 3</td><td>社會環境議題 3</td></tr> <tr><td>現代社會與經濟 3</td><td>民主政治與法律 3</td></tr> <tr><td>未來想像與生涯進路 1</td><td>未來想像與生涯進路 1</td></tr> <tr><td>14 學分</td><td>14 學分</td></tr> </table>	高三上	高三下	數學乙 4	數學乙 4	族群、性別與國家的歷史 3	科技、環境與藝術的歷史 3	空間資訊科技 3	社會環境議題 3	現代社會與經濟 3	民主政治與法律 3	未來想像與生涯進路 1	未來想像與生涯進路 1	14 學分	14 學分	(B+D+G) 建築設計學群 藝術學群 社會心理學群 大眾傳播學群 外語學群 文史哲學群 教育學群 遊憩運動學群																																																																												
	高二上	高二下																																																																																																																																																	
國文 4	國文 4																																																																																																																																																		
英文 4	英文 4																																																																																																																																																		
數學 4	數學 4																																																																																																																																																		
歷史 0	歷史 2																																																																																																																																																		
地理 0	地理 2																																																																																																																																																		
公民 2	公民 0																																																																																																																																																		
自然探究 2	自然探究 2																																																																																																																																																		
美術 1	美術 1																																																																																																																																																		
資訊 2	資訊 0																																																																																																																																																		
體育 2	體育 2																																																																																																																																																		
國防 1	國防 1																																																																																																																																																		
22 學分	22 學分																																																																																																																																																		
高三上	高三下																																																																																																																																																		
英語聽講 2	各類文學選讀 2																																																																																																																																																		
2 學分	語文表達與傳播應用 2																																																																																																																																																		
	英文閱讀與寫作 2																																																																																																																																																		
	英文作文 2																																																																																																																																																		
	8 學分																																																																																																																																																		
高三上	高三下																																																																																																																																																		
英語聽講 2	各類文學選讀 2																																																																																																																																																		
2 學分	語文表達與傳播應用 2																																																																																																																																																		
	英文閱讀與寫作 2																																																																																																																																																		
	英文作文 2																																																																																																																																																		
	8 學分																																																																																																																																																		
高三上	高三下																																																																																																																																																		
數學乙 4	數學乙 4																																																																																																																																																		
族群、性別與國家的歷史 3	科技、環境與藝術的歷史 3																																																																																																																																																		
空間資訊科技 3	社會環境議題 3																																																																																																																																																		
現代社會與經濟 3	民主政治與法律 3																																																																																																																																																		
未來想像與生涯進路 1	未來想像與生涯進路 1																																																																																																																																																		
14 學分	14 學分																																																																																																																																																		
商管課程 群	<table border="1"> <tr><th>高三上</th><th>高三下</th></tr> <tr><td>國文 4</td><td>國文 0</td></tr> <tr><td>英文 2</td><td>英文 0</td></tr> <tr><td>音樂 1</td><td>音樂 1</td></tr> <tr><td>美術 1</td><td>美術 1</td></tr> <tr><td>家政 1</td><td>家政 1</td></tr> <tr><td>生科 2</td><td>健護 2</td></tr> <tr><td>體育 2</td><td>體育 2</td></tr> <tr><td>12 學分</td><td>10 學分</td></tr> </table>	高三上	高三下	國文 4	國文 0	英文 2	英文 0	音樂 1	音樂 1	美術 1	美術 1	家政 1	家政 1	生科 2	健護 2	體育 2	體育 2	12 學分	10 學分	班級活動 社團活動 2 節課	團體活動	<table border="1"> <tr><th>高三上</th><th>高三下</th></tr> <tr><td>英語聽講 2</td><td>語文表達與傳播應用 2</td></tr> <tr><td>2 學分</td><td>專題閱讀與研究 2</td></tr> <tr><td></td><td>英文閱讀與寫作 2</td></tr> <tr><td></td><td>英文作文 2</td></tr> <tr><td></td><td>8 學分</td></tr> </table>	高三上	高三下	英語聽講 2	語文表達與傳播應用 2	2 學分	專題閱讀與研究 2		英文閱讀與寫作 2		英文作文 2		8 學分	<table border="1"> <tr><th>高三上</th><th>高三下</th></tr> <tr><td>英語聽講 2</td><td>語文表達與傳播應用 2</td></tr> <tr><td>2 學分</td><td>專題閱讀與研究 2</td></tr> <tr><td></td><td>英文閱讀與寫作 2</td></tr> <tr><td></td><td>英文作文 2</td></tr> <tr><td></td><td>8 學分</td></tr> </table>	高三上	高三下	英語聽講 2	語文表達與傳播應用 2	2 學分	專題閱讀與研究 2		英文閱讀與寫作 2		英文作文 2		8 學分	<table border="1"> <tr><th>高三上</th><th>高三下</th></tr> <tr><td>補強-數學 2</td><td>科技、環境與藝術的歷史 3</td></tr> <tr><td>族群、性別與國家的歷史 3</td><td>社會環境議題 3</td></tr> <tr><td>民主政治與法律 3</td><td>多媒體音樂 2</td></tr> <tr><td>空間資訊科技 3</td><td>未來想像與生涯進路 1</td></tr> <tr><td>現代社會與經濟 3</td><td>健康與休閒生活 2</td></tr> <tr><td>表演創作 2</td><td>未來想像與生涯進路 1</td></tr> <tr><td>未來想像與生涯進路 1</td><td>14 學分</td></tr> <tr><td>14 學分</td><td>14 學分</td></tr> </table>	高三上	高三下	補強-數學 2	科技、環境與藝術的歷史 3	族群、性別與國家的歷史 3	社會環境議題 3	民主政治與法律 3	多媒體音樂 2	空間資訊科技 3	未來想像與生涯進路 1	現代社會與經濟 3	健康與休閒生活 2	表演創作 2	未來想像與生涯進路 1	未來想像與生涯進路 1	14 學分	14 學分	14 學分	(B+D+F) 法政學群 管理學群 財經學群																																																																																
高三上	高三下																																																																																																																																																		
國文 4	國文 0																																																																																																																																																		
英文 2	英文 0																																																																																																																																																		
音樂 1	音樂 1																																																																																																																																																		
美術 1	美術 1																																																																																																																																																		
家政 1	家政 1																																																																																																																																																		
生科 2	健護 2																																																																																																																																																		
體育 2	體育 2																																																																																																																																																		
12 學分	10 學分																																																																																																																																																		
高三上	高三下																																																																																																																																																		
英語聽講 2	語文表達與傳播應用 2																																																																																																																																																		
2 學分	專題閱讀與研究 2																																																																																																																																																		
	英文閱讀與寫作 2																																																																																																																																																		
	英文作文 2																																																																																																																																																		
	8 學分																																																																																																																																																		
高三上	高三下																																																																																																																																																		
英語聽講 2	語文表達與傳播應用 2																																																																																																																																																		
2 學分	專題閱讀與研究 2																																																																																																																																																		
	英文閱讀與寫作 2																																																																																																																																																		
	英文作文 2																																																																																																																																																		
	8 學分																																																																																																																																																		
高三上	高三下																																																																																																																																																		
補強-數學 2	科技、環境與藝術的歷史 3																																																																																																																																																		
族群、性別與國家的歷史 3	社會環境議題 3																																																																																																																																																		
民主政治與法律 3	多媒體音樂 2																																																																																																																																																		
空間資訊科技 3	未來想像與生涯進路 1																																																																																																																																																		
現代社會與經濟 3	健康與休閒生活 2																																																																																																																																																		
表演創作 2	未來想像與生涯進路 1																																																																																																																																																		
未來想像與生涯進路 1	14 學分																																																																																																																																																		
14 學分	14 學分																																																																																																																																																		

原住民族實驗班	部定必修	彈性學習	多元選修	加深加廣選修	升學進路																																																																																										
	<table border="1"> <tr> <th>高一上</th> <th>高一下</th> </tr> <tr> <td>國文 3 英文 4 數學 2 歷史 2 地理 2 公民 0 物理 0 生物 2 音樂 0 體育 0 15 學分</td> <td>國文 3 英文 4 數學 2 歷史 0 地理 2 公民 2 化學 0 地科 2 音樂 0 體育 0 15 學分</td> </tr> <tr> <th>高二上</th> <th>高二下</th> </tr> <tr> <td>國文 3 英文 4 數學 0 歷史 2 地理 0 公民 2 化學 2 美術 0 資訊 2 體育 0 15 學分</td> <td>國文 3 英文 4 數學 2 歷史 0 地理 2 公民 2 物理 2 美術 0 資訊 0 體育 0 15 學分</td> </tr> <tr> <th>高三上</th> <th>高三下</th> </tr> <tr> <td>國文 2 英文 2 自然探 究 2 音樂 0 美術 0 生科 0 生涯 0 6 學分</td> <td>國文 2 英文 0 歷史 2 自然探 究 2 音樂 0 音樂 0 美術 0 生科 0 體育 0 生命 0 6 學分</td> </tr> </table>	高一上	高一下	國文 3 英文 4 數學 2 歷史 2 地理 2 公民 0 物理 0 生物 2 音樂 0 體育 0 15 學分	國文 3 英文 4 數學 2 歷史 0 地理 2 公民 2 化學 0 地科 2 音樂 0 體育 0 15 學分	高二上	高二下	國文 3 英文 4 數學 0 歷史 2 地理 0 公民 2 化學 2 美術 0 資訊 2 體育 0 15 學分	國文 3 英文 4 數學 2 歷史 0 地理 2 公民 2 物理 2 美術 0 資訊 0 體育 0 15 學分	高三上	高三下	國文 2 英文 2 自然探 究 2 音樂 0 美術 0 生科 0 生涯 0 6 學分	國文 2 英文 0 歷史 2 自然探 究 2 音樂 0 音樂 0 美術 0 生科 0 體育 0 生命 0 6 學分	<p>自主學習</p> <p>學校特色活動</p> <p>2 節課</p> <p>團體活動</p> <p>班級活動</p> <p>社團活動</p> <p>2 節課</p>	<table border="1"> <tr> <th>高一上</th> <th>高一下</th> </tr> <tr> <td>原住民族語文 1 沉浸式族語集 2 原住民族傳統建築 4 原民族文化與織布 2 臺灣原住民族文化與社會變遷 2 原民社區與文化實踐方案 1 原民傳統樂舞 4 16 學分</td> <td>原住民族語文 1 沉浸式族語集 2 原住民族傳統建築 4 原民族文化與織布 2 臺灣原住民族文化與社會變遷 2 原民社區與文化實踐方案 1 原民傳統樂舞 1 原民生活與潮間帶 3 16 學分</td> </tr> <tr> <th>高二上</th> <th>高二下</th> </tr> <tr> <td>原住民族語文 1 沉浸式族語集 2 原住民族傳統建築 4 原民族文化與織布 2 原民專題研究 2 都市原民議題探討與劇場 2 原民傳統樂舞 3 16 學分</td> <td>原住民族語文 1 沉浸式族語集 2 原住民族傳統建築 4 原民族文化與織布 2 原民專題研究 2 都市原民議題探討與劇場 1 原民傳統樂舞 1 原民生活與潮間帶 3 16 學分</td> </tr> <tr> <th>高三上</th> <th>高三下</th> </tr> <tr> <td>原住民族語文 1 沉浸式族語集 2 傳統家屋製作 4 原民工藝與創作 2 原住民族文學 1 原民族文化與創意產業 2 原民傳統樂舞 3 17 學分</td> <td>原住民族語文 1 沉浸式族語集 2 傳統家屋製作 4 原民工藝與創作 2 原民專題研究 2 原住民族文學 1 原民傳統樂舞 2 原民生活與潮間帶 3 17 學分</td> </tr> </table>	高一上	高一下	原住民族語文 1 沉浸式族語集 2 原住民族傳統建築 4 原民族文化與織布 2 臺灣原住民族文化與社會變遷 2 原民社區與文化實踐方案 1 原民傳統樂舞 4 16 學分	原住民族語文 1 沉浸式族語集 2 原住民族傳統建築 4 原民族文化與織布 2 臺灣原住民族文化與社會變遷 2 原民社區與文化實踐方案 1 原民傳統樂舞 1 原民生活與潮間帶 3 16 學分	高二上	高二下	原住民族語文 1 沉浸式族語集 2 原住民族傳統建築 4 原民族文化與織布 2 原民專題研究 2 都市原民議題探討與劇場 2 原民傳統樂舞 3 16 學分	原住民族語文 1 沉浸式族語集 2 原住民族傳統建築 4 原民族文化與織布 2 原民專題研究 2 都市原民議題探討與劇場 1 原民傳統樂舞 1 原民生活與潮間帶 3 16 學分	高三上	高三下	原住民族語文 1 沉浸式族語集 2 傳統家屋製作 4 原民工藝與創作 2 原住民族文學 1 原民族文化與創意產業 2 原民傳統樂舞 3 17 學分	原住民族語文 1 沉浸式族語集 2 傳統家屋製作 4 原民工藝與創作 2 原民專題研究 2 原住民族文學 1 原民傳統樂舞 2 原民生活與潮間帶 3 17 學分	<table border="1"> <tr> <th>高三上</th> <th>高三下</th> </tr> <tr> <td>地理學探究 2 公共議題與社會探究 2 4 學分</td> <td>歷史學探究 2 2 學分</td> </tr> <tr> <th>高三上</th> <th>高三下</th> </tr> <tr> <td>英語聽講 2 2 學分</td> <td>英文閱讀與寫作 2 英文作文 2 4 學分</td> </tr> <tr> <th>高三上</th> <th>高三下</th> </tr> <tr> <td>補強-數學 2 族群、性別與國家的歷史 0 空間資訊科技 0 現代社會與經濟 0 2 學分</td> <td>補強-數學 2 科技、環境與藝術的歷史 0 社會環境議題 0 民主政治與法律 0 表演創作 0 2 學分</td> </tr> </table>	高三上	高三下	地理學探究 2 公共議題與社會探究 2 4 學分	歷史學探究 2 2 學分	高三上	高三下	英語聽講 2 2 學分	英文閱讀與寫作 2 英文作文 2 4 學分	高三上	高三下	補強-數學 2 族群、性別與國家的歷史 0 空間資訊科技 0 現代社會與經濟 0 2 學分	補強-數學 2 科技、環境與藝術的歷史 0 社會環境議題 0 民主政治與法律 0 表演創作 0 2 學分	<table border="1"> <tr> <td>國立暨南國際大學</td> <td>原住民族文化產業與社會工作學士學位學程原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>國立宜蘭大學</td> <td>土木工程學系原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>國立宜蘭大學</td> <td>生物資源學院原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>國立聯合大學</td> <td>原住民族學士學位學程專班</td> </tr> <tr> <td>國立屏東大學</td> <td>原住民族健康休閒與文化產業</td> </tr> <tr> <td>國立高雄師範大學</td> <td>藝術產業學士原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>國立高雄師範大學</td> <td>運動競技與產業原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>國立高雄師範大學</td> <td>語言與文化學士原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>國立臺東大學</td> <td>高齡健康與照護管理原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>國立臺東大學</td> <td>幼兒教育學系原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>國立高雄大學</td> <td>土木與環境工程學系原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>國立東華大學</td> <td>法律學系原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>國立體育大學</td> <td>體育學院體育推廣原住民族專班 競技學院競技運動原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>世新大學</td> <td>數位多媒體設計學系動畫設計組原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>中原大學</td> <td>設計學院設計學士原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>靜宜大學</td> <td>健康照顧社會工作學士學位學程原住民族專班 法律學士學位學程原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>實踐大學(高雄校區)</td> <td>休閒產業管理學系原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>義守大學</td> <td>傳播與設計學院原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>義守大學</td> <td>觀光餐旅學院原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>義守大學</td> <td>護理學系住民族專班</td> </tr> <tr> <td>義守大學</td> <td>醫學院長期照護原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>大葉大學</td> <td>傳播藝術學士學位學程表演藝術原住民族專班</td> </tr> <tr> <td>大葉大學</td> <td>人力資源暨公共關係學系公共事務管理</td> </tr> <tr> <td>大仁科技大學</td> <td>觀光事業系</td> </tr> <tr> <td>美和科技大學</td> <td>社會工作系</td> </tr> <tr> <td>崇右影藝科技大學</td> <td>演藝事業系</td> </tr> <tr> <td>明新科技大學</td> <td>幼兒保育系 樂齡服務產業管理學系 土木工程與環境資源管理系</td> </tr> </table>	國立暨南國際大學	原住民族文化產業與社會工作學士學位學程原住民族專班	國立宜蘭大學	土木工程學系原住民族專班	國立宜蘭大學	生物資源學院原住民族專班	國立聯合大學	原住民族學士學位學程專班	國立屏東大學	原住民族健康休閒與文化產業	國立高雄師範大學	藝術產業學士原住民族專班	國立高雄師範大學	運動競技與產業原住民族專班	國立高雄師範大學	語言與文化學士原住民族專班	國立臺東大學	高齡健康與照護管理原住民族專班	國立臺東大學	幼兒教育學系原住民族專班	國立高雄大學	土木與環境工程學系原住民族專班	國立東華大學	法律學系原住民族專班	國立體育大學	體育學院體育推廣原住民族專班 競技學院競技運動原住民族專班	世新大學	數位多媒體設計學系動畫設計組原住民族專班	中原大學	設計學院設計學士原住民族專班	靜宜大學	健康照顧社會工作學士學位學程原住民族專班 法律學士學位學程原住民族專班	實踐大學(高雄校區)	休閒產業管理學系原住民族專班	義守大學	傳播與設計學院原住民族專班	義守大學	觀光餐旅學院原住民族專班	義守大學	護理學系住民族專班	義守大學	醫學院長期照護原住民族專班	大葉大學	傳播藝術學士學位學程表演藝術原住民族專班	大葉大學	人力資源暨公共關係學系公共事務管理	大仁科技大學	觀光事業系	美和科技大學	社會工作系	崇右影藝科技大學	演藝事業系	明新科技大學	幼兒保育系 樂齡服務產業管理學系 土木工程與環境資源管理系
高一上	高一下																																																																																														
國文 3 英文 4 數學 2 歷史 2 地理 2 公民 0 物理 0 生物 2 音樂 0 體育 0 15 學分	國文 3 英文 4 數學 2 歷史 0 地理 2 公民 2 化學 0 地科 2 音樂 0 體育 0 15 學分																																																																																														
高二上	高二下																																																																																														
國文 3 英文 4 數學 0 歷史 2 地理 0 公民 2 化學 2 美術 0 資訊 2 體育 0 15 學分	國文 3 英文 4 數學 2 歷史 0 地理 2 公民 2 物理 2 美術 0 資訊 0 體育 0 15 學分																																																																																														
高三上	高三下																																																																																														
國文 2 英文 2 自然探 究 2 音樂 0 美術 0 生科 0 生涯 0 6 學分	國文 2 英文 0 歷史 2 自然探 究 2 音樂 0 音樂 0 美術 0 生科 0 體育 0 生命 0 6 學分																																																																																														
高一上	高一下																																																																																														
原住民族語文 1 沉浸式族語集 2 原住民族傳統建築 4 原民族文化與織布 2 臺灣原住民族文化與社會變遷 2 原民社區與文化實踐方案 1 原民傳統樂舞 4 16 學分	原住民族語文 1 沉浸式族語集 2 原住民族傳統建築 4 原民族文化與織布 2 臺灣原住民族文化與社會變遷 2 原民社區與文化實踐方案 1 原民傳統樂舞 1 原民生活與潮間帶 3 16 學分																																																																																														
高二上	高二下																																																																																														
原住民族語文 1 沉浸式族語集 2 原住民族傳統建築 4 原民族文化與織布 2 原民專題研究 2 都市原民議題探討與劇場 2 原民傳統樂舞 3 16 學分	原住民族語文 1 沉浸式族語集 2 原住民族傳統建築 4 原民族文化與織布 2 原民專題研究 2 都市原民議題探討與劇場 1 原民傳統樂舞 1 原民生活與潮間帶 3 16 學分																																																																																														
高三上	高三下																																																																																														
原住民族語文 1 沉浸式族語集 2 傳統家屋製作 4 原民工藝與創作 2 原住民族文學 1 原民族文化與創意產業 2 原民傳統樂舞 3 17 學分	原住民族語文 1 沉浸式族語集 2 傳統家屋製作 4 原民工藝與創作 2 原民專題研究 2 原住民族文學 1 原民傳統樂舞 2 原民生活與潮間帶 3 17 學分																																																																																														
高三上	高三下																																																																																														
地理學探究 2 公共議題與社會探究 2 4 學分	歷史學探究 2 2 學分																																																																																														
高三上	高三下																																																																																														
英語聽講 2 2 學分	英文閱讀與寫作 2 英文作文 2 4 學分																																																																																														
高三上	高三下																																																																																														
補強-數學 2 族群、性別與國家的歷史 0 空間資訊科技 0 現代社會與經濟 0 2 學分	補強-數學 2 科技、環境與藝術的歷史 0 社會環境議題 0 民主政治與法律 0 表演創作 0 2 學分																																																																																														
國立暨南國際大學	原住民族文化產業與社會工作學士學位學程原住民族專班																																																																																														
國立宜蘭大學	土木工程學系原住民族專班																																																																																														
國立宜蘭大學	生物資源學院原住民族專班																																																																																														
國立聯合大學	原住民族學士學位學程專班																																																																																														
國立屏東大學	原住民族健康休閒與文化產業																																																																																														
國立高雄師範大學	藝術產業學士原住民族專班																																																																																														
國立高雄師範大學	運動競技與產業原住民族專班																																																																																														
國立高雄師範大學	語言與文化學士原住民族專班																																																																																														
國立臺東大學	高齡健康與照護管理原住民族專班																																																																																														
國立臺東大學	幼兒教育學系原住民族專班																																																																																														
國立高雄大學	土木與環境工程學系原住民族專班																																																																																														
國立東華大學	法律學系原住民族專班																																																																																														
國立體育大學	體育學院體育推廣原住民族專班 競技學院競技運動原住民族專班																																																																																														
世新大學	數位多媒體設計學系動畫設計組原住民族專班																																																																																														
中原大學	設計學院設計學士原住民族專班																																																																																														
靜宜大學	健康照顧社會工作學士學位學程原住民族專班 法律學士學位學程原住民族專班																																																																																														
實踐大學(高雄校區)	休閒產業管理學系原住民族專班																																																																																														
義守大學	傳播與設計學院原住民族專班																																																																																														
義守大學	觀光餐旅學院原住民族專班																																																																																														
義守大學	護理學系住民族專班																																																																																														
義守大學	醫學院長期照護原住民族專班																																																																																														
大葉大學	傳播藝術學士學位學程表演藝術原住民族專班																																																																																														
大葉大學	人力資源暨公共關係學系公共事務管理																																																																																														
大仁科技大學	觀光事業系																																																																																														
美和科技大學	社會工作系																																																																																														
崇右影藝科技大學	演藝事業系																																																																																														
明新科技大學	幼兒保育系 樂齡服務產業管理學系 土木工程與環境資源管理系																																																																																														

體育班	部定必修	彈性學習	多元選修&校訂必修	加深加廣選修	升學進路																																														
	<table border="1"> <tr><th>高一上</th><th>高一下</th></tr> <tr><td>國文 4</td><td>國文 4</td></tr> <tr><td>英文 4</td><td>英文 4</td></tr> <tr><td>數學 4</td><td>數學 4</td></tr> <tr><td>歷史 2</td><td>歷史 0</td></tr> <tr><td>地理 2</td><td>地理 0</td></tr> <tr><td>公民 0</td><td>公民 2</td></tr> <tr><td>化學 2</td><td>物理 2</td></tr> <tr><td>生物 2</td><td>地科 2</td></tr> <tr><td>資訊 0</td><td>資訊 2</td></tr> <tr><td>專訓 8</td><td>專訓 8</td></tr> <tr><td>28 學分</td><td>28 學分</td></tr> </table>	高一上	高一下	國文 4	國文 4	英文 4	英文 4	數學 4	數學 4	歷史 2	歷史 0	地理 2	地理 0	公民 0	公民 2	化學 2	物理 2	生物 2	地科 2	資訊 0	資訊 2	專訓 8	專訓 8	28 學分	28 學分	自主學習 選手培訓 學校特色活動 3 節課	<table border="1"> <tr><th>高一上</th><th>高一下</th></tr> <tr><td>法文初級</td><td>我食故我在</td></tr> <tr><td>故事就是表達力</td><td>故事就是表達力</td></tr> <tr><td>海洋公民科學家</td><td>海洋公民科學家</td></tr> <tr><td>青少年體適能</td><td>青少年體適能</td></tr> <tr><td>C++程式設計</td><td>原住民族語文</td></tr> <tr><td>2 學分</td><td>手機程式設計</td></tr> <tr><td></td><td>2 學分</td></tr> </table>	高一上	高一下	法文初級	我食故我在	故事就是表達力	故事就是表達力	海洋公民科學家	海洋公民科學家	青少年體適能	青少年體適能	C++程式設計	原住民族語文	2 學分	手機程式設計		2 學分	<table border="1"> <tr><th>高二上</th><th>高二下</th></tr> <tr><td>補強國文 1</td><td>補強國文 1</td></tr> <tr><td>1 學分</td><td>1 學分</td></tr> </table>	高二上	高二下	補強國文 1	補強國文 1	1 學分	1 學分	資訊學群 工程學群 數理化學群 醫藥衛生學群 生命科學學群 生物資源學群 地球環境學群
高一上	高一下																																																		
國文 4	國文 4																																																		
英文 4	英文 4																																																		
數學 4	數學 4																																																		
歷史 2	歷史 0																																																		
地理 2	地理 0																																																		
公民 0	公民 2																																																		
化學 2	物理 2																																																		
生物 2	地科 2																																																		
資訊 0	資訊 2																																																		
專訓 8	專訓 8																																																		
28 學分	28 學分																																																		
高一上	高一下																																																		
法文初級	我食故我在																																																		
故事就是表達力	故事就是表達力																																																		
海洋公民科學家	海洋公民科學家																																																		
青少年體適能	青少年體適能																																																		
C++程式設計	原住民族語文																																																		
2 學分	手機程式設計																																																		
	2 學分																																																		
高二上	高二下																																																		
補強國文 1	補強國文 1																																																		
1 學分	1 學分																																																		
	<table border="1"> <tr><th>高二上</th><th>高二下</th></tr> <tr><td>國文 4</td><td>國文 4</td></tr> <tr><td>英文 4</td><td>英文 4</td></tr> <tr><td>數學 4</td><td>數學 4</td></tr> <tr><td>歷史 2</td><td>歷史 2</td></tr> <tr><td>地理 2</td><td>地理 2</td></tr> <tr><td>公民 2</td><td>公民 2</td></tr> <tr><td>美術 1</td><td>美術 1</td></tr> <tr><td>專訓 8</td><td>專訓 8</td></tr> <tr><td>27 學分</td><td>27 學分</td></tr> </table>	高二上	高二下	國文 4	國文 4	英文 4	英文 4	數學 4	數學 4	歷史 2	歷史 2	地理 2	地理 2	公民 2	公民 2	美術 1	美術 1	專訓 8	專訓 8	27 學分	27 學分	團體活動	<table border="1"> <tr><th>高二上</th><th>高二下</th></tr> <tr><td>玩出東西來</td><td>玩出東西來</td></tr> <tr><td>就是要微电影</td><td>就是要微电影</td></tr> <tr><td>個人理財</td><td>個人理財</td></tr> <tr><td>數位遊戲課程</td><td>數位遊戲課程</td></tr> <tr><td>青少年體適能</td><td>青少年體適能</td></tr> <tr><td>原住民族語文</td><td>原住民族語文</td></tr> <tr><td>2 學分</td><td>2 學分</td></tr> </table>	高二上	高二下	玩出東西來	玩出東西來	就是要微电影	就是要微电影	個人理財	個人理財	數位遊戲課程	數位遊戲課程	青少年體適能	青少年體適能	原住民族語文	原住民族語文	2 學分	2 學分	<table border="1"> <tr><th>高三上</th><th>高三下</th></tr> <tr><td>各類文學選讀 2</td><td>語文表達與傳播應用 2</td></tr> <tr><td>英語聽講 2</td><td>英文閱讀與寫作 2</td></tr> <tr><td>補強-數學 2</td><td>英文作文 2</td></tr> <tr><td>6 學分</td><td>6 學分</td></tr> </table>	高三上	高三下	各類文學選讀 2	語文表達與傳播應用 2	英語聽講 2	英文閱讀與寫作 2	補強-數學 2	英文作文 2	6 學分	6 學分	建築設計學群 藝術學群 社會心理學群 大眾傳播學群 外語學群 文史哲學群 教育學群 遊憩運動學群
高二上	高二下																																																		
國文 4	國文 4																																																		
英文 4	英文 4																																																		
數學 4	數學 4																																																		
歷史 2	歷史 2																																																		
地理 2	地理 2																																																		
公民 2	公民 2																																																		
美術 1	美術 1																																																		
專訓 8	專訓 8																																																		
27 學分	27 學分																																																		
高二上	高二下																																																		
玩出東西來	玩出東西來																																																		
就是要微电影	就是要微电影																																																		
個人理財	個人理財																																																		
數位遊戲課程	數位遊戲課程																																																		
青少年體適能	青少年體適能																																																		
原住民族語文	原住民族語文																																																		
2 學分	2 學分																																																		
高三上	高三下																																																		
各類文學選讀 2	語文表達與傳播應用 2																																																		
英語聽講 2	英文閱讀與寫作 2																																																		
補強-數學 2	英文作文 2																																																		
6 學分	6 學分																																																		
	<table border="1"> <tr><th>高三上</th><th>高三下</th></tr> <tr><td>國文 2</td><td>國文 2</td></tr> <tr><td>英文 2</td><td>英文 0</td></tr> <tr><td>音樂 1</td><td>音樂 1</td></tr> <tr><td>生涯 1</td><td>生命 1</td></tr> <tr><td>家政 2</td><td>家政 0</td></tr> <tr><td>健護 1</td><td>健護 1</td></tr> <tr><td>體育 2</td><td>體育 2</td></tr> <tr><td>國防 1</td><td>國防 1</td></tr> <tr><td>運動 1</td><td>運動 1</td></tr> <tr><td>專訓 8</td><td>專訓 8</td></tr> <tr><td>21 學分</td><td>17 學分</td></tr> </table>	高三上	高三下	國文 2	國文 2	英文 2	英文 0	音樂 1	音樂 1	生涯 1	生命 1	家政 2	家政 0	健護 1	健護 1	體育 2	體育 2	國防 1	國防 1	運動 1	運動 1	專訓 8	專訓 8	21 學分	17 學分	班級活動 社團活動 2 節課	<table border="1"> <tr><th>高三上</th><th>高三下</th></tr> <tr><td>科技應用專題 1</td><td>科技應用專題 1</td></tr> <tr><td>特殊需求 2</td><td>安全教育與傷害防護 2</td></tr> <tr><td>3 學分</td><td>特殊需求 2</td></tr> <tr><td></td><td>5 學分</td></tr> </table>	高三上	高三下	科技應用專題 1	科技應用專題 1	特殊需求 2	安全教育與傷害防護 2	3 學分	特殊需求 2		5 學分	法政學群 管理學群 財經學群													
高三上	高三下																																																		
國文 2	國文 2																																																		
英文 2	英文 0																																																		
音樂 1	音樂 1																																																		
生涯 1	生命 1																																																		
家政 2	家政 0																																																		
健護 1	健護 1																																																		
體育 2	體育 2																																																		
國防 1	國防 1																																																		
運動 1	運動 1																																																		
專訓 8	專訓 8																																																		
21 學分	17 學分																																																		
高三上	高三下																																																		
科技應用專題 1	科技應用專題 1																																																		
特殊需求 2	安全教育與傷害防護 2																																																		
3 學分	特殊需求 2																																																		
	5 學分																																																		

二、學校特色說明

本校利用校訂必修的「桌遊設計」、「程式創客」及多元選修實現學校願景「宏觀自信，不斷進步」，及學生圖像核心之「自信、自主、樂於學習」。所有課程皆以「Learning by doing, thinking by doing」的理念設計，以強調產出的跨領域素養導向的課程實現十二年國教的「自發」、「互動」、「共好」。並結合台科大、宜蘭大學、海洋大學、師範大學等大學端的資源，使得課程能更加深入。

本校分為普通班(不分班群)、原住民族實驗班、體育班三類班級。原住民實驗班藉由原住民族的母語學習、專題討論等相關課程，多了解不同原住民族的文化。不同於過去之原住民藝能班專注於舞蹈、音樂等展現，將更強調深入了解原住民之文化，加強母語學習、耆老訪談以及專題研究課程。體育班之課程則除了相關橄欖球、排球及跆拳道等專項訓練之外，並配合選手培訓加強相關運動保健相關知能，增加學生健康與體育相關知能。

校訂必修「桌遊設計」及「程式創客」透過玩=>理解=>設計的過程，從引發動機開始，到最後能夠結合自己有興趣的事物，設計屬於自己的作品、建立學生的自信達到學生圖像中「樂於學習」的目標。

普通班課程程加深加廣分為「理工」、「人文藝術」、「商業管理」等三條不同選課路徑，配合上校內不同屬性的跨領域多元選修，再配上每學期1節至2節的自主學習課程，讓每個學生打造出屬於他自己的學習歷程。

高一多元選修「海洋公民科學家」、「故事就是表達力」、「法文初級」及「食在有趣」為分別為不同領域課程，協助學生未來能夠探索自己的興趣。「海洋公民科學家」透過海洋廢棄物及珊瑚保育的觀察並做出公民實踐了解到自然領域中探索、紀錄並應用的過程；「故事就是表達力」透過訪查在地文史及進行耆老訪談了解文史工作如何紀錄並用文字或表演展現；「法文初級」透過實質應用外語，並將成果拍成影片發表；「我食故我在」透過飲食了解不同文化，並透過影片介紹這學期學習；「青少年體適能」則透過各項活動探索自己的極限以期能展現更快、更高、更強的運動員最高理想。

高二加深加廣及多元選修配合學生性向，可於加深加廣中選擇理工科取向的「物理、化學、生物」及多元選修的「數位遊戲課程、青少年體適能」或是加深加廣中選擇人文社會取向的「國文、歷史、地理、公民」及多元選修的「玩出東西來、就是要電影、個人理財」。「數位遊戲課程」透過程式設計遊戲使學生更熟悉於未來理工科中廣泛應用之程式語言、「青少年體適能」除了持續高一探索極限外，並了解如何防止運動傷害；「玩出東西來」透過介紹在地文化給予國外沙發課，除加深在地文化認同外並實質應用外語；就是要微電影透過拍攝微電影了解電影相關技術並將其展現出來；「個人理財」透過了解各項基礎理財觀念，並實質於桌遊或軟體中模擬。

高三加深加廣延續高二之探索課分，「理工」的課程組合包含「數學甲、物理、化學、生物、地科」、人文社會部分組分為「人文藝術」的課程組合包含「歷史、地理、公民、藝文、綜合」以及「商業管理」的課程組合包含「數學乙、歷史、地理、公民」以符合學生需求。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班(班群A)：不分班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	0	0	0			2	
		化學	0	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。
		生物	0	2	2	0			4	說明：二上生物含跨科目(生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。
		地球科學	2	0	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	1	1	4	
		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	0	2	
		資訊科技	0	0	2	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
			0	0	1	1	0	0	2	

全民國防教育										
必修學分數小計		26	26	22	22	14	8	118		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18		
每週節數小計		31	31	27	27	19	13	148		
校訂必修	跨領域/科目統整	桌遊設計課程	2	(2)	0	0	0	0	2	
		程式創客	(2)	2	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	(2)	0	0	0	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	(2)	2	2	
		各類文學選讀	0	0	(2)	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	(3)	0	0	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	(3)	0	
		空間資訊科技	0	0	0	0	(3)	0	0	
		社會環境議題	0	0	0	0	0	(3)	0	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	(3)	0	0	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	(3)	0	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	(2)	0	0	0	0	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	0	0	0	0	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	(2)	0	0	0	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	0	2	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁	0	0	0	0	0	2	2	

	現象二與量子現象									
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2		
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2		
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2		
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	2	0	2		
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2		
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2		
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2		
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2		
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2		
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	2	0	2		
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	0	0		
	多媒體音樂	0	0	0	0	0	(2)	0		
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	(2)	0	2	2		
健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	0	(2)	0		
補強性選修	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(2)	0	0	未選擇數學甲及數學乙之學生建議選修。
多元選修	通識性課程	青少年體適能(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
		青少年體適能(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
		青少年體適能(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		青少年體適能(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	APP Inventor 2手機程式設計	0	(2)	0	0	0	0	0	
		C++程式設計	(2)	0	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	法文初級	(2)	0	0	0	0	0	0	
	本土語文	原住民族語文	0	(2)	(2)	(2)	0	0	0	

跨領域/科目統整	我食故我在	0	(2)	0	0	0	0	0			
	玩出東西來(一)	0	0	(2)	0	0	0	0			
	玩出東西來(二)	0	0	0	(2)	0	0	0			
	故事就是表達力(一)	(2)	0	0	0	0	0	0			
	故事就是表達力(二)	0	(2)	0	0	0	0	0			
	個人理財(一)	0	0	(2)	0	0	0	0			
	個人理財(二)	0	0	0	(2)	0	0	0			
	海洋公民科學家(一)	2	0	0	0	0	0	2			
	海洋公民科學家(二)	0	2	0	0	0	0	2			
	就是要微電影(一)	0	0	(2)	0	0	0	0			
	就是要微電影(二)	0	0	0	(2)	0	0	0			
	數位遊戲課程(一)	0	0	2	0	0	0	2			
	數位遊戲課程(二)	0	0	0	2	0	0	2			
	其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
社會技巧			(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
學習策略			(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
職業教育			(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
溝通訓練			(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
點字			(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
定向行動			(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
功能性動作訓練			(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
輔助科技應用			(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計		2	2	8	8	16	22	58			
必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180			
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210			

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)	0		16	
		數學B			4	4	0			
	社會領域	歷史	2	0	2	2	0		6	
		地理	2	0	2	2	0		6	
		公民與社會	0	2	2	2	0		6	
	自然科學領域	物理	0	2	0	0	0		2	
		化學	2	0	0	0	0		2	
		生物	2	0	0	0	0		2	
		地球科學	0	2	0	0	0		2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	
		美術	0	0	1	1	0	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	0	0	0	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	2	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	0	0	0	
		資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	0	0	0	0	2	2	4	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	1	1	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		28	28	27	27	23	15	148	
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18		
每週節數小計		33	33	32	32	28	20	178		
校訂必修	跨領域/科目統整	程式創客	0	0	0	0	0	2	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	0	0	0	2	2	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	1	1	2	
		0	0	0	0	0	2	2		

	健康與體育領域	安全教育與傷害防護								
補強性 選修	語文領域	補強-國語文	0	0	1	1	0	0	2	
	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	2	0	2	
多元選 修	通識性課程	青少年體適能(一)	2	0	0	0	0	0	2	
		青少年體適能(二)	0	2	0	0	0	0	2	
		青少年體適能(三)	0	0	2	0	0	0	2	
		青少年體適能(四)	0	0	0	2	0	0	2	
	實作(實驗)及 探索體驗	APP Inventor 2手機程式設計	0	(2)	0	0	0	0	0	
		C++程式設計	(2)	0	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專 題	法文初級	(2)	0	0	0	0	0	0	
	本土語文	原住民族語文	0	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
	跨領域/科目統 整	我食故我在	0	(2)	0	0	0	0	0	
		玩出東西來 (一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		玩出東西來 (二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		故事就是表達 力(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
		故事就是表達 力(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
		個人理財(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		個人理財(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		海洋公民科學家 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
		海洋公民科學家 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
		就是要微電影 (一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		就是要微電影 (二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		數位遊戲課程 (一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
數位遊戲課程 (二)	0	0	0	(2)	0	0	0			
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		職業教育	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		溝通訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		點字	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		定向行動	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		功能性動作訓 練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

	輔助科技應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
特殊需求領域 (體育專長)	排球(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	排球(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	跆拳道(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	跆拳道(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	橄欖球(一)	0	0	0	0	2	0	2	
	橄欖球(二)	0	0	0	0	0	2	2	
選修學分數總計		2	2	3	3	7	13	30	
必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

班別：實驗班(A)：原住民族實驗教育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	3	3	3	3	2	2	16	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	2	2	0	0			6	
		數學B			0	2				
	社會領域	歷史	2	0	2	0			4	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	0	2	2	2			6	
	自然科學領域	物理	0	0	0	2			2	
		化學	0	0	2	0			2	
		生物	2	0	0	0			2	
		地球科學	0	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	0	0	
		美術	0	0	0	0	0	0	0	
		藝術生活	0	0	0	0	0	0	0	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	0	0	
		生涯規劃	0	0	0	0	0	0	0	
		家政	0	0	0	0	0	0	0	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	0	0	0	
		資訊科技	0	0	2	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	0	0	
體育		0	0	0	0	0	0	0		
全民國防教育		0	0	0	0	0	0	0		
必修學分數小計		15	15	15	15	4	2	66		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		2	2	2	2	2	2	12		

每週節數小計		19	19	19	19	8	6	90		
加深加廣選修	語文領域	英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	0	2	2	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	0	0	2	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	0	2	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	0	2	0	2	
補強性選修	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	2	2	4	
多元選修	實作(實驗)及探索體驗	自然探究與實作A	0	0	0	0	0	2	2	
		自然探究與實作B	0	0	0	0	2	0	2	
		原住民族工藝與創作(一)	0	0	0	0	2	0	2	
		原住民族工藝與創作(二)	0	0	0	0	0	2	2	
		原住民族文化與織布(一)	2	0	0	0	0	0	2	
		原住民族文化與織布(二)	0	2	0	0	0	0	2	
		原住民族文化與織布(三)	0	0	2	0	0	0	2	
		原住民族文化與織布(四)	0	0	0	2	0	0	2	
		原住民族生活與潮間帶(一)	0	3	0	0	0	0	3	
		原住民族生活與潮間帶(二)	0	0	0	3	0	0	3	
		原住民族生活與潮間帶(三)	0	0	0	0	0	3	3	
		原住民族傳統建築(一)	4	0	0	0	0	0	4	
		原住民族傳統建築(二)	0	4	0	0	0	0	4	
		原住民族傳統建築(三)	0	0	4	0	0	0	4	
		原住民族傳統建築(五)	0	0	0	0	4	0	4	
		原住民族傳統建築(六)	0	0	0	0	0	4	4	
		原住民族傳統建築(四)	0	0	0	4	0	0	4	

	原住民族傳統樂舞(一)	4	0	0	0	0	0	4	
	原住民族傳統樂舞(二)	0	1	0	0	0	0	1	
	原住民族傳統樂舞(三)	0	0	3	0	0	0	3	
	原住民族傳統樂舞(五)	0	0	0	0	3	0	3	
	原住民族傳統樂舞(六)	0	0	0	0	0	2	2	
	原住民族傳統樂舞(四)	0	0	0	1	0	0	1	
跨領域/科目專題	沉浸式語言巢(一)	2	0	0	0	0	0	2	
	沉浸式語言巢(二)	0	2	0	0	0	0	2	
	沉浸式語言巢(三)	0	0	2	0	0	0	2	
	沉浸式語言巢(五)	0	0	0	0	2	0	2	
	沉浸式語言巢(六)	0	0	0	0	0	2	2	
	沉浸式語言巢(四)	0	0	0	2	0	0	2	
	原住民族文化與創意產業	0	0	0	0	2	0	2	
	原住民族社區與文化實踐(一)	1	0	0	0	0	0	1	
	原住民族社區與文化實踐(二)	0	1	0	0	0	0	1	
	原住民族專題研究(一)	0	0	2	0	0	0	2	
	原住民族專題研究(二)	0	0	0	2	0	0	2	
	原住民族專題研究(三)	0	0	0	0	2	0	2	
	原住民族專題研究(四)	0	0	0	0	0	2	2	
	都市原住民族議題探討與戲劇(一)	0	0	2	0	0	0	2	
	都市原住民族議題探討與戲劇(二)	0	0	0	1	0	0	1	
	當代原住民族文學議題(一)	0	0	0	0	1	0	1	
	當代原住民族文學議題(二)	0	0	0	0	0	1	1	0
	臺灣原住民族文化與社會變遷(一)	2	0	0	0	0	0	2	

		臺灣原住民族 文化與社會變 遷(二)	0	2	0	0	0	0	2	
	本土語文	原住民族語文	1	1	1	1	1	1	6	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		職業教育	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		溝通訓練							0	
		點字							0	
		定向行動							0	
		功能性動作訓 練							0	
		輔助科技應用							0	
選修學分數總計			16	16	16	16	27	29	120	
必選修學分數總計			31	31	31	31	31	31	186	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	構造與功能、系統與尺度、改變與穩定、交互作用、科學與生活		
師資來源：	跨科目：生物、地球科學		
	跨科協同		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程設計由學生自主決定研究目標，嘗試規畫探究的過程與方法。 2. 訓練獨立探索與思考、邏輯推理、批判修正、自我實踐。 3. 提供學生探究學習、問題解決的機會，從日常生活連結入手。 4. 培養學科探究應有的正確態度。 5. 由學生自主訂定目標，著重於探究的動機與過程。 6. 能製作有條理、且能夠協助聽眾掌握口頭報告重點的海報或投影片，並積極參與團隊分工與討論，建立良好互動關係與討論氛圍。 		
教學大綱：		單元/主題	內容綱要
	一	【科學日誌】(一)發現問題(二)規劃與研究(三)論證與建模(四)表達與分享	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識科學日誌，瞭解其重要性 2. 瞭解實驗記錄的撰寫原則 3. 比較不同形式的科學日誌有何優缺點 4. 研究初體驗：岩石標本種類鑑定 5. 成果報告
	二	【科學取樣與分析】(一)發現問題(二)規劃與研究	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以班級身高的數據為例，說明瞭解班級身高分布在學校生活中的必要性 2. 學習將數據分類並討論呈現方式
	三	【科學取樣與分析】(三)論證與建模	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習在方格紙上手繪長條圖 2. 討論圖表呈現的內容所代表的意義 3. 從不同樣本數的取樣中，瞭解樣本數的大小對於估計母群數值的影響
	四	【科學取樣與分析】(四)表達與分享	<ol style="list-style-type: none"> 1. excel入門教學，將數據轉換成電子圖表 2. 各組分享所製作的圖表，以圖表內容說明其意義
	五	校園生態調查【地圖製作】(一)發現問題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論校園空間分布，各組自行提供表達方式 2. 從Google地圖提供的衛星照片繪製校園的平面圖，並在地圖上標示方位與比例尺 3. 根據比例尺測量紙上空間的距離
	六	校園生態調查【地圖製作】(二)規劃與研究(三)論證與建模	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實際至校園中以不同的方式測量距離(步距、捲尺、手機App等) 2. 比較各種測量方式的誤差，並與紙上算出的結果作比較 3. 討論誤差產生的原因，探討修正的可能性
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	校園生態調查【地圖製作】(四)表達與分享	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組報告研究結果
	九	校園生態調查【校園光影】(一)發現問題(二)規劃與研究	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論光線的明亮程度對校園生活的影響 2. 觀察並記錄校園各處的明亮程度 3. 從觀察結果中發現問題，並學習擬定研究計畫
十	校園生態調查【校園光影】(三)論證與建模(四)表達與分享	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據設定的探究主題，利用光度計收集校園照度的資料 	

		2. 將收集的資料繪製成科學圖表，並進行問題討論 3. 成果報告
十一	校園生態調查【校園昆蟲搜查線】 (一)發現問題	1. 各組配合校園地圖和光照度，選定數個不同類型的環境，根據經驗或推測這些地點可能有哪些生物出來。 2. 進行實地走查，觀察這些區域內昆蟲，植物及其他生物的分佈。
十二	校園生態調查【校園昆蟲搜查線】 (二)規劃與研究	以校園昆蟲為主題，學習設定研究問題並與擬定研究計劃
十三	校園生態調查【校園昆蟲搜查線】 (二)規劃與研究	根據設定的探究主題，收集各處校園昆蟲的資料
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	校園生態調查【校園昆蟲搜查線】 (三)論證與建模	將數據繪製成科學圖表，並分析昆蟲族群的分布與其他生物因子之間的相關性
十六	校園生態調查【校園昆蟲搜查線】 (四)表達與分享	討論及分析不同昆蟲類群的分布狀況及其成因
十七	生活中的科學：種子萌發(一)發現問題	1. 學生分享觀察種子發芽過程 2. 提出影響種子發芽的可能因素
十八	生活中的科學：種子萌發 (二)規劃與研究	1. 列出種子發芽實驗過程中的操縱變因、應變變因、控制變因 2. 閱讀及討論相關實驗報告，找出實驗設計盲點
十九	生活中的科學：種子萌發 (三)論證與建模	1. 實驗數據分析 2. 驗證模型的效度 3. 修改實驗設計
二十	生活中的科學：種子萌發 (四)表達與分享	1. 以10頁以內的簡報檔呈現，每組做5分鐘以內的報告。 2. 同學提問互評。
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	(1) 研究規劃的設計(60%)：研究題目及假說的擬定、研究的規劃、資料整理與圖表呈現、研究結果與結論的闡述…… (2) 小組成果發表(40%)：小組發表及參與程度(出席、小組討論、發言……)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	系統與尺度、交互作用、科學與生活	
師資來源：	跨科目： 物理、化學	
	跨科協同	
學習目標：	1. 課程設計由學生自主決定研究目標，嘗試規畫探究的過程與方法。 2. 訓練獨力探索與思考、邏輯推理、批判修正、自我實踐。 3. 提供學生探究學習、問題解決的機會，從日常生活連結入手。 4. 培養學科探究應有的正確態度。 5. 由學生自主訂定目標，著重於探究的動機與過程。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 自製光譜儀 觀察現象	1. 介紹工具：瞭解簡易光譜儀的原理與結構。 2. 製作紙板簡易光譜儀。

二	光源揭祕 發現問題-提出可驗證的觀點	1. 利用自製光譜儀觀察不同光源的光譜。2. 拍攝各種光源的光譜影像。3. 同學調整好手機與光譜儀接合的位置，嘗試如何拍出清楚的光譜。4. 請同學討論什麼樣的光譜照片比較好，討論並說明照成品質不佳的原因。5. 請同學討論如何拍出好的光譜照片。
三	光譜數據分析 發現問題-形成或訂定問題	1. 利用簡易軟體處理光譜影像。2. 以標準光源訂出自製光譜儀參考點的波長。3. 以氦光譜的已知譜線波長值，使用電腦軟體分析光譜照片找出光譜儀參考點位置對應的波長值
四	光譜數據分析	1. 使用簡易軟體將光譜影像轉成波長與能量關係圖。2. 使用 Excel 軟體進行波長推算找出譜線的波長。3. 使用 ImageJ 軟體製作對應波長亮度曲線圖。4. 嘗試使用不同的光源校正光譜儀的影像波長。5. 將照片轉成電磁波波長與強度的曲線圖，作為未來比較各波長能量變化的先備學習。6. 討論眼睛看到與光譜照片和分析圖表數據的差異性。
五	光譜 知多少？	1. 認識光譜及其分類。2. 科學閱讀：日常生活中的光譜應用，知道光譜科學的發展史。3. 認識及討論光譜在生活中的應用。4. 討論跟據光譜的原理可以在日常生活中發掘出探究的目標。5. 討論如何設置裝置來進行光譜儀的測量。
六	牛刀小試	1. 比較不同天氣狀況(晴天、陰天)下的太陽光光譜。2. 討論步驟1的差異並討論成因。
七	第一次期中考	第一次期中考
八	牛刀小試	1. 比較不同條件下(自來水和紅茶等不同飲料)的光源形成光譜的差異，推想造成的因素。2. 討論自製的光譜儀進行探究時，可能會有的限制。
九	光譜儀改良	1. 發現問題 (1)資訊蒐集：查看先前的活動紀錄，你認為哪些構造會影響光譜照片品質及分析波長時的精準度？與同學討論後記錄下來。2. 研究主題擬定：根據發現的問題，討論本組想從哪個面向進行儀器改良，並思考改良的方法。
十	光譜儀改良	1. 擬定研究計畫(1)將改良光譜儀的構想，以文字、繪圖或流程圖等方式作呈現，並說明。(2)根據實驗設計，提出可能需要的材料和工具2. 實作成品與實測結果。3. 論證與建模：依製作出的成品是否達到改良需求，一一列點說明
十一	探究活動-生活中的光譜(發現問題)	1. 資料蒐集(1) 日常生活中，有哪些事物可以利用光譜儀來進行探究。(2) 從網路、書籍、同儕討論中獲得相關資訊。2. 研究主題擬定:根據發現的問題，討論本組最想要親手驗證的主題。
十二	探究活動-生活中的光譜(規劃與研究)	1. 針對問題，規劃研究流程並確實執行之。(1) 研究器材確認(2) 變因設計根據研究問題，可列出本次探究活動的所有變因，並將變因分成操縱變因、控制變因與應變變因。2. 實驗步驟設計：以文字、繪圖或流程圖的方式，清楚說明實驗裝置及流程
十三	探究活動-生活中的光譜(規劃與研究)	1. 研究規畫報告：小組共同討論，以適當的形式(簡報、海報)，和別組分享本組的研究設計，內容應包含欲瞭解的問題、實驗構想與步

		驟、小組的工作分配等，透過同學們的回饋，調整本組的實驗設計或步驟。
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	探究活動-生活中的光譜(規劃與研究)	1. 收集資料數據：嘗試進行實驗並收集數據。 2. 針對實驗過程的問題，進行修正並再收集資料。
十六	探究活動-生活中的光譜(論證與建模)	1. 資料分析：以適當的圖表方法，將所得結果作統整，呈現。 2. 結論歸納：寫下本次探究的主要結果。 3. 進行問題與討論。
十七	探究活動-生活中的光譜(表達與分享)	1. 表達與分享(1)小組討論出一個適當的形式(例如：簡報、海報、文字、影片……等)(2)內容應包含欲瞭解的問題(主題)、相關資料、研究方法與過程、問題的答案(結論)、實驗討論、小組成員工作分配等
十八	探究活動-生活中的光譜(表達與分享)	1. 進行小組報告2. 觀摩他組報告及成品，提出意見與建議並進行自評與他評。
十九	光譜與天文	1. (1)科學閱讀：從太陽光譜中華麗現身的氦談起，閱讀及文本整理。(2)討論從發現氦到其為宇宙主要元素的過程中，光譜分析有哪些貢獻？ 2. 找出太陽的元素：由太陽光譜把主要暗線的波長找出來，再對照五種元素的發射光譜譜線，試著找出吸收這些暗線能量的元素3. 進行問題與討論
二十	光譜與天文	光譜與天文 1. 從影片學習：光譜學如何揭露外星生命？讓學生知道光譜可能的應用方法。2. 看完後進行影片問題與討論 2. 上網找出一項光譜在天文學研究上的應用，找出其研究目的，試著解釋其方法、原理及目前的成果，並和同學分享
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	(1) 研究規劃的設計(60%)：研究題目及假說的擬定、研究的規劃、資料整理與圖表呈現、研究結果與結論的闡述…… (2) 小組成果發表(40%)：小組發表及參與程度(出席、小組討論、發言……)	
備註：	採主題式課程，自然領域跨科教學	

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	選擇領綱內容之"法規與產業活動"和"觀光與休閒"兩項目,將地理學的研究方法應用在人文社會與相關議題,讓學生認知這些議題之發展,並以分組實作方式探究議題並展現成果,培養關心生活時事之在地觀與世界觀		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地理的研究方法	簡述並示範地理學的研究,方法與流程
	二	研究的分類	應用地理的三大傳統將人文社會議題做分類,分組討論發表各自觀察到的時事議題並做分類
	三	發掘問題的方法	分組依據議題運用地理技能條列相關問題
	四	蒐集資料的技能	實際蒐集與議題相關之文字資料,訪談,圖表資料
	五	解析資料的技能	分組報告與指導
	六	地理方法的應用:法規與產業活動-農漁業新風貌	蒐集並解析農漁業之相關法規與發展
	七	地理方法的應用:法規與產業活動-傳統工業/產業轉型與變遷	蒐集並解析傳統工業/產業轉型與變遷之相關法規與發展
	八	地理方法的應用:法規與產業活動-能源科技	蒐集並解析能源科技之相關法規與發展
	九	地理方法的應用:法規與產業活動-電競產業	蒐集並解析電競產業之相關法規與發展
	十	地理方法的應用:法規與產業活動-文創產業	蒐集並解析文創產業之相關法規與發展
	十一	地理方法的應用:觀光與休閒-山林篇	蒐集資料並探究山林觀光休閒之發展
	十二	地理方法的應用:觀光與休閒-都市地景	蒐集資料並探究都市地景觀光休閒之發展
	十三	地理方法的應用:觀光與休閒-原住民生態	蒐集資料並探究原住民生態觀光休閒之發展
	十四	地理方法的應用:觀光與休閒-海洋休閒與保育	蒐集資料並探究海洋觀光休閒與保育之發展
	十五	地理方法的應用:觀光與休閒-國家公園/風景特定區	蒐集資料並探究國家公園/風景特定區之發展
	十六	地理方法的實踐:製作學期成果(一)	製作學期成果:分組依據議題,可以紀錄片、辯論、桌遊、小論文等方式擇一呈現
	十七	地理方法的實踐:製作學期成果(二)	製作學期成果:分組依據議題,可以紀錄片、辯論、桌遊、小論文等方式擇一呈現
	十八	地理方法的實踐:製作學期成果(三)	製作學期成果:分組依據議題,可以紀錄片、辯論、桌遊、小論文等方式擇一呈現
	十九	地理方法的實踐:製作學期成果(四)	製作學期成果:分組依據議題,可以紀錄片、辯論、桌遊、小論文等方式擇一呈現
二十	地理方法的實踐:製作學期成果(五)	製作學期成果:分組依據議題,可以紀錄片、辯論、桌遊、小論文等方式擇一呈現	

	二十一	地理方法的實踐:成果發表(一)	成果發表
	二十二	地理方法的實踐:成果發表(二)	成果發表
學習評量:	課堂參與討論,分組口頭報告,成果展現(海報、紀錄片、辯論、桌遊、小論文等方式擇一呈現)		
備註:			

課程名稱:	中文名稱: 探究與實作: 歷史學探究	
	英文名稱: Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段:	二上	學分總數: 2
課程屬性:	專題探究	
師資來源:	校內單科	
學習目標:	(一) 使學生認識並熟悉台灣史相關一手、二手史料。(二) 使學生能活用一手、二手史料進行歷史事件判讀。(三) 使學生能創作出符合史學素養之小論文,並引導優秀作品參賽。(四) 藉探討東亞地區的發展事件,培養學生宏觀的國際視野。	
教學大綱:	週次/序	內容綱要
	一	菜鳥調查員 認識各大歷史系統、三本史學專書著作特色,並帶領學生了解使用方法。
	二	史學調查局:現場蒐證 教師藉由精選抗戰後經濟、社會分析與〈對華白皮書〉之學術文章共三篇,引領學生從閱讀中自行歸納、整理出國民政府抗戰後的經濟、社會與國際關係三個面向。
	三	史學調查局:文獻分析(一) 1. 學生藉由第2週教師所選之論文進行小組分析與主題判讀,分享觀覽專業論文之心得與整理,並撰寫摘要。2. 本周以抗戰後經濟相關之學術文章為主。
	四	史學調查局:文獻分析(二) 1. 學生藉由第2週教師所選之論文進行小組分析與主題判讀,分享觀覽專業論文之心得與整理,並撰寫摘要。2. 本周以抗戰後社會文化與對華白皮書相關之學術文章為主。
	五	國民政府在窘途:內戰開打 教師藉由多媒體與歷史專書引導學生深入認識國共內戰成因後果,並以自製學習單引導學生做第二層次的思辨。
	六	菜鳥調查員的菜鳥調查SHOW(一) 迷你專題撰寫:〈對華白皮書發表前後對國民政府之影響:1945-1949〉小組通力合作完成5000字專題文本,並製作PPT上台分享。
	七	菜鳥調查員的菜鳥調查SHOW(二) 迷你專題撰寫:〈對華白皮書發表前後對國民政府之影響:1945-1949〉小組通力合作完成5000字專題文本,並製作PPT上台分享。
	八	大遷徙:退守台灣 教師藉由多媒體歷史教材與文本《大江大海》引領學生初步認識國民政府撤退台灣時之狀況。
	九	大遷徙:國寶與黃金 教師藉由多媒體歷史教材與文本引領學生進一步認識在退守台灣行動下的另一個角度,使學生從故宮文物運送與黃金運送構建有顏色、有厚度的撤退史。
	十	又冷又寒:打響冷戰第一槍的韓戰 教師藉由歷史文本與自編講義概述「冷戰」之時代背景與「韓戰」成因及其對中華民國的影響。
	十一	開羅宣言始末與日本降伏書談 第一組與第二組分別藉由國史館線上館藏系統與相關文本,簡報開羅宣言與日本降伏書,並於簡報上呈現史料檔案。

十二	舊金山和約與中日和約談	第三組與第四組分別藉由國史館線上館藏系統與相關文本，簡報舊金山和約與中日和約，並於簡報上呈現史料檔案。
十三	出生入死：一日踏查台北賓館、總統府、國史館	教師引導各組查找相關史料，並於史蹟踏查日擔綱史蹟解說員，且須自製學習單予全班練習。
十四	進擊的公報(一)：上海公報	教師藉由歷史文本《李潔明回憶錄》結合自編講義，引導學生認識影響中華民國前途至深的後冷戰時代，並搭配課後學習單做進一步的加深加廣。
十五	進擊的公報(二)：建交公報	教師藉由歷史文本《李潔明回憶錄》結合自編講義，引導學生認識影響中華民國前途至深的後冷戰時代，並搭配課後學習單做進一步的加深加廣。
十六	進擊的公報(三)：八一七公報(學生實作1)	各小組仿教師前2週手法，以歷史文本與國史館史料檔案為經，以各小組自創講義、自製學習單為緯，嘗試構建出八一七公報下的中美台三角關係。
十七	進擊的公報(三)：八一七公報(學生實作2)	各小組仿教師前2週手法，以歷史文本與國史館史料檔案為經，以各小組自創講義、自製學習單為緯，嘗試構建出八一七公報下的中美台三角關係。
十八	回饋與分享	教師針對前兩周的學生實作進行回饋，並請學生分享本學期上課感想。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		學習單、專題文本、簡報、文本摘要
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	透過公共議題的探究實作，將課本學習的知識化為實際對社會公共議題的關心，學習社會科學的推論與思考方法，培養分析與思辨不同立場、價值或觀點的能力，並發展學生小組合作的溝通表達力與身體力行的公民行動參與力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	何謂公共議題？
	三	何謂探究與實作？
		內容綱要
		說明課程內容，多元評量與全班分組
		介紹社會公共議題實例，引導學生從自身經驗出發，政治、經濟、環境、社會、文化、性別、傳播、法律、教育、社區與校園生活等各面向，討論值得關注的公共議題。
		說明問題探究的實作步驟：1. 界定問題、2. 檢視解決問題的各項方案、3. 提出自己的政策方案、4. 擬定行動計畫，加以實作

四	校園中的公民參與	說明校規中的學生權益與參與, 學生自治會的意義與功能, 與審議民主。
五	發現與界定問題	針對校園公共議題, 讓學生開始進行議題發想, 舉例: 校服男女顏色區隔的性別標籤, 手機使用行為與影響, 校規的檢視與研修行動等, 並確認各小組的研究議題
六	發現與界定問題	對各組選定的公共議題進行更深入的討論, 包含: 該議題的背景? 涉及哪些面向? 牽涉的各方有什麼立場?
七	觀察與蒐集資料	介紹蒐集資料的工具與操作方式, 例如: 電子資料庫、公共圖書館、NGO網站。
八	觀察與蒐集資料	分不同立場行動者進行小組資料蒐集, 整理該行動者之主要論點與訴求
九	期中檢核與指導	1. 檢核各小組探究實作進度, 從旁提點協助或調整方向 2. 口頭報告各組研究議題的不同立場觀點與訴求, 並提出小組見解
十	觀察與蒐集資料	教導問卷設計方式與問卷調查
十一	觀察與蒐集資料	教導訪談原則與實際訪談
十二	分析與詮釋資料	整理問卷數據資料與分析
十三	分析與詮釋資料	利用訪談釐清問題與背後原因
十四	總結與反思	小組提出該議題具體可解決的方案
十五	總結與反思	如何與學校行政及學生自治團體合作解決問題
十六	總結與反思	分享小組議題研究過程中遇到的困難與解決的方法
十七	期末評量	多元方式呈現期末報告, 例如行動研究、多媒體製作、小論文等
十八	期末評量	多元方式呈現期末報告, 例如行動研究、多媒體製作、小論文等
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	期中小組口頭報告, 期末各種公民行動實作展現ex: 倡議短片製作	
備註:		

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：桌遊設計課程		
	英文名稱：Board Game Design Course		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習、問題解決、溝通表達		
學習目標：	<p>1. 透過一堂堂強調體驗與實作的課程開啟師生間的對話，學生將於期末完成一個教育桌遊作品，並進行成果發表，藉此培養及訓練學生表達之能力。</p> <p>2. 以桌遊引發學生興趣，培養學生圖像中「自信、自主、樂於學習」的精神，更進一步於專題課程中進行問題解決與溝通表達能力的培養。並於完成專題後使學生達到學校願景中「宏觀自信、不斷進步」的理念。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	遊戲心理學課程	理解桌遊設計的基本原理，與對遊戲的觀察力
	二	遊戲式創意課程介紹、桌遊遊戲規則說明暨體驗及創造力培養1	遊戲心理學(社會互動、心流經驗與控制感) (1)「空間類」桌遊:《哆寶》、(2)「排序類」桌遊:《7 ATE 9》為例，以理解不同機制的教學運用、(3)「排序類」桌遊:《118人力銀行~人力仲介高手》為例，以理解不同機制的教學運用。
	三	遊戲式創意課程介紹、桌遊遊戲規則說明暨體驗及創造力培養2	遊戲式創意課程介紹、桌遊遊戲規則說明暨體驗及創造力培養(4)「排序類」桌遊:《118人力銀行~獵人頭專家》為例，以理解不同機制的教學運用。(5)「空間類」桌遊:《On the Go》理解桌遊設計的基本原理，與對遊戲的觀察力。遊戲機制體驗及創造力培養(6)「排序類」桌遊:《寶藏台灣》為例，以理解不同機制的教學運用。
	四	遊戲式創意課程介紹、桌遊遊戲規則說明暨體驗及創造力培養3	遊戲機制體驗及創造力培養(7)「數算類」桌遊:《118人力銀行~薪資精算師》為例，以理解不同機制的教學運用、(8)「數算類」桌遊:《毒藥》為例，以理解不同機制的教學運用。
	五	實作《桌遊設計書》及主題發想	確定桌遊學科學習內容
	六	桌上遊戲認知模組分析	規則連結、組合合成、脈絡線索、輪抽過濾概念
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	分組探究與實作(一)	桌遊雜型討論與規劃
	九	創造力開發-遊戲機制介紹(1)	各組遊戲機制討論
	十	分組探究與實作(二)	表達產品設計的主題與理念，以及透過試玩找出桌遊設計的問題進行調整
	十一	分組探究與實作(三)	應用遊戲認知設計，透過遊戲資料庫，找出或自創相對應的機制與玩法
	十二	分組探究與實作(四)	應用遊戲認知，從資料庫中找出或自創相對應的遊戲機制以及玩法細節的建立
	十三	創造力開發-遊戲機制介紹(2)	桌遊製作好用工具介紹
十四	第二次期中考	第二次期中考	

	十五	分組探究與實作(五)	遊戲認知設計討論、桌遊成品製作
	十六	遊戲規則書製作	遊戲認知設計討論
	十七	跨校聯合參訪	繳交學習檔案及遊戲作品初版
	十八	成果發表初探(一)	展現產品，並表達設計的主題、理念與玩法
	十九	成果發表初探(二)	透過自製桌遊及分析，了解桌遊內容中平衡的重要性及遊戲內容分析(綜合探討)，書寫桌遊離型與檢討修正單
	二十	成果發表初探(三)	遊戲試玩、口語表達與台風培訓
	二十一	期末考	期末考
	二十二		
學習評量：	1、平時考核 40% (包含筆試測驗40%)。 2、期末各組作品及組內自評檢核表45%。 3、填寫質化及量化回饋問卷15%。		
對應學群：	資訊、建築設計、藝術、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：程式創客		
	英文名稱：Maker		
授課年段：	一上、一下、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習、問題解決		
學習目標：	1.理解科技、工程、科學及數學的互動關係。善用科技知能、創造思考，以及解決問題的能力。資源整合、計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力。培養正確的科技觀念和態度，及對科技研究與發展的興趣。 2.以創客引發學生興趣，培養學生圖像中「自信、自主、樂於學習」的精神，更進一步於專題課程中進行問題解決能力的培養。並於完成專題後使學生達到學校願景中「宏觀自信、不斷進步」的理念。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	開發板簡介及相關知識	開發板,麵包版,Moto blockly簡介,流程概念
	二	LED及蜂鳴器應用	LED燈應用實作,蜂鳴器應用實作,可變電阻
	三	壓按及微動開關	開關電路設定法及LED與蜂鳴器的配合
	四	數位顯示器	單位數數字顯示及LED與蜂鳴器、開關的應用
	五	數位顯示器	使用74HC595控制七段數位顯示器
	六	電焊課	電焊技巧及實作
	七	光敏電阻超音波模組溫度感電阻的應用	亮度感測器,距離感測器,溫度感測器
	八	其它常見元件	繼電器,IR
	九	Wifi,BT控制	Wifi,BT設定與使用
	十	馬達與直流電機控制板,遙控自走車	配合wifi控制組成遙控自走車
十一	簡易木工	線鋸及圓鋸的使用與安全,簡易木工操作	

	十二	專題製作	觀察與發現需求
	十三	專題製作	尋找解決問題可能性
	十四	專題製作	資料搜尋
	十五	專題製作	資料整理
	十六	專題製作	決定主題
	十七	專題製作	設計與規劃
	十八	專題製作	設計與規劃
	十九	專題製作	成品實作
	二十	專題製作	成品實作
	二十一	專題製作	成果發表
	二十二		
學習評量：	現場作業, 回家作業, 成果報告		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：C++程式設計		
	英文名稱：C++ Programming		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習、問題解決		
學習目標：	1. 熟悉C/C++語法。 2. 學生可以獨立思考並解決問題。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	DeV C++環境介紹 printf, system 指令	線上編輯器 北斗八星
	二	變數	綠底白字小飛機 紅底白字小隊旗
	三	不同的資料型態	線上編輯器 梯形面積
	四	if 單向選擇結構	d483. Hello word maze
	五	if else雙個選擇結構	a002. 簡易加法 bird
	六	巢狀選擇結構	a004. 文文的求婚 turtle
	七	while迴圈	d827. 買鉛筆 movie
	八	for迴圈	a003. 兩光占卜師 pond
	九	歌德巴赫猜想、水仙花數、奧數難 題	a053. 計分程式 trail blazer
	十	一維陣列	a005. Eva回家作業 puppy
	十一	整數的排序	a058. mod 3 obstacle
	十二	字母的排序	d460. 三六九之旅 scavenger
	十三	二維陣列的應用：迷宮遊戲	a147. print it all code monkey
	十四	二維陣列的應用：推箱子遊戲	a059. 完全平方和 candy quest
	十五	進化到C++ cin與cout	a135. Language detection
	十六	#define與複習C++中的變數	d489. 伏林的三角地
	十七	Function-1	c002: f91
	十八	Function-2	c039. 00100 - The $3n + 1$ problem
十九	遞迴	c079. Peter's Smokes	

	二十	動態規劃	d212: 東東爬階梯
	二十一	動態規劃	d253. 674 - Coin Change
	二十二		
學習評量：	1. 程式實作90% 2. 課堂口頭問答10%		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 沉浸式語言巢(一)		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達;B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習、溝通表達		
學習目標：	(一) 與族語教師、耆老全程使用族語對話。 (二) 結合其他相關原民課程，能以族語介紹部分課程內容、學習心得。 (三)會話口試，為活用母語之練習。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	上課方式說明、課程準備及分組
	二	與耆老對話	耆老的故事
	三	與耆老對話	學生的故事(自我介紹)
	四	與耆老對話	生命史訪談
	五	與耆老對話	阿美族傳說故事
	六	營造族語空間	營造族語空間-教室
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	營造族語空間	營造族語空間-校園
	九	營造族語空間	營造族語空間-校園
	十	期中測驗	期中測驗：會話
	十一	族語應用	以族語介紹海邊採集
	十二	族語應用	以族語介紹海邊採集
	十三	族語應用	以族語介紹海邊採集
	十四	族語應用	
	十五		以族語介紹海邊採集
	十六	族語應用	以族語介紹家屋製作
	十七	族語應用	以族語介紹家屋製作
	十八	族語應用	以族語介紹家屋製作
	十九	族語應用	以族語介紹家屋製作
二十	族語應用	成果驗收	
二十			

	一		
	二十二		
學習評量：			
對應學群：	分組報告30%、期中測驗40%、期末測驗30%		
備註：	藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，教育，		

課程名稱：	中文名稱：法文初級		
	英文名稱：French I		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習，溝通表達，		
學習目標：	1.熟悉法文發音。 2.學習初級法文會話。 3.建立基礎文法架構		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	字母發音	字母發音
	二	母音變化	母音變化
	三	文法篇1-1~1-2 會話篇1	陽性陰性名詞 單數複數名詞
	四	文法篇1-3~1-4 會話篇2	不定冠詞定冠詞 定冠詞
	五	文法篇2-1 會話篇3	主詞人稱代名詞
	六	文法篇2-2 會話篇4	etre動詞變化
	七	文法篇2-3 會話篇5	avoir 動詞變化
	八	文法篇2-4 會話篇6	C' est /Il y a
	九	文法篇3-1 會話篇7	疑問句
	十	文法篇3-2 會話篇8	否定句
	十一	文法篇3-3 會話篇9	否定的de
	十二	文法篇3-4 會話篇10	否定疑問句
	十三	文法篇4-1 會話篇11	名詞和品質形容詞
	十四	文法篇4-2 會話篇12	etre動詞和形容詞
	十五	文法篇4-3 會話篇13	主要形容詞
	十六	文法篇4-4 會話篇14	名詞前面的形容詞
	十七	文法篇5-1 會話篇15	第1組動詞
	十八	文法篇5-2 會話篇16	需要注意的第1組動詞
	十九	文法篇5-3 會話篇17	代名詞動詞
	二十	文法篇5-4 會話篇18	第2組動詞
二十一	文法篇6-1 會話篇19	Aller/venir	

	二十 二	文法篇6-2 會話篇20	第3組動詞
學習評量：	1. 課堂口頭問答50% 2. 回家作業50%		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：青少年體適能(一)		
	英文名稱：Youth Fitness		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習,		
學習目標：	培養健康體適能並了解如何擁有健康的身體		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	動態熱身 I	動態伸展、了解伸展肌群動作。
	二	動態熱身II	馬克操(基礎)。
	三	核心訓練I	徒手個人、團體核心動作操作(初階)。
	四	核心訓練II	器械個人、團體核心動作操作初階)。
	五	敏捷性訓練I	繩梯(基礎)。
	六	敏捷性訓練II	欄架、角錐動作操作(低、簡單)。
	七	敏捷性訓練III	不定向跑(單一、簡單)。
	八	肌力訓練I	上肢肌力訓練(徒手)。
	九	肌力訓練II	下肢肌力訓練(徒手)。
	十	重量訓練I	槓鈴、啞鈴動作操作(基礎、慢)。
	十一	重量訓練II	槓片、藥球操作(基礎、慢)。
	十二	短距離訓練I	起跑架、起跑動作。
	十三	短距離訓練II	接力棒傳接技巧(兩人一組)。
	十四	長距離訓練I	長程配速操作。
	十五	長距離訓練II	長程配速操作、呼吸節奏操作。
	十六	增強式訓練I	平地上下肢操作(基礎、單一)。
	十七	增強式訓練II	欄架、登階下肢動作操作(基礎、單一)。
	十八	藥球訓練I	核心訓練(基礎)。
	十九	藥球訓練II	全身訓練(基礎)。
	二十	體適能指導	1600/800、立定跳、坐姿體前彎、仰臥起坐講解操作要領。
	二十一	運動伸展	運動後被動式伸展
二十二			
學習評量：	1. 認知(20%):運動處方修定		

	2. 技能(50%):訓練術科操作
	3. 情意(30%):課程參與態度
對應學群：	醫藥衛生，遊憩運動，
備註：	

課程名稱：	中文名稱：故事就是表達力(一)		
	英文名稱：Theme reading		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習，問題解決，溝通表達，社會參與，		
學習目標：	1.藉由對在地人物、建築與文化的探訪，深植在地認同與情感。 2.熟悉田野調查的方法與流程。 3.將觀察與訪談內容轉化為多元創作的媒材。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	暖身活動	課程介紹
	二	按圖索驥	尋找咕咾厝
	三	我思故我在	走讀咕咾厝之觀察、省思、行動計畫
	四	相見歡	拜訪耆老
	五	田野調查：訪談大綱	擬定訪談題目、練習訪談技巧
	六	田野調查：攝影技能	攝影技巧的運用
	七	咕咾厝Q&A	訪談前準備
	八	第一次期中考	第一次期中考
	九	第一次訪談	實際訪談初體驗
	十	抽絲剝繭	訪談記錄解析
	十一	追根究柢	建立再訪題目
	十二	第二次訪談	深入探尋問題
	十三	咕咾厝小畫家	咕咾厝寫生
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	食在有趣	咕咾餅製作
	十六	咕咾厝DIY	石頭土相框
	十七	統整與歸納	彙整訪談記錄內容、活動資料
	十八	簡報製作1	腳本撰寫
	十九	簡報製作2	口述練習
	二十	成果展	TED、繪本
	二十一	期末考	期末考
二十二			
學習評量：	1.形成性評量(每週任務)：咕咾厝探索、咕咾厝寫生、石頭土DIY、訪談大綱、訪談記錄 2.總結性評量(期末)：繪本製作、簡報設計、成果發表		

對應學群：	建築設計, 藝術, 大眾傳播, 文史哲,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 原住民族文化與織布(一)		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應用		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習, 問題解決		
學習目標：	(一)訓練傳統織布技巧。(二)認識各種圖像符號之文化意涵。(三)製作族服乙套。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組
	二	規劃本學期預定進度	規劃本學期預定進度
	三	織布技巧練習1	織布技巧練習1
	四	織布技巧練習2	織布技巧練習2
	五	織布技巧練習3	織布技巧練習3
	六	織布技巧練習4	織布技巧練習4
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	織布技巧練習5	織布技巧練習5
	九	認識各種圖案符號之意涵1	認識各種圖案符號之意涵1
	十	認識各種圖案符號之意涵2	認識各種圖案符號之意涵2
	十一	認識各種圖案符號之意涵3	認識各種圖案符號之意涵3
	十二	認識各種圖案符號之意涵4	認識各種圖案符號之意涵4
	十三	製作族服1	製作族服1
	十四	製作族服2	第二次期中考
	十五	第二次期中考	製作族服2
	十六	製作族服3	製作族服3
	十七	製作族服4	製作族服4
	十八	製作族服5	製作族服5
	十九	成品(或半成品)發表	成品(或半成品)發表
	二十	成品(或半成品)發表	成品(或半成品)發表
	二十一	期末考	期末考
二十二			
學習評量：	織布技巧40%、作品成果30%、作品發表30%		
對應學群：	藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 原住民族社區與文化實踐(一)
-------	----------------------

	英文名稱：Aboriginal community and its proposal of cultural practice		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	社會參與，		
學習目標：	(一)建立學生以專業來關懷社會、關懷部落、協助弱勢的行為與態度。(二)透過實踐的服務工作以體驗社會服務的精神。(三)培育具備關懷情操之青年，以行動來實踐全人教育。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組
	二	準備階段：服務學習講座	準備階段：服務學習講座
	三	準備階段：服務學習講座	準備階段：服務學習講座
	四	認識服務機構	認識服務機構
	五	討論服務倫理	討論服務倫理
	六	實地服務(一)	實地服務(一)
	七	第一次期中考	
	八	實地服務(二)	實地服務(二)
	九	服務暨反思階段：分組報告暨團體 反思	服務暨反思階段：分組報告暨團體 反思
	十	服務暨反思階段：分組報告暨團體 反思	服務暨反思階段：分組報告暨團體 反思
	十一	實地服務(三)	實地服務(三)
	十二	實地服務(四)	實地服務(四)
	十三	服務暨反思階段：分組報告暨團體 反思	服務暨反思階段：分組報告暨團體 反思
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	實地服務(五)	實地服務(五)
	十六	實地服務(六)	實地服務(六)
	十七	服務暨反思階段：分組報告暨團體 反思	服務暨反思階段：分組報告暨團體 反思
	十八	服務暨反思階段：分組報告暨團體 反思	服務暨反思階段：分組報告暨團體 反思
	十九	個人省思及自訂服務計畫	個人省思及自訂服務計畫
	二十	期末綜合討論	期末綜合討論
	二十一	期末考	期末考
二十二			
學習評量：	分組報告40%、課中回饋心得40%、期末測驗20%		
對應學群：	藝術，社會心理，大眾傳播，教育，法政，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：原住民族傳統建築(一)
-------	------------------

	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 4	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應用		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習, 問題解決		
學習目標：	(一) 認識在地生態, 以找尋、製作適合之建材(二) 瞭解、參與家屋搭建前、過程、與之後的文化儀式(三) 建物規劃與設計製作		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組
	二	規劃學期製屋進度	規劃學期製屋進度
	三	至中原大學學習製屋技能1	至中原大學學習製屋技能1
	四	家屋室內設計1	家屋室內設計1
	五	至中原大學學習製屋技能2	至中原大學學習製屋技能2
	六	家屋室內設計2	家屋室內設計2
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	至中原大學學習製屋技能3	至中原大學學習製屋技能3
	九	家屋室內設計3	家屋室內設計3
	十	至中原大學學習製屋技能4	至中原大學學習製屋技能4
	十一	講座：阿美族家屋及其文化意義	講座：阿美族家屋及其文化意義
	十二	至中原大學學習製屋技能5	至中原大學學習製屋技能5
	十三	興建廚房1	興建廚房1
	十四	至中原大學學習製屋技能5	第二次期中考
	十五	第二次期中考	至中原大學學習製屋技能5
	十六	興建廚房2	興建廚房2
	十七	至中原大學學習製屋技能6	至中原大學學習製屋技能6
	十八	家屋裝潢	家屋裝潢
	十九	至中原大學學習製屋技能7	至中原大學學習製屋技能7
	二十	成果驗收	成果驗收
	二十一	期末考	期末考
二十二			
學習評量：	平時學習表現20%、期中測驗20%、文創產品30%、期末成果發表30%		
對應學群：	管理, 財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 原住民族傳統樂舞(一)	
	英文名稱： Aboriginal traditional music and dance	
授課年段：	一上	學分總數： 4
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習，		
學習目標：	(一)理解原住民傳統文化與藝術中豐富的美學意涵。(二)認識原住民的傳統歌謠背後的典故涵義。(二)了解歌曲、舞蹈涵義的表達，用肢體動作呈現出來。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	開發肢體表現	開發肢體表現
	二	豐年祭齊唱歌曲	豐年祭齊唱歌曲
	三	回味兒時趣音樂	回味兒時趣音樂
	四	長光部落歌謠	長光部落歌謠
	五	小耆老彩排部落歌謠	小耆老彩排部落歌謠
	六	影片音賞	影片音賞
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	Calw部落時間(神話故事)	Calw部落時間(神話故事)
	九	Calw奇美部落	Calw奇美部落
	十	吉他即性(唱歌是我們的天性)	吉他即性(唱歌是我們的天性)
	十一	經典的原住民神話故事	經典的原住民神話故事
	十二	泰雅音樂(彩虹橋的秘密)	泰雅音樂(彩虹橋的秘密)
	十三	Calw部落時間(神話故事)	Calw部落時間(神話故事)
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	馬蘭姑娘	馬蘭姑娘
	十六	神話-輕音樂	神話-輕音樂
	十七	月光-輕音樂	月光-輕音樂
	十八	術科(自選曲 指定曲)	術科(自選曲 指定曲)
	十九	籌備小成果	籌備小成果
	二十	音樂成果展	音樂成果展
	二十一	期末考	期末考
二十二			
學習評量：	課中學習表現60%、期末測驗40%		
對應學群：	藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：海洋公民科學家(一)	
	英文名稱：International Scientific Study of Oceans	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	

	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習，問題解決，溝通表達，社會參與，		
學習目標：	1. 認識居住地附近的自然環境，守護環境，珍惜資源 2. 思考並嘗試解決問題的方法 3. 資料統整 4. 團隊合作 5. 溝通及成果展示		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	學期課程簡介	1. 課程簡介 2. 登山須知 3. 期初的自我期許
	二	八斗寄情	登牛稠嶺俯瞰八斗子
	三	公民科學家	海洋公民科學家的意義及工作內容
	四	淨灘日期確定	1. 潮汐原理介紹 2. 從潮汐表判斷適合淨灘的時間
	五	數據處理練習 洋流與漂流物	1. 愛海小旅行平台介紹 2. 下載數據練習作統計圖 3. 從保特瓶的條碼分辨來源國籍
	六	平浪橋淨灘	淨灘實作
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	海廢講座	1. 邀請校外專家蒞校辦理講座
	九	望海巷淨灘	淨灘實作
	十	數據處理與應用	1. 上傳兩次淨灘數據 2. 繪製統計圖表 3. 解讀圖表趨勢可能的含意
	十一	塑膠的種類與回收機制	介紹不同種類的塑膠及其特性
	十二	海洋塑膠污染的解方	1. 探討現有各種解決海洋塑膠污染方法有優缺點 2. 嘗試提出建設性的解方
	十三	海廢創作(一)	海廢藝術品製作
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	海廢創作(二)	海廢藝術品製作
	十六	刊物編輯-課程介紹寫作	分組撰寫本學期課程內容簡介
	十七	刊物編輯-修課心得寫作	個人修課心得寫作
	十八	刊物編輯-美編	將寫作內容之版面美化
	十九	刊物編輯-統整	完成前三週未完成的部分並修飾
	二十	期末成果分享	1. 期末問卷 2. 個人分享本學期修課心得 3. 對課程的建議
	二十一	期末考	期末考
二十二			
學習評量：	1. 每週作業(30%) 2. 學習態度、課堂表現(40%) 3. 期末刊物之內容呈現(30%)		
對應學群：	資訊，數理化，生物資源，地球環境，遊憩運動，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：臺灣原住民族文化與社會變遷(一)		
	英文名稱：Taiwanese aboriginal cultural and social transformation		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	社會參與，		
學習目標：	(一) 認識台灣原住民族獨特的土地、親屬、習慣等社會文化。(二) 理解原住民族文化傳統在大環境變遷下逐漸式微的結構性因素。(三) 思考再建構原住民社區文化及台灣族群之多元並存的傳統與價值。(四) 肯認並追求台灣社會多元文化和多元族群的重要。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	台灣原住民族的分佈與由來	台灣原住民族的分佈與由來
	二	台灣原住民族的人口遷移與發展	台灣原住民族的人口遷移與發展
	三	原住民族部落社會文化的特質	原住民族部落社會文化的特質
	四	原住民族部落社會文化的變遷	原住民族部落社會文化的變遷
	五	都市社區田野調查與採集故事	都市社區田野調查與採集故事
	六	人地關係變遷(一)：傳統土地擁有與利用	人地關係變遷(一)：傳統土地擁有與利用
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	人地關係變遷(二)：國家化與市場化之後	人地關係變遷(二)：國家化與市場化之後
	九	都市社區田野調查與採集故事	都市社區田野調查與採集故事
	十	部落社會變遷(一)：傳統部落的形成與發展	部落社會變遷(一)：傳統部落的形成與發展
	十一	部落社會變遷(二)：現代化與部落社會傳承重構	部落社會變遷(二)：現代化與部落社會傳承重構
	十二	都市社區田野調查與採集故事	都市社區田野調查與採集故事
	十三	傳統習慣變遷(一)：傳統習慣的實踐與文化意涵	傳統習慣變遷(一)：傳統習慣的實踐與文化意涵
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	傳統習慣變遷(二)：傳統習慣與國家法律的對遇	傳統習慣變遷(二)：傳統習慣與國家法律的對遇
	十六	都市社區田野調查與採集故事	都市社區田野調查與採集故事
	十七	小組報告挑選	小組搜集相關資料
	十八	小組分享報告準備	小組整理相關資料
	十九	小組分享報告呈現	小組以簡報進行報告
	二十	小組分享報告呈現	小組以書面進行報告整理
	二十一	期末考	期末考
二十二			
學習評量：	分組報告40%、課中回饋心得40%、期末測驗20%		
對應學群：	社會心理，文史哲，法政，管理，財經，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：APP Inventor 2手機程式設計		
	英文名稱：APP Inventor 2 programming		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習、問題解決		
學習目標：	1. 可以用App Inventor 2實作在手機上執行的應用程式。 2. 學生可以與同學討論，從書上學會一個專案，將之實作，並教會其他組的同學。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	App Inventor2環境介紹 Hello Purr	Button, Label, Sound元件
	二	計步器	TextBox元件
	三	SayHello	TextToSpeech元件
	四	打地鼠	Canvas, Clock, ImageSprite元件
	五	敵機來襲	Clock, ImageSprite元件
	六	語音搜尋地圖	SpeechRecognizer、ActivityStarter元件
	七	算命程式	List, TexttoSpeech元件
	八	午餐抽籤程式	List, Notifier, Sound元件
	九	樂透開獎	取不重複的亂數
	十	骰子遊戲	Player元件
	十一	塗鴉筆記本	Canvas, ImagePicker, Clock元件
	十二	撲克牌比大小	BluetoothServer, BluetoothClient元件
	十三	收假到數計時器	DatePicker, Clock, Notifier元件
	十四	分組專題製作1	分組製作Google 簡報
	十五	分組專題製作2	分組製作Google 簡報
	十六	第1次專題報告	2組同學上台報告
	十七	第2次專題報告	2組同學上台報告
	十八	第3次專題報告	2組同學上台報告
	十九	第4次專題報告	2組同學上台報告
	二十	教學相長1	實作其他組別報告的專題
	二十一	教學相長2	實作其他組別報告的專題
二十二			
學習評量：	1、手機程式實作成果(70%) http://ai2.appinventor.mit.edu 2、C Thinking(30%) http://ct2prog.csie.ntnu.edu.tw/login.php		
對應學群：	資訊，工程，數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：我食故我在
-------	------------

	英文名稱：Foodies Live		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習，溝通表達，		
學習目標：	民以食為天，以了解各國食文化為出發點，學習如何以英文表達自己，並且在團隊合作中自我成長，增強溝通能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	紙上談吃(一)	解釋課程大綱、簡介美國飲食文化
	二	紙上談吃(二)	台灣在地飲食文化
	三	紙上談吃(三)	早餐聯合國-各國早餐飲食文化習慣
	四	紙上談吃(四)	怪奇食物大尋奇-各地特殊食物
	五	紙上談吃(五)	非知不可飲食禁忌-各地需注意的飲食習慣
	六	紙上談吃(六)	餐桌禮儀知多少-中西比較
	七	童鞋開講	分組報告各國飲食相關主題
	八	第一次期中考	第一次期中考
	九	吃播旋風	簡述吃播(eating show)的崛起
	十	八斗食堂(一)	實作料理
	十一	吃播放送局(一)	介紹youtube知名吃播頻道、分析並討論特色
	十二	吃播放送局(二)	分組模擬吃播秀
	十三	吃播放送局(三)	介紹youtube知名烹飪頻道或名人、分析並討論特色
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	吃播放送局(四)	各組期末報告內容討論及撰稿
	十六	吃播放送局(五)	各組期末報告內容討論及撰稿
	十七	吃播放送局(六)	各組實際拍攝
	十八	吃播放送局(七)	各組進行影片剪輯並上傳
	十九	吃播放送局(八)	欣賞各組影片、填寫回饋單
	二十	八斗食堂(二)	實做料理、影片欣賞
	二十一	期末考	期末考
二十二			
學習評量：	口頭報告、影片製作、參與程度		
對應學群：	大眾傳播，外語，遊憩運動，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：沉浸式語言巢(二)	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	

師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達;B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習、溝通表達		
學習目標：	(一) 與族語教師、耆老全程使用族語對話。 (二) 結合其他相關原民課程，能以族語介紹部分課程內容、學習心得。 (三)會話口試，為活用母語之練習。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	上課方式說明、課程準備及分組
	二	與耆老對話	耆老的故事
	三	與耆老對話	學生的故事(自我介紹)
	四	與耆老對話	生命史訪談
	五	與耆老對話	阿美族傳說故事
	六	營造族語空間	營造族語空間-教室
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	營造族語空間	營造族語空間-校園
	九	營造族語空間	營造族語空間-校園
	十	期中測驗	期中測驗：會話
	十一	族語應用	以族語介紹海邊採集
	十二	族語應用	以族語介紹海邊採集
	十三	族語應用	以族語介紹海邊採集
	十四	族語應用	
	十五		以族語介紹海邊採集
	十六	族語應用	以族語介紹家屋製作
	十七	族語應用	以族語介紹家屋製作
	十八	族語應用	以族語介紹家屋製作
	十九	族語應用	以族語介紹家屋製作
	二十	族語應用	成果驗收
	二十一		
二十二			
學習評量：			
對應學群：	分組報告30%、期中測驗40%、期末測驗30%		
備註：	藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，教育，		

課程名稱：	中文名稱：青少年體適能(二)	
	英文名稱：Youth Fitness	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	

	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習,		
學習目標：	培養健康體適能並了解如何擁有健康的身體		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	動態熱身 I	動態伸展、了解伸展肌群動作。
	二	動態熱身II	馬克操(進階)。
	三	核心訓練I	徒手個人、團體核心動作操作(進階)。
	四	核心訓練II	器械個人、團體核心動作操作(進階)。
	五	敏捷性訓練I	繩梯(進階)。
	六	敏捷性訓練II	欄架、角錐動作操作(高、複雜)。
	七	敏捷性訓練III	不定向跑(多方、複雜)。
	八	肌力訓練I	上肢肌力訓練(負重)。
	九	肌力訓練II	下肢肌力訓練(負重)。
	十	重量訓練I	槓鈴、啞鈴動作操作(基礎、快)。
	十一	重量訓練II	槓片、藥球操作。
	十二	短距離訓練I	起跑架、起跑動作。
	十三	短距離訓練II	接力棒傳接技巧(團體分組)。
	十四	長距離訓練I	團體長程配速技巧。
	十五	長距離訓練II	呼吸節奏操作。
	十六	增強式訓練I	平地上下肢操作(進階、連續)。
	十七	增強式訓練II	欄架、登階下肢動作操作(進階、連續)。
	十八	藥球訓練I	核心訓練(進階)。
	十九	藥球訓練II	全身訓練(進階)。
	二十	體適能指導	1600/800、立定跳、坐姿體前彎、仰臥起坐實際操作。
	二十一	運動伸展	運動後被動式伸展
二十二			
學習評量：	1. 認知(20%):運動處方修定 2. 技能(50%):訓練術科操作 3. 情意(30%):課程參與態度		
對應學群：	醫藥衛生, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：故事就是表達力(二)	
	英文名稱：Theme reading	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	

學生圖像：	自信、自主、樂於學習，問題解決，溝通表達，社會參與，		
學習目標：	1. 藉由對在地人物與文化的探訪，深植在地認同與情感。 2. 熟悉田野調查的方法與流程。 3. 將觀察與訪談內容轉化為多元創作的媒材。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	暖身活動	課程介紹
	二	按圖索驥	對八斗子海洋漁業的探尋
	三	我思故我在	走讀海洋漁業之觀察、省思、行動計劃
	四	認識你真好	拜訪海洋生態達人
	五	田野調查：訪談大綱	擬訂訪談題目、練習訪談技巧
	六	田野調查：攝影技能	攝影技能之學習
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	海洋Q&A	訪談前準備
	九	第一次訪談	實際訪談初體驗
	十	抽絲剝繭	訪談記錄解析
	十一	追根究柢	建立再訪問題
	十二	第二次訪談	深入訪談內容
	十三	海洋DIY PART 1	實作課程體驗
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	海洋DIY PART 2	實作課程體驗
	十六	統整與歸納	彙整訪談記錄內容、活動資料
	十七	閱讀・創意	作品創作1
	十八	閱讀・創意	作品創作2
	十九	簡報設計	腳本撰寫、口述練習
	二十	成果分享	運用多媒體展現成果
		二十一	期末考
	二十二		
學習評量：	1. 形成性評量（每週任務）：實作成品、訪談大綱、訪談記錄（逐字稿） 2. 總結性評量（期末）：作品展現、成果發表		
對應學群：	生物資源，藝術，文史哲，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 原住民族文化與織布(二)	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應用	
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	自信、自主、樂於學習,問題解決	
學習目標：	(一)訓練傳統織布技巧。(二)認識各種圖像符號之文化意涵。(三)製作族服乙套。	

教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組
	二	規劃本學期預定進度	規劃本學期預定進度
	三	織布技巧練習1	織布技巧練習1
	四	織布技巧練習2	織布技巧練習2
	五	織布技巧練習3	織布技巧練習3
	六	織布技巧練習4	織布技巧練習4
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	織布技巧練習5	織布技巧練習5
	九	認識各種圖案符號之意涵1	認識各種圖案符號之意涵1
	十	認識各種圖案符號之意涵2	認識各種圖案符號之意涵2
	十一	認識各種圖案符號之意涵3	認識各種圖案符號之意涵3
	十二	認識各種圖案符號之意涵4	認識各種圖案符號之意涵4
	十三	製作族服1	製作族服1
	十四	製作族服2	第二次期中考
	十五	第二次期中考	製作族服2
	十六	製作族服3	製作族服3
	十七	製作族服4	製作族服4
	十八	製作族服5	製作族服5
	十九	成品(或半成品)發表	成品(或半成品)發表
	二十	成品(或半成品)發表	成品(或半成品)發表
	二十一	期末考	期末考
	二十二		
學習評量：	織布技巧40%、作品成果30%、作品發表30%		
對應學群：	藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：原住民族生活與潮間帶(一)		
	英文名稱：Aboriginal life and the intertidal zone		
授課年段：	一下	學分總數：3	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	問題解決，		
學習目標：	學習目標：(一)理解阿美族生活中，與潮間帶海洋生態環境密不可分的關係。(二)培養學生關懷海洋資源的永續經營。(三)結合耆老協同教學，親身體驗阿美族生活智慧與技術。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	大海是我們的冰箱，後山是我們的儲藏室(山海介紹)	大海是我們的冰箱，後山是我們的儲藏室(山海介紹)

二	潮間帶的豐富資源	潮間帶的豐富資源
三	海邊採集工具：魚簍、蛙鏡、自製貝類採集棒1	海邊採集工具：魚簍、蛙鏡、自製貝類採集棒1
四	海邊採集工具：魚簍、蛙鏡、自製貝類採集棒2	海邊採集工具：魚簍、蛙鏡、自製貝類採集棒2
五	海邊採集工具：魚簍、蛙鏡、自製貝類採集棒3	海邊採集工具：魚簍、蛙鏡、自製貝類採集棒3
六	海洋生存技能體驗	海洋生存技能體驗
七	第一次期中考	第一次期中考
八	海菜的種類區分與認識	海菜的種類區分與認識
九	拔海菜實際操作與學會清理海菜	拔海菜實際操作與學會清理海菜
十	拔海菜實際操作與學會清理海菜	拔海菜實際操作與學會清理海菜
十一	跟著婦女腳步，學習採集貝類	跟著婦女腳步，學習採集貝類
十二	小組練習、實際操作撿貝類與清理貝類	小組練習、實際操作撿貝類與清理貝類
十三	學習法基捕撈陷阱中放餌準備放置海中	學習法基捕撈陷阱中放餌準備放置海中
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	法基的撒網教學	法基的撒網教學
十六	實際撒網操作-分組競賽	實際撒網操作-分組競賽
十七	潛水技巧、功夫一流	潛水技巧、功夫一流
十八	小組分享報告與成果準備	小組分享報告與成果準備
十九	小組分享報告與成果準備	小組分享報告與成果準備
二十	小組分享報告與成果呈現	小組分享報告與成果呈現
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	分組報告40%、課中回饋心得40%、期末測驗20%	
對應學群：	生命科學，生物資源，地球環境，文史哲，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：原住民族社區與文化實踐(二)		
	英文名稱：Aboriginal community and its proposal of cultural practice		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	社會參與，		
學習目標：	(一)建立學生以專業來關懷社會、關懷部落、協助弱勢的行為與態度。(二)透過實踐的服務工作以體驗社會服務的精神。(三)培育具備關懷情操之青年，以行動來實踐全人教育。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組

二	準備階段：服務學習講座	準備階段：服務學習講座
三	準備階段：服務學習講座	準備階段：服務學習講座
四	認識服務機構	認識服務機構
五	討論服務倫理	討論服務倫理
六	實地服務(一)	實地服務(一)
七	第一次期中考	第一次期中考
八	實地服務(二)	實地服務(二)
九	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思
十	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思
十一	實地服務(三)	實地服務(三)
十二	實地服務(四)	實地服務(四)
十三	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	實地服務(五)	實地服務(五)
十六	實地服務(六)	實地服務(六)
十七	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思
十八	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思
十九	個人省思及自訂服務計畫	個人省思及自訂服務計畫
二十	期末綜合討論	期末綜合討論
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	分組報告40%、課中回饋心得40%、期末測驗20%	
對應學群：	社會心理，文史哲，管理，財經，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：原住民族傳統建築(二)	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：4
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應用	
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	自信、自主、樂於學習, 問題解決	
學習目標：	(一) 認識在地生態，以找尋、製作適合之建材(二) 瞭解、參與家屋搭建前、過程、與之後的文化儀式(三) 建物規劃與設計製作	
教學大綱：	週次/ 序	內容綱要
	一	上課方式說明、課程準備及分組

二	規劃學期製屋進度	規劃學期製屋進度
三	至中原大學學習製屋技能1	至中原大學學習製屋技能1
四	家屋室內設計1	家屋室內設計1
五	至中原大學學習製屋技能2	至中原大學學習製屋技能2
六	家屋室內設計2	家屋室內設計2
七	第一次期中考	第一次期中考
八	至中原大學學習製屋技能3	至中原大學學習製屋技能3
九	家屋室內設計3	家屋室內設計3
十	至中原大學學習製屋技能4	至中原大學學習製屋技能4
十一	講座：阿美族家屋及其文化意義	講座：阿美族家屋及其文化意義
十二	至中原大學學習製屋技能5	至中原大學學習製屋技能5
十三	興建廚房1	興建廚房1
十四	至中原大學學習製屋技能5	第二次期中考
十五	第二次期中考	至中原大學學習製屋技能5
十六	興建廚房2	興建廚房2
十七	至中原大學學習製屋技能6	至中原大學學習製屋技能6
十八	家屋裝潢	家屋裝潢
十九	至中原大學學習製屋技能7	至中原大學學習製屋技能7
二十	成果驗收	成果驗收
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	平時學習表現20%、期中測驗20%、文創產品30%、期末成果發表30%	
對應學群：	管理, 財經	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：原住民族傳統樂舞(二)		
	英文名稱：Aboriginal traditional music and dance		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習,		
學習目標：	(一)理解原住民族傳統文化與藝術中豐富的美學意涵。(二)認識原住民的傳統歌謠背後的典故涵義。(二)了解歌曲、舞蹈涵義的表達，用肢體動作呈現出來。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	勞動歌	勞動歌
	二	滿載而歸歌	滿載而歸歌
	三	老人飲酒歌	老人飲酒歌
	四	I ye yan 歌	I ye yan 歌

五	撿田螺歌	撿田螺歌
六	馬蘭姑娘	馬蘭姑娘
七	第一次期中考	第一次期中考
八	劇本練習-1	劇本練習-1
九	劇本練習-2	劇本練習-2
十	劇本總彩排	劇本總彩排
十一	阿美族傳統複合式-1舞步	歡慶歌舞組曲練唱
十二	阿美族傳統複合式-2舞步	我的夥伴在哪裡？舞碼
十三	阿美族傳統複合式-3舞步	道別歌舞碼
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	阿美族傳統複合式-4舞步	勉勵族人勤勉舞碼
十六	阿美族傳統複合式-5舞步	勝利凱旋歌舞碼
十七	阿美族傳統複合式-6舞步	青年升級歌舞碼
十八	阿美族傳統複合式-7舞步	我們去跳舞吧！舞碼
十九	複合式總彩排	複合式總彩排
二十	音樂成果展	音樂成果展
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	課中學習表現60%、期末測驗40%	
對應學群：	藝術，社會心理，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：海洋公民科學家(二)	
	英文名稱：International Scientific Study of Oceans	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	自信、自主、樂於學習，問題解決，溝通表達，社會參與，	
學習目標：	1. 認識復育養殖的珊瑚及珊瑚礁生物 2. 海洋生態保育的重要 3. 學習成果的整理與呈現	
教學大綱：	週次/ 序	內容綱要
	單元/主題	
一	課程說明	1. 課程內容及進行方式說明
二	珊瑚大觀園--珊瑚是什麼？	1. 參觀潮境珊瑚復育中心、生長條件介紹 2. 辨識復育珊瑚種類
三	珊瑚觀察與探究	1. 珊瑚實驗設計 2. 安排輪值人員維護，觀察紀錄結果
四	珊瑚復育養殖	珊瑚剪枝復育種植體驗
五	珊瑚生長監測	1. 珊瑚生長速度監測 2. 珊瑚實驗日誌紀錄

六	八斗子咾咕尋寶之旅	1. 區域探索館漁村文化實境解謎 2. 八斗子咾咕厝實境解謎
七	第一次期中考	第一次期中考
八	小論文寫作步驟說明	1. 小論文格式說明 2. 珊瑚小論文編輯
九	海洋公民科學家--珊瑚體檢	珊瑚健康監測(Coral watch)
十	導覽解說理論	1. 解說方式、技巧、態度、對象、基本配備 2. 選擇珊瑚主題、撰寫解說文稿
十一	珊瑚導覽實務	表達、肢體、聲音練習
十二	珊瑚手工書製作1	1. 繪本介紹 2. 選擇珊瑚主題、內容文字草稿編輯
十三	珊瑚手工書製作2	1. 修正內容 2. 插圖和版面配置
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	珊瑚手工書製作3	1. 彩繪封面、封底，製作書背 2. 修飾
十六	珊瑚解說導覽培訓	潮境珊瑚復育中心實地解說、走位練習
十七	珊瑚導覽	1. 海洋國際日擔任潮境海洋中心導覽員 2. 頒發導覽證書
十八	潮境公園浮潛：看見八斗美麗的水世界	1. 學習水中自救能力和浮潛的基本技能 2. 觀察珊瑚和珊瑚礁生態系，體驗生物多樣性
十九	珊瑚專題報告	1. 珊瑚小論文、課程心得校正、定稿 2. 專題報告預講
二十	成果發表	1. 珊瑚小論文、珊瑚手工書付梓 2. 成果展：分組報告及發表 3. 學期反思
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	1. 實驗日誌 2. 學習態度：珊瑚志工導覽、Coral Watch 調查統計 3. 成果展表現：珊瑚小論文、珊瑚手工書、課程心得分享	
對應學群：	數理化，生命科學，生物資源，地球環境，藝術，遊憩運動，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：臺灣原住民族文化與社會變遷(二)	
	英文名稱：Taiwanese aboriginal cultural and social transformation	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	社會參與，	
學習目標：	(一) 認識台灣原住民族獨特的土地、親屬、習慣等社會文化。(二) 理解原住民族文化傳統在大環境變遷下逐漸式微的結構性因素。(三) 思考再建構原住民社區文化及台灣族群之多元並存的傳統與價值。(四) 肯認並追求台灣社會多元文化和多元族群的重要。	

教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	台灣原住民族的分佈與由來	台灣原住民族的分佈與由來
	二	台灣原住民族的人口遷移與發展	台灣原住民族的人口遷移與發展
	三	原住民族部落社會文化的特質	原住民族部落社會文化的特質
	四	原住民族部落社會文化的變遷	原住民族部落社會文化的變遷
	五	都市社區田野調查與採集故事	都市社區田野調查與採集故事
	六	人地關係變遷(一)：傳統土地擁有與利用	人地關係變遷(一)：傳統土地擁有與利用
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	人地關係變遷(二)：國家化與市場化之後	人地關係變遷(二)：國家化與市場化之後
	九	都市社區田野調查與採集故事	都市社區田野調查與採集故事
	十	部落社會變遷(一)：傳統部落的形成與發展	部落社會變遷(一)：傳統部落的形成與發展
	十一	部落社會變遷(二)：現代化與部落社會傳承重構	部落社會變遷(二)：現代化與部落社會傳承重構
	十二	都市社區田野調查與採集故事	都市社區田野調查與採集故事
	十三	傳統習慣變遷(一)：傳統習慣的實踐與文化意涵	傳統習慣變遷(一)：傳統習慣的實踐與文化意涵
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	傳統習慣變遷(二)：傳統習慣與國家法律的對遇	傳統習慣變遷(二)：傳統習慣與國家法律的對遇
	十六	都市社區田野調查與採集故事	都市社區田野調查與採集故事
	十七	小組報告主題挑選	小組搜集相關資料
	十八	小組分享報告準備	小組整理相關資料
	十九	小組分享報告呈現	小組以簡報進行報告
	二十	小組分享報告呈現	小組以書面進行報告整理
	二十一	期末考	期末考
	二十二		
學習評量：	分組報告40%、課中回饋心得40%、期末測驗20%		
對應學群：	社會心理，文史哲，法政，管理，財經，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 沉浸式語言巢(三)	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達;B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自信、自主、樂於學習、溝通表達	
學習目標：	(一) 與族語教師、耆老全程使用族語對話。	

	(二) 結合其他相關原民課程，能以族語介紹部分課程內容、學習心得。		
	(三)會話口試，為活用母語之練習。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	上課方式說明、課程準備及分組
	二	與耆老對話	耆老的故事
	三	與耆老對話	學生的故事(自我介紹)
	四	與耆老對話	生命史訪談
	五	與耆老對話	阿美族傳說故事
	六	營造族語空間	營造族語空間-教室
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	營造族語空間	營造族語空間-校園
	九	營造族語空間	營造族語空間-校園
	十	期中測驗	期中測驗：會話
	十一	族語應用	以族語介紹海邊採集
	十二	族語應用	以族語介紹海邊採集
	十三	族語應用	以族語介紹海邊採集
	十四	族語應用	
	十五		以族語介紹海邊採集
	十六	族語應用	以族語介紹家屋製作
	十七	族語應用	以族語介紹家屋製作
	十八	族語應用	以族語介紹家屋製作
	十九	族語應用	以族語介紹家屋製作
	二十	族語應用	成果驗收
	二十一		
二十二			
學習評量：			
對應學群：	分組報告30%、期中測驗40%、期末測驗30%		
備註：	藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，教育，		

課程名稱：	中文名稱：玩出東西來(一)		
	英文名稱：cultural exchange		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	問題解決，溝通表達，		
學習目標：	增進學生對於自我的認同感、增進學生學習溝通語言的動力、增進學生問題解決的能力、增進學生組織架構與統整的能力、增進學生對於多元文化的認識與尊重。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要

一	課程介紹	本學期課程大綱介紹與主要目標
二	文化 Hit or Miss	認識何為文化，透過活動認識CQ並比較不同文化間的異同。
三	6W大哉問	學習發問的技巧、讓活動更具組織與結構
四	基隆人養成日記	田野調查前置作業、問題發想與設定
五	基隆人養成日記	田野調查前置作業、行程規劃與流程設計
六	認識基隆的一百種方法	學習研究方法（資料蒐集）
七	滾進基隆城	到目的地進行田調，並發現問題
八	基隆愛玩課	介紹基隆景點、學習溝通表達與組織
九	行程購物中心	規畫行程，使行程看起來具吸引力
十	沙發衝浪網	認識沙發衝浪網站，並學期以簡單的文字組織成文章
十一	Hello, Strangers!	透過網路通訊認識和自己不同文化的人
十二	陌生人勇氣訓練	戶外羞愧訓練，練習和陌生人表達及溝通
十三	沙發客來上課	進行沙發客面對面國際交流
十四	國際導覽員培訓	學習講解自己所熟悉的城市景點
十五	國際導覽員培訓	學習講解自己所熟悉的城市景點
十六	國際交流	沙發客進駐課堂
十七	國際交流	沙發客進駐課堂
十八	文化解碼	多元文化間的比較
十九	文化解碼	多元文化間的比較
二十	成為國際人	課堂發表與分享
二十一	成為國際人	課堂發表與分享
二十二		
學習評量：作業評量(40%)、課堂表現(30%)、互動式評量(30%)		
對應學群：大眾傳播，外語，文史哲，		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：青少年體適能(三)		
	英文名稱：Youth Fitness		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習，		
學習目標：	培養健康體適能並了解如何擁有健康的身體		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	動態熱身 I	滾輪按摩(主動式)。
	二	動態熱身II	滾輪按摩(機械式)。
	三	核心訓練I	徒手個人、兩人一組動作指導(初階)。

四	核心訓練II	器械個人、兩人一組動作指導(初階)。
五	敏捷性訓練I	繩梯下肢(初階)。
六	敏捷性訓練II	繩梯上肢(初階)。
七	敏捷性訓練III	折返跑練習。
八	肌力訓練I	上肢肌力訓練、三人一組動作指導(初階)。
九	肌力訓練II	下肢肌力訓練、三人一組動作指導(初階)。
十	重量訓練I	槓鈴、啞鈴操作、三人一組動作指導(初階)。
十一	重量訓練II	槓片、藥球操作、三人一組動作指導(初階)。
十二	短距離訓練I	漸速跑。
十三	短距離訓練II	四人一組接力賽。
十四	長距離訓練I	階梯跑。
十五	長距離訓練II	野外跑。
十六	增強式訓練I	跳箱、登階操作(單一、簡單)。
十七	增強式訓練II	負重藥球、槓片登階動作操作(單一、簡單)。
十八	藥球訓練I	核心訓練。兩人一組，一人操作一人指導正確動作(初階)。
十九	藥球訓練II	全身訓練。三人一組，兩人操作一人指導正確動作(初階)。
二十	大學術課動作指導 I	60公尺立姿快跑、1600公尺跑走講解操作要領。
二十一	大學術課動作指導I I	20秒反覆測步、一分鐘仰臥起坐、立定連續三次跳講解操作要領。
二十二		
學習評量：	1. 認知(20%):運動處方修定 2. 技能(50%):訓練術科操作 3. 情意(30%):課程參與態度	
對應學群：	醫藥衛生，遊憩運動，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：個人理財(一)		
	英文名稱：Financial management		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	問題解決，		
學習目標：	規畫個人理財		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	生涯與理財	說明理財與生涯之關係並說明個人理財基本觀念，介紹CW大富翁(模擬股市)，之後每週追蹤投資股票成果。計帳工具使用及花費的觀念，藉由桌遊(For sale)說明生意進行的方式。
	二	理財目標	為什麼要個人理財的分享，了解不同背景的人的

		理財觀。
三	財富自由桌遊	透過桌遊初步了解理財的規劃。
四	校外教學資料查詢	房地產資料查詢，並初步了解。
五	達人分享	校外房地產參訪，請房地產領域專家演講。
六	房地產達人	房地產基礎知識介紹，分區域和利用薪資水準分析表。
七	第一次期中考	第一次期中考
八	理財規劃	斷捨離與人生規劃。
九	房地產達人	房地產基礎知識介紹，實價登錄，計算房貸，房租，比較兩者。
十	合約達人	房地產基礎知識介紹，看租屋合約。
十一	合約達人	房地產基礎知識介紹，看房地產合約。
十二	合約達人	房地產合約報告有問題之處。
十三	房地產知識應用	運用相關知識，挑選適合大學生(1萬元)的物件，台大師大、清交、成大、東華、中興、中原。
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	房地產知識應用	運用相關知識，挑選適合初出社會(3萬元)的物件，延續上次的位置。台北、新竹、台南、花蓮、台中、桃園。
十六	房地產知識應用	運用相關知識，挑選適合小家庭(8萬)的物件。台北、新竹、台南、花蓮、台中、桃園。
十七	報告製作	報告製作
十八	報告製作	報告製作
十九	報告上台分享	報告上台分享
二十	報告上台分享	報告上台分享
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	個人理財規畫表	
對應學群：	法政，管理，財經，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：原住民族文化與織布(三)	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應用	
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	自信、自主、樂於學習, 問題解決	
學習目標：	(一)訓練傳統織布技巧。(二)認識各種圖像符號之文化意涵。(三)製作族服乙套。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
		內容綱要

一	上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組
二	規劃本學期預定進度	規劃本學期預定進度
三	織布技巧練習1	織布技巧練習1
四	織布技巧練習2	織布技巧練習2
五	織布技巧練習3	織布技巧練習3
六	織布技巧練習4	織布技巧練習4
七	第一次期中考	第一次期中考
八	織布技巧練習5	織布技巧練習5
九	認識各種圖案符號之意涵1	認識各種圖案符號之意涵1
十	認識各種圖案符號之意涵2	認識各種圖案符號之意涵2
十一	認識各種圖案符號之意涵3	認識各種圖案符號之意涵3
十二	認識各種圖案符號之意涵4	認識各種圖案符號之意涵4
十三	製作族服1	製作族服1
十四	製作族服2	第二次期中考
十五	第二次期中考	製作族服2
十六	製作族服3	製作族服3
十七	製作族服4	製作族服4
十八	製作族服5	製作族服5
十九	成品(或半成品)發表	成品(或半成品)發表
二十	成品(或半成品)發表	成品(或半成品)發表
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	織布技巧40%、作品成果30%、作品發表30%	
對應學群：	藝術	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：原住民族專題研究(一)	
	英文名稱：Case study of aboriginal tribes	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動： C社會參與：	
學生圖像：	自信、自主、樂於學習，問題解決，	
學習目標：	(一) 關懷原住民各項議題，探究問題的原因與解決之道。(二) 認知專題研究的科學方法與流程，建立問題解決能力。(三) 完成專題研究成果並公開發表，培養獨立思考與批判能力。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	單元/主題	
	一	上課方式說明、課程準備及分組
	二	專題製作概念介紹
	三	專題製作概念介紹

四	專題製作概念介紹	專題製作概念介紹
五	校外參訪-各項資源運用	校外參訪-各項資源運用
六	研究方法概論	研究方法概論
七	第一次期中考	第一次期中考
八	研究方法概論	研究方法概論
九	研究方法概論	研究方法概論
十	校外參訪-各項資源運用	校外參訪-各項資源運用
十一	專題主題探討	專題主題探討
十二	專題製作	研究主題資料搜集
十三	專題製作	研究主題資料搜集
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	專題製作	田野調查
十六	專題製作	田野調查
十七	專題製作	專題製作
十八	專題製作	專題製作
十九	專題發表	專題發表
二十	專題發表	專題發表
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	專題報告60%、期中測驗20%、期末測驗20%	
對應學群：	藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：原住民族傳統建築(三)	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數：4
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應用	
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	自信、自主、樂於學習、問題解決	
學習目標：	(一) 認識在地生態，以找尋、製作適合之建材(二) 瞭解、參與家屋搭建前、過程、與之後的文化儀式(三) 建物規劃與設計製作	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	上課方式說明、課程準備及分組
	二	規劃學期製屋進度
	三	至中原大學學習製屋技能1
	四	家屋室內設計1
	五	至中原大學學習製屋技能2
	六	家屋室內設計2
		內容綱要
		上課方式說明、課程準備及分組
		規劃學期製屋進度
		至中原大學學習製屋技能1
		家屋室內設計1
		至中原大學學習製屋技能2
		家屋室內設計2

七	第一次期中考	第一次期中考
八	至中原大學學習製屋技能3	至中原大學學習製屋技能3
九	家屋室內設計3	家屋室內設計3
十	至中原大學學習製屋技能4	至中原大學學習製屋技能4
十一	講座：阿美族家屋及其文化意義	講座：阿美族家屋及其文化意義
十二	至中原大學學習製屋技能5	至中原大學學習製屋技能5
十三	興建廚房1	興建廚房1
十四	至中原大學學習製屋技能5	第二次期中考
十五	第二次期中考	至中原大學學習製屋技能5
十六	興建廚房2	興建廚房2
十七	至中原大學學習製屋技能6	至中原大學學習製屋技能6
十八	家屋裝潢	家屋裝潢
十九	至中原大學學習製屋技能7	至中原大學學習製屋技能7
二十	成果驗收	成果驗收
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	平時學習表現20%、期中測驗20%、文創產品30%、期末成果發表30%	
對應學群：	管理, 財經	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：原住民族傳統樂舞(三)	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數：3
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自信、自主、樂於學習	
學習目標：	(一)理解原住民族傳統文化與藝術中豐富的美學意涵。(二)認識原住民的傳統歌謠背後的典故涵義。(三)了解歌曲、舞蹈涵義的表達，用肢體動作呈現出來。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	開發肢體表現
	二	豐年祭齊唱歌曲
	三	回味兒時趣音樂
	四	長光部落歌謠
	五	小耆老彩排部落歌謠
	六	影片音賞
	七	第一次期中考
	八	Calw部落時間(神話故事)
	九	Calw奇美部落
		內容綱要
		開發肢體表現
		豐年祭齊唱歌曲
		回味兒時趣音樂
		長光部落歌謠
		小耆老彩排部落歌謠
		影片音賞
		第一次期中考
		Calw部落時間(神話故事)
		Calw奇美部落

十	吉他即性(唱歌是我們的天性)	吉他即性(唱歌是我們的天性)
十一	經典的原住民神話故事	經典的原住民神話故事
十二	泰雅音樂(彩虹橋的秘密)	泰雅音樂(彩虹橋的秘密)
十三	Calw部落時間(神話故事)	Calw部落時間(神話故事)
十四	馬蘭姑娘	第二次期中考
十五	第二次期中考	馬蘭姑娘
十六	神話-輕音樂	神話-輕音樂
十七	月光-輕音樂	月光-輕音樂
十八	術科(自選曲 指定曲)	術科(自選曲 指定曲)
十九	籌備小成果	籌備小成果
二十	音樂成果展	音樂成果展
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	課中學習表現60%、期末測驗40%	
對應學群：	藝術	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：都市原住民族議題探討與戲劇(一)	
	英文名稱：Study on urban aboriginal issues and theater	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與：C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	溝通表達,	
學習目標：	(一)透過原住民族文化的觀點了解原鄉劇場的演進。(二)培養學生擁有劇場的基本認識進而能夠在戲劇議題中有所發展。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上課方式說明、課程準備及分組
	二	介紹太平洋社區發展及故事分享
	三	如何採集故事做筆記及運用數位資源
	四	探訪社區部落耆老 採集故事-1
	五	探訪社區部落耆老 採集故事-2
	六	探訪社區部落耆老 採集故事-3
	七	第一次期中考
	八	探訪社區部落耆老 採集故事-4
	九	回饋與分享
	十	劇本寫作-1
	十一	劇本寫作-2
	十二	劇場概論-1
		內容綱要
		上課方式說明、課程準備及分組
		介紹太平洋社區發展及故事分享
		如何採集故事做筆記及運用數位資源
		探訪社區部落耆老 採集故事-1
		探訪社區部落耆老 採集故事-2
		探訪社區部落耆老 採集故事-3
		第一次期中考
		探訪社區部落耆老 採集故事-4
		回饋與分享
		劇本寫作-1
		劇本寫作-2
		劇場概論-1

十三	劇場概論-2	劇場概論-2
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	劇場實務與實作練習1	劇場實務與實作練習1
十六	劇場實務與實作練習2	劇場實務與實作練習2
十七	劇場實務與實作練習3	劇場實務與實作練習3
十八	小組劇場準備	小組劇場準備
十九	小組劇場準備	小組劇場準備
二十	小組劇場分享	小組劇場分享
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	分組報告30%、課中學習表現40%、期末測驗30%	
對應學群：	藝術，文史哲，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：就是要微電影(一)		
	英文名稱：Fun Movie		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習，問題解決，溝通表達，		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生學習電影製作流程 2. 增進學生團隊合作能力 3. 運用創意思考與發想製作影片 4. 學習欣賞與分析所看到的事物 5. 學習體驗生活之美 6. 學習關懷社會周遭並回饋社會 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本學期課程大綱與介紹
	二	什麼是微電影(一)	電影的種類+ 微電影製作流程
	三	什麼是微電影(二)	如何撰寫劇本
	四	微電影的創意發想(一)	劇本撰寫一
	五	微電影的創意發想(二)	劇本撰寫二
	六	微電影的導演構思(一)	導演工作介紹
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	微電影的導演構思(二)	如何拍攝、軟體剪輯
	九	基礎表演(一)	聲音表情肢體語言練習一
	十	基礎表演(二)	聲音表情肢體語言練習二
	十一	鏡頭前的表演技巧(一)	腳本分鏡
	十二	鏡頭前的表演技巧(二)	實際排演

十三	實際拍攝(一)	實際拍攝一
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	實際拍攝(二)	實際拍攝二
十六	剪輯操作(一)	實際後製一
十七	剪輯操作(二)	實際後製二
十八	綜合座談	進行發表討論
十九	綜合座談	進行發表討論
二十	綜合座談	實際進行發表會
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	作業評量(40%)、互動評量(30%)、口頭評量(30%)	
對應學群：	藝術，社會心理，大眾傳播，教育，管理，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數位遊戲課程(一)		
	英文名稱：Escaping Room Maker Course		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習，問題解決，溝通表達，		
學習目標：	最後透過ER-Maker程式語言(密室逃脫數位遊戲程式設計)共同編寫成有故事情境的密室逃脫數位遊戲，並於期末完成後，並參與跨校聯合發表與接受評選		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數位遊戲體驗	透過遊戲元素與遊戲架構，了解教育遊戲開發人員編制。
	二	數位遊戲內容分析	透過遊戲內容分析，了解如何將學習目標及內容與遊戲目標與任務進行對應。
	三	數位遊戲程式初體驗	透過 XML程式語言認識密室逃脫遊戲。
	四	主題發想與確認	能透過心智圖發想並確認遊戲主題
	五	主題內容發想與確認	能依據遊戲主題將學科內容展現為遊戲內容
	六	概念文件撰寫與發表	1.能依據遊戲主題以三幕劇設計出遊戲任務 2.能依據遊戲主題將遊戲內容以概念文件展現
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	場景規劃與腳本設計教學1	1.能依據遊戲主題規劃場景路線 2.能依據遊戲主題列出道具清單 3.能依據遊戲主題設計場景草圖
	九	場景規劃與腳本設計教學2	1.能依據遊戲主題完成場景草圖 2.能依據遊戲主題設計出腳本
	十	腳本設計實作	能依據遊戲主題設計出腳本
十一	繪圖軟體介紹	1.能使用PPT繪製場景與道具	

		2.能使用繪圖應用軟體處理圖片 3.能使用免費線上圖庫資源
十二	繪圖實作	使用繪圖應用軟體完成主要遊戲場景與道具圖檔
十三	程式設計遊戲初階1	1.能了解ER maker的空間概念 2.能運用ER maker完成初始環境、道具與場景的設定
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	程式設計遊戲初階2	能運用ER maker的物件指令(獲得、傳送、換圖)
十六	程式設計遊戲初階3	能運用ER maker的物件指令(解鎖、新增)
十七	程式設計遊戲進階	1.能運用ER maker完成多種指令組合使用 2.能運用ER maker不定次序拾取的技巧
十八	遊戲實測與發表	能團隊合作完成密室教育遊戲測試
十九	成果發表訓練1	能團隊合作完成密室教育遊戲發表
二十	成果發表訓練2	能團隊合作完成密室教育遊戲發表
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	1. 課程參與10%：課堂討論與上課態度 2. 團隊合作30%：臉書社團討論情形 3. 定期評量(1) 30%：小組報告成果發表 4. 定期評量(2)30%：數位遊戲作品成果發表	
對應學群：	資訊, 藝術, 大眾傳播, 教育,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 沉浸式語言巢(四)	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進 B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達;B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自信、自主、樂於學習、溝通表達	
學習目標：	(一) 與族語教師、耆老全程使用族語對話。 (二) 結合其他相關原民課程，能以族語介紹部分課程內容、學習心得。 (三)會話口試，為活用母語之練習。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明
	二	與耆老對話
	三	與耆老對話
	四	與耆老對話
	五	與耆老對話
	六	營造族語空間
	七	第一次期中考
	八	營造族語空間
		內容綱要
		上課方式說明、課程準備及分組
		耆老的故事
		學生的故事(自我介紹)
		生命史訪談
		阿美族傳說故事
		營造族語空間-教室
		第一次期中考
		營造族語空間-校園

九	營造族語空間	營造族語空間-校園
十	期中測驗	期中測驗：會話
十一	族語應用	以族語介紹海邊採集
十二	族語應用	以族語介紹海邊採集
十三	族語應用	以族語介紹海邊採集
十四	族語應用	
十五		以族語介紹海邊採集
十六	族語應用	以族語介紹家屋製作
十七	族語應用	以族語介紹家屋製作
十八	族語應用	以族語介紹家屋製作
十九	族語應用	以族語介紹家屋製作
二十	族語應用	成果驗收
二十一		
二十二		
學習評量：		
對應學群：	分組報告30%、期中測驗40%、期末測驗30%	
備註：	藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，教育，	

課程名稱：	中文名稱：玩出東西來(二)	
	英文名稱：cultural exchange	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	問題解決，溝通表達，社會參與，	
學習目標：	1. 增加學生對於自我的認同感。 2. 增加學生學習溝通語言的動力。 3. 學生能認識文化智商（CQ）。 4. 學生能尊重多元文化，並欣賞每個人的差異。 5. 學生能培養問題解決的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	內容綱要
	單元/主題	
	一	課程回顧與介紹
	二	國際面面觀
	三	我的國際平台卡麥拉
	四	沙發客來上課
	五	基隆愛玩客
	六	基隆愛玩客
	七	第一次期中考

八	沙發客遊基隆	帶領沙發客導覽基隆，並在過程中進行交流
九	沙發客來上課	邀請沙發客進到課堂交流
十	沙發客來上課	邀請沙發客進到課堂交流
十一	頻道youtuber	開始進行沙發客交流之主題拍攝
十二	頻道youtuber	開始進行沙發客交流之主題拍攝
十三	頻道youtuber	開始進行沙發客交流之主題拍攝
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	成果製作	影片剪輯及後製
十六	成果製作	影片剪輯及後製
十七	成果發表	小組影片成果發表與心得分享
十八	成果發表	小組影片成果發表與心得分享
十九	文化大哉問	與學生進行一年課程之整理比較
二十	文化大哉問	與學生進行一年課程之整理比較
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	作業評量(40%)、課堂表現(30%)、互動式評量(30%)。	
對應學群：	社會心理，大眾傳播，外語，文史哲，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：青少年體適能(四)	
	英文名稱：Youth Fitness	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	自信、自主、樂於學習，	
學習目標：	培養健康體適能並了解如何擁有健康的身體	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	動態熱身 I
	二	動態熱身II
	三	核心訓練I
	四	核心訓練II
	五	敏捷性訓練I
	六	敏捷性訓練II
	七	敏捷性訓練III
	八	肌力訓練I
	九	肌力訓練II
	十	重量訓練I
	十一	重量訓練II
		內容綱要
		滾輪按摩(被動式)。
		滾輪按摩(徒手式)。
		徒手個人、兩人一組動作指導(進階)。
		器械個人、兩人一組動作指導(進階)。
		繩梯下肢(進階)。
		繩梯上肢(進階)。
		S、T、V字跑。
		上肢肌力訓練、三人一組動作指導(進階)。
		下肢肌力訓練、三人一組動作指導(進階)。
		槓鈴、啞鈴操作、三人一組動作指導(進階)。
		槓片、藥球操作、三人一組動作指導(進階)。

十二	短距離訓練I	聽聲反應訓練。
十三	短距離訓練II	直線衝刺彎道慢跑。
十四	長距離訓練I	跑校園。
十五	長距離訓練II	野外跑。
十六	增強式訓練I	跳箱、登階操作(連續、複雜)。
十七	增強式訓練II	負重藥球、槓片登階動作操作(連續、複雜)。
十八	藥球訓練I	核心訓練。兩人一組，一人操作一人指導正確動作(進階)。
十九	藥球訓練II	全身訓練。三人一組，兩人操作一人指導正確動作(進階)。
二十	大學術課動作指導 I	60公尺立姿快跑、1600公尺跑走實際操作。
二十一	大學術課動作指導I I	20秒反覆測步、一分鐘仰臥起坐、立定連續三次跳實際操作。
二十二		
學習評量：	1. 認知(20%):運動處方修定 2. 技能(50%):訓練術科操作 3. 情意(30%):課程參與態度	
對應學群：	醫藥衛生, 遊憩運動,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：個人理財(二)		
	英文名稱：Financial management		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	問題解決,		
學習目標：	理解市場觀念		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	好大的泡泡	供給對價格的影響(鬱金香泡沫)
	二	最後一幅畫	需求對價格的影響(現代藝術)
	三	要不要來賭一把	風險與報酬的關係
	四	是樓梯還是電梯	磐石理論、空中樓閣理論
	五	公司有賺錢嗎	財務報表
	六	來試試股票市場	股市模擬軟體說明
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	狼來了	新聞訊息判斷
	九	你願意承擔多少風險	風險的計算及分散的方法
	十	你有在賺錢嗎	年化投資率、年化報酬率
	十一	那張圖是做什麼用的	「技術分析」、「基本分析」、「籌碼分析」
十二	我要花多少時間賺錢	72法測	

十三	人二腳錢四腳	80/20法則
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	為什麼方法都沒有用了	賽局理論
十六	錢跑哪裡去了	股市模擬心得分享
十七	為什麼東西越來越貴	通貨膨脹的意義
十八	金融風暴	全球化對金融的影響
十九	投資標的分析	投資標的分析
二十	投資標的分析	投資標的分析
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	投資標的的分析	
對應學群：	管理, 財經,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 原住民族文化與織布(四)		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應用		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習, 問題解決		
學習目標：	(一)訓練傳統織布技巧。(二)認識各種圖像符號之文化意涵。(三)製作族服乙套。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組
	二	規劃本學期預定進度	規劃本學期預定進度
	三	織布技巧練習1	織布技巧練習1
	四	織布技巧練習2	織布技巧練習2
	五	織布技巧練習3	織布技巧練習3
	六	織布技巧練習4	織布技巧練習4
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	織布技巧練習5	織布技巧練習5
	九	認識各種圖案符號之意涵1	認識各種圖案符號之意涵1
	十	認識各種圖案符號之意涵2	認識各種圖案符號之意涵2
	十一	認識各種圖案符號之意涵3	認識各種圖案符號之意涵3
	十二	認識各種圖案符號之意涵4	認識各種圖案符號之意涵4
	十三	製作族服1	製作族服1
	十四	製作族服2	第二次期中考
	十五	第二次期中考	製作族服2
十六	製作族服3	製作族服3	

	十七	製作族服4	製作族服4
	十八	製作族服5	製作族服5
	十九	成品(或半成品)發表	成品(或半成品)發表
	二十	成品(或半成品)發表	成品(或半成品)發表
	二十一	期末考	期末考
	二十二		
學習評量：	織布技巧40%、作品成果30%、作品發表30%		
對應學群：	藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：原住民族生活與潮間帶(二)		
	英文名稱：Aboriginal life and the intertidal zone		
授課年段：	二下	學分總數：3	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	問題解決,		
學習目標：	學習目標：(一)理解阿美族生活中，與潮間帶海洋生態環境密不可分的關係。(二)培養學生關懷海洋資源的永續經營。(三)結合耆老協同教學，親身體驗阿美族生活智慧與技術。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	大海是我們的冰箱，後山是我們的儲藏室(山海介紹)	大海是我們的冰箱，後山是我們的儲藏室(山海介紹)
	二	潮間帶的豐富資源	潮間帶的豐富資源
	三	海邊採集工具：魚簍、蛙鏡、自製貝類採集棒1	海邊採集工具：魚簍、蛙鏡、自製貝類採集棒1
	四	海邊採集工具：魚簍、蛙鏡、自製貝類採集棒2	海邊採集工具：魚簍、蛙鏡、自製貝類採集棒2
	五	海邊採集工具：魚簍、蛙鏡、自製貝類採集棒3	海邊採集工具：魚簍、蛙鏡、自製貝類採集棒3
	六	海洋生存技能體驗	海洋生存技能體驗
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	海菜的種類區分與認識	海菜的種類區分與認識
	九	拔海菜實際操作與學會清理海菜	拔海菜實際操作與學會清理海菜
	十	拔海菜實際操作與學會清理海菜	拔海菜實際操作與學會清理海菜
	十一	跟著婦女腳步，學習採集貝類	跟著婦女腳步，學習採集貝類
	十二	小組練習、實際操作撿貝類與清理貝類	小組練習、實際操作撿貝類與清理貝類
	十三	學習法基捕撈陷阱中放餌準備放置海中	學習法基捕撈陷阱中放餌準備放置海中
	十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	法基的撒網教學	法基的撒網教學	

	十六	實際撒網操作-分組競賽	實際撒網操作-分組競賽
	十七	潛水技巧、功夫一流	潛水技巧、功夫一流
	十八	小組分享報告與成果準備	小組分享報告與成果準備
	十九	小組分享報告與成果準備	小組分享報告與成果準備
	二十	小組分享報告與成果呈現	小組分享報告與成果呈現
	二十一	期末考	期末考
	二十二		
學習評量：	分組報告40%、課中回饋心得40%、期末測驗20%		
對應學群：	生命科學，生物資源，地球環境，文史哲，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：原住民族專題研究(二)		
	英文名稱：Case study of aboriginal tribes		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習，問題解決，		
學習目標：	(一) 關懷原住民各項議題，探究問題的原因與解決之道。(二) 認知專題研究的科學方法與流程，建立問題解決能力。(三) 完成專題研究成果並公開發表，培養獨立思考與批判能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組
	二	專題製作概念介紹	專題製作概念介紹
	三	專題製作概念介紹	專題製作概念介紹
	四	專題製作概念介紹	專題製作概念介紹
	五	校外參訪-各項資源運用	校外參訪-各項資源運用
	六	研究方法概論	研究方法概論
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	研究方法概論	研究方法概論
	九	研究方法概論	研究方法概論
	十	校外參訪-各項資源運用	校外參訪-各項資源運用
	十一	專題主題探討	專題主題探討
	十二	專題製作	研究主題資料搜集
	十三	專題製作	研究主題資料搜集
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	專題製作	田野調查
	十六	專題製作	田野調查
	十七	專題製作	專題製作
十八	專題製作	專題製作	

	十九	專題發表	專題發表
	二十	專題發表	專題發表
	二十一	期末考	期末考
	二十二		
學習評量：	專題報告60%、期中測驗20%、期末測驗20%		
對應學群：	藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：原住民族傳統建築(四)		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：4	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應用		
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習, 問題解決		
學習目標：	(一) 認識在地生態，以找尋、製作適合之建材(二) 瞭解、參與家屋搭建前、過程、與之後的文化儀式(三) 建物規劃與設計製作		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組
	二	規劃學期製屋進度	規劃學期製屋進度
	三	至中原大學學習製屋技能1	至中原大學學習製屋技能1
	四	家屋室內設計1	家屋室內設計1
	五	至中原大學學習製屋技能2	至中原大學學習製屋技能2
	六	家屋室內設計2	家屋室內設計2
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	至中原大學學習製屋技能3	至中原大學學習製屋技能3
	九	家屋室內設計3	家屋室內設計3
	十	至中原大學學習製屋技能4	至中原大學學習製屋技能4
	十一	講座：阿美族家屋及其文化意義	講座：阿美族家屋及其文化意義
	十二	至中原大學學習製屋技能5	至中原大學學習製屋技能5
	十三	興建廚房1	興建廚房1
	十四	至中原大學學習製屋技能5	第二次期中考
	十五	第二次期中考	至中原大學學習製屋技能5
	十六	興建廚房2	興建廚房2
	十七	至中原大學學習製屋技能6	至中原大學學習製屋技能6
	十八	家屋裝潢	家屋裝潢
	十九	至中原大學學習製屋技能7	至中原大學學習製屋技能7
	二十	成果驗收	成果驗收
二十一	期末考	期末考	

	二十二	
學習評量：	平時學習表現20%、期中測驗20%、文創產品30%、期末成果發表30%	
對應學群：	管理, 財經	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：原住民族傳統樂舞(四)		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習		
學習目標：	(一)理解原住民族傳統文化與藝術中豐富的美學意涵。(二)認識原住民的傳統歌謠背後的典故涵義。(二)了解歌曲、舞蹈涵義的表達，用肢體動作呈現出來。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	勞動歌	勞動歌
	二	滿載而歸歌	滿載而歸歌
	三	老人飲酒歌	老人飲酒歌
	四	I ye yan 歌	I ye yan 歌
	五	撿田螺歌	撿田螺歌
	六	馬蘭姑娘	馬蘭姑娘
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	劇本練習-1	劇本練習-1
	九	劇本練習-2	劇本練習-2
	十	劇本總彩排	劇本總彩排
	十一	阿美族傳統複合式-1舞步	阿美族傳統複合式-1舞步
	十二	阿美族傳統複合式-2舞步	阿美族傳統複合式-2舞步
	十三	阿美族傳統複合式-3舞步	阿美族傳統複合式-3舞步
	十四	阿美族傳統複合式-4舞步	第二次期中考
	十五	第二次期中考	阿美族傳統複合式-4舞步
	十六	阿美族傳統複合式-5舞步	阿美族傳統複合式-5舞步
	十七	阿美族傳統複合式-6舞步	阿美族傳統複合式-6舞步
	十八	阿美族傳統複合式-7舞步	阿美族傳統複合式-7舞步
	十九	複合式總彩排	複合式總彩排
	二十	音樂成果展	音樂成果展
	二十一	期末考	期末考
二十二			
學習評量：	課中學習表現60%、期末測驗40%		
對應學群：	藝術		

備註：

課程名稱：	中文名稱：都市原住民族議題探討與戲劇(二)		
	英文名稱：Study on urban aboriginal issues and theater		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通表達,		
學習目標：	(一)透過原住民族文化的觀點了解原鄉劇場的演進。(二)培養學生擁有劇場的基本認識進而能夠在戲劇議題中有所發展。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組
	二	介紹太平洋社區發展及故事分享	介紹太平洋社區發展及故事分享
	三	如何採集故事做筆記及運用數位資源	如何採集故事做筆記及運用數位資源
	四	探訪社區部落耆老 採集故事-1	探訪社區部落耆老 採集故事-1
	五	探訪社區部落耆老 採集故事-2	探訪社區部落耆老 採集故事-2
	六	探訪社區部落耆老 採集故事-3	探訪社區部落耆老 採集故事-3
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	探訪社區部落耆老 採集故事-4	探訪社區部落耆老 採集故事-4
	九	回饋與分享	回饋與分享
	十	劇本寫作-1	劇本寫作-1
	十一	劇本寫作-2	劇本寫作-2
	十二	劇場概論-1	劇場概論-1
	十三	劇場概論-2	劇場概論-2
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	劇場實務與實作練習1	劇場實務與實作練習1
	十六	劇場實務與實作練習2	劇場實務與實作練習2
	十七	劇場實務與實作練習3	劇場實務與實作練習3
	十八	小組劇場準備	小組劇場準備
	十九	小組劇場準備	小組劇場準備
	二十	小組劇場分享	小組劇場分享
	二十一	期末考	期末考
二十二			
學習評量：	分組報告30%、課中學習表現40%、期末測驗30%		
對應學群：	藝術, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：就是要微電影(二)	
	英文名稱：Fun Movie	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	自信、自主、樂於學習，問題解決，溝通表達，社會參與，	
學習目標：	1. 學生學習電影製作流程 2. 增進學生團隊合作能力 3. 運用創意思考與發想製作影片 4. 學習行銷策略 5. 學習電影編劇與導演	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程回顧與介紹
	二	電影劇本創作(一)
	三	電影劇本創作(二)
	四	電影導演學
	五	電影導演學(二)
	六	電影行政管理
	七	第一次期中考
	八	表演-即興創作
	九	表演-肢體開發訓練
	十	表演-聲音表情訓練
	十一	表演-情感練習
	十二	電影行銷管理
	十三	電影與意識形態
	十四	第二次期中考
	十五	電影與生命教育
	十六	電影與社會
	十七	綜合座談
	十八	綜合座談
	十九	綜合座談
	二十	統整電影製作與回饋
	二十一	期末考
二十二		
學習評量：	作業評量(40%)、互動評量(30%)、口頭評量(30%)	
對應學群：	藝術，社會心理，大眾傳播，教育，管理，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數位遊戲課程(二)		
	英文名稱：Escaping Room Maker Course		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習，問題解決，溝通表達，		
學習目標：	透過ER-Maker程式語言(密室逃脫數位遊戲程式設計)共同編寫成有故事情境的密室逃脫數位遊戲，並於期末完成後，並參與跨校聯合發表與接受評選		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數位遊戲知識初探課程	數位遊戲內容分析與討論
	二	數位遊戲分析、GCD遊戲規劃文件說明	透過遊戲內容分析，了解如何將學習目標及內容與遊戲目標與任務進行對應
	三	遊戲程式初體驗	透過XML程式語言認識密室逃脫遊戲
	四	主題發想與確認	透過心智圖發想並確認遊戲主題
	五	主題內容確認	能依據遊戲主題將學科內容展現為遊戲內容
	六	概念文件轉寫與發表	1.能依據遊戲主題以三幕劇設計出遊戲任務 2.能依據遊戲主題將遊戲內容以概念文件展現
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	場景規劃與腳本設計教學1	1.能依據遊戲主題規劃場景路線 2.能依據遊戲主題列出道具清單 3.能依據遊戲主題設計場景草圖
	九	場景規劃與腳本設計教學2	1.能依據遊戲主題完成場景草圖 2.能依據遊戲主題設計出腳本
	十	腳本設計實作	能依據遊戲主題設計出腳本
	十一	繪圖軟體介紹	1.能使用PPT繪製場景與道具 2.能使用繪圖應用軟體處理圖片 3.能使用免費線上圖庫資源
	十二	繪圖實作	使用繪圖應用軟體完成主要遊戲場景與道具圖檔
	十三	程式設計遊戲初階1	1.能了解ER maker的空間概念 2.能運用ER maker完成初始環境、道具與場景的設定
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	程式設計遊戲初階2	能運用ER maker的物件指令(獲得、傳送、換圖)
	十六	程式設計遊戲初階3	能運用ER maker的物件指令(解鎖、新增)
	十七	程式設計遊戲進階	1.能運用ER maker完成多種指令組合使用 2.能運用ER maker不定次序拾取的技巧
	十八	遊戲實測與發表	能團隊合作完成密室教育遊戲測試
	十九	成果發表訓練1	能團隊合作完成密室教育遊戲發表
	二十	成果發表訓練2	能團隊合作完成密室教育遊戲發表
	二十一	期末考	期末考
二十二			
學習評量：	1. 課程參與10%：課堂討論與上課態度		

	2. 團隊合作30%：臉書社團討論情形 3. 定期評量(1) 30%：小組報告成果發表 4. 定期評量(2)30%：數位遊戲作品成果發表
對應學群：	資訊，藝術，大眾傳播，教育，
備註：	

課程名稱：	中文名稱：自然探究與實作B		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：		
學生圖像：	問題解決，		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程設計由學生自主決定研究目標，嘗試規畫探究的過程與方法。 2. 訓練獨力探索與思考、邏輯推理、批判修正、自我實踐。 3. 提供學生探究學習、問題解決的機會，從日常生活連結入手。 4. 培養學科探究應有的正確態度。 5. 由學生自主訂定目標，著重於探究的動機與過程。 6. 能製作有條理、且能夠協助聽眾掌握口頭報告重點的海報或投影片，並積極參與團隊分工與討論，建立良好互動關係與討論氛圍。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	【科學日誌】(一)發現問題(二)規劃與研究(三)論證與建模(四)表達與分享	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識科學日誌，瞭解其重要性 2. 瞭解實驗記錄的撰寫原則 3. 比較不同形式的科學日誌有何優缺點 4. 研究初體驗：岩石標本種類鑑定 5. 成果報告
	二	【科學取樣與分析】(一)發現問題(二)規劃與研究	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以班級身高的數據為例，說明瞭解班級身高分布在學校生活中的必要性 2. 學習將數據分類並討論呈現方式
	三	【科學取樣與分析】(三)論證與建模	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習在方格紙上手繪長條圖 2. 討論圖表呈現的內容所代表的意義 3. 從不同樣本數的取樣中，瞭解樣本數的大小對於估計母群數值的影響
	四	【科學取樣與分析】(四)表達與分享	<ol style="list-style-type: none"> 1. excel入門教學，將數據轉換成電子圖表 2. 各組分享所製作的圖表，以圖表內容說明其意義
	五	校園生態調查【地圖製作】(一)發現問題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論校園空間分布，各組自行提供表達方式 2. 從Google地圖提供的衛星照片繪製校園的平面圖，並在地圖上標示方位與比例尺 3. 根據比例尺測量紙上空間的距離
	六	校園生態調查【地圖製作】(二)規劃與研究(三)論證與建模	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實際至校園中以不同的方式測量距離(步距、捲尺、手機App等) 2. 比較各種測量方式的誤差，並與紙上算出的結果作比較 3. 討論誤差產生的原因，探討修正的可能性
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	校園生態調查【地圖製作】(四)	1. 各組報告研究結果

	表達與分享	
九	校園生態調查【校園光影】(一)發現問題 (二)規劃與研究	1. 討論光線的明亮程度對校園生活的影響 2. 觀察並記錄校園各處的明亮程度 3. 從觀察結果中發現問題，並學習擬定研究計畫
十	校園生態調查【校園光影】(三)論證與建模 (四) 表達與分享	1. 根據設定的探究主題，利用光度計收集校園照度的資料 2. 將收集的資料繪製成科學圖表，並進行問題討論 3. 成果報告
十一	校園生態調查【校園昆蟲搜查線】(一)發現問題	1. 各組配合校園地圖和光照度，選定數個不同類型的環境，根據經驗或推測這些地點可能有哪些生物出來。 2. 進行實地走查，觀察這些區域內昆蟲，植物及其他生物的分佈。
十二	校園生態調查【校園昆蟲搜查線】(二)規劃與研究	以校園昆蟲為主題，學習設定研究問題並與擬定研究計畫
十三	校園生態調查【校園昆蟲搜查線】(二)規劃與研究	根據設定的探究主題，收集各處校園昆蟲的資料
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	校園生態調查【校園昆蟲搜查線】(三)論證與建模	將數據繪製成科學圖表，並分析昆蟲族群的分布與其他生物因子之間的相關性
十六	校園生態調查【校園昆蟲搜查線】(四) 表達與分享	討論及分析不同昆蟲類群的分布狀況及其成因
十七	生活中的科學：種子萌發(一)發現問題	1. 學生分享觀察種子發芽過程 2. 提出影響種子發芽的可能因素
十八	生活中的科學：種子萌發 (二)規劃與研究	1. 列出種子發芽實驗過程中的操縱變因、應變變因、控制變因 2. 閱讀及討論相關實驗報告，找出實驗設計盲點
十九	生活中的科學：種子萌發 (三)論證與建模	1. 實驗數據分析 2. 驗證模型的效度 3. 修改實驗設計
二十	生活中的科學：種子萌發 (四) 表達與分享	1. 以10頁以內的簡報檔呈現，每組做5分鐘以內的報告。 2. 同學提問互評。
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	(1) 研究規劃的設計(60%)：研究題目及假說的擬定、研究的規劃、資料整理與圖表呈現、研究結果與結論的闡述…… (2) 小組成果發表(40%)：小組發表及參與程度(出席、小組討論、發言……)	
對應學群：	醫藥衛生，生命科學，生物資源，地球環境，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：沉浸式語言巢(五)	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	

養：	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達;B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	自信、自主、樂於學習、溝通表達	
學習目標：	(一) 與族語教師、耆老全程使用族語對話。 (二) 結合其他相關原民課程，能以族語介紹部分課程內容、學習心得。 (三)會話口試，為活用母語之練習。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明
	二	與耆老對話
	三	與耆老對話
	四	與耆老對話
	五	與耆老對話
	六	營造族語空間
	七	第一次期中考
	八	營造族語空間
	九	營造族語空間
	十	期中測驗
	十一	族語應用
	十二	族語應用
	十三	族語應用
	十四	族語應用
	十五	
	十六	族語應用
	十七	族語應用
	十八	族語應用
	十九	族語應用
	二十	族語應用
	二十一	
二十二		
學習評量：		
對應學群：	分組報告30%、期中測驗40%、期末測驗30%	
備註：	藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，教育，	

課程名稱：	中文名稱： 原住民族工藝與創作(一)	
	英文名稱： Aboriginal handcrafts and creation	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	自信、自主、樂於學習,	

學習目標：	(一)透過原住民族文化的觀點了解藝術創作的演進。(二)讓學生擁有藝術創作的理念以及了解不同的創作方式。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組
	二	各族群之特色工藝、衣飾文化的簡介	各族群之特色工藝、衣飾文化的簡介
	三	打版練習及圖騰設計(情人袋)	打版練習及圖騰設計(情人袋)
	四	刺繡練習(十字繡、鎖鏈繡、平針法、迴針法)	刺繡練習(十字繡、鎖鏈繡、平針法、迴針法)
	五	繡片之實際刺繡製作	繡片之實際刺繡製作
	六	繡片之實際刺繡製作	繡片之實際刺繡製作
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	繡片之實際刺繡製作	繡片之實際刺繡製作
	九	繡片之實際刺繡製作	繡片之實際刺繡製作
	十	繡片之實際刺繡製作	繡片之實際刺繡製作
	十一	繡片之連結縫合	繡片之連結縫合
	十二	繡片之連結縫合	繡片之連結縫合
	十三	圖騰包打版	圖騰包打版
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	圖騰包打版	圖騰包打版
	十六	繡片之實際刺繡製作	繡片之實際刺繡製作
	十七	繡片之實際刺繡製作	繡片之實際刺繡製作
	十八	圖騰包繡片組合	圖騰包繡片組合
	十九	圖騰包繡片組合	圖騰包繡片組合
	二十	成品發表	成品發表
	二十一	期末考	期末考
二十二			
學習評量：	分組報告40%、期中測驗30%、期末測驗30%		
對應學群：	藝術，文史哲，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：原住民族文化與創意產業	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應用	
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	自信、自主、樂於學習, 問題解決	
學習目標：	(一) 理解文化創意產業之發展、意涵、及其運作。(二) 以傳統文化為核心，設計相關文創產品。(三) 評估文創產品標準化的可能性。(四) 擬定文創產品標準化或客製化的流	

程。(五) 瞭解基本行銷概論。		
週次/序	單元/主題	內容綱要
一	上課方式說明、課程準備	上課方式說明、課程準備
二	行銷學1	行銷學1
三	行銷學2	行銷學2
四	文化創意產業之發展背景	文化創意產業之發展背景
五	文化創意產業之現況	文化創意產業之現況
六	介紹台灣文創產業成功之案例1	介紹台灣文創產業成功之案例1
七	第一次期中考	第一次期中考
八	介紹台灣文創產業成功之案例2	介紹台灣文創產業成功之案例2
九	介紹台灣文創產業成功之案例3	介紹台灣文創產業成功之案例3
十	說明台灣文創產業失敗之案例1	說明台灣文創產業失敗之案例1
十一	說明台灣文創產業失敗之案例2	說明台灣文創產業失敗之案例2
十二	說明台灣文創產業失敗之案例3	說明台灣文創產業失敗之案例3
十三	製作文創產品1	製作文創產品1
十四	製作文創產品2	第二次期中考
十五	第二次期中考	製作文創產品2
十六	製作文創產品3	製作文創產品3
十七	製作文創產品4	製作文創產品4
十八	製作文創產品5	製作文創產品5
十九	期末成果發表	期末成果發表
二十	期末成果發表	期末成果發表
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	分組學習30%、期中測驗40%、期末測驗30%	
對應學群：	建築設計, 藝術	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：原住民族專題研究(三)	
	英文名稱：Case study of aboriginal tribes	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：	自信、自主、樂於學習, 問題解決,	
學習目標：	(一) 關懷原住民各項議題, 探究問題的原因與解決之道。(二) 認知專題研究的科學方法與流程, 建立問題解決能力。(三) 完成專題研究成果並公開發表, 培養獨立思考與批判能力。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	上課方式說明、課程準備及分組

二	專題製作概念介紹	專題製作概念介紹
三	專題製作概念介紹	專題製作概念介紹
四	專題製作概念介紹	專題製作概念介紹
五	校外參訪-各項資源運用	校外參訪-各項資源運用
六	研究方法概論	研究方法概論
七	第一次期中考	第一次期中考
八	研究方法概論	研究方法概論
九	研究方法概論	研究方法概論
十	校外參訪-各項資源運用	校外參訪-各項資源運用
十一	專題主題探討	專題主題探討
十二	專題製作	研究主題資料搜集
十三	專題製作	研究主題資料搜集
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	專題製作	田野調查
十六	專題製作	田野調查
十七	專題製作	專題製作
十八	專題製作	專題製作
十九	專題發表	專題發表
二十	專題發表	專題發表
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	專題報告60%、期中測驗20%、期末測驗20%	
對應學群：	藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：原住民族傳統建築(五)	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數：4
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應用	
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	自信、自主、樂於學習, 問題解決	
學習目標：	(一) 認識在地生態，以找尋、製作適合之建材(二) 瞭解、參與家屋搭建前、過程、與之後的文化儀式(三) 建物規劃與設計製作	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上課方式說明、課程準備及分組
	二	規劃學期製屋進度
	三	至中原大學學習製屋技能1
	四	家屋室內設計1
		內容綱要
		上課方式說明、課程準備及分組
		規劃學期製屋進度
		至中原大學學習製屋技能1
		家屋室內設計1

五	至中原大學學習製屋技能2	至中原大學學習製屋技能2
六	家屋室內設計2	家屋室內設計2
七	第一次期中考	第一次期中考
八	至中原大學學習製屋技能3	至中原大學學習製屋技能3
九	家屋室內設計3	家屋室內設計3
十	至中原大學學習製屋技能4	至中原大學學習製屋技能4
十一	講座：阿美族家屋及其文化意義	講座：阿美族家屋及其文化意義
十二	至中原大學學習製屋技能5	至中原大學學習製屋技能5
十三	興建廚房1	興建廚房1
十四	至中原大學學習製屋技能5	第二次期中考
十五	第二次期中考	至中原大學學習製屋技能5
十六	興建廚房2	興建廚房2
十七	至中原大學學習製屋技能6	至中原大學學習製屋技能6
十八	家屋裝潢	家屋裝潢
十九	至中原大學學習製屋技能7	至中原大學學習製屋技能7
二十	成果驗收	成果驗收
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	平時學習表現20%、期中測驗20%、文創產品30%、期末成果發表30%	
對應學群：	管理, 財經	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：原住民族傳統樂舞(五)	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數：3
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自信、自主、樂於學習	
學習目標：	(一)理解原住民傳統文化與藝術中豐富的美學意涵。(二)認識原住民的傳統歌謠背後的典故涵義。(二)了解歌曲、舞蹈涵義的表達，用肢體動作呈現出來。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	勞動歌
	二	滿載而歸歌
	三	老人飲酒歌
	四	I ye yan 歌
	五	撿田螺歌
	六	馬蘭姑娘
	七	第一次期中考
		內容綱要
		勞動歌
		滿載而歸歌
		老人飲酒歌
		I ye yan 歌
		撿田螺歌
		馬蘭姑娘
		第一次期中考

八	劇本練習-1	劇本練習-1
九	劇本練習-2	劇本練習-2
十	劇本總彩排	劇本總彩排
十一	阿美族傳統複合式-1舞步	阿美族傳統複合式-1舞步
十二	阿美族傳統複合式-2舞步	阿美族傳統複合式-2舞步
十三	阿美族傳統複合式-3舞步	阿美族傳統複合式-3舞步
十四	阿美族傳統複合式-4舞步	第二次期中考
十五	第二次期中考	阿美族傳統複合式-4舞步
十六	阿美族傳統複合式-5舞步	阿美族傳統複合式-5舞步
十七	阿美族傳統複合式-6舞步	阿美族傳統複合式-6舞步
十八	阿美族傳統複合式-7舞步	阿美族傳統複合式-7舞步
十九	複合式總彩排	複合式總彩排
二十	音樂成果展	音樂成果展
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	課中學習表現60%、期末測驗40%	
對應學群：	藝術	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：當代原住民族文學議題(一)	
	英文名稱：Contemporary issues of aboriginal literature	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	溝通表達，	
學習目標：	(一)拓展學生的人文視野與社會關懷。(二)探討族群特有的生活美學、族群文學與神話議題與內容。(三)深化並認識族群的精神與文化底蘊。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹與上課方式說明、原住民族文學概述、原住民族文學的發展與特色
	二	原住民作家及作品導讀(一)：亞榮隆·撒可努《走風的人》
	三	亞榮隆·撒可努《走風的人》文本閱讀與議題討論
	四	原住民作家及作品導讀(二)：瓦歷斯·諾幹《當世界留下二行詩》
	五	瓦歷斯·諾幹《當世界留下二行詩》文本閱讀與議題討論
	六	原住民作家及作品導讀(三)：夏
		內容綱要
		課程介紹與上課方式說明、原住民族文學概述、原住民族文學的發展與特色
		原住民作家及作品導讀(一)：亞榮隆·撒可努《走風的人》
		亞榮隆·撒可努《走風的人》文本閱讀與議題討論
		原住民作家及作品導讀(二)：瓦歷斯·諾幹《當世界留下二行詩》
		瓦歷斯·諾幹《當世界留下二行詩》文本閱讀與議題討論
		原住民作家及作品導讀(三)：夏曼·藍波安《八

	曼·藍波安《八代灣的神話》	代灣的神話》
七	第一次期中考	第一次期中考
八	夏曼·藍波安《八代灣的神話》文本閱讀與議題討論	夏曼·藍波安《八代灣的神話》文本閱讀與議題討論
九	原住民作家及作品導讀(四)：利格拉樂·阿烏《祖靈遺忘的孩子》	原住民作家及作品導讀(四)：利格拉樂·阿烏《祖靈遺忘的孩子》
十	利格拉樂·阿烏《祖靈遺忘的孩子》文本閱讀與議題討論	利格拉樂·阿烏《祖靈遺忘的孩子》文本閱讀與議題討論
十一	專題製作：選定主題、設計訪談大綱	專題製作：選定主題、設計訪談大綱
十二	專題製作：彙整訪談內容、建立再訪問題	專題製作：彙整訪談內容、建立再訪問題
十三	專題製作：撰寫專題報告初稿	專題製作：撰寫專題報告初稿
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	專題製作：撰寫專題報告初稿	專題製作：撰寫專題報告初稿
十六	專題製作：報告內容編輯與後製	專題製作：報告內容編輯與後製
十七	專題製作：報告內容編輯與後製	專題製作：報告內容編輯與後製
十八	專題簡報設計與製作	專題簡報設計與製作
十九	專題簡報設計與製作	專題簡報設計與製作
二十	小組成果發表	小組成果發表
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	分組報告40%、課中回饋心得20%、期末測驗40%	
對應學群：	文史哲,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：自然探究與實作A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：	
學生圖像：	問題解決，	
學習目標：	1.課程設計由學生自主決定研究目標，嘗試規畫探究的過程與方法。2.訓練獨力探索與思考、邏輯推理、批判修正、自我實踐。3.提供學生探究學習、問題解決的機會，從日常生活連結入手。4.培養學科探究應有的正確態度。5.由學生自主訂定目標，著重於探究的動機與過程。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	自製光譜儀 觀察現象 1.介紹工具：瞭解簡易光譜儀的原理與結構。 2.製作紙板簡易光譜儀。
	二	光源揭祕 發現問題-提出可驗證的觀點 1.利用自製光譜儀觀察不同光源的光譜。2.拍攝各種光源的光譜影像。3.同學調整好手機

		與光譜儀接合的位置，嘗試如何拍出清楚的光譜。4. 請同學討論什麼樣的光譜照片比較好，討論並說明照成品質不佳的原因。5. 請同學討論如何拍出好的光譜照片。
三	光譜數據分析 發現問題-形成或訂定問題	1. 利用簡易軟體處理光譜影像。2. 以標準光源訂出自製光譜儀參考點的波長。3. 以氬光譜的已知譜線波長值，使用電腦軟體分析光譜照片找出光譜儀參考點位置對應的波長值
四	光譜數據分析	1. 使用簡易軟體將光譜影像轉成波長與能量關係圖。2. 使用 Excel 軟體進行波長推算找出譜線的波長。3. 使用 ImageJ 軟體製作對應波長亮度曲線圖。4. 嘗試使用不同的光源校正光譜儀的影像波長。5. 將照片轉成電磁波波長與強度的曲線圖，作為未來比較各波長能量變化的先備學習。6. 討論眼睛看到與光譜照片和分析圖表數據的差異性。
五	光譜 知多少？	1. 認識光譜及其分類。2. 科學閱讀：日常生活中的光譜應用，知道光譜科學的發展史。3. 認識及討論光譜在生活中的應用。4. 討論跟據光譜的原理可以在日常生活中發掘出探究的目標。5. 討論如何設置裝置來進行光譜儀的測量。
六	牛刀小試	1. 比較不同天氣狀況(晴天、陰天)下的太陽光光譜。2. 討論步驟1的差異並討論成因。
七	第一次期中考	第一次期中考
八	牛刀小試	1. 比較不同條件下(自來水和紅茶等不同飲料)的光源形成光譜的差異，推想造成的因素。2. 討論自製的光譜儀進行探究時，可能會有的限制。
九	光譜儀改良	1. 發現問題 (1)資訊蒐集：查看先前的活動紀錄，你認為哪些構造會影響光譜照片品質及分析波長時的精準度？與同學討論後記錄下來。2. 研究主題擬定：根據發現的問題，討論本組想從哪個面向進行儀器改良，並思考改良的方法。
十	光譜儀改良	1. 擬定研究計畫(1)將改良光譜儀的構想，以文字、繪圖或流程圖等方式作呈現，並說明。(2)根據實驗設計，提出可能需要的材料和工具2. 實作成品與實測結果。3. 論證與建模：依製作出的成品是否達到改良需求，一一列點說明
十一	探究活動-生活中的光譜(發現問題)	1. 資料蒐集(1) 日常生活中，有哪些事物可以利用光譜儀來進行探究。(2) 從網路、書籍、同儕討論中獲得相關資訊。2. 研究主題擬定:根據發現的問題，討論本組最想要親手驗證的主題。
十二	探究活動-生活中的光譜(規劃與研究)	1. 針對問題，規劃研究流程並確實執行之。(1) 研究器材確認(2) 變因設計根據研究問題，可列出本次探究活動的所有變因，並將變因分成操縱變因、控制變因與應變變因。2. 實驗步驟設計：以文字、繪圖或流程圖的方式，清楚說明實驗裝置及流程
十三	探究活動-生活中的光譜(規劃與研究)	1. 研究規畫報告：小組共同討論，以適當的形式(簡報、海報)，和別組分享本組的研究設計，內容應包含欲瞭解的問題、實驗構想與步驟、小組的工作分配等，透過同學們的回饋，調整本組的實驗設計或步驟。
十四	第二次期中考	第二次期中考

十五	探究活動-生活中的光譜(規劃與研究)	1. 收集資料數據：嘗試進行實驗並收集數據。 2. 針對實驗過程的問題，進行修正並再收集資料。
十六	探究活動-生活中的光譜(論證與建模)	1. 資料分析：以適當的圖表方法，將所得結果作統整，呈現。 2. 結論歸納：寫下本次探究的主要結果。 3. 進行問題與討論。
十七	探究活動-生活中的光譜(表達與分享)	1. 表達與分享(1)小組討論出一個適當的形式(例如：簡報、海報、文字、影片……等)(2)內容應包含欲瞭解的問題(主題)、相關資料、研究方法與過程、問題的答案(結論)、實驗討論、小組成員工作分配等
十八	探究活動-生活中的光譜(表達與分享)	1. 進行小組報告2. 觀摩他組報告及成品，提出意見與建議並進行自評與他評。
十九	光譜與天文	1. (1)科學閱讀：從太陽光譜中華麗現身的氦談起，閱讀及文本整理。(2)討論從發現氦到其為宇宙主要元素的過程中，光譜分析有哪些貢獻？ 2. 找出太陽的元素：由太陽光譜把主要暗線的波長找出來，再對照五種元素的發射光譜譜線，試著找出吸收這些暗線能量的元素3. 進行問題與討論
二十	光譜與天文	1. 從影片學習：光譜學如何揭露外星生命？讓學生知道光譜可能的應用方法。2. 看完後進行影片問題與討論 2. 上網找出一項光譜在天文學研究上的應用，找出其研究目的，試著解釋其方法、原理及目前的成果，並和同學分享
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	(1) 研究規劃的設計(60%)：研究題目及假說的擬定、研究的規劃、資料整理與圖表呈現、研究結果與結論的闡述…… (2) 小組成果發表(40%)：小組發表及參與程度(出席、小組討論、發言……)	
對應學群：	資訊， 工程， 數理化，	
備註：	採主題式課程，自然領域跨科教學	

課程名稱：	中文名稱： 沉浸式語言巢(六)		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達;B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習、溝通表達		
學習目標：	(一) 與族語教師、耆老全程使用族語對話。 (二) 結合其他相關原民課程，能以族語介紹部分課程內容、學習心得。 (三)會話口試，為活用母語之練習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	上課方式說明、課程準備及分組

二	與耆老對話	耆老的故事
三	與耆老對話	學生的故事(自我介紹)
四	與耆老對話	生命史訪談
五	與耆老對話	阿美族傳說故事
六	營造族語空間	營造族語空間-教室
七	第一次期中考	第一次期中考
八	營造族語空間	營造族語空間-校園
九	營造族語空間	營造族語空間-校園
十	期中測驗	期中測驗：會話
十一	族語應用	以族語介紹海邊採集
十二	族語應用	以族語介紹海邊採集
十三	族語應用	以族語介紹海邊採集
十四	族語應用	
十五		以族語介紹海邊採集
十六	族語應用	以族語介紹家屋製作
十七	族語應用	以族語介紹家屋製作
十八	族語應用	以族語介紹家屋製作
十九	族語應用	以族語介紹家屋製作
二十	族語應用	成果驗收
二十一		
二十二		
學習評量：		
對應學群：	分組報告30%、期中測驗40%、期末測驗30%	
備註：	藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，教育，	

課程名稱：	中文名稱：原住民族工藝與創作(二)	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自信、自主、樂於學習	
學習目標：	(一)透過原住民族文化的觀點了解藝術創作的演進。(二)讓學生擁有藝術創作的理念以及了解不同的創作方式。	
教學大綱：	週次/ 序	內容綱要
	單元/主題	
	一	上課方式說明、課程準備及分組
	二	各族群之特色工藝、服飾文化的簡介
	三	打版練習及圖騰設計(情人袋)
	四	刺繡練習(十字繡、鎖鏈繡、平針)
		上課方式說明、課程準備及分組
		各族群之特色工藝、服飾文化的簡介
		打版練習及圖騰設計(情人袋)
		刺繡練習(十字繡、鎖鏈繡、平針法、迴針法)

	法、迴針法)	
五	繡片之實際刺繡製作	繡片之實際刺繡製作
六	繡片之實際刺繡製作	繡片之實際刺繡製作
七	第一次期中考	第一次期中考
八	繡片之實際刺繡製作	繡片之實際刺繡製作
九	繡片之實際刺繡製作	繡片之實際刺繡製作
十	繡片之實際刺繡製作	繡片之實際刺繡製作
十一	繡片之連結縫合	繡片之連結縫合
十二	繡片之連結縫合	繡片之連結縫合
十三	圖騰包打版	圖騰包打版
十四	圖騰包打版	第二次期中考
十五	第二次期中考	圖騰包打版
十六	繡片之實際刺繡製作	繡片之實際刺繡製作
十七	繡片之實際刺繡製作	繡片之實際刺繡製作
十八	圖騰包繡片組合	圖騰包繡片組合
十九	圖騰包繡片組合	圖騰包繡片組合
二十	成品發表	成品發表
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	分組報告40%、期中測驗30%、期末測驗30%	
對應學群：	藝術	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：原住民族生活與潮間帶(三)		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：3	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	問題解決		
學習目標：	學習目標：(一)理解阿美族生活中，與潮間帶海洋生態環境密不可分的關係。(二)培養學生關懷海洋資源的永續經營。(三)結合耆老協同教學，親身體驗阿美族生活智慧與技術。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	大海是我們的冰箱，後山是我們的儲藏室(山海介紹)	大海是我們的冰箱，後山是我們的儲藏室(山海介紹)
	二	潮間帶的豐富資源	潮間帶的豐富資源
	三	海邊採集工具：魚簍、蛙鏡、自製貝類採集棒1	海邊採集工具：魚簍、蛙鏡、自製貝類採集棒1
	四	海邊採集工具：魚簍、蛙鏡、自製貝類採集棒2	海邊採集工具：魚簍、蛙鏡、自製貝類採集棒2

五	海邊採集工具：魚簍、蛙鏡、自製貝類採集棒3	海邊採集工具：魚簍、蛙鏡、自製貝類採集棒3
六	海洋生存技能體驗	海洋生存技能體驗
七	第一次期中考	第一次期中考
八	海菜的種類區分與認識	海菜的種類區分與認識
九	拔海菜實際操作與學會清理海菜	拔海菜實際操作與學會清理海菜
十	拔海菜實際操作與學會清理海菜	拔海菜實際操作與學會清理海菜
十一	跟著婦女腳步，學習採集貝類	跟著婦女腳步，學習採集貝類
十二	小組練習、實際操作撿貝類與清理貝類	小組練習、實際操作撿貝類與清理貝類
十三	學習法基捕撈陷阱中放餌準備放置海中	學習法基捕撈陷阱中放餌準備放置海中
十四	法基的撒網教學	第二次期中考
十五	第二次期中考	法基的撒網教學
十六	實際撒網操作-分組競賽	實際撒網操作-分組競賽
十七	潛水技巧、功夫一流	潛水技巧、功夫一流
十八	小組分享報告與成果準備	小組分享報告與成果準備
十九	小組分享報告與成果準備	小組分享報告與成果準備
二十	小組分享報告與成果呈現	小組分享報告與成果呈現
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	分組報告40%、課中回饋心得40%、期末測驗20%	
對應學群：	生命科學、生物資源、地球環境	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：原住民族專題研究(四)	
	英文名稱：Case study of aboriginal tribes	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動： C社會參與：	
學生圖像：	自信、自主、樂於學習，問題解決，	
學習目標：	(一) 關懷原住民各項議題，探究問題的原因與解決之道。(二) 認知專題研究的科學方法與流程，建立問題解決能力。(三) 完成專題研究成果並公開發表，培養獨立思考與批判能力。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	單元/主題	
	一 上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組
	二 專題製作概念介紹	專題製作概念介紹
	三 專題製作概念介紹	專題製作概念介紹
	四 專題製作概念介紹	專題製作概念介紹
	五 校外參訪-各項資源運用	校外參訪-各項資源運用

六	研究方法概論	研究方法概論
七	第一次期中考	第一次期中考
八	研究方法概論	研究方法概論
九	研究方法概論	研究方法概論
十	校外參訪-各項資源運用	校外參訪-各項資源運用
十一	專題主題探討	專題主題探討
十二	專題製作	研究主題資料搜集
十三	專題製作	研究主題資料搜集
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	專題製作	田野調查
十六	專題製作	田野調查
十七	專題製作	專題製作
十八	專題製作	專題製作
十九	專題發表	專題發表
二十	專題發表	專題發表
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	專題報告60%、期中測驗20%、期末測驗20%	
對應學群：	藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：原住民族傳統建築(六)	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數：4
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應用	
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	自信、自主、樂於學習, 問題解決	
學習目標：	(一) 認識在地生態，以找尋、製作適合之建材(二) 瞭解、參與家屋搭建前、過程、與之後的文化儀式(三) 建物規劃與設計製作	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上課方式說明、課程準備及分組
	二	規劃學期製屋進度
	三	至中原大學學習製屋技能1
	四	家屋室內設計1
	五	至中原大學學習製屋技能2
	六	家屋室內設計2
	七	第一次期中考
	八	至中原大學學習製屋技能3
		內容綱要
		上課方式說明、課程準備及分組
		規劃學期製屋進度
		至中原大學學習製屋技能1
		家屋室內設計1
		至中原大學學習製屋技能2
		家屋室內設計2
		第一次期中考
		至中原大學學習製屋技能3

九	家屋室內設計3	家屋室內設計3
十	至中原大學學習製屋技能4	至中原大學學習製屋技能4
十一	講座：阿美族家屋及其文化意義	講座：阿美族家屋及其文化意義
十二	至中原大學學習製屋技能5	至中原大學學習製屋技能5
十三	興建廚房1	興建廚房1
十四	至中原大學學習製屋技能5	第二次期中考
十五	第二次期中考	至中原大學學習製屋技能5
十六	興建廚房2	興建廚房2
十七	至中原大學學習製屋技能6	至中原大學學習製屋技能6
十八	家屋裝潢	家屋裝潢
十九	至中原大學學習製屋技能7	至中原大學學習製屋技能7
二十	成果驗收	成果驗收
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	平時學習表現20%、期中測驗20%、文創產品30%、期末成果發表30%	
對應學群：	管理, 財經	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：原住民族傳統樂舞(六)		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習		
學習目標：	(一)理解原住民族傳統文化與藝術中豐富的美學意涵。(二)認識原住民族的傳統歌謠背後的典故涵義。(二)了解歌曲、舞蹈涵義的表達，用肢體動作呈現出來。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	開發肢體表現	開發肢體表現
	二	豐年祭齊唱歌曲	豐年祭齊唱歌曲
	三	回味兒時趣音樂	回味兒時趣音樂
	四	長光部落歌謠	長光部落歌謠
	五	小耆老彩排部落歌謠	小耆老彩排部落歌謠
	六	影片音賞	影片音賞
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	Calw部落時間(神話故事)	Calw部落時間(神話故事)
	九	Calw奇美部落	Calw奇美部落
	十	吉他即性(唱歌是我們的天性)	吉他即性(唱歌是我們的天性)
	十一	經典的原住民神話故事	經典的原住民神話故事

十二	泰雅音樂(彩虹橋的秘密)	泰雅音樂(彩虹橋的秘密)
十三	Calw部落時間(神話故事)	Calw部落時間(神話故事)
十四	馬蘭姑娘	第二次期中考
十五	第二次期中考	馬蘭姑娘
十六	神話-輕音樂	神話-輕音樂
十七	月光-輕音樂	月光-輕音樂
十八	術科(自選曲 指定曲)	術科(自選曲 指定曲)
十九	籌備小成果	籌備小成果
二十	音樂成果展	音樂成果展
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	課中學習表現60%、期末測驗40%	
對應學群：	藝術	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：當代原住民族文學議題(二)	
	英文名稱：Contemporary issues of aboriginal literature	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	溝通表達，	
學習目標：	(一)拓展學生的人文視野與社會關懷。(二)探討族群特有的生活美學、族群文學與神話議題與內容。(三)深化並認識族群的精神與文化底蘊。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	單元/主題	
	一	課程介紹與上課方式說明、原住民族文學概述、原住民族文學的發展與特色
	二	原住民作家及作品導讀(一)：亞榮隆·撒可努《走風的人》
	三	亞榮隆·撒可努《走風的人》文本閱讀與議題討論
	四	原住民作家及作品導讀(二)：瓦歷斯·諾幹《當世界留下二行詩》
	五	瓦歷斯·諾幹《當世界留下二行詩》文本閱讀與議題討論
	六	原住民作家及作品導讀(三)：夏曼·藍波安《八代灣的神話》
	七	第一次期中考
	八	夏曼·藍波安《八代灣的神話》文本閱讀與議題討論
	九	原住民作家及作品導讀(四)：利格拉樂·阿烏

	拉樂·阿烏《祖靈遺忘的孩子》	《祖靈遺忘的孩子》
十	利格拉樂·阿烏《祖靈遺忘的孩子》文本閱讀與議題討論	利格拉樂·阿烏《祖靈遺忘的孩子》文本閱讀與議題討論
十一	專題製作：選定主題、設計訪談大綱	專題製作：選定主題、設計訪談大綱
十二	專題製作：彙整訪談內容、建立再訪問題	專題製作：彙整訪談內容、建立再訪問題
十三	專題製作：撰寫專題報告初稿	專題製作：撰寫專題報告初稿
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	專題製作：撰寫專題報告初稿	專題製作：撰寫專題報告初稿
十六	專題製作：報告內容編輯與後製	專題製作：報告內容編輯與後製
十七	專題製作：報告內容編輯與後製	專題製作：報告內容編輯與後製
十八	專題簡報設計與製作	專題簡報設計與製作
十九	專題簡報設計與製作	專題簡報設計與製作
二十	小組成果發表	小組成果發表
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	分組報告40%、課中回饋心得20%、期末測驗40%	
對應學群：	文史哲,	
備註：		

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：肌力與體能訓練		
	英文名稱：Essentials of Strength Training and Conditioning 4 Edition		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	外聘(大學)		
學習目標：	瞭解肌力與體能訓練後，能夠良好有品質的訓練自己		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識肌力與體能訓練	瞭解肌力與體能之定義，認識運動系統與身體構造
	二	預防運動傷害	瞭解基礎運動傷害發生後如何處理及預防
	三	支柱準備	基礎熱身支柱準備之瞭解
	四	支柱準備	軟組織放鬆、靜態伸展、身體激活
	五	複習與動作準備之探討	複習前面之課程與動作準備學科探討
	六	動作準備實作課程	瞭解運動準備五大組織，傳統式熱身、髖關節激活、動態熱身、動作整合、神經激活
	七	動作準備實作課程	傳統式熱身與髖關節激活，動作技巧與注意事項
	八	動作準備實作課程	動態熱身與動作整合，動作技巧與注意事項
	九	支柱準備與動作準備實踐	將動作準備(放鬆、伸展、激活)進行實操後加入動作準備(傳統式熱身、髖關節激活、動態熱身、動作整合)進行專項訓練
	十	支柱準備與動作準備實踐	將動作準備(放鬆、伸展、激活)進行實操後加入動作準備(傳統式熱身、髖關節激活、動態熱身、動作整合)與最後一項(神經激活加入訓練之中，來進行專項訓練
	十一	靈敏度學科講解	進行靈敏度與動作技巧分析，瞭解跑步的方式與直線和多方向
	十二	靈敏度檢測	進行術科檢測，瞭解出在訓練中缺乏那一方向的靈敏度
	十三	靈敏度訓練實踐課程	瞭解線性、多方向之基本動作運動
	十四	靈敏度訓練實踐課程	線性動作技巧教學，加入加速度技巧與絕對速度之技巧
	十五	靈敏度訓練實踐課程	多方向動作技巧教學，進行切步與交叉步技巧教學
	十六	進階靈敏度訓練實踐課程	教學進階技巧之線性、切步與交叉步在實際運動中的注意事項與運動方式
	十七	整合支柱準備、動作準備、靈敏度訓練	將三大項目進行整合後，問題解答與學科問答和基本實操
	十八	整合支柱準備、動作準備、靈敏度訓練實踐課程	將三大項目進行串聯後，安排出詳細課表，進行討論後，實踐安排與操作
	十九	增強式訓練學科講解	瞭解牽張反射作用系統與運動技巧技能結合
	二十		
	二十一		
二十二			

備註：

名稱：	中文名稱：國文補強(一)		
	英文名稱：Chinese Reinforcement Class		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	探索國文學習方法，跟上班級學習進度，能流暢運用語文。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	知己知彼	認識團體(規範、期待)、課程及評量方式說明，分組，自我檢視學習歷程。
	二	陶潛生平簡介	介紹魏晉南北朝文風及陶潛生平
	三	陶潛詩、文簡介	簡述陶潛詩文作品
	四	閱讀〈桃花源記〉	培養學生閱讀理解文本的基礎能力。
	五	解析〈桃花源記〉	讓學生運用所學到閱讀的技巧，針對文本及延伸問題，提出疑問，教師給予解答。
	六	〈桃花源記〉闡釋訓練	進行分組討論，說出文章要點及自己的想法，培養學生思考及說明的能力。
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	唐代古文運動簡介	簡述唐代古文運動的興起與唐代古文運動代表作家韓愈
	九	閱讀〈師說〉	配合國文科必修進度，挑選古典散文閱讀，培養系性統閱讀文本的基礎能力。
	十	閱讀〈師說〉	配合國文科必修進度，挑選古典散文閱讀，培養系性統閱讀文本的基礎能力。
	十一	解析〈師說〉	讓學生運用所學到閱讀的技巧，針對文本及延伸問題，提出疑問，教師給予解答。
	十二	解析〈師說〉	針對文本中的延伸問題，進行分組討論。
	十三	〈師說〉闡釋訓練	說出文章要點及自己的想法，培養學生思考及說明的能力。
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	明代古文唐宋派及代表作家簡述	簡介唐宋派及代表作家歸有光
	十六	閱讀〈項脊軒志〉	培養學生閱讀理解文本的基礎能力。
	十七	閱讀〈項脊軒志〉	培養學生閱讀理解文本的基礎能力。
	十八	解析〈項脊軒志〉	讓學生運用所學到閱讀的技巧，針對文本中的延伸問題，進行分組討論。
	十九	解析〈項脊軒志〉	針對文本中的延伸問題，進行分組討論。
	二十	〈項脊軒志〉闡釋訓練	說出文章要點及自己的想法，培養學生思考及說明的能力。
	二十一	期末考	期末考
二十二			
備註：			

名稱：中文名稱：國文補強(二)

英文名稱：Chinese Reinforcement Class

授課年段：一下

內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	探索國文學習方法，跟上班級學習進度，能流暢運用語文。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	認識團體(規範、期待)、課程及評量方式說明，分組，自我檢視學習歷程。
	二	知己知彼	集思廣益、討論學習的方法，或尋找可能的興趣之鑰入門，自我檢視學習歷程。
	三	明代散文流派簡介	簡述明代公安派及代表作家袁宏道
	四	閱讀〈晚遊六橋待月記〉	培養學生閱讀理解文本的基礎能力。
	五	解析〈晚遊六橋待月記〉	讓學生運用所學到閱讀的技巧，針對文本及延伸問題，提出疑問，教師給予解答。
	六	〈晚遊六橋待月記〉闡釋訓練	進行分組討論，說出文章要點及自己的想法，培養學生思考及說明的能力。
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	簡介唐代傳奇	簡述唐代傳奇成因及特色、影響
	九	閱讀〈虬髯客傳〉	培養學生閱讀理解文本的基礎能力。
	十	閱讀〈虬髯客傳〉	培養學生閱讀理解文本的基礎能力。
	十一	解析〈虬髯客傳〉	讓學生運用所學到閱讀的技巧，針對文本及延伸問題，提出疑問，教師給予解答。
	十二	解析〈虬髯客傳〉	針對文本中的延伸問題，進行分組討論。
	十三	〈虬髯客傳〉闡釋訓練	說出文章要點及自己的想法，培養學生思考及說明的能力。
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	複習《三國演義》	簡述《三國演義》中主要人物的性格、典故
	十六	閱讀〈出師表〉	培養學生閱讀理解文本的基礎能力。
	十七	閱讀〈出師表〉	培養學生閱讀理解文本的基礎能力。
	十八	解析〈出師表〉	讓學生運用所學到閱讀的技巧，針對文本及延伸問題，提出疑問，教師給予解答。
	十九	解析〈出師表〉	針對文本中的延伸問題，進行分組討論。
	二十	〈出師表〉闡釋訓練	進行分組討論，說出文章要點及自己的想法，培養學生思考及說明的能力。
	二十一	期末考	期末考
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：英文補強(一)		
	英文名稱：English Dream; Dream EnglishI		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	導正英文學習方法、改善英文學習態度，養成英文學習習慣		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	英文健檢	讓學生說出自己如何學英文、提出盲點與想要改

		善的地方
二	發音增能1	HugEnglish002
三	發音增能2	HugEnglish003
四	發音增能3	HugEnglish004
五	發音增能4	HugEnglish005
六	Conversation 1	打招呼與問候
七	Conversation 2	假日何處去?
八	Conversation 3	英文學習點滴
九	Conversation 4	What I want to be
十	Reading and Reciting 1	The Journey Ahead 1
十一	Reading and Reciting 2	The Journey Ahead 2
十二	Reading and Reciting 3	Death by Tourism 1
十三	Reading and Reciting 4	Death by Tourism 2
十四	Writing 1	My favorite.....(1)
十五	Writing 2	My favorite.....(2)
十六	Writing 3	An unforgettable (1)
十七	Writing 4	An unforgettable (2)
十八	補強課程反省與回饋	補強課程反省與回饋(in English)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：國文補強(三)		
	英文名稱：Chinese Reinforcement Class		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	探索國文學習方法，跟上班級學習進度，能流暢運用語文。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	認識團體(規範、期待)、課程及評量方式說明，分組，自我檢視學習歷程。
	二	閱讀〈勞山道士〉	培養學生閱讀理解文本的基礎能力。
	三	閱讀〈勞山道士〉	培養學生閱讀理解文本的基礎能力。
	四	解析〈勞山道士〉	讓學生運用所學到閱讀的技巧，針對文本及延伸問題，提出疑問，教師給予解答。
	五	解析〈勞山道士〉	針對文本中的延伸問題，進行分組討論。
	六	〈勞山道士〉闡釋訓練	說出文章要點及自己的想法，培養學生思考及說明的能力。
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	閱讀〈勸和論〉	培養學生閱讀理解文本的基礎能力。
九	解析〈勸和論〉	讓學生運用所學到閱讀的技巧，針對文本及延伸	

		問題，提出疑問，教師給予解答。
十	〈勸和論〉闡釋訓練	經分組討論後，說出文章要點及自己的想法，培養學生思考及說明的能力。
十一	閱讀〈鹿港乘桴記〉	闡釋訓練
十二	解析〈鹿港乘桴記〉	讓學生運用所學到閱讀的技巧，針對文本及延伸問題，提出疑問，教師給予解答。
十三	〈鹿港乘桴記〉闡釋訓練	經分組討論後，說出文章要點及自己的想法，培養學生思考及說明的能力。
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	閱讀〈燭之武退秦師〉	培養學生閱讀理解文本的基礎能力。
十六	解析〈燭之武退秦師〉	讓學生運用所學到閱讀的技巧，針對文本及延伸問題，提出疑問，教師給予解答。
十七	〈燭之武退秦師〉闡釋訓練	經分組討論後，說出文章要點及自己的想法，培養學生思考及說明的能力。
十八	閱讀〈鴻門宴〉	培養學生閱讀理解文本的基礎能力。
十九	解析〈鴻門宴〉	讓學生運用所學到閱讀的技巧，針對文本及延伸問題，提出疑問，教師給予解答。
二十	闡釋訓練〈鴻門宴〉	經分組討論後，說出文章要點及自己的想法，培養學生思考及說明的能力。
二十一	期末考	期末考
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：數學補強(一)		
	英文名稱：Calculation		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	精熟數學計算		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	網路補救教學資源	網路補救教學資源
	二	根式化簡與複數計算	根式化簡與複數計算
	三	根式化簡與複數計算	根式化簡與複數計算
	四	指對數的計算	指對數的計算
	五	指對數的計算	指對數的計算
	六	三角函數計算	三角函數計算
	七	三角函數計算	三角函數計算
	八	直線方程式	直線方程式
	九	圖形的平移	圖形的平移
	十	配方法	配方法
	十一	圓方程式	圓方程式
	十二	不等式的圖形	不等式的圖形
	十三	複合圖形	複合圖形
十四	線性規畫	線性規畫	

	十五	向量的加減	向量的加減
	十六	向量的加減	向量的加減
	十七	向量內積	向量內積
	十八	向量內積	向量內積
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：英文補強(二)		
	英文名稱：English Dream; Dream EnglishII		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	導正英文學習方法、改善英文學習態度，養成英文學習習慣		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	英文健檢	讓學生說出過了一學期後英文是否有了改善，和學生溝通訂定本學期新目標。
	二	發音增能1	HugEnglish006
	三	發音增能2	HugEnglish007
	四	發音增能3	HugEnglish008
	五	Conversation 1	速食店點餐I
	六	Conversation 2	速食店點餐II
	七	Conversation 3	在地好風光-基隆
	八	Conversation 4	在地好風光-基隆
	九	Conversation 5	Let' s book a flight ticket!
	十	Reading and Reciting 1	The Road Not Taken 1
	十一	Reading and Reciting 2	The Road Not Taken 2
	十二	Reading and Reciting 3	Ecofriendly 1
	十三	Reading and Reciting 4	Ecofriendly 2
	十四	Writing 1	關係代名詞 (1)
	十五	Writing 2	關係代名詞 (2)
	十六	Writing 3	學測英文作文綜合練習
	十七	Writing 4	指考英文作文綜合練習
	十八	補強課程反省與回饋	補強課程反省與回饋(in English)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：國文補強(四)		
	英文名稱：Chinese Reinforcement Class		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	探索國文學習方法，跟上班級學習進度，能流暢運用語文。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	認識團體(規範、期待)、課程及評量方式說明，分組，自我檢視學習歷程。
	二	簡介「序」及「菊」	了解序的文體特色及菊的文化意涵
	三	簡介張李德和生平及時代背景	認識張李德和的生平及文藝成就、當代文風
	四	閱讀〈畫菊自序〉	讓學生運用所學到閱讀的技巧，針對文本及延伸問題，提出疑問，教師給予解答。
	五	解析〈畫菊自序〉	針對文本中的延伸問題，進行分組討論。
	六	〈畫菊自序〉闡釋訓練	經分組討論後，說出文章要點及自己的想法，培養學生思考及說明的能力。
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	閱讀〈赤壁賦〉	培養學生閱讀理解文本的基礎能力。
	九	解析〈赤壁賦〉	讓學生運用所學到閱讀的技巧，針對文本及延伸問題，提出疑問，教師給予解答。
	十	〈赤壁賦〉闡釋訓練	經進行分組討論後，說出文章要點及自己的想法，培養學生思考及說明的能力。
	十一	閱讀〈大同與小康〉	培養學生閱讀理解文本的基礎能力。
	十二	解析〈大同與小康〉	讓學生運用所學到閱讀的技巧，說出文章要點及自己的想法。
	十三	〈大同與小康〉闡釋訓練	經進行分組討論後，說出文章要點及自己的想法，培養學生思考及說明的能力。
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	閱讀〈諫逐客書〉	培養學生閱讀理解文本的基礎能力。
	十六	解析〈諫逐客書〉	讓學生運用所學到閱讀的技巧，針對文本及延伸問題，提出疑問，教師給予解答。
	十七	解析〈諫逐客書〉	針對文本中的延伸問題，進行分組討論。
	十八	闡釋訓練閱讀〈諫逐客書〉	經進行分組討論後，說出文章要點及自己的想法，培養學生思考及說明的能力。
	十九	閱讀《老子·天下皆知美之為美》	培養學生閱讀理解文本的基礎能力。
	二十	閱讀《莊子·庖丁解牛》	培養學生閱讀理解文本的基礎能力。
	二十一	期末考	期末考
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：數學補強(二)	
	英文名稱：Calculation	
授課年段：	二下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	

學習目標：		精熟數學計算	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	立體模型	正六面體立體模型的製作
	二	立體模型	正八面體立體模型的製作
	三	三視圖	觀察三視圖
	四	三視圖	三視圖的建構
	五	空間向量	利用實體了解表達空間向量
	六	空間向量	利用空間坐標空間向量
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	立體模型2	利用軟體建立立體模型
	九	立體模型2	利用軟體建立立體模型
	十	多面體模型	正十二面體模型的製作
	十一	多面體模型	正二十模型的製作
	十二	多面體性質	多面體性質觀察
	十三	多面體性質	多面體性質觀察
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	矩陣的定義	矩陣的定義
	十六	矩陣的應用	矩陣的應用
	十七	矩陣運算	矩陣加法乘除運算
	十八	矩陣運算	反矩陣運算
	十九	電腦軟體與統計	電腦軟體與統計(平均數、標準差)
	二十	電腦軟體與統計	電腦軟體與統計(相關係數、迴歸直線)
	二十一	期末考	期末考
二十二			
備註：			

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

體育班

課程名稱：	中文名稱：排球(一)		
	英文名稱：Volleyball I		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習		
學習目標：	1. 培養專項運動之競技體能（體能訓練）：有氧能力及爆發力加強 2. 精進專項運動之技術水準（技術訓練）：能完成接發球組織進攻。 3. 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：能完成防守組織進攻。 4. 提升專項運動之心理素質（心理訓練）：互相加油、鼓勵完成目標		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	球感練習 傳接球步伐低手傳球、高手傳球之應用	1. 綜合體能訓練：專項體能訓練 2. 個人專項技術：基本球感練習 3. 小組綜合：發球接發球、接發球隊型
	二	球感練習 傳接球步伐低手傳球、高手傳球之應用	1. 綜合體能訓練：專項體能訓練 2. 個人專項技術：基本球感練習 3. 小組綜合：發球接發球、接發球隊型
	三	球感練習 傳接球步伐低手傳球、高手傳球之應用	1. 綜合體能訓練：專項體能訓練 2. 個人專項技術：基本球感練習 3. 小組綜合：發球接發球、接發球隊型
	四	球感練習 傳接球步伐低手傳球、高手傳球之應用	1. 綜合體能訓練：專項體能訓練 2. 個人專項技術：基本球感練習 3. 小組綜合：發球接發球、接發球隊型
	五	發球及接發球之應用	1. 綜合專項體能訓練：敏捷速度訓練 2. 個人專項技術：基本球感練習 3. 小組綜合技術：強化防守系統
	六	發球及接發球之應用	1. 綜合專項體能訓練：敏捷速度訓練 2. 個人專項技術：基本球感練習 3. 小組綜合技術：強化防守系統
	七	發球及接發球之應用	1. 綜合專項體能訓練：敏捷速度訓練 2. 個人專項技術：基本球感練習

		3. 小組綜合技術:強化防守系統
八	發球及接發球之應用	1. 綜合專項體能訓練:敏捷速度訓練 2. 個人專項技術:基本球感練習 3. 小組綜合技術:強化防守系統
九	接發球進攻及隊形變化之應用	1. 綜合體能訓練:肌耐力訓練 2. 個人專項技術:個人攔網訓練 3. 小組綜合技術:發球接發球之應用 4. 團隊分組對抗:模擬比賽
十	接發球進攻及隊形變化之應用	1. 綜合體能訓練:肌耐力訓練 2. 個人專項技術:個人攔網訓練 3. 小組綜合技術:發球接發球之應用 4. 團隊分組對抗:模擬比賽
十一	接發球進攻及隊形變化之應用	1. 綜合體能訓練:肌耐力訓練 2. 個人專項技術:個人攔網訓練 3. 小組綜合技術:發球接發球之應用 4. 團隊分組對抗:模擬比賽
十二	接發球進攻及隊形變化之應用	1. 綜合體能訓練:肌耐力訓練 2. 個人專項技術:個人攔網訓練 3. 小組綜合技術:發球接發球之應用 4. 團隊分組對抗:模擬比賽
十三	各項基本技術、球感練習、隊形配置之應用	1. 綜合體能訓練:爆發力訓練 2. 個人專項技術:個人攔網訓練 3. 小組綜合技術:發球接發球之應用 4. 團隊分組:模擬比賽 5. 選手心理訓練重要他人來加油時或是重要他人對自己有高度期待時,我應如何調整狀態? 6. 情緒過於高漲或低落時,我應該如何調整?
十四	各項基本技術、球感練習、隊形配置之應用	1. 綜合體能訓練:爆發力訓練 2. 個人專項技術:個人攔網訓練 3. 小組綜合技術:發球接發球之應用 4. 團隊分組:模擬比賽 5. 選手心理訓練重要他人來加油時或是重要他人對自己有高度期待時,我應如何調整狀態? 6. 情緒過於高漲或低落時,我應該如何調整?
十五	各項基本技術、球感練習、隊形配置之應用	1. 綜合體能訓練:爆發力訓練 2. 個人專項技術:個人攔網訓練 3. 小組綜合技術:發球接發球之應用 4. 團隊分組:模擬比賽 5. 選手心理訓練重要他人來加油時或是重要他人對自己有高度期待時,我應如何調整狀態? 6. 情緒過於高漲或低落時,我應該如何調整?
十六	各項基本技術、球感練習、隊形配置之應用	1. 綜合體能訓練:爆發力訓練 2. 個人專項技術:個人攔網訓練 3. 小組綜合技術:發球接發球之應用 4. 團隊分組:模擬比賽 5. 選手心理訓練重要他人來加油時或是重要他人對自己有高度期待時,我應如何調整狀態? 6. 情緒過於高漲或低落時,我應該如何調整?
十七	綜合訓練	1. 綜合體能訓練:有氧耐力訓練 2. 個人專項技術:接發球隊形、發球策略 3. 小組綜合:攻擊戰術搭配

		4. 團隊分組:模擬比賽 5. 選手心理訓練:替補選手上場如何緩解 緊張情緒?
十八	綜合訓練	1. 綜合體能訓練:有氧耐力訓練 2. 個人專項技術:接發球隊形、發球策略 3. 小組綜合:攻擊戰術搭配 4. 團隊分組:模擬比賽 5. 選手心理訓練:替補選手上場如何緩解 緊張情緒?
十九	綜合訓練	1. 綜合體能訓練:有氧耐力訓練 2. 個人專項技術:接發球隊形、發球策略 3. 小組綜合:攻擊戰術搭配 4. 團隊分組:模擬比賽 5. 選手心理訓練:替補選手上場如何緩解 緊張情緒?
二十	綜合訓練	1. 綜合體能訓練:有氧耐力訓練 2. 個人專項技術:接發球隊形、發球策略 3. 小組綜合:攻擊戰術搭配 4. 團隊分組:模擬比賽 5. 選手心理訓練:替補選手上場如何緩解 緊張情緒?
二十一		
二十二		
學習評量:	1. 個人專項體能表現(15%) 2. 個人專項技術能力(20%) 3. 小組綜合技術應用(25%) 4. 團隊分組對抗競賽(25%) 5. 選手心理訓練(15%)	
對應學群:	遊憩運動	
備註:		

課程名稱:	中文名稱: 跆拳道(一)		
	英文名稱: Taekwondo I		
授課年段:	三上	學分總數: 2	
課程屬性:	體育班		
師資來源:	校內單科		
課綱核心素 養:	A自主行動: A1. 身心素質與自我精進		
	B溝通互動:		
	C社會參與: C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像:	自信、自主、樂於學習		
學習目標:	一. 培養專項運動之競技體能(P體能訓練):提升全身性肌力、協調、敏捷能力 二. 精進專項運動之技術水準(T技術訓練):提升破壞、不定向踢擊等專項能力 三. 發展專項運動之戰術運用(Ta戰術訓練):能經由專項運動戰術戰略之執行與練習,應用於實際競技運動比賽中 四. 提升專項運動之心理素質(Ps心理訓練):能運用科學之訓練方法,有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質		
教學大綱:	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	破壞踢擊應用	1. 綜合體能訓練 肌力訓練

		2. 個人技術訓練 破壞踢擊練習 3. 小組戰術訓練 攻反戰術訓練
二	破壞踢擊應用	1. 綜合體能訓練 肌力訓練 2. 個人技術訓練 破壞踢擊練習 3. 小組戰術訓練 攻反戰術訓練
三	破壞踢擊應用	1. 綜合體能訓練 肌力訓練 2. 個人技術訓練 破壞踢擊練習 3. 小組戰術訓練 攻反戰術訓練
四	破壞踢擊應用	1. 綜合體能訓練 肌力訓練 2. 個人技術訓練 破壞踢擊練習 3. 小組戰術訓練 攻反戰術訓練
五	不定向踢擊應用	1. 綜合體能訓練 有氧訓練、肌力訓練 2. 個人技術訓練 不定向踢擊 3. 實戰戰術訓練 小組分組模擬 4. 選手心理訓練 戰略應用
六	不定向踢擊應用	1. 綜合體能訓練 有氧訓練、肌力訓練 2. 個人技術訓練 不定向踢擊 3. 實戰戰術訓練 小組分組模擬 4. 選手心理訓練 戰略應用
七	不定向踢擊應用	1. 綜合體能訓練 有氧訓練、肌力訓練 2. 個人技術訓練 不定向踢擊 3. 實戰戰術訓練 小組分組模擬 4. 選手心理訓練 戰略應用
八	不定向踢擊應用	1. 綜合體能訓練 有氧訓練、肌力訓練 2. 個人技術訓練 不定向踢擊 3. 實戰戰術訓練 小組分組模擬 4. 選手心理訓練 戰略應用
九	小組戰術應用	1. 綜合體能訓練 有氧訓練、肌力訓練 2. 組合技術訓練 模式踢擊練習 3. 實戰戰術訓練 小組分組競賽 4. 選手心理訓練 戰略應用
十	小組戰術應用	1. 綜合體能訓練 有氧訓練、肌力訓練 2. 組合技術訓練 模式踢擊練習 3. 實戰戰術訓練 小組分組競賽 4. 選手心理訓練 戰略應用
十一	小組戰術應用	1. 綜合體能訓練 有氧訓練、肌力訓練 2. 組合技術訓練 模式踢擊練習 3. 實戰戰術訓練 小組分組競賽 4. 選手心理訓練 戰略應用
十二	小組戰術應用	1. 綜合體能訓練 有氧訓練、肌力訓練 2. 組合技術訓練 模式踢擊練習 3. 實戰戰術訓練 小組分組競賽 4. 選手心理訓練 戰略應用
十三	戰略應用	1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練 2. 組合技術訓練 模式踢擊練習 3. 實戰戰術訓練 模擬練習賽 4. 選手心理訓練 戰略應用
十四	戰略應用	1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練 2. 組合技術訓練 模式踢擊練習 3. 實戰戰術訓練 模擬練習賽 4. 選手心理訓練 戰略應用
十五	戰略應用	1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練 2. 組合技術訓練 模式踢擊練習

		3. 實戰戰術訓練 模擬練習賽 4. 選手心理訓練 戰略應用
十六	戰略應用	1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練 2. 組合技術訓練 模式踢擊練習 3. 實戰戰術訓練 模擬練習賽 4. 選手心理訓練 戰略應用
十七	戰略應用	1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練 2. 組合技術訓練 車輪戰 3. 實戰戰術訓練 模擬練習賽 4. 選手心理訓練 戰略應用
十八	戰略應用	1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練 2. 組合技術訓練 車輪戰 3. 實戰戰術訓練 模擬練習賽 4. 選手心理訓練 戰略應用
十九	戰略應用	1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練 2. 組合技術訓練 車輪戰 3. 實戰戰術訓練 模擬練習賽 4. 選手心理訓練 戰略應用
二十	戰略應用	1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練 2. 組合技術訓練 車輪戰 3. 實戰戰術訓練 模擬練習賽 4. 選手心理訓練 戰略應用
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 體能訓練(25%) 2. 技術訓練(55%) 3. 戰術訓練(15%) 4. 心理訓練(5%)	
對應學群：	遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：橄欖球(一)	
	英文名稱：Rugby I	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	自信、自主、樂於學習	
學習目標：	一. 培養專項運動之競技體能 (P體能訓練)：提升全身性肌力、協調、敏捷能力 二. 精進專項運動之技術水準 (T技術訓練)：提升跑位、碰撞等專項能力 三. 發展專項運動之戰術運用 (Ta戰術訓練)：能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	傳接球應用
		內容綱要 1. 綜合體能訓練 體能檢測 2. 個人技術訓練 傳接球訓練

		3. 小組戰術訓練 2打1攻守
二	傳接球應用	1. 綜合體能訓練 體能檢測 2. 個人技術訓練 傳接球訓練 3. 小組戰術訓練 2打1攻守
三	傳接球應用	1. 綜合體能訓練 體能檢測 2. 個人技術訓練 傳接球訓練 3. 小組戰術訓練 2打1攻守
四	傳接球應用	1. 綜合體能訓練 體能檢測 2. 個人技術訓練 傳接球訓練 3. 小組戰術訓練 2打1攻守
五	小組戰術應用	1. 綜合體能訓練 有氧訓練 肌力訓練 2. 組合技術訓練 小組練習 3. 實戰戰術訓練 小組分組競賽 4. 選手心理訓練 分享訓練感想
六	小組戰術應用	1. 綜合體能訓練 有氧訓練 肌力訓練 2. 組合技術訓練 小組練習 3. 實戰戰術訓練 小組分組競賽 4. 選手心理訓練 分享訓練感想
七	小組戰術應用	1. 綜合體能訓練 有氧訓練 肌力訓練 2. 組合技術訓練 小組練習 3. 實戰戰術訓練 小組分組競賽 4. 選手心理訓練 分享訓練感想
八	小組戰術應用	1. 綜合體能訓練 有氧訓練 肌力訓練 2. 組合技術訓練 小組練習 3. 實戰戰術訓練 小組分組競賽 4. 選手心理訓練 分享訓練感想
九	專項動作訓練	1. 綜合體能訓練 爆發力訓練 2. 個人技術訓練 穿接球訓練 3. 小組戰術應用 小組訓練 4. 選手心理訓練 閱讀練習
十	專項動作訓練	1. 綜合體能訓練 爆發力訓練 2. 個人技術訓練 穿接球訓練 3. 小組戰術應用 小組訓練 4. 選手心理訓練 閱讀練習
十一	專項動作訓練	1. 綜合體能訓練 爆發力訓練 2. 個人技術訓練 穿接球訓練 3. 小組戰術應用 小組訓練 4. 選手心理訓練 閱讀練習
十二	小組戰術應用	1. 綜合體能訓練 有氧訓練 肌力訓練 2. 組合技術訓練 小組練習 3. 實戰戰術訓練 小組分組競賽 4. 選手心理訓練 分享訓練心得
十三	小組戰術應用	1. 綜合體能訓練 有氧訓練 肌力訓練 2. 組合技術訓練 小組練習 3. 實戰戰術訓練 小組分組競賽 4. 選手心理訓練 分享訓練心得
十四	小組戰術應用	1. 綜合體能訓練 有氧訓練 肌力訓練 2. 組合技術訓練 小組練習 3. 實戰戰術訓練 小組分組競賽 4. 選手心理訓練 分享訓練心得
十五	團隊戰略應用	1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練 2. 組合技術訓練 1至5人小組攻守 3. 實戰戰術訓練 模擬練習賽 4. 選手心理訓練 分組討論

十六	團隊戰略應用	1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練 2. 組合技術訓練 1至5人小組攻守 3. 實戰戰術訓練 模擬練習賽 4. 選手心理訓練 分組討論
十七	團隊戰略應用	1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練 2. 組合技術訓練 1至5人小組攻守 3. 實戰戰術訓練 模擬練習賽 4. 選手心理訓練 分組討論
十八	實戰應用	1. 綜合體能訓練 爆發力訓練 2. 組合技術訓練 小組跑位 3. 實戰戰術訓練 分組競賽 4. 選手心理訓練 臨場感訓練
十九	實戰應用	1. 綜合體能訓練 爆發力訓練 2. 組合技術訓練 小組跑位 3. 實戰戰術訓練 分組競賽 4. 選手心理訓練 臨場感訓練
二十	實戰應用	1. 綜合體能訓練 爆發力訓練 2. 組合技術訓練 小組跑位 3. 實戰戰術訓練 分組競賽 4. 選手心理訓練 臨場感訓練
二十一	分組討論與報告	各組報告發表
二十二	分組討論與報告	各組報告發表
學習評量：出席60%、訓練日誌作業20%、期末口頭報告20%。		
對應學群：遊憩運動		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：排球(二)	
	英文名稱：Volleyball II	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	自信、自主、樂於學習	
學習目標：	1. 培養專項運動之競技體能（體能訓練）：有氧能力及爆發力加強 2. 精進專項運動之技術水準（技術訓練）：能完成接發球組織進攻。 3. 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：能完成防守組織進攻。 4. 提升專項運動之心理素質（心理訓練）：互相加油、鼓勵完成目標	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	球感練習 低手、高手傳接球之應用
		內容綱要 1. 綜合體能訓練：專項體能訓練 2. 個人專項技術：發球策略 3. 小組綜合技術：攻擊戰術搭配 4. 團隊分組對抗：模擬比賽 5. 選手心理訓練：替補選手上場如何緩解緊張情緒？

		6. 賽後輔導：比賽時所面臨的心理困境問題。
二	球感練習 低手、高手傳接球之應用	1. 綜合體能訓練：專項體能訓練 2. 個人專項技術：發球策略 3. 小組綜合技術：攻擊戰術搭配 4. 團隊分組對抗：模擬比賽 5. 選手心理訓練：替補選手上場如何緩解緊張情緒？ 6. 賽後輔導：比賽時所面臨的心理困境問題。
三	球感練習 低手、高手傳接球之應用	1. 綜合體能訓練：專項體能訓練 2. 個人專項技術：發球策略 3. 小組綜合技術：攻擊戰術搭配 4. 團隊分組對抗：模擬比賽 5. 選手心理訓練：替補選手上場如何緩解緊張情緒？ 6. 賽後輔導：比賽時所面臨的心理困境問題。
四	球感練習 低手、高手傳接球之應用	1. 綜合體能訓練：專項體能訓練 2. 個人專項技術：發球策略 3. 小組綜合技術：攻擊戰術搭配 4. 團隊分組對抗：模擬比賽 5. 選手心理訓練：替補選手上場如何緩解緊張情緒？ 6. 賽後輔導：比賽時所面臨的心理困境問題。
五	比賽戰術之策略	1. 綜合體能訓練：專項體能訓練 2. 個人專項技術：發球策略 3. 小組綜合技術：攻擊戰術搭配 4. 團隊分組對抗：模擬比賽 5. 選手心理訓練：替補選手上場如何緩解緊張情緒？
六	比賽戰術之策略	1. 綜合體能訓練：專項體能訓練 2. 個人專項技術：發球策略 3. 小組綜合技術：攻擊戰術搭配 4. 團隊分組對抗：模擬比賽 5. 選手心理訓練：替補選手上場如何緩解緊張情緒？
七	比賽戰術之策略	1. 綜合體能訓練：專項體能訓練 2. 個人專項技術：發球策略 3. 小組綜合技術：攻擊戰術搭配 4. 團隊分組對抗：模擬比賽 5. 選手心理訓練：替補選手上場如何緩解緊張情緒？
八	比賽戰術之策略	1. 綜合體能訓練：專項體能訓練 2. 個人專項技術：發球策略 3. 小組綜合技術：攻擊戰術搭配 4. 團隊分組對抗：模擬比賽 5. 選手心理訓練：替補選手上場如何緩解緊張情緒？
九	防守組織進攻及隊形變化之應用	1. 綜合體能訓練：肌耐力訓練 2. 個人專項技術：接發球隊形 3. 小組綜合技術：攻擊戰術搭配 4. 團隊分組對抗：模擬比賽

		5. 選手心理訓練:迷失自己不知道該努力的目標而顯得漫不經心的訓練,該如何改善。
十	防守組織進攻及隊形變化之應用	1. 綜合體能訓練:肌耐力訓練 2. 個人專項技術:接發球隊形 3. 小組綜合技術:攻擊戰術搭配 4. 團隊分組對抗:模擬比賽 5. 選手心理訓練:迷失自己不知道該努力的目標而顯得漫不經心的訓練,該如何改善。
十一	防守組織進攻及隊形變化之應用	1. 綜合體能訓練:肌耐力訓練 2. 個人專項技術:接發球隊形 3. 小組綜合技術:攻擊戰術搭配 4. 團隊分組對抗:模擬比賽 5. 選手心理訓練:迷失自己不知道該努力的目標而顯得漫不經心的訓練,該如何改善。
十二	防守組織進攻及隊形變化之應用	1. 綜合體能訓練:肌耐力訓練 2. 個人專項技術:接發球隊形 3. 小組綜合技術:攻擊戰術搭配 4. 團隊分組對抗:模擬比賽 5. 選手心理訓練:迷失自己不知道該努力的目標而顯得漫不經心的訓練,該如何改善。
十三	各項基本技術、隊形配置之應用	1. 綜合體能訓練:重量訓練 2. 個人專項技術:發球策略 3. 小組綜合訓練:攻擊戰術搭配 4. 團隊分組對抗:模擬比賽
十四	各項基本技術、隊形配置之應用	1. 綜合體能訓練:重量訓練 2. 個人專項技術:發球策略 3. 小組綜合訓練:攻擊戰術搭配 4. 團隊分組對抗:模擬比賽
十五	各項基本技術、隊形配置之應用	1. 綜合體能訓練:重量訓練 2. 個人專項技術:發球策略 3. 小組綜合訓練:攻擊戰術搭配 4. 團隊分組對抗:模擬比賽
十六	各項基本技術、隊形配置之應用	1. 綜合體能訓練:重量訓練 2. 個人專項技術:發球策略 3. 小組綜合訓練:攻擊戰術搭配 4. 團隊分組對抗:模擬比賽
十七	綜合訓練	1. 綜合體能訓練:肌耐力訓練 2. 小組綜合訓練:攻擊戰術搭配 3. 團隊分組對抗:模擬比賽
十八	綜合訓練	1. 綜合體能訓練:肌耐力訓練 2. 小組綜合訓練:攻擊戰術搭配 3. 團隊分組對抗:模擬比賽
十九	綜合訓練	1. 綜合體能訓練:肌耐力訓練 2. 小組綜合訓練:攻擊戰術搭配 3. 團隊分組對抗:模擬比賽
二十	綜合訓練	1. 綜合體能訓練:肌耐力訓練 2. 小組綜合訓練:攻擊戰術搭配 3. 團隊分組對抗:模擬比賽
二十一		
二十二		
學習評量:	出席60%、訓練日誌作業20%、期末口頭報告20%。	
對應學群:	遊憩運動	

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱：跆拳道(二)		
	英文名稱：Taekwondo II		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習		
學習目標：	<p>一. 培養專項運動之競技體能 (P體能訓練)：提升全身性肌力、協調、敏捷能力</p> <p>二. 精進專項運動之技術水準 (T技術訓練)：提升破壞、不定向踢擊等專項能力</p> <p>三. 發展專項運動之戰術運用 (Ta戰術訓練)：能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中</p> <p>四. 提升專項運動之心理素質 (Ps心理訓練)：能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	破壞踢擊應用	1. 綜合體能訓練 爆發力訓練 2. 個人技術訓練 破壞踢擊 3. 小組戰術應用 攻防戰術訓練 4. 選手心理訓練 戰略應用
	二	破壞踢擊應用	1. 綜合體能訓練 爆發力訓練 2. 個人技術訓練 破壞踢擊 3. 小組戰術應用 攻防戰術訓練 4. 選手心理訓練 戰略應用
	三	破壞踢擊應用	1. 綜合體能訓練 爆發力訓練 2. 個人技術訓練 破壞踢擊 3. 小組戰術應用 攻防戰術訓練 4. 選手心理訓練 戰略應用
	四	破壞踢擊應用	1. 綜合體能訓練 爆發力訓練 2. 個人技術訓練 破壞踢擊 3. 小組戰術應用 攻防戰術訓練 4. 選手心理訓練 戰略應用
	五	不定向踢擊應用	1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練 2. 組合技術訓練 不定向踢擊訓練 3. 實戰戰術訓練 分組競賽 4. 選手心理訓練 戰略應用
	六	不定向踢擊應用	1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練 2. 組合技術訓練 不定向踢擊訓練 3. 實戰戰術訓練 分組競賽 4. 選手心理訓練 戰略應用
	七	不定向踢擊應用	1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練 2. 組合技術訓練 不定向踢擊訓練 3. 實戰戰術訓練 分組競賽 4. 選手心理訓練 戰略應用
	八	不定向踢擊應用	1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練 2. 組合技術訓練 不定向踢擊訓練 3. 實戰戰術訓練 分組競賽 4. 選手心理訓練 戰略應用

九	小組戰術應用	1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練 2. 組合技術訓練 破壞搭配近身踢擊 3. 實戰戰術訓練 分組競賽 4. 選手心理訓練 意象訓練
十	小組戰術應用	1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練 2. 組合技術訓練 破壞搭配近身踢擊 3. 實戰戰術訓練 分組競賽 4. 選手心理訓練 意象訓練
十一	小組戰術應用	1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練 2. 組合技術訓練 破壞搭配近身踢擊 3. 實戰戰術訓練 分組競賽 4. 選手心理訓練 意象訓練
十二	小組戰術應用	1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練 2. 組合技術訓練 破壞搭配近身踢擊 3. 實戰戰術訓練 分組競賽 4. 選手心理訓練 意象訓練
十三	實戰應用	1. 綜合體能訓練 爆發力訓練 2. 組合技術訓練 模式踢擊練習 3. 實戰戰術訓練 分組競賽 4. 選手心理訓練 臨場感訓練
十四	實戰應用	1. 綜合體能訓練 爆發力訓練 2. 組合技術訓練 模式踢擊練習 3. 實戰戰術訓練 分組競賽 4. 選手心理訓練 臨場感訓練
十五	實戰應用	1. 綜合體能訓練 爆發力訓練 2. 組合技術訓練 模式踢擊練習 3. 實戰戰術訓練 分組競賽 4. 選手心理訓練 臨場感訓練
十六	實戰應用	1. 綜合體能訓練 爆發力訓練 2. 組合技術訓練 模式踢擊練習 3. 實戰戰術訓練 分組競賽 4. 選手心理訓練 臨場感訓練
十七	技術調整	1. 綜合體能訓練 核心肌力訓練 2. 組合技術訓練 基本踢擊動作 3. 實戰戰術訓練 分組競賽 4. 選手心理訓練 調適
十八	技術調整	1. 綜合體能訓練 核心肌力訓練 2. 組合技術訓練 基本踢擊動作 3. 實戰戰術訓練 分組競賽 4. 選手心理訓練 調適
十九	技術調整	1. 綜合體能訓練 核心肌力訓練 2. 組合技術訓練 基本踢擊動作 3. 實戰戰術訓練 分組競賽 4. 選手心理訓練 調適
二十	技術調整	1. 綜合體能訓練 核心肌力訓練 2. 組合技術訓練 基本踢擊動作 3. 實戰戰術訓練 分組競賽 4. 選手心理訓練 調適
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 體能訓練(25%) 2. 技術訓練(55%)	

	3. 戰術訓練(15%)
	4. 心理訓練(5%)
對應學群：	遊憩運動
備註：	

課程名稱：	中文名稱：橄欖球(二)		
	英文名稱：Rugby II		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自信、自主、樂於學習		
學習目標：	一. 培養專項運動之競技體能 (P體能訓練)：提升全身性肌力、協調、敏捷能力 二. 精進專項運動之技術水準 (T技術訓練)：提升跑位、碰撞等專項能力 三. 發展專項運動之戰術運用 (Ta戰術訓練)：能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	體能調整	1. 綜合體能訓練 有氧訓練 2. 組合技術訓練 傳接球基本動作 3. 實戰戰術訓練 分組競賽 4. 選手心理訓練 調適放鬆
	二	體能調整	1. 綜合體能訓練 有氧訓練 2. 組合技術訓練 傳接球基本動作 3. 實戰戰術訓練 分組競賽 4. 選手心理訓練 調適放鬆
	三	體能調整	1. 綜合體能訓練 有氧訓練 2. 組合技術訓練 傳接球基本動作 3. 實戰戰術訓練 分組競賽 4. 選手心理訓練 調適放鬆
	四	傳接球應用	1. 綜合體能訓練 體能檢測 2. 個人技術訓練 傳接球訓練 3. 小組戰術訓練 2打1攻守
	五	傳接球應用	1. 綜合體能訓練 體能檢測 2. 個人技術訓練 傳接球訓練 3. 小組戰術訓練 2打1攻守
	六	傳接球應用	1. 綜合體能訓練 體能檢測 2. 個人技術訓練 傳接球訓練 3. 小組戰術訓練 2打1攻守
	七	小組戰術應用	1. 綜合體能訓練 有氧訓練 肌力訓練 2. 組合技術訓練 小組練習 3. 實戰戰術訓練 小組分組競賽 4. 選手心理訓練 分享訓練感想
	八	小組戰術應用	1. 綜合體能訓練 有氧訓練 肌力訓練 2. 組合技術訓練 小組練習 3. 實戰戰術訓練 小組分組競賽 4. 選手心理訓練 分享訓練感想
	九	小組戰術應用	1. 綜合體能訓練 有氧訓練 肌力訓練

		2. 組合技術訓練 小組練習 3. 實戰戰術訓練 小組分組競賽 4. 選手心理訓練 分享訓練感想
十	小組戰術應用	1. 綜合體能訓練 有氧訓練 肌力訓練 2. 組合技術訓練 小組練習 3. 實戰戰術訓練 小組分組競賽 4. 選手心理訓練 分享訓練感想
十一	團隊戰略應用	1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練 2. 組合技術訓練 1至5人小組攻守 3. 實戰戰術訓練 模擬練習賽 4. 選手心理訓練 分組討論
十二	團隊戰略應用	1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練 2. 組合技術訓練 1至5人小組攻守 3. 實戰戰術訓練 模擬練習賽 4. 選手心理訓練 分組討論
十三	團隊戰略應用	1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練 2. 組合技術訓練 1至5人小組攻守 3. 實戰戰術訓練 模擬練習賽 4. 選手心理訓練 分組討論
十四	專項動作訓練	1. 綜合體能訓練 爆發力訓練 2. 個人技術訓練 穿接球訓練 3. 小組戰術應用 小組訓練 4. 選手心理訓練 閱讀練習
十五	專項動作訓練	1. 綜合體能訓練 爆發力訓練 2. 個人技術訓練 穿接球訓練 3. 小組戰術應用 小組訓練 4. 選手心理訓練 閱讀練習
十六	專項動作訓練	1. 綜合體能訓練 爆發力訓練 2. 個人技術訓練 穿接球訓練 3. 小組戰術應用 小組訓練 4. 選手心理訓練 閱讀練習
十七	團隊戰略應用	1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練 2. 組合技術訓練 1至5人小組攻守 3. 實戰戰術訓練 模擬練習賽 4. 選手心理訓練 分組討論
十八	團隊戰略應用	1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練 2. 組合技術訓練 1至5人小組攻守 3. 實戰戰術訓練 模擬練習賽 4. 選手心理訓練 分組討論
十九	團隊戰略應用	1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練 2. 組合技術訓練 1至5人小組攻守 3. 實戰戰術訓練 模擬練習賽 4. 選手心理訓練 分組討論
二十	團隊戰略應用	1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練 2. 組合技術訓練 1至5人小組攻守 3. 實戰戰術訓練 模擬練習賽 4. 選手心理訓練 分組討論
二十一	分組討論與報告	各組報告發表
二十二	分組討論與報告	各組報告發表
學習評量：	出席60%、訓練日誌作業20%、期末口頭報告20%。	
對應學群：	遊憩運動	

備註：

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	21	21	21	21	21	18
社團活動時數	21	21	21	21	21	18

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[173314 市立八斗高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

基隆市立八斗高級中學學生自主學習實施規範

中華民國 107 年 11 月 08 日課程發展委員會通過

中華民國 109 年 07 月 2 日課程發展委員會修訂

一、依據：

教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨中華民國 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」。

二、目的：

為培養學生自主學習與適性發展，激發學生主動學習的興趣，培養有效學習的基本能力，進而達成終身學習，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並自主辦理發表成果，特訂定此規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。

三、自主學習辦理原則：

(一)學生自主學習實施由(圖書館)主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。

1. 學生自主學習小組由圖書館主任擔任主席，成員包含教務處實研組、學務處訓育組、高中課程諮詢召集人、家長會代表 1 人與自主學習指導教師代表 2 人。
2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。
3. 如召開學生自主學習計畫申請確認會議，需有三分之二(含)代表出席，並經二分之一(含)成員通過後執行。

(二)學生自主學習計畫申請說明會與審查會議之辦理原則如下：

1. 學生自主學習計畫首次申請說明會由(圖書館)於選課說明會時辦理。
2. 學生提出申請計畫截止收件日後兩週內召開審查會議，並完成審查及公布結果。

(三)學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：

1. 學生於申請計畫截止收件日提出申請計畫，交由自主學習指導教師進行初審。
2. 申請計畫以學期為單位。
3. 未通過審核者，由指導教師協助修改，經複審後，於規定時間內執行。
4. 通過初審之計畫由學生自主學習小組進行複審，通過後執行。
5. 審核結果經學生自主學習小組會議通過後公布與執行。

四、學生管理與輔導原則：

- (一)學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據本校「學生請假暨缺曠規則」辦理請假事宜。自主學習時間不得自行申請公假外出。
 - (二)學生自主學習之場地與指導教師由教務處及圖書館安排與公告。
 - (三)學生自主學習之指導教師，由高中部**課程全體教師**擔任，指導學生人數上限以五人為原則，人數未達五人不得拒絕，依下列原則提供學生協助。
 1. 協助學生培養自主學習之精神、進行晤談與指導、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表。
 2. 指導教師可提供學生諮詢，不須負責學生自主學習成果之品質。
 - (四)學生自主學習之課表授課教師，
 1. 進行學生出缺席點名與通報。
 2. 課堂班級經營。
 3. 協助指導學生完成自主學習申請書。
 4. 檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、提供相關建議、協助學生辦理自主學習成果發表、登錄學生自主學習成果完成與否。
 - (五)學生自主學習計畫成果得於指導教師或輔導處協助下，放入學生學習歷程檔案。
 - (六)學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，收理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。
 - (七)學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。
- 五、學生自主學習計畫項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式、需要設備等，格式詳如自主學習計畫書。
- 六、學生申請自主學習計畫，依下列原則辦理：
- (一)學生自主學習計劃項目可包含學科的延伸學習，議題學習，新科技或資訊學習等，惟不得與本校已辦理之非學術社團內容相同。
 - (二)學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。
 - (三)學生應於規定時間內，經家長同意後，提出自主學習計畫申請。
 - (四)學生應於計畫核可後，依計畫實施，記錄自主學習情形，按月繳交自主學習紀錄，並於自主學習計畫完成時於學校規定時間內，辦理自主學習成果發表。
 - (五)學生自主學習成果發表於每學期期初發表上學期自主學習成果。高三學生自主學習總成果於每年校園課程成果展時發表
- 七、本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

附件一

基隆市立八斗高級中學學生自主學習計畫申請書

申請人		班級/座號	
申請人簽名		父母或監護人	
申請學期		參加說明會時間	
共學同學 (無免填)		協助專家 (無免填)	
其他自學時間	(搭配之非在校時間)	申請時數	_____節/週
學習主題			
內容說明	(請具體說明，並寫出想要學到哪些知識、訓練哪些技能、培養到哪些態度)		
相關領域或學科(得複選，但不得超過六個)	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 生活科技 <input type="checkbox"/> 美術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 藝術生活 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 健康護理 <input type="checkbox"/> 國防 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
大學 18學群對應關係(得複選，但不得超過六個)	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 遊憩運動		
預計進度 (週計畫)	週次	學習內容及說明(請寫具體學什麼、什麼學習方式、什麼網路資源、進行方式…越詳細越好))	備註(場地、設備或其他事宜) 請說明預計用什麼工具器材
	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		

	8		
預計進度 (週計畫)	9		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
	20		
	需要設備		
預期成果			
成果展示	<input type="checkbox"/> 同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 不同意 於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 僅同意於校內學習平台提供_____給其他同學參考		
成果發表形式	<input type="checkbox"/> 靜態展 <input type="checkbox"/> 動態展 <input type="checkbox"/> 其他_____		
以下為審查填寫欄，申請者勿填。			
規格審查	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 <input type="checkbox"/> 其他_____		
初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見： <div style="text-align: right;">指導老師簽名：</div>		
修訂後結果	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見： <div style="text-align: right;">指導老師簽名：</div>		
複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見：		

--	--

基隆市立八斗高級中學 _____ 學年度第 _____ 學期
學生自主學習週計畫紀錄表

_____ 年 _____ 班 _____ 號 姓名 _____	學習主題：
大學 18 學群對 應關係	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩運動 (得複選，但不得超過六個)

一、執行狀況：

週次	日期	學習內容執行紀錄	進度自我檢核 (達成、落後、未完成)	教師檢核與回饋
1		自主學習計畫說明會		簽 名：_____ 日 期：_____
2		自主學習計畫書撰寫		
3				
4				
5			<input type="checkbox"/> 達成 <input type="checkbox"/> 落後 <input type="checkbox"/> 未完成	
6			<input type="checkbox"/> 達成 <input type="checkbox"/> 落後 <input type="checkbox"/> 未完成	
7		第一次期中考週		

8			<input type="checkbox"/> 達成 <input type="checkbox"/> 落後 <input type="checkbox"/> 未完成	簽 名：_____ 日 期：_____
9			<input type="checkbox"/> 達成 <input type="checkbox"/> 落後 <input type="checkbox"/> 未完成	
10				
11			<input type="checkbox"/> 達成 <input type="checkbox"/> 落後 <input type="checkbox"/> 未完成	
12			<input type="checkbox"/> 達成 <input type="checkbox"/> 落後 <input type="checkbox"/> 未完成	
13			<input type="checkbox"/> 達成 <input type="checkbox"/> 落後 <input type="checkbox"/> 未完成	
14		第二次期中考週		

15			<input type="checkbox"/> 達成 <input type="checkbox"/> 落後 <input type="checkbox"/> 未完成	簽 名：_____ 日 期：_____
16			<input type="checkbox"/> 達成 <input type="checkbox"/> 落後 <input type="checkbox"/> 未完成	
17			<input type="checkbox"/> 達成 <input type="checkbox"/> 落後 <input type="checkbox"/> 未完成	
18			<input type="checkbox"/> 達成 <input type="checkbox"/> 落後 <input type="checkbox"/> 未完成	
19			<input type="checkbox"/> 達成 <input type="checkbox"/> 落後 <input type="checkbox"/> 未完成	
20		自主學習期末紀錄自我檢核		
21		期末考週		

二、期末自主學習心得(約 300 字可用圖與文，就具體收穫、如何解決執行過程中遇到問題與省思)

三、整體執行率自我檢核(就整學期自主學習計畫，達到學習目標程度)

- 達到學習目標程度達 100%
- 達到學習目標程度達 80%以上
- 達到學習目標程度達 60%~80%
- 達到學習目標程度達 40%~60%
- 達到學習目標程度達 40%以下

自主學習指導教師意見與簽名欄：

簽名：_____ 日期：_____

基隆市立八斗高中自主學習成果報告書

計畫名稱		執行學期	
計畫執行者	成員	班級	座號
	夥伴 1		姓名
	夥伴 2		
學習計畫 內容說明	(請簡要說明自己的自主學習計畫書之內容)		
計畫執行的 狀況與過程描述	(請回顧「自主學習檢核表」之內容並摘要寫出歷程，請描述透過何種行動或方法達成，如蒐集和處理資料的時候學會哪一些重要的資訊工具和方法；可附加佐證資料、文書紀錄、照片或相關計畫運作情形資料等)		

<p>成果說明 (實際產出)</p>	<p>請說明自主學習計畫學到什麼或是做出什麼成果」。可附加佐證資料、文書紀錄、照片或相關計畫運作情形資料等</p>
------------------------	---

<p>自主學習成果 自我評斷</p>	<p>達到學習目標程度的 <input type="checkbox"/>100% <input type="checkbox"/>80%以上 <input type="checkbox"/>60%~80% <input type="checkbox"/>40%~60% <input type="checkbox"/>40%以下</p> <p>請說明自我評斷的原因：</p>
<p>計畫修正或 具體建議</p>	<p>可以寫出此次自主學習計畫執行時遇到困難及原本預期不同的結果，你如何修正，或是分享研究成果時，同學和老師提出的建議等等</p>

學習心得	<p>可以寫出你對此次自主學習計畫的規劃、執行期間及製作成果時的付出，有什麼樣的感想，完成這個過程之後自己的改變（心態上的不同及自己對未來的想法），計畫執行的省思及未來自主學習計畫規劃的方向」。</p>
附件	<p>（可附加佐證資料、成果報告、文書紀錄、檢定證書、照片或相關計畫運作情形資料等）</p>

備註：本表不敷使用可以自行延伸。

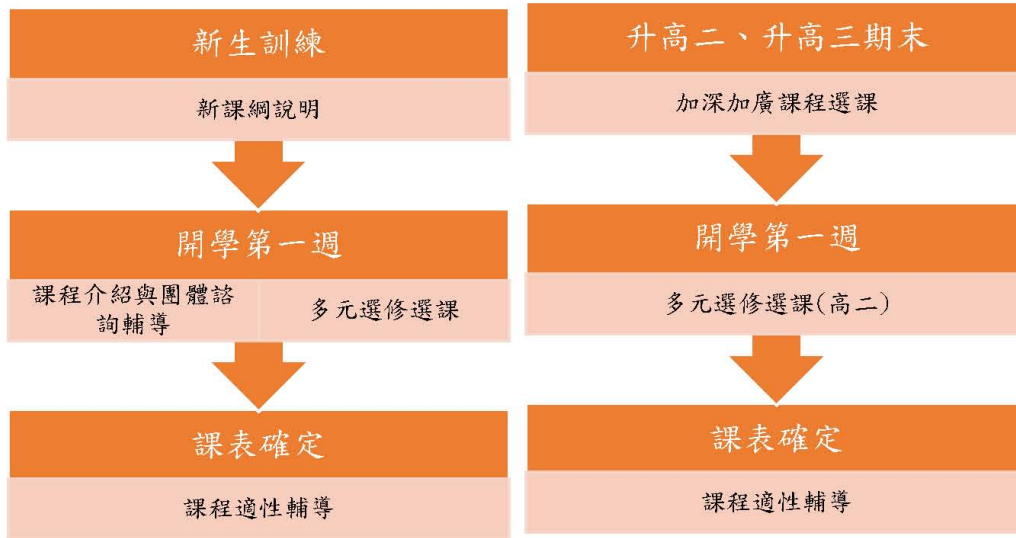
學科能力競賽	學科能力競賽	2	2	2	2	0	0	8	
校慶	校慶	2	0	2	0	2	0	6	
社團成果發表	社團成果發表	0	2	0	2	0	2	6	
學生會長選舉	學生會長選舉	0	2	0	2	0	2	6	
國際交流	國際交流	2	0	2	0	2	0	6	
班級體育競賽	班級體育競賽	0	2	0	2	0	2	6	
瓶中信	瓶中信	2	0	0	0	0	2	4	
鴻孕當頭	鴻孕當頭	0	2	0	0	0	0	2	
生涯諮詢	生涯諮詢	0	0	0	0	2	0	2	
友善校園講座	友善校園講座	1	1	1	1	1	0	5	
法律巡迴講座	法律巡迴講座	2	2	2	2	2	0	10	
性別平等講座	性別平等講座	1	1	1	1	1	1	6	
兒少保講座	兒少保講座	1	0	1	0	1	0	3	
生命教育講座	生命教育講座	0	1	0	1	0	1	3	
愛滋講座	愛滋講座	1	1	1	1	1	1	6	
反毒講座	反毒講座	1	1	1	1	1	1	6	
環境教育講座	環境教育講座	1	1	1	1	1	1	6	
防災演練	防災演練	2	2	2	2	2	2	12	

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[173314_市立八斗高中流程圖\(PDF格式\)](#)



<

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	110/05/28	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	110/08/30	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：110/09/03 第二學期： 111/02/18	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：110/09/10 第二學期： 111/02/25	正式上課	跑班上課
5	一學期：110/09/17 第二學期： 111/03/04	加、退選	得於學期前兩週進行
6	111/02/24	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

<https://sites.google.com/a/bdjh.kl.edu.tw/bdjh6097/coursemap>

(二)生涯探索：

透過不同多元選修及加深加廣課程，透過實際操作了解不同領域之知識建構過程，探索自己的興趣所在，發展出個人生涯的願景與想像，並為其做好相關的準備工作，形塑自己專屬的學習歷程。

(三)興趣量表：

透過專測驗，協助學生瞭解自己有興趣的類形，更進一步了解適合之相關群科，規畫自己的學習地圖做好未來的相關準備。

(四)課程諮詢教師：

本校依規定遴選現職合專任教師，擔任課程諮詢教師，主要工作內容如下：

1. 每學期學生選課前，協助學校編輯選課輔導手冊，並向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。
2. 每學期學生選課期間，參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生諮詢。
3. 針對有生涯輔導需求之學生，由專任輔導教師或導師依其性向及興趣測驗結果輔導後，提供個別方式之課程諮詢。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[173314_市立八斗高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

基隆市立八斗高級中學課程評鑑實施計畫

109年2月27日課程發展委員會通過

109年11月26日課程發展委員會修正

一、 依據

- (一) 教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二) 教育部 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188B 號函頒行之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (三) 教育部 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

二、 目的

- (一) 定期蒐集、分析、運用課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，作為學校調整課程計畫、協助教師教學與改善學生學習之參考，以確保課程實施與推動成效。
- (二) 定期檢視學生學習歷程、學習成效以及多元表現之學習成果，做為教師教學規劃與實踐修正，以持續提昇教師專業成長。

三、 人員任務及分工

(一) 課程發展委員會：

1. 負責課程自我評鑑相關規劃與實施。
2. 得邀請具教育課程評鑑專業之學校、機構、法人、團體或自然人協助實施課程評鑑。
3. 審議課程評鑑計畫、課程自我評鑑實施之具體內容。
4. 審議課程自我評鑑實施後各項建議與改進方案，以及課程自我評鑑報告。
5. 依課程自我評鑑過程及結果，修正學校課程計畫、提送校內外相關單位改善學校課程實施條件及整體教學環境。

(二) 課程評鑑小組：

1. 由教務主任組長，實驗研究組擔任、教學組長、原民特教組長、高中部學科領域教學研究會教師代表 2 人、國中部學習領域教學研究會教師代表 3 人為相關策員。
2. 課程評鑑小組依據該管主管機關所定學校課程評鑑之實施方式、內容及

期程，擬定學校課程評鑑計畫。

3. 協助依學校本位需求，擬定課程自我評鑑實施之規準、歷程、檢核工具與證據。
4. 負責彙整各學科/領域教師、專業學習社群實施自我檢核後之結果，並完成課程自我評鑑報告。

(三) 各學科/領域教學研究會召集人、專業學習社群召集教師：

1. 協助統整各科/領域或專業學習社群教師負責之學生學習歷程、學習成效，以及多元表現的成果。提供相關處室作為評鑑之參考依據。
2. 組織學科/領域教師進行自我檢核與分析，就教學準備與支援、教學模式與策略，進行檢視與討論後續建議修正方案。

(四) 全校教師：

1. 能參與公開觀課授課、參與社群專業對話回饋。
2. 於教學實施過程中，針對學生學習歷程之觀察分析及學生回饋(按:學生回饋可依實際情況調整為更具體內容，例如:學生問卷、學習評量結果)，進行教學準備、教學實施、教學省思及教學調整之歷程資料彙整與保存。

四、 實施內容

- (一) 課程規劃：檢視1.學校願景與2.學生圖像、3.課程發展與規劃(國中、高中三年一貫之課程地圖、各領域學習地圖)、4.團體活動時間實施規劃、5.彈性學習時間實施規劃以及6.學生選課規劃與輔導等，規劃、實施及回饋之歷程與成果。
- (二) 教學實施：檢視教學準備與支援、教師實施教學之模式與策略、教師參與公開觀課授課、教師參與社群專業對話回饋，以及教師於教學實施過程中針對學生學習歷程觀察分析，所做教學省思、教學調整之歷程與回饋結果。
- (三) 學生學習：檢視本校學生學習歷程、學習成效以及多元表現。

五、 實施方式

- (一) 蒐集、分析相關資料改善本校課程計畫與整體教學環境:學校可茲使用之資料以不增加學校負擔為原則，包含:
 1. 學校課程發展委員會紀錄
 2. 學校總體課程計畫
 3. 教師教學計畫(教學檔案)
 4. 公開觀課授課相關資料

5. 教師專業學習社群運作紀錄

6. 學生學習評量分析

7. 學生問卷

藉以回應學校現場師生教學活動不斷回饋的歷程。

(二) 應運用或分析主管機關所提供之課程教學成效相關資訊：進行校內課程自我評鑑，以協助教師教學與改善學生學習為目標。學校可茲使用之資料庫包含：

1. 教育部後期中等教育學生學習資料庫

2. 學生學習歷程檔案資料庫

3. 主管機關統一建置之校務行政系統

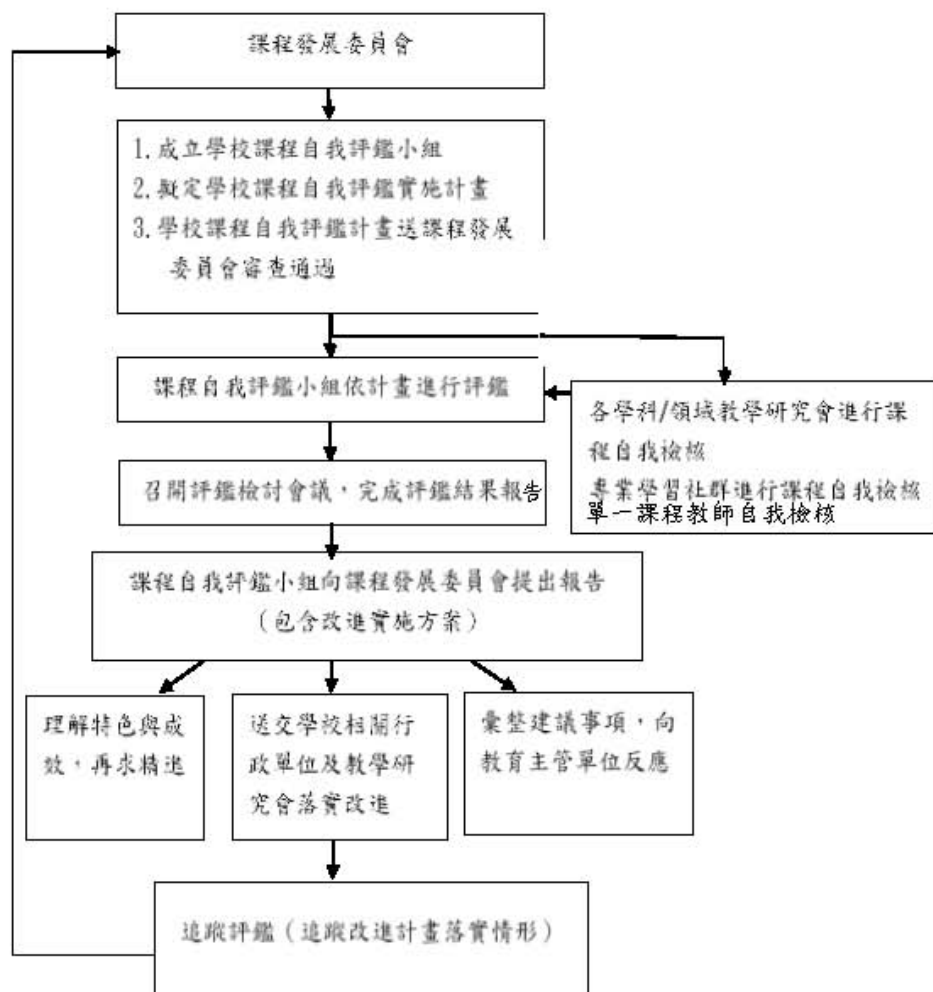
(三) 可結合校外專業資源：善用課程發展委員會之外聘專家學者委員，或引介校外專業資源，鼓勵教師個人反思與社群專業對話，以引導學校課程與教學的變革與創新。

(四) 學校總體課程評鑑：在普通型高級中等學校為 1.「校訂必修課程」 2.「校訂選修課程」 包含高中加深加廣、多元選修、國中彈性學習課程等 3.「團體活動時間」 包含班級活動、社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、週會、演講等 4.「彈性學習時間」 包含學生自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學或學校特色活動等。

(五) 單一類型課程評鑑：

1. 校訂必修課程：係依學校願景與特色發展之校本特色課程，以專題、跨領域科目統整、實作（實驗）、探索體驗或為特殊需求者設計等課程類型為主，用以強化學生知能整合與生活應用之能力。
2. 多元選修課程（含實驗班課程）：由各校依照學生興趣、性向、能力與需求開設，可包括本土語言、第二外國語（含新住民語文）、全民國防教育、通識性課程、跨領域科目專題、實作（實驗）及探索體驗、大學預修課程或職涯試探等各類課程。
3. 自然、社會探究與實作課程：依自然與社會領域課程綱要訂定自然、社會探究與實作課程。
4. 特殊需求領域課程：依體育班課程發展需求開設特殊需求領域課程。
5. 國中彈性學習課程：係依學校願景與特色發展之校本特色課程，以專題、跨領域科目統整、實作（實驗）、探索體驗或為特殊需求者設計等課程類型為主，用以強化學生知能整合與生活應用之能力。

六、實施流程



七、實施時程

學期	月份	學校(總體)課程計畫工作	課程評鑑相關工作
第一學期	9月	1. 開始實施新學年課程 2. 召開第一次課程發展委員會，確定課發、課推行事曆及小組任務分工	校長聘請組成課程自我評鑑小組
	10-11月	議決次一學年學校(總體)課程計畫	1. 課程自我評鑑小組擬定相關草案 2. 課程發展委員會通過相關計畫
	12月	繳交次一學年高中學校(總體)課程計畫	教師個人、學科/領域教學研究會或教師專業學習社群，進行自我檢核
	12月-次年1月	依課程計畫審查單位意見，修正學校(總體)課程計畫	課程自我評鑑小組彙整相關資料(課程規劃、教學實施與學生學習)
	12月	審查本學年第二學期教師自編教材	
	1月底		第一學期單一課程實施成效評鑑
第二學期	2月	公告本校獲通過之學校總體課程	課程自我評鑑小組完成課程自我評鑑報告(草案)
	2月-6月	1. 討論次一學年學校總體課程 2. 課程發展委員會依課程自我評鑑過程及結果，修正學校課程計畫 3. 繳交次一學年國中學校(總體)課程計畫	1. 課程發展委員會審議第一學期課程自我評鑑報告及實施後各項建議與改進方案 2. 教師個人、各學科/領域教學研究會或教師專業學習社群，進行自我檢核 3. 課程自我評鑑小組彙整相關資料(課程規劃、教學實施與學生學習)
	6月	審查次一學年第一學期教師自編教材	學年總體課程、第二學期單一課程實施成效評鑑
	7月	1. 確認次一學年課程發展委員會成員 2. 規劃及安排教師增能研習活動	1. 完成全學年課程自我評鑑報告(草案) 2. 課程自我評鑑報告、各項建議與改進方案提送9-10月課程發展委員會審議通過，並據以執行

八、預期效益

- (一) 持續完善學校課程計畫。
- (二) 改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三) 安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (四) 激勵教師進行課程及教學創新。
- (五) 調整教材教法，並回饋教師專業成長規劃。
- (六) 增進教師對課程品質之重視。
- (七) 提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

九、本計畫經課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

基隆市八斗高級中等學校 學校課程評鑑表

壹、說明

- 一、學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫，審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑。(總綱第柒章)
- 二、課程評鑑結果不作評比、不公布排名，而是做為課程政策規劃與整體教學環境改善之重要依據。
- 三、學校課程評鑑以協助教師教學與改善學生學習目標，可結合校外專業資源，鼓勵教師個人反思與社群專業對話，以引導學校課程與教學變革與創新。
- 四、校訂必修及選修課程之課程計畫應納入年度課程計畫備查及校務評鑑重點項目。
- 五、學校對「學生自主學習」精神應予以保障與擬定相關作法，以發揮學生「自發」規劃學習內容的精神。

貳、學校實施課程評鑑，辦理事項如下：

- 一、依據該管主管機關所定學校課程評鑑之實施方式、內容及期程，實施課程評鑑。
- 二、前款課程評鑑內容，應包括課程規劃、教學實施、學生學習相關事項。
- 三、運用或分析該管主管機關所提供之課程教學成效相關資訊，進行校內課程自我評鑑。
- 四、運用課程評鑑結果，作為改進第二款課程評鑑內容及訂修學校課程計畫之重要依據。

參、課程評鑑表

一、學校課程評鑑表(課程評鑑小組)

向度	指標	檢視重點	參考資料	量化數據(視需要) 說明:各類型、各項活動的人數、次數或百分比。	質性描述 說明:特色、困難或對策	發展程度(整體)	備註
課程規劃	1.建立系統化的課程發展、檢視與反思調整機制	1-1 課發會組織健全，視需要成立各工作小組(例如：行政組、課程規劃組、教材審議組、課程評鑑組...等)、並正常運作	1. 課發會設置要點 2. 課發會議議紀錄 3. 各工作小組會議紀錄			□4 □3 □2 □1	
		1-2 建立各類課程發展、自編教材審議、課程檢核及調整的機制。	1. 教學研究會會議紀錄 2. 教師專業社群運作紀錄			□4 □3 □2 □1	台灣後期中等教育長期追蹤資料庫
		1-3 訂定課程評鑑計畫，且完成前學年度學校課程評鑑，依據前學年度評鑑結果，分析運用、調整學校課程計畫，精進課程教學，促進學生學習成效。	1. 課程評鑑計畫 2. 課發會議議紀錄 3. 前學年度課程評鑑報告書 4. 教學研究會會議紀錄			□4 □3 □2 □1	
	2.課程與總綱、學校願景及學生圖像間的關聯	2-1 課程計畫能符合總綱的精神。 2-2 各課程地圖能呼應學校願景。 2-3 各課程目標能緊扣學生圖像。	課程計畫書 課程地圖 1. 學生圖像 2. 校訂必修課程規劃			□4 □3 □2 □1 □4 □3 □2 □1 □4 □3 □2 □1	

3.適性課程實施內涵	2-4 能從學生學習的面向考量各領域課程間的橫向統整與各年級間的縱向連貫。	3. 選修課程規劃 4. 課程規劃表				□4 □3 □2 □1	
		課程計畫書				□4 □3 □2 □1	
	3-1 學校能提供學生選課輔導手冊，且課程諮詢機制運作順暢。	1. 選課輔導手冊 2. 課程諮詢規劃及運作相關會議紀錄	辦理課程說明會(學生、家長、教師)、團體諮詢、個別諮詢場次			□4 □3 □2 □1	
	3-2 各課程的學習活動與評量方式能符合課程目標(學生圖像)。	1. 課程規劃表 2. 多元評量規劃與實施				□4 □3 □2 □1	
	3-3 彈性學習時間是否有完整規畫，並落實學生自主學習精神。	1. 課程計畫書 2. 自主學習規範 3. 學生自主學習計畫 4. 學生學習成果發表				□4 □3 □2 □1	
4.學習資源與行政規劃	4-1 校際資源整合及策略聯盟合作規劃。	校際資源整合及策略聯盟合作規劃相關佐證資料。(例如：大學合作)				□4 □3 □2 □1	
	4-2 能盤點開課師資、空間、設備器材及經費。	1. 普通型高級中等學校設備標準 2. 活化教學設備與空間等相關計畫內容				□4 □3 □2 □1	
教學實施	5-1 各課程能適切規劃相關「課程學習成果」，並輔導學生製作上傳至「學生學習歷程檔案平台」。	1. 各課程規劃表 2. 各課程「課程學習成果」規劃一覽表 3. 各課程評鑑表				□4 □3 □2 □1	
	5-2 各課程能適時實施「多元評量」，對於學生學習及評量狀況能加以研討並作為教學調整之參考。	1. 各課程「多元評量」規劃辦理方式。 2. 教學研究會或社群共備相關紀錄。 3. 各課程評鑑表					
6.各課程創新教學(含素養教學評量	6-1 教師能夠透過社群或個人進行創新教學(含素養教學評量及議題融入	1. 相關社群紀錄 2. 各學科課程評鑑表				□4 □3 □2 □1	

	及議題融入教學)策略及模組	教學)。	3. 各學科素養導向試題及分析 4. 各學科議題融入教案 5. 課堂觀察(公開課紀錄、巡堂紀錄) 6. 教師實地創新教學教案或參與各項創新教學發表、競賽紀錄				
		6-2 教師能夠積極參與/成立校內外共備社群。	1. 相關社群紀錄 2. 各學科課程評鑑表			□4 □3 □2 □1	
學生學習	7. 學習成果	7-1 能每學期檢核/分析整體學生學習成果狀況，並視需要進行輔導。	1. 學生「課程學習成果」及「多元表現」相關資料 2. 針對未能通過學習標準學生的輔導機制			□4 □3 □2 □1	
		7-2 能規劃學習成果發表平台或辦理學習成果發表會。	學習成果發表平台或辦理學習成果發表會相關資料			□4 □3 □2 □1	
		7-3 能辦理每一屆畢業學生升學/就業進路統計分析。	1. 學生進路統計分析 2. 學生升學學群統計分析 3. 台灣後期中等教育長期追蹤資料庫			□4 □3 □2 □1	

二、學校課程評鑑表(學科教學研究會/課程社群)

向度	指標	檢視重點	參考資料	量化數據(視需要) 說明:各類型、各項活動的人數、次數或百分比。	質性描述 說明:特色、困難或對策	發展程度(整體)	備註
課程規劃	1. 課程與總綱、學校願景及學生圖像間的關聯	1-1 開設課各課程能符合總綱、領綱規範、學校願景並繫扣學生圖像。	各課程計畫			□4 □3 □2 □1	
	2. 課程規劃是否滿足學生的學習需求	2-1 課程開設能夠滿足學生多元的學習需求。	1. 選課結果分析 2. 學校歷年升學學群分佈統計 3. 學生問卷(視需要)			□4 □3 □2 □1	
		2-2 課程開設所需軟硬體充足，與滿足基本設備與場地需求。	各課程規劃表			□4 □3 □2 □1	
教學實地	3. 課程教學成效檢核	3-1 課程開設是否能適切規劃相關「課程學習成果」。	各課程規劃表			□4 □3 □2 □1	
		3-2 課程能適時實施「多元評量」，對於學生學習及評量狀況能加以研析並作為教學調整之參考。	1. 各課程「多元評量」規劃辦理方式 2. 教學研究會或社群共備相關紀錄			□4 □3 □2 □1	
	4. 課程創新教學(含素養教學評量及議題融入教學策略及模組)	4-1 教師能夠個人或透過社群進行創新教學(含素養教學評量及議題融入教學)。	1. 相關社群紀錄 2. 課堂觀察(公開課紀錄) 巡堂紀錄 3. 教師實地創新教學教案或參與各項創新教學發表、競賽紀錄			□4 □3 □2 □1	
		4-2 教師能夠積極學校內外共備社群	相關社群紀錄			□4 □3 □2 □1	
學生學習	5. 學習歷程	5-1 學生在課程進行中，能主動參與，並進行討論和發表	課堂觀察(公開課紀錄、巡堂紀錄)			□4 □3 □2 □1	
		5-2 學生能掌握課程教學重點，學習成效良好。	各項評量結果分析統計及學生回饋			□4 □3 □2 □1	
	6. 學習成果	6-1 學生能妥善完成「課程學習成果」並參與相關分享/發表會。	校內外辦理「課程學習成果」相關分享/發表會紀錄			□4 □3 □2 □1	

		6-2 學生與課程相關之校內外活動	學生參與各項校內外活動紀錄			<input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1	
--	--	-------------------	---------------	--	--	---	--

二、108學年度學校課程評鑑結果

[173314_市立八斗高中108學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)