備查文號:

體育班:111年03月29日基府教體參字第1110111979號函備查

實驗班(A):原住民族實驗教育班:111年03月30日基府教學參字第1110215120號函備查

高級中等學校課程計畫

市立八斗高中

學校代碼:173314

普通型課程計畫書

本校110年11月25日110學年度第2次課程發展委員會會議通過

(111學年度入學學生適用)

定

中華民國111年03月30日

				定	FIX	
			學校是	基本資料表		
學校校名	市.	立八斗高中				
普通型	普:	通班				
		專業群科				
		建教合作班				
	£	產學攜手合作專 班				
技術型	重點	產學訓專班				
1	產業	就業導向課程專 班				
	專班	雙軌訓練旗艦計 畫				
		其他				
綜合型			-			
單科型						
進修部					NKI	
實用技能學				27	117	
程				14		
特殊教育及 特殊類型	1. 3	體育班	大 机			
實驗班	1.	原住民族實驗教育	育班			
田丝 4夕 【		處室	教務處		電話	(02)24692366#11
聯絡人		職稱	實研組長			

備註:不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

(核) (核)

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定,作為學校規劃及實施課程之依據;學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班:本校110年11月23日110學年度第2次體發會會議通過

※體育班:本校110年11月25日110學年度第2次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
寺級石柵	杆別石柵		班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	3	46	3	36	3	32	9	114
百週至	字侧杆	體育班	1	16	1	12	1	16	3	44
	合計	1 1	4	62	4	48	4	48	12	158
- 12 12 11 11										

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	1	35
自地至	字侧叶	體育班	1	30
	合計	3	95	





參、學校願景與學生圖像

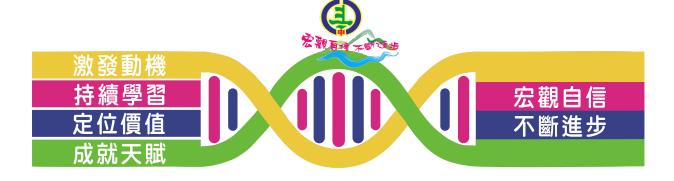
一、學校願景

※ 學校願景「宏觀自信,不斷進步」重視以「持續學習」、「激發動機」、「定位價值」、「成就天賦」為 內涵(如圖1)。

「宏觀」意謂師生擴大視野的深度和廣度,必然要透過「持續學習」的進行和累積方能達成,促進學習是學校教育的關鍵功能,對於師生皆然,建立學習共同體 (Learning Community) 不僅是有效提升學生學習效能與教師專業成長的方法,更是學習本身的重要意義。

「自信」和「不斷進步」必是源自於內在所產生的信心和態度,師生在追求個人安身定命或參與學校發展目標過程中,必然會面臨未知的困難、挑戰和挫折,「自信」 尤如建築的地基,愈是厚實愈能積極面對與解決問題。

在上述「宏觀自信」的基礎下,以「激發動機」、「定位價值」建立起師生持續前進的動能,「動機」讓人奮力不懈、「價值」讓人生成不畏困難的堅持,藉由此一內在力量的成長與茁壯,連結了「不斷進步」的願景。最後。師生得以追求自己的目標和成就的圓滿,在適性成長和多元發展理念下,成就每個人的「天賦」。





二、學生圖像

為能呼應「宏觀自信、不斷進步」的學校願景,期能培養學生擁有「自信、自主、樂於學習」的核心素養, 使學生能夠做到「持續學習」、「激發動機」、「定位價值」、「成就天賦」的學校願景內涵。 強調「Learning by Doing, Thinking by Doing」的課程教學模式,重視專題導向(Project-Based Learning)與成果導向(Outcome-Based Learning)學習的課程設計,讓學生在動手做當中累積學習經驗, 並提供學生展能的舞台和機會中,以培養學生具備「問題解決」、「溝通表達」、「社會參與」的現代公 民,進而陶養八斗學子擁有「定位自我」、「航向未來」人生視野與方向,成為「宏觀自信的八斗人」。 ※自信、自主、樂於學習

版人

※問題解決

※溝通表達

※社會參與



核心素養	素養指標
問題解決	1. 具備探索問題與獨立思考的能力。 2. 運用適當策略解決問題。
溝通表達	3. 透過行動與反思、積極面對挑戰。 1. 具備掌握各類符號表達的能力。
	 能進行經驗、思想價值的情意之表達與互動。 能以同理心與他人溝通並解決問題。
社會參與	1. 主動關注公共議題並積極參與社會活動。 2. 展現包容異己、溝通協調及團隊合作精神與行動。 3. 能尊重認問多元文化、具備國際化視野。
自信、自 主、樂於學	1. 提升各項身心素質,發展個人潛能。 2. 認識自我,肯定自我價值。
Na Na	3. 透過學習不斷自我精進與超越。

(核定



課發會組織課發會紀錄

基隆市立八斗高級中學課程發展委員會組織要點

101年8月期初校務會議通過 102年5月15日期末校務會議修正 104年8月28日期初校務會議修正 107年1月16日期末校務會議修正 108年2月11日期初校務會議修正 108年6月28日期末校務會議修正

壹、依據:

- 一、高級中等教育法第 26 條。
- 二、十二年國民基本教育課程綱要總綱。

貳、目標:

- 一、落實十二年國民基本教育,考量學校主客觀環境條件、學生需求及家長期望等 相關因素,發展具特色的學校本位課程。
- 二、以教材組織化、課程本位化、教學生動化、評量多元化的教學,提升親、師、 生與學校、社區生命共同體之認同感,促進學校發展,達成學校目標,提昇學 校效能。
- 三、規劃教師進修、提昇教師發展、設計新課程的教學知能,增進教學能力。

參、組成:

一、本會置委員 30 人,由學校行政人員代表、高中部學科領域教學研究會教師代表、國中部學習領域課程小組教師代表、家長代表、學者專家及學生代表組成之。 組成如下表:

委員	產生方式	人數	備註
校長	委員會召集人兼主席	1	
行政人員代表	秘書、教務、學務、總務、輔導、圖書館等處室主任及	9	
	教學、實驗研究、原民特教等組長		
高中部學科領域教	含國文、數學、英文、自然、社會、高中綜合領域	6	
學研究會教師代表			
國中部學習領域課	含國文、數學、英文、自然科學、科技、社會、健體、	9	
程小組教師代表	藝術與人文、綜合活動		
教師組織代表	教師會薦派	1	
家長代表	家長會薦派	1	
學者專家	由高級中等學校課程發展委員會專家學者代表人才庫名	1	海洋大
	單中產生		學教研
			所教授
學生代表	學生會、班聯會代表	2	學生會
			會長、
			班聯會
			主席
總計		30	

- (一)各類代表選(推)舉時,得分別選(推)舉候補委員若干人。
- (二) 本會委員任期 1 學年(任期自當年 8/1 起至次年 7/31 止),連選得連任。
- (三)本委員會得設相關工作小組,規劃並執行本委員會相關決議事項。

二、組織分工

— // // // // // // // // // // // // //	N I	
組別	大少人工作要點	組長 組員
召集人	1. 督導課程發展各項工作。	校長
	2. 召集並主持課程發展委員會。	

行政組 高中部課 程、課務規 劃組	1. 課程發展委員會各組之協調。 2. 協助推動課程發展、計畫、執行與考核事宜,以落實學校本位課程。 3. 會議資料之彙整。 1. 擬定、彙整、審議各科課程計畫。 2. 必選修課程學分及時數之規劃。 3. 研擬、審議各科課程改革計劃。 4. 研擬選修制度、編班分組策略、各科排	教務主任實研組長	秘書、學務主任、總 務主任、輔導主 任、輔導主任、教 學組長、實研組長 原民特教組、高中部 學科領域教學研究會 教師代表6人
國中部課程、教學研究組	配課原則。 1. 擬定、彙整、審議各領域課程計畫。 2. 發展與檢討改善學校本位課程內涵,設計與發展選修課程。 3. 議定領域學習節數與彈性學習節數。 4. 發展各種創新教學方法以及發展與檢討改善多元化教學評量。	教學組長	原民特教組長、 國 中部學習領域教學研 究會教師代表 9 人
全校性活動 課程規劃組	1. 規劃綜合活動課程。 2. 學校特色活動之蒐集與規劃。	學務 主任	秘書、總務主任、 輔導主任、圖書館主 任
課程評鑑組	1. 擬訂課程評鑑相關作業要點草案。 2. 督導進行課程評鑑工作。	實研組長	教學組長、原民特教 組長、高中部學科領 城教學研究會教師代 表2人、國中部學習 領域教學研究會教師 代表3人

肆、任務:

- 一、學校課程計畫為學校本位課課規劃之具體成果,應由學校課程發展委員會三分 之二以上委員出席,二分之一以上出席委員通過,始得陳報各該主管機關。
- 二、充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素,結合全體教師和社區資源,以學校為主導,以學習者為主體,審慎規劃學校願景,發展、編寫適合學校本位之總體課程計,並考量教育潮流、地方特色、學校發展定期修正之。
- 三、審查高中部各學習領域課程計畫,內容包括:「學習目標、學生學習素養能力 指標、時數、課程內容、教材編纂、教學重點、教學評量、適性輔導、其他事 項」等項目,且應融入有關生涯發展、生命教育、性別平等教育、 法治教育 、人權教育、海洋教育、環境教育、永續發展、多元文化及消費者保護教育等 重要議題,並強化品德教育,以期讓學生在不同的科目脈絡中思考這些議題, 以收相互啟發整合之效。
- 四、議定高中部各學習領域之學習節數,並依學校經營理念規劃選修課程,以各學期規定選修學分數的1.5倍為原則,開設選修科目。
- 五、審查高中部各學習領域教學計畫,內容包含「教學目標、評量內容、成績計算、對學生的期望、家長配合事項、授課時數及教科書、教學方式、教學進度」等項目。
- 六、審查國中部各領域課程計畫及彈性學習節數課程計畫,內容包含:「學年/ 學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備 註」等相關項目,且應融入有關生涯發展、生命教育、性別平等教育、法治教 育、人權教育、海洋教育、環境教育、永續發展、多元文化及消費者保護教育 等重要議題,並強化品德教育,以期讓學生在不同的科目脈絡中思考這些議 題,以收相互啟發整合之效。
- 七、審查國中部各領域教學計畫,內容包含「年級、科目、教學目標、本學期授課

內容、教學方式、評量方式、對學生期望、家長配合事項」等項目。

- 八、擬定高、國中部「教科用書選用作業要點」,送校務會議決議。
- 九、審查自編教科用書。
- 十、規劃教師專業成長進修計畫,增進專業成長。
- 十一、協助教師建置與充實校園教學網站,鼓勵教師創新與研究,並將優良成果上網。
- 十二、協助與推動對各科課程設計、教材編選、教學實施等開發。
- 十三、負責課程與教學的評鑑,進行學習評鑑,並就評鑑結果,檢討改進。
- 十四、其他有關課程發展事宜。
- 伍、本會開會時,得視實際需要,邀請學者專家或其他相關人員列席諮詢或研討。
- 陸、本會定期由校長召集,或經委員二分之一以上連署召集時,得召開臨時會議。開會 時由校長擔任主席,校長因故無法主持時,由校長指派一人為主席。
- 捌、本會委員為無給職,被選為課程發展委員會委員,不得拒絕,應於任期內履行委員 之義務。
- 玖、本會每年定期舉行六次會議,每學期各三次為原則;唯必要時得召開臨時會議。
- 拾、本會之行政工作及會議記錄案,由教務處主辦,相關單位協辦。
- 拾壹、本要點經校務會議通過,並經核定後實施,修正時亦同。



基隆市立八斗高級中學體育班發展委員會組織章程

中華民國 107 年 8 月 30 日期初校務會議<u>訂定</u> 中華民國 109 年 8 月 28 日期初校務會議修定

- 一、依據教育部 109.03.31 臺教授體部字第 1090010683B 號頒布之修正「高級中等以下學校成立體育班設立辦法」部份條文訂定,設置體育班發展委員會(以下簡稱本會)。
- 二、本會之組成方式由學校校務會議決定之。
- 三、本會對體育班之招生、招生運動種類、課程、訓練、教學、輔導及經費,具有督導及推動之責任,以為體育班之推展為目的。 四、前條第二項第二款學校體育班發展委員會,置委員十一人。其中一人為主任委員,由校長兼任,其餘委員,由學校就各(學務主任、教務主任、體育專業代表、實研組長及體育組長)相關行政人員、專任運動教練2人、體育班教師代表2人、家長代表1人派(聘)兼之;專任運動教練及體育班教師人數,應占委員總數三分之一以上;任一性別委員人數,不得少於委員總數三之一。

五、本會之任務如下:

- (一)審議課程及教學規劃:內容包括課程計畫、個別化課程、自編教科用書、競技運動綜合訓練課程計畫、體育班訪視、課程評鑑、生涯發展、職能探索、運動防護及運動科學應用。
- (二)訂定學生對外出賽限制:內容包括訂定課業成績出賽基準及審 議每學年度出賽、培訓計畫。。
- (三) 督導運動訓練。
- (四)審議學生學習輔導措施:內容包括補課規劃、課業輔導及學習 扶助模式。
 - (五)審議學生調整術科專長項目,或因故不適合繼續就讀體育班 需轉班或轉學。
 - (六)辦理體育班校內自我評鑑。
 - (七)其他有關體育班發展事項。
- 六、設立體育班課程規劃小組成員包括本會委員(不含校長)、體育班 授課教師各領域召集人(含特殊需求領域課程)、體育班學生代 表一人、學者專家代表一人,召集人由委員互選之;單一性別委 員人數不得少於委員總數三分之一。
- 七、學校設體育班者,每校至少置專任運動教練一人;其每年級均設 體育班二班以上者,至少置專任運動教練二人。前項學校得置召 集人一人,由教師兼任,綜理體育班事務,並襄助體育班發展委 員會會務。
- 八、本會每學年至少召開會議乙次,必要時得召開臨時會議。 九、本章程經校務會議通過,並陳奉核定後實施,修正時亦同。



基隆市立八斗高中 110 學年度第一學期第三次課程發展委員會會議紀錄

開會時間:111年1月6日(四)上午8時10分 開會地點:會議室

會議主席: 陳嬿涵主任

出列席人員:如簽到單

列席人員:如簽到表

會議紀錄:

壹、主席宣佈會議開始

貳、確認會議議程

參、確認上次會議紀錄暨執行情形

內容	決議事項	執行情形
案由一:檢送本校 111 學年度課程計畫普通 班、體育班(課程地圖),提請討論。	照案通過。	依決議事項進行課程計畫填報。
案由二:檢送本校 108、109 學年度原民實 驗班課程計畫修正以及 110 學年度原民實	照案通過。	依決議事項進行課程計畫填報。
驗班課程計畫(課程地圖),提請討論。		

肆、工作報告:

一、感謝各課程老師的協助,本學期執行的微課程或特色闖關規劃如下

(一)國中部分:

日期	10/26(二)	12/28(=)
參加成員	非技藝班	全體
課程	桌遊、創客、理財	桌遊、電影、故事、英文、理財

(二)國小部分

日期	11/19(五)	12/14(二)	12/14(=)	1/7(五)
many resources to	12:00	09:00	12:40	12:40
國小	深澳國小	和平國小	深澳國小	八斗國小
活動內容	【微課程】	【微課程】	【微課程】	【微課程】
	桌遊、就是要玩	桌遊、媒體識讀	廚房裡的科學	廚房裡的科學、就
			小小導覽員+就是	是要玩、小小導覽
	【闖關】	【周閒】	要玩	員、多元智能
	橄欖球、跆拳道、	橄欖球、跆拳道、		【闖關】
	排球、小小導覽員	排球		橄欖球、跆拳道、
				排球、就是要玩、
				小小導覽員、管
				樂、童軍
人數	601-17 人	601-10 人	501+502 共 44 位學	六忠、六孝、六仁、
	602-19 人	>1	生	六愛共80名學生



- 二、感謝高國中部各領域,共同推動校訂必修、多元選修以及彈性學習課程。
- 三、請領召提醒各位老師,如完成110學年度公開觀課資料,亦請隨時可以繳交給惟晴。
- 四、再次感謝國中部英文領域、數學領域教師協助辦理分組教學。
- 五、再次感謝國三導師群、任課教師對國三拔尖班的各項投入與協助。
- 六、目前教育處規劃的輔導小組已入校座談乙次,提供相關建議如下:
- (一)需思考 10 年內基隆市國小學生來源的狀況,以利學校做後續判斷。詳如附件一 (p3)
- (二)今年度是否建立 KPI 績效目標值,以利招生人數的達成
- (三)高中部與國中部教師的深度交流、相互的合作需積極促成。
- (四)思考學校具體發展策略;努力維持班級數?轉型?退場?需要全校教師共同討論。
- 七、111 學年度預估國中部減一班、高中部寄存一班,請領域召集人務必提醒領域老師, 有可能高國中跨部上課的可能。

伍、提案討論:

一、案由一: 檢送本校 110 學年度課程博覽會實施計畫(草案),提請討論。

說明:依據110年9月9日基隆市立八斗高級中學課程發展委員會議決議事項辦理。

辦法:詳如附件二,p4-7。

決議:照案通過。

二、案由二:檢送本校 111 學年度課程計畫普通班、體育班(課程地圖)修正案,提請討論。

說明:依據課程計畫修正意見調整本土語言開課時間(需開在高一)。

辦法:詳如附件三,p8-9。

決議:照案通過。

陸、臨時動議:無。

柒、主席裁示:

一、請高國中領域以「教學銜接」等專業角度為對話主題,一同共同面對目前急迫性的招生 狀況。

二、可考慮安排導師會議以學生狀況為溝通主題。

三、勉勵八斗老師,要共同以為八斗好的善心為出發點,有任何意見都可以提出並進行溝通。

四、1/21(五)下午備課日,與學務處商議彈性調整 CPR 研習實驗,規劃高國中老師的對話交

流。 捌、散會。

教學組

教學組長張惟晴

實驗研究組

汝師兼林鈺傑

教務主任

数层在除层的2

敬陳會辨

衛生組

出。查郭雅基

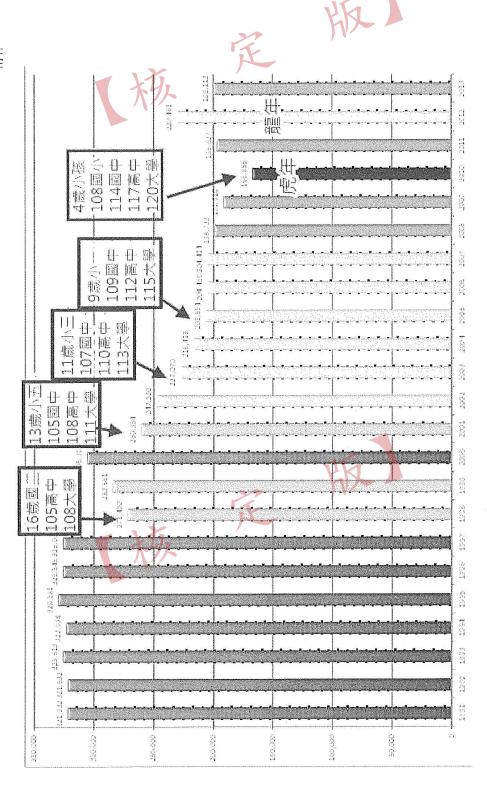
決行

を表許文章

學務主任

學為主
差吳淑華

2



[核] [核]

基隆市立八斗高級中學 110 學年度課程博覽會實施計畫(草案)

壹、 依據:

110年9月9日基隆市立八斗高級中學課程發展委員會議決議事項辦理。

貳、 目的:

- 一、提供系統性培力增能,促進教師專業成長及學校團隊精進動能,營造有利於創新與協 作的學校文化。
- 二、協助學校發展總體課程,逐步轉化與落實十二年國民基本教育課程發展,以有效達成 新高中課程之轉化與課綱之落實。
- 三、促進課程推動,讓學區家長、民眾更了解八斗高中課程的實質內容,提升八斗高中的 能見度。

參、 辦理單位:

一、主辦單位:本校教務處

二、協辦單位:

肆、 活動時間與地點:

一、時間與地點:110年3月12日(星期六)7:40~16:00,基隆市立八斗高級中學。

二、活動流程表:

			•			~
時間	工作內容	觀課教師/	外賓/	場地/教室	校內師生	備註
		發表學生	家長			
前一天	場地布置	X41,		i galari i mana da nera a car car car mana di sue de al dimensione e encla interdesentali.	SOLALIA (DAGAME)	圖書館的長桌擺至
		KI				各成果分享教室
7:40	準備時間	公開觀課教室	X	1. 公開觀課	1. 原班	1. 動態成果展
~8:30		分享教室準備		教室	2. 公開觀課	2. 靜態成果展(擺
				2. 分享教室	教室	難)
					3. 分享教室	3. 公開觀課準備時
						間。
8:30	觀課說明	正式上課	集合	來賓會議室	正式上課	來賓於集合, 說明完
~9:00			說明	師生各分配		畢之後帶開
_			5	教室		
9:10	公開觀課時	公開觀課	公開觀	公開觀課教	公開觀課	
~10:00	門		課	室		
10:00	學生成果發	成果發表說明	成果發	原公開觀課	成果發表說	安排各教室之教師
~10:10	表說明		表說明	教室	明	進行說明
10:10~	移動教室	10 Still 10th 100 APV LESS TILL MARCHYN A LYNC PLESSANGERS SAN EASTE SAN EASTE SAN EASTE SAN EASTE SAN EASTE S				
10:20						
10:20	學生動態成	動態成果分享	參與成	成果分享教	1. 至成果分	動態成果分享(簡
~11:00	果分享(簡		果分享	室	享教室	報)學生要能具體說







	報)		、闖關		2. 國三到高	出學習心得。
					中教室	
時間	工作內容	觀課教師/	外賓/	場地/教室	校內師生	備註
		發表學生	家長			
11:00	静態成果分	原動態分享教	周嗣	成果分享教	周嗣	1. 學生成果不限於
~11:30	享	室學生留在現		室	(設計闖關	當學期的內容。
		場進行靜態分			卡)	2. 靜態攤位亦須安
		享				排學生解說。
10:20	學生靜態成	静態成果分享	闖關	成果分享教	闖關	1. 學生成果不限於
~11:30	果分享(擺			室	(設計關關	當學期的內容。
	攤)		13		卡)	2. 靜態攤位亦須安
						排學生解說。
11:30	各教室場復	大火	11.00 A CO			安排其他非導師、或
~12:00			C 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 10			非觀課教師一同協
3.3.3.4.6.4.6.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.						助場復。
12:00	午餐		午餐	各班教室	午餐	不提供來賓家長午
~13:00	簡易打掃					餐
13:10	班親會		班親會	家長	導師:準備	1. 頒獎(google 表
~13:30	家長講座		家長講	會議室(視聽教室)	班親會	單)
	學生集合		座	導師各班教	學生:頒	2. 獎品募集
	197		050000000000000000000000000000000000000	室準備	獎、抽獎	
			9 2 3 3 3	學生活動中心	最佳人氣獎	
13:30	班親會		班親會	家長	導師:準備	
~14:00	家長講座		家長講	會議室(視	班親會	
	學生集合		座	聽教室) 導師各班教	學生:講座	
				室準備		
				學生活動中		
				心		
14:00	班親會		班親會	家長、導師 各班教室準	導師:班親	
~15:00	學生集合			備	會	
				學生活動中	學生:講座	
15:00-	人 放學		1	<i>™</i>	J. Y´	
10.00-	八八子	L			<u> </u>	L



三、觀課教室(8:30-10:00)【暫定】

班級	公開觀課內容	授課教師	地點	協同老師	服務學生	備註
101	國一彈學-桌遊 Maker		綜合教室	UKI		101.103 跑
	創作趣			h)>		班學生
102	國一彈學-悅讀閱讀	1	102			原班學生
103	國一彈學-就是要玩	盧佳怡	103		Z. 1749400	101.103 跑
	1 11	,				班學生
201	國二彈學-廚房裡的科學	陳姿伶	理化教室			跑班學生
202	國二彈學-八斗好萊塢	梁上棟				跑班學生
203	國二彈學-IoT 智慧居家	高敏華	電腦二			跑班學生
301	高一多元-故事就是表達力	鄧淑卿	301			原班學生
302	高一多元-海洋科學公民家	楊惠雯	302			原班學生
	1					
303	高一多元-我食故我在	連珮淇	303			原班學生
304	高一多元-海洋科學公民家	許華娟	304			
	2					
305	拆班		305			依專長
401	校訂必修(桌遊設計)		遊戲式教室			原班學生
402	校訂必修(程式創客)	葉育睿	電腦教室一			原班學生
501	高二多元-個人理財	許璧薇	501		170	跑班學生
502	高二多元-就是要微電影					跑班學生
	高二多元-數位遊戲		科技教室			跑班學生
601	當日服務同學					至各班
602	當日服務同學				567.50000000000	
原民	4-6 年級	潘育文	603			
班	文化課程			-		
排球	1.2.4-6 年級+部分 305	呂美惠		15		
橄欖	1.2.4-6 年級+部分 305	吳志清		KIX		
球) Y'		
跆拳	1.2.4-6 年級+部分 305	張玉環	L			
道	1/1	/				

四、動靜態成果發表教室(10:20-11:00)【暫定】:

成果分享		成果分享		地點	協同老師	服務學生	備註
	10:20-10:30	10:35-10:45	10:50-11:00				
高中校訂桌				遊戲式			動態+易
遊設計分享							拉展
教室			2				
高中校訂程				電腦教			動態+易
式創客分享				室		20 - A.C. (200 - A	拉展

		37		
教室		1		
高中多元分	1 1%			動態+易
享教室1(海	* 少人			拉展
洋科學公民				
家)				
高中多元分				動態+易
享教室2(數				拉展
位遊戲)				
高中多元分				
享教室3(故				
事就是表達				
カ)				
静態成果分	個人理財、交換明信片、丁	一幺電影、我	會議室	影片+作
享	食故我在、自主學習、科學	好好玩、IoT		品+易拉
	智慧居家、體育團隊*3			展
國中彈學分			綜合教	動態+易
享教室-桌			室	拉展
遊				
國中彈學分				動態+易
享教室-就				拉展
是要玩			K Z J	
國中彈學分		.>>		動態+影
享教室-小				片+易拉
小導覽員、	1 1%			展
媒體識讀	*42			
國中彈學分				動態+影
享教室-八				片+易拉
斗好萊塢				展
國中彈學分				
享教室-悦				
讀閱讀				S
原民實驗教				動態+易
育分享教室				拉展

五、易拉展規劃數量:???

伍、 參加對象:

基隆市政府教育處代表、108課綱專家學者、八斗高中師生、本市國中、國小教師、本市 國中家長及一般社會大眾。

經費來源:

本案所需經費由教務處相關計畫經費項下支應。

陸、 敘獎:活動圓滿完成後承辦人員、說課教師以及(協助成果分享教師、學生)進行敘獎。





KIX A

普通班 (111)	部定必修	校訂必修	彈性學 習		選修 期擇 1)		加深加(藍、綠、黃	()	升學進路	
理工醫農 課程群			自主學習	(-3-3-7	yes T *)		A	高三上	E 高三下	(A+E+C) 資訊學群
			補強 (數/英)			高二上 選修物理- 力學-2	高二下 選修物理- 力學二與熱 學 2	數學甲4 選修物理- 電磁現象-2 選修化學-	數學甲 4 選修物理-波 動、光及聲 2 選修物理-	工程學群 數理化學群 醫藥衛生學群 生命科學學群
	高一上 高一下 國文4 國文4 英文4 英文4		學校特 色活動			選修化學-物質與能量 2	選修化學-物 質構造與反 應速率 2	化學反應與平衡 一 2 選修化學-有機	電磁現象二與量 子現象 2 選修化學-	生物資源學群地球環境學群
文法藝術課程群	數學 4 數學 4 歷史 2 歷史 2 地理 2 地理 2 公民 2 公民 2		2-3 節課 團體活 動			選修生物-動物體的構造與功能 2	選修生物- 生態、演化及生 物多樣性 2	化學與應用科技 2 選修生物 -細胞與遺傳 2	化學反應與平衡 二2 選修生物- 生命的起源與植	(B+D+G) 建築設計學群 藝術學群
	物理 2 化學 2 地科 2 生物 2 音樂 1 音樂 1			法文初級	高一下 我食故 我在 故事就是	6學分	6學分	選修地球科學-	物體的構造與功能 2 壓修地球科學-	社會心理學群 大眾傳播學群 外語學群
商管課程	生涯1 生命1 體育2 體育2 本土1 本土1 27學分 27學分		斑級	表達力 海洋公民 科學家	表達力 海洋公民 科學家	高二上各類文學選	高二下 國學常識 2	地質與環境1 未來想像與生涯 進路1	地質與環境1 未來想像與生涯 進路1	文史哲學群 教育學群 遊憩運動學群 (B+D+F)
群	高二上 高二下 國文 4 國文 4	高一桌遊設	活動社團	青少年 體適能 C++程 式設計	青少年 體適能 原住民 族語文	讀 2 歷史學探究 2	公共議題與 社會探究 2 科技應用專	14 學分 F		法政學群 管理學群 財經學群
	英文4 英文4 數學4 數學4 歷史0 歷史2 地理0 地理2	計2	活動 2 節課	2 學分	手機程 式設計 2學分	地理與人文 社會科學研 究 2	題 2 6 學分	高三上 數學乙 4 族群、性別與國 家的歷史 3	高三下 數學乙4 科技、環境與藝 術的歷史3	
	地壁 2公民 2公民 0自然探 自然探究 2究 2	客 2 上下各 2 學分		高二上就是要	高二下就是要	6 學分	C	空間資訊科技3 現代社會與經濟	社會環境議題3 民主政治與法律 3	
	美術 1 美術 1 資訊 2 資訊 0 體育 2 體育 2	2学万		微電影 個人理 財 數位遊	微電影 個人理 財 數位遊	高三上 英語聽講 2	高三下 各類文學選讀 2 語文表達與	未來想像與生涯 進路 1 14 學分	未來想像與生涯 進路 1 14 學分	
	國防1 國防1 22 學分 22 學分			戲課程 青少年 體適能	戲課程 青少年 體適能	2 學分	傳播應用 2 英文閱讀與 寫作 2 英文作文 2	高三上	高三下 科技、環境與藝	
	國文4 國文0 英文2 英文0 音樂1 音樂1			原住民 族語文 2學分	原住民族語文2學分		8學分	族群、性別與國 家的歷史 3	術的歷史3 社會環境議題3 民主政治與法律	
	美術 1 美術 1 藝術 1 藝術 1 家政 1 家政 1 生科 2 健護 2					高三上 英語聽講 2	高三下 語文表達與 傳播應用 2	空間資訊科技3 現代社會與經濟	3 本土語言 2 健康與休閒生活	
	體育 2 體育 2 14 學分 8 學分					2 學分	專題閱讀與 研究 2 英文閱讀與	表演創作 2 未來想像與生涯	2 未來想像與生運 進路1	
							寫作 2 英文作文 2 8 學分	進路1 14 學分	14 學分	
						77	}	1)		
		1	树	ÍL	1)L				
			/\ /.							





原住民族 實驗班 (111)	部定必修	彈性 學習	多元選修	&校訂必修	加深加廣選修		升學進路
	高一上 高一下 國文3 國文3 英文4 要文4 數學2	自主學 學校活動 2.節膿 題動 活級動 社活動 2.節鰈	高一上 原住民族語文2 沉浸式族語巢 2 原住民族自然生態與 文化實踐方案 2 原住民族樂舞與藝術 2 臺灣原住民族文化與 社會變短 2 10 學分 高二上 原住民族語文 2 沉浸式族語巢 2 原住民族建築文化探 究 3 都市原住民族議題探 討 1	屬一下 原住民族語文 2 沉浸式族語巢 2 原住民族自然生態與 文化實踐方案 3 原住民族樂舞與藝術 2 臺灣原住民族文化與 社會變遷 2 都市原住民族題探討 2 13 學分 高二下 原住民族語文 2 沉浸式族語巢 2 原住民族語樂 2 原住民族縣鄉 3 原住民族縣鄉 3 原住民族縣鄉 3	高三上 英語聽講 2 英文朝歌與 寫作2 英文作文 2 2學分 4學分	大學 國立紅蘭大學 國立配會大學 國立尼雄師範 大學 國立高雄師範 大學 國立高雄師範 大學 國立高雄師範 大學	藝術產業學士原住民專班 運動競技與產業原住民專班 語言與文化學士原住民專班 意動健康與照湊管理原住民專 近 幼兒教育學系原住民專班 士木與環境工程學系原住民專 近 法律學系原住民專班
	 化學2 物養の0 養術2 體育2 體育2 17學分 21學分 高三下 國文3 國文3 英文2 英数學2 數學2 數學2 第次要2 第次要2 第次要2 第次要2 第次要2 第次要2 第次要2 第次要2 第次要2 第次至2 第次至2 第次至2 第次至2 第次至2 基本第1 2年年2 生華2 生華2 生華2 生華2 生華2 生華3 生華3 15學分 		原住民族語文2 沉浸式族語巢 2 原住民族工藝與創作 3 原住民族專題研究 2 原民文化與創意產業 2 桌遊設計 2 13 學分	原住民族語文 2 沉浸式族語巢 2 原住民族工藝與創作 3 原住民自然生態採集 2 原住民族專題研究 3	版	靜宜大學 實踐大學(高 強校區) 幾守大學 歲守大學 歲守大學 大雅大學 大雅大學 大和科技大學 崇石影響科技 大學	社會工作系

							版	
體育班 (111)	部定必修	彈性學 習	多元独	選修&校訂必修	17	加深加	」廣選修	升學進路
	高一上 高一] 國文 4 國文 4 英文 4 英文 4 数學 4 数學 2 歷史 2 歷史 2 地理 2 地理 2	選手 培訓 學校特	高一上 法交视級 故事就是表達加 海洋公民科學家 青少年體邁能 C++程式設計 2學分	高一下 我食故我在 故事就是表達力 海洋公民科學家 青少年體邁能 原住民族語文 手機程式設計		高二上 補強國文 1 1 學分	高二下 補強國文1 1 學分	資訊學群 工程學群 數理化學群 醫藥衛生學群 生命科學學群 生物資源學群 地球環境學群
	公民 0 公民 2 化學 2 物理 2 生物 2 地科 3 資訊 0 資訊 3 專訓 8 專訓 3 本土 1 本土 29 學分 29 學分	2-3 節課 團體活 動	高二上 就是要微電影 個人理財 數位遊戲課程 青少年體遊能 原住民族語文 2學分	2學分 高二下 就是要微電影 個人理財 數位遊戲課程 青少年體適能 原住民族語文 2學分		高三上 英語聽講 2 補強-數學 2 4 學分	高三下 各類文學選 讀 2 語文表達與 傳播應用 2 英文閱讀與 寫作 2 英文作文 2	建築設計學群 藝術學群 社會心理學群 大眾傳播學群 外語學群 文史哲學群
	高二上 高二 國文4 國文 英文4 英文 数學4 数學 歷史2 歷史; 地理2 地理2	斑級 活動 社團	高三上	高三下 程式創客2 2學分			8學分	教育學群 遊憩運動學群 法政學群 管理學群 財經學群
	美術 1 美術 寿術 専訓 8 専訓 8 専訓 27 學分 27 學分	2 節課					4	
	無 文 2		(榜)	L.	定	高三上 特殊需求2 科技應用專題1 3 學分	高三下 科技應用時期 安全教育與傷 客防護 2 特殊需求 2 5 學分	
	15 學分)						





基隆市立八斗高級中學 110 學年度第一學期課程發展委員會 第三次會議簽到表

一、 時間:111年1月6日(星期四)上午8:10

二、 地點:會議室 三、 出席人員:

召集人/職稱	姓名	簽名	召集人/職稱	姓名	簽名
校長	許文璋	许文璋	國中國文領 域召集人	林凱偉	A guly
專家代表	吳靖國	183	國中英語領 域召集人	黄玉如	1218
家長代表	俞曉琳	133	國中數學領 域召集人	李羿萱	本教堂
教師代表	吳志清	77	國中自然領 域召集人	李正皓	266
秘書	黄玉如	218	國中科技領 域召集人	高敏華	高色笔
行政代表教務 主任	陳嬿涵	3 \$ 77	國中綜合領 域召集人	陳嬿涵	3 8 2 3
行政代表學務 主任	吳淑華,	城海车	國中健康與 體育領域召集人	陳俊安	英俊子
行政代表輔導 主任	楊寶卿	移管印	國中社會領 域召集人	林李雯	1218
行政代表總務 主任	吳志清	是老	國中藝術與 大文領域召 集人	張獻文	裁新之
行政代表圖書 館主任	林雯旋	林雪花	高中國文科 召集人	鄧淑卿	必り:80g以
行政代表教學 組長	張惟晴	影响和	高中英文科 召集人	連珮淇	THE THE
行政代表實研 組長	林鈺傑	1283	高中數學科 召集人	陳璿文	晚饭
特推會代表特 教組長	梁仁華	30\$	高中自然領 域召集人	楊惠雯	X30
自治會代表			高中社會領 域召集人	陳佩儀	3134
班聯會代表			高中綜合領 域召集人	簡欣儀	部分孩
					. •





伍、課程發展與特色

一、課程地圖

173314_市立八斗高中課程地圖(PDF格式)

普通班 (111)	部定必修	校訂必修	彈性學 習		選修 期擇 1)		加深加	n	升學進路	
理工醫農		16		(母字)	附字 1)		(監、郷、貝			(A E C)
課程群			自主 學習						Е	(A+E+C) 資訊學群
市木 /王七十			字音				4	高三上	高三下	
			∆++=7/ ₄			高二上	高二下	數學甲4	數學甲 4	工程學群
			補強			選修物理-	選修物理-	選修物理-	選修物理-波	數理化學群
			(數/英)			力學一2	力學二與熱	電磁現象—2	動、光及聲 2	醫藥衛生學群
			557 Loberts				學 2	選修化學-	選修物理-	生命科學學群
	高一上高一下		學校特			選修化學-物	選修化學-物	化學反應與平衡	電磁現象二與量	生物資源學群
	國文4 國文4		色活動			質與能量 2	質構造與反	— 2	子現象 2	地球環境學群
	英文4 英文4		2.2 (SEM)				應速率 2	選修化學-有機	選修化學-	
	數學4 數學4		2-3 節課			選修生物-動	選修生物-	化學與應用科技	化學反應與平衡	(D. D. C)
文法藝術	歴史2 歴史2		團體活			物體的構造	生態、演化及生	2	二 2	(B+D+G)
課程群	地理2 地理2		動			與功能 2	物多樣性 2	選修生物	選修生物-	建築設計學群
	公民2 公民2			高一上	高一下			-細胞與遺傳 2	生命的起源與植	藝術學群
	物理2 化學2			法文初	我食故	6學分	6學分		物體的構造與功	社會心理學群
	地科2 生物2			級	我在				能 2	大眾傳播學群
	音樂1 音樂1			故事就是	故事就是			選修地球科學-	選修地球科學-	外語學群
	生涯1 生命1			表達力	表達力		D	地質與環境1	地質與環境1	文史哲學群
	體育2 體育2			海洋公民	海洋公民	高二上	B =	未來想像與生涯	未來想像與生涯	教育學群
when design harm of the	本土1 本土1			科學家	科學家		高二下	進路1	進路1	遊憩運動學群
商管課程	27 學分 27 學分		班級	青少年	青少年	各類文學選	國學常識 2	14 學分	14 學分	(B+D+F)
群		高一	活動	體適能	體適能	讀 2	公共議題與			法政學群
	高二上高二下	1,04		C++程	原住民	歷史學探究 2	社會探究 2	F		管理學群
	國文 4 國文 4	桌遊設	社團	式設計	族語文		科技應用專	高三上		財經學群
	英文4 英文4	計 2	活動	2 學分	手機程	地理與人文	題 2	商二上 數學乙4	高三下	
	數學 4 數學 4		- 1000 5 000		式設計	社會科學研	6學分		數學乙4	
	歴史0 歴史2	程式創	2 節課		2 學分	究 2		族群、性別與國	科技、環境與藝	
	地理 0 地理 2	客 2				6學分		家的歷史3	術的歷史3	
	公民2 公民0			高二上	高二下			空間資訊科技3	社會環境議題3	
	自然探 自然探	上下各		就是要	就是要			現代社會與經濟	民主政治與法律	
	究 2	2學分		微電影	微電影		0	3	3	
	美術1 美術1	- 300		個人理	個人理	高三上	高三下	未來想像與生涯	未來想像與生涯	
	資訊 2 資訊 0			財	財	英語聽講 2	各類文學選讀 2	進路1	進路1	
	體育2 體育2			數位遊	數位遊		語文表達與	14 學分	14 學分	
	國防1 國防1			戲課程	戲課程		傳播應用 2			
	22 學分 22 學分			青少年	青少年	2學分	英文閱讀與		G	
				體適能	體適能		寫作 2	高三上	高三下	
	高三上高三下			原住民	原住民		英文作文 2	補強-數學2	科技、環境與藝	
	國文4 國文0			族語文	族語文		8 學分	族群、性別與國	術的歷史3	
	英文2 英文0			2學分	2 學分		,	家的歷史3	社會環境議題3	
	音樂1 音樂1			- 423	- 4.24)		民主政治與法律	
	美術 1 美術 1		_			高三上	高三下	空間資訊科技3	3	
	藝術 1 藝術 1		レイ	7_		英語聽講 2	語文表達與		本土語言 2	
	家政1 家政1		75	ム			傳播應用 2	現代社會與經濟	健康與休閒生活	
	生科2 健護2						專題閱讀與	3	2	
	體育2 體育2						研究 2	表演創作 2	未來想像與生涯	
	14 學分 8 學分					2 8877			進路1	
						2學分	英文閱讀與	未來想像與生涯		
							寫作 2	進路1		
							英文作文 2	14 學分	14 學分	
							8學分			
								L.		

1

原住民族 實驗班 (111)	部定必修	彈性 學習	多元選修&校訂	必修	加深加廣選修		升學進路
	高一上	自主學 學校特動 2.節驟 團動 五級動 社團動 2.節驟	沉浸式族語樂 / 原住民族自然生態與 原住 文化實踐方案 2 原住民族樂舞與藝術 2 整灣原住民族文化與 社會學選 2 社會學	高二下 民族語文 2 式族語巢 2 民族建築文化探 民自然生態採集 民族專題研究 2 原住民族議題題 1 原住民族戲劇 1	高三上 英語聽講 2 英文閱讀與 寫作 2 英文作文 2 2 學分 4 學分	大學 國立宜蘭大學 國立軍東大學 國立所全大學 國立高雄師範 大學 國立高雄師範 大學 國立憲雄師範 大學 國立高雄所範 大學	語言與文化學士原住民專班 盜齡健康與照護管理原住民專班 幼兒敦育學系原住民專班 土木與環境工程學系原住民專班 近 法律學系原住民專班 體育學院體育推廣原住民專班
	高三上 高三下 國文3 英文2 數學2 數學2 自然來 第2 等訊2 特別 生料2 生涯1 集遊2 生命1 16學分 15學分		原住民族語文 2	民族語文 2 民族語集 2 民族工藝與創作 民自然生態採集	版	實踐大學(高 雜校區) 鄉守大學 鄉守大學 鄉守大學 鄉守大學 大華大學 大華大學 大年大學 大年大學 大年大學 大年大學 大年大學 大年大學 大年大學 大年大學 大年大學 大年大學 大年大學 大年十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	社會工作系





							,	
體育班	部定必修	彈性學	名二课	修&校訂必修	1	加深加]廣選修	升學進路
(111)	al ARACIO	習	多几因	形成权可必修				/ 子庭町
		自主		12		高二上	高二下	資訊學群
	高一上 高一	-下 學習	高一上	高一下		補強國文1	補強國文1	工程學群
			法文初級	我食故我在		1學分	1學分	數理化學群
	國文4 國文		故事就是表達力	故事就是表達力		14/3	1 473	醫藥衛生學群
	英文4 英文	で4 培訓		海洋公民科學家				生命科學學群
	數學 4 數學		青少年體適能	青少年體邁能				生物資源學群
	歴史2 歴5	20	C++程式設計	原住民族語文 手機程式設計				地球環境學群
	地理2 地理		2 學分					
	公民0 公民		高二上	2 學分	1	高三上	高三下	
	化學2 物理			高二下	-	英語聽講 2	各類文學選	
	生物2 地科		就是要微電影	就是要微電影		補強-數學 2	讀 2	建築設計學群
	資訊 0 頂資		個人理財	個人理財			語文表達與	藝術學群
	專訓8 專記		數位遊戲課程 青少年體適能	數位遊戲課程		4 學分	傳播應用 2	社會心理學群
	本土1 本二		原住民族語文 原住民族語文	月少平腹週 原住民族語文			英文閱讀與	大眾傳播學群
	29 學分 29 學	■分	2學分	2學分			寫作 2	外語學群
			2 学力	4字刀			英文作文2	文史哲學群
	高二上高二]		8 學分	教育學群
	國文4 國文							遊憩運動學群
	英文4 英文		高三上	高三下	1			法政學群 管理學群
	數學4 數學		191	程式創客 2	1			財經學群
	歴史2 歴5 地理2 地理			2學分				州 至 子 位十
	公民2 公計			2411	_			
	美術1 美術	· - · · · · ·						
	專訓8 專記						4	
	27學分 27學	1						
	27 7 7 27 3	-73					UL	
	高三上高三	: 1					hlx	
	國文4 國文				>1	•) V -	
	英文2 英文				55			
	音樂1 音樂				1	高三上	高三下	1
	生涯1 生命		1.71		1	特殊需求 2	科技應用專題1	
	家政2 家政		本少 2			科技應用專題1	安全教育與傷	
	健護 0 健設		////	-		3 學分	害防護 2	
	體育2 體育						特殊需求 2	
	國防1 國際	~					5 學分	
	運動2 運動	ήO						
	專訓8 專訓	1 8						
	23 學分							
	15 8	多分						





二、學校特色說明

本校利用校訂必修的「桌遊設計」、「程式創客」及多元選修實現學校願景「宏觀自信,不斷進步」,及學生圖像核心之「自信、自主、樂於學習」。所有課程皆以「Learning by doing, thinking by doing」的理念設計,以強調產出的跨領域素養導向的課程實現十二年國教的「自發」、「互動」、「共好」。並結合台科大等大學端的資源,使得課程能更加深入。

本校分為普通班(不分班群)、原住民族實驗班、體育班三類班級。原住民實驗班藉由原住民族的母語學習、專題討論等相關課程,多了解不同原住民族的文化。不同於過去之原住民藝能班專注於舞蹈、音樂等展現,將更強調深入了解原住民之文化,加強母語學習、書老訪談以及專題研究課程。體育班之課程則除了相關橄欖球、排球及跆拳道等專項訓練之外,並配合選手培訓加強相關運動保健相關知能,增加學生健康與體育相關知能。

校訂必修「桌遊設計」及「程式創客」透過玩=>理解=>設計的過程,從引發動機開始,到最後能夠結合自己有興趣的事物,設計屬於自己的作品、建立學生的自信達到學生圖像中「樂於學習」的目標。

普通班課程程加深加廣分為「理工」、「人文藝術」、「商業管理」等三條不同選課路徑,配合上校內不同屬性的跨領域多元選修,再配上每學期1節至2節的自主學習課程,讓每個學生打造出屬於他自己的學習歷程。

高一多元選修「海洋公民科學家」、「故事就是表達力」、「法文初級」、「食在有趣」及「青少年體適能」分別為不同領域課程,協助學生未來能夠探索自己的興趣。「海洋公民科學家」透過海洋廢棄物及珊瑚保育的觀察並做出公民實踐了解到自然領域中探索、紀錄並應用的過程;「故事就是表達力」透過訪查在地文史及進行者老訪談了解文史工作如何紀錄並用文字或表演展現;「法文初級」透過實質應用外語,並將成果拍成影片發表;「我食故我在」透過飲食了解不同文化,並透過影片介紹這學期學習;「青少年體適能」則透過各項活動探索自己的極限以期能展現更快、更高、更強的運動員最高理想。

高二加深加廣及多元選修配合學生性向,可於加深加廣中選擇理工科取向的「物理、化學、生物」及多元選修的「數位遊戲課程、青少年體適能」或是加深加廣中選擇人文社會取向的「國文、歷史、地理、公民」及多元選修的「玩出東西來、就是要電影、個人理財」。「數位遊戲課程」透過創客使學生更熟悉於未來理工科中廣泛應用之程式語言、「青少年體適能」除了持續高一探索極限外,並了解如何防止運動傷害;「玩出東西來」透過介紹在地文化給予國外沙發客,除加深在地文化認同外並實質應用外語;就是要微電影透過拍攝微電影了解電影相關技術並將其展現出來;「個人理財」透過了解各項基礎理財觀念,並實質於桌遊或軟體中模擬。

高三加深加廣延續高二之探索課分,「理工」的課程組合包含「數學甲、物理、化學、生物、地科」、人文 社會部分組分為「人文藝術」的課程組合包含「歷史、地理、公民、藝文、綜合」以及「商業管理」的課程 組合包含「數學乙、歷史、地理、公民」以符合學生需求。



陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別:普通班(班群A):不分班群

類別	領域	科目名稱	第一	學年	第二	學年	第三	學年	學分數	備註
必修	79.54	71日石冊	_		_	二	_		小計	用工
必修		國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1)0	0	0	0	2	
		原住民族語文- 阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文- 泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文- 賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文- 邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文- 賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文- 布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文- 排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	72 74 74 14	原住民族語文- 魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	語文領域	原住民族語文- 太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文- 噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文- 鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文- 卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文- 雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文- 撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文- 卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文- 拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
	女 丁 农 水	數學B	- T	T	(4)	(4)			10	
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	0	2			6	
I	I									

		公民與社會	2	2	2	0	v	16	6	
		 物理	2	0	0	0		17	2	
		化學	5 ₀	2	0	2			4	說明:二下化學含跨 科目(物理、化學)之 自然科學探究與實作 課程A。
	自然科學領域	生物	0	2	2	0			4	說明:二上生物含跨 科目(生物、地球科 學)之自然科學探究與 實作課程B。
		地球科學	2	0	0	0			2	
		音樂	1	1	0	0	1	1	4	
	藝術領域	美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
		生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
	綜合活動領域	生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	0	2	
	才 4文 9页 5文	資訊科技	0	0	2	0	0	0	2	
	健康與體育領	健康與護理) 0	0	0	0	0	2	2	
	域	體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小言	ŀ	27	27	22	22	14	8	120	
	每週團體活動時		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時	宇間	3	3	3	3	2	2	16	
	每週節數小計		32	32	27	27	18	12	148	
校訂必	跨領域/科目統	桌遊設計課程	2	(2)	0	0	0	0	2	
修修	整	程式創客	(2)	2	0	0	0	0	2	
)	校訂必修學分數	·	2	2	0	0	0	0	4	
加深加 廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	(2)	0	0	0	
火心沙		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	(2)	2	2	
		各類文學選讀	0	0	(2)	0	0	2	2	
		專題閱讀與研 究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		英語聽講	0	0	0	0	2)	0	2	
		英文閱讀與寫 作	0	0	0		0	2	2	
		英文作文) -0	0	0	0	0	2	2	
l l			I	I	l .		l		I	1

	客語文口語溝	0	0	0	0	0	(2)	0	
	通與表達	U	U	U	U	U	(4)	U	
	閩南語文口語 溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
	原住民族語文								
	溝通與表達-阿 美語	0	0	0	0	0	(2)	0	
山田田	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
數學領域	數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
	族群、性別與 國家的歷史	0	0	0	0	(3)	0	0	
	科技、環境與 藝術的歷史	0	0	0	0	0	(3)	0	
	空間資訊科技	0	0	0	0	(3)	0	0	
	社會環境議題	0	0	0	0	0	(3)	0	
	現代社會與經濟	0	0	0	0	(3)	0	0	
社會領域	民主政治與法 律	0	0	0	0	0	(3)	0	
	探究與實作:	0	0	(2)	0	0	10	0	
	歷史學探究 探究與實作:			1		,			
	地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	0	0	0	0	
	探究與實作: 公共議題與社 會探究	0	0	0	(2)	0	0	0	
自然科學領域	選修物理-力學	0	0	2	0	0	0	2	
	選修物理-力學	0	0	0	2	0	0	2	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	0	2	2	
	選修物理-電磁 現象一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁 現象二與量子 現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質 與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質 構造與反應速 率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學 反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學 反應與平衡二	0	0	0	0	2	10	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
	選修生物-細胞 與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-動物 體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2	
	選修生物-生命 的起源與植物	0	0	0	0	0	2	2	

		體的構造與功 能								
		選修生物-生 態、演化及生 物多樣性	0	0	0	2	0	0	2	
		選修地球科學- 地質與環境	0	0	0	0	1	1	2	
	新华历计	表演創作	0	0	0	0	(2)	0	0	
	藝術領域	多媒體音樂	0	0	0	0	0	(2)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生 涯進路	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	領域課程:科 技應用專題	0	0	0	(2)	0	0	0	
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	0	(2)	0	
補強性 選修	數學領域	補強數學 1	0	0	0	0	(2)	0	0	未選擇數學甲及數學 乙之學生建議選修。
	語文領域	原住民族語文- 阿美語	0	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		青少年體適能	(2)	0	0	0	0	0	0	
	通識性課程	青少年體適能	0	(2)	0	0	0	0	0	
		青少年體適能	0	0	(2)	0	0	0	0	
		青少年體適能(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	實作(實驗)及 探索體驗	App Inventor2 手機應用程式 開發	0	(2)	0	0	0	0	0	
		C++程式設計	(2)	0	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專 題	法文初級	(2)	0	0	0	0	0	0	
多元選		我食故我在	0	(2)	0	0	0	0	0	
修		故事就是表達 力(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
		故事就是表達力(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
		個人理財(一)	0	0	(2)	0	0)	0	0	
		個人理財(二)海洋公民科學	0	0	0	(2)	0	0	2	
	跨領域/科目統 整	家(一) 海洋公民科學 家(二)	0	2	0	0	0	0	2	
		就是要微電影	0	0	(2)	0	0	0	0	
		就是要微電影 (二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		數位遊戲課程 (一)	0	0	2	0	0	0	2	
		數位遊戲課程 (二)	0	0	0	2	0	0	2	
其他	特殊需求領域	生活管理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	(身心障礙)	社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		職業教育	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

			溝通訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
			點字	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
			定向行動	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
			功能性動作訓 練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
			輔助科技應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學	分數總言	+		2	2	8	8	16	22	58	
必選修	學分數絲	息計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節數	數總計		**	36	36	35	35	34	34	210	
必選修	·類別						檢核				
選修	原住民族語文-阿美語:校訂必修、多元選修原住民族語文同一學期(一下)不得開設與部別									下)不得開設與部定	
送修	村日石楠相问之誄柱。。。										
每週節數	敗小計		』『高一下』每						節		
本型即	蚁小 司	『高三上	』『高三下』每	週節數	化總計化	氐於課	綱規定	£ 35 í	節		



班別:體育班

類別 領域 科目名稱 第一學年 第二學年 第三學年 學分數小計 必修 國語文 4 4 4 4 4 0 20 客語文 (1) (1) 0 0 0 0 0 閩南語文 1 1 0 0 0 0 0 原住民族語文- 阿美語 (1) (1) 0 0 0 0 0 原住民族語文- 大野区 (1) (1) 0 0 0 0 0	備註
対	加加
客語文 (1) (1) 0 0 0 0 0 閩南語文 1 1 0 0 0 0 2 原住民族語文- (1) (1) 0 0 0 0 0 原住民族語文- (1) (1) 0 0 0 0 0	
閩南語文 1 1 0 0 0 2 原住民族語文- 阿美語 (1) (1) 0 0 0 0 0 原住民族語文- 原住民族語文- (1) (1) (1) 0 0 0 0 0	
原住民族語文- (1) (1) 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
原住民族語文- (1) (1) 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
原住民族語文-(1)(1) 0 0 0 0	
<u> </u>	
原住民族語文- (1) (1) 0 0 0 0 0	
賽夏語 (1) (1) 0 0 0 0	
历什尺松坛子	
原住氏族語文 (1) (1) 0 0 0 0 0 賽德克語	
原住民族語文- (1) (1) 0 0 0 0 0	
布農語	
原住民族語文- 排灣語 (1) (1) 0 0 0 0 0	
D. / D. // T. /	
語文領域 原住民族語文- (1) (1) 0 0 0 0 0	
太魯閣語	
原住民族語文 (1) (1) 0 0 0 0 0	
喝馬闌語	
原住民 <mark>族語文- (1) (1) 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0</mark>	
54日かち	
原任氏族語又 (1) (1) 0 0 0 0 0	
原住民族語文- (1) (1) 0 0 0 0 0	
雅美語	
原住民族語文- (1) (1) 0 0 0 0 0	
撒奇萊雅語	
原住民族語文- 卡那卡那富語 (1) (1) 0 0 0 0 0 0	
后 什 兄 按 远 寸 _	
閩東語文 (1) (1) 0 0 0 0	
臺灣手語 (1) (1) 0 0 0 0	
英語文 4 4 4 2 0 18	
數學A (4)(4) 0	
數學領域 数學B 4 4 4 0 16	
歷史 2 0 2 2 0 6	
社會領域 地理 2 0 2 2 0 6	
公民與社會 0 2 2 2 0 6	
物理 0 2 0 0 2	
化學 2 0 0 0 2	
自然科學領域 生物 2 0 0 0 0 2	
地球科學 0 2 0 0 0 2	
藝術領域 音樂 0 0 0 1 1 2	
美術 0 0 1 1 0 0 2	

		藝術生活	0	0	0	0	0	0	0	
		生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
	綜合活動領域	生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	2	0	2	
		生活科技	0	0	0	0	0	0	0	
	科技領域	資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
	域	體育	0	0	0	0	2	2	4	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	2	0	2	
		專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	體育專項術科	專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計	-	29	29	27	27	23	15	150	
	每週團體活動時		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	32	32	28	20	178	
校訂必	跨領域/科目統整	程式創客	0	0	0	0	0	2	2	
修	校訂必修學分數	(小計	0	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳 播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
	語文領域	英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
加深加廣選修		英文閱讀與寫 作	0	0	0	0	0	2	2	
原选 修		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	領域課程:科 技應用專題	0	0	0	0	1	1	2	
	健康與體育領 域	安全教育與傷 害防護	0	0	0	0	0	2	2	
補強性	語文領域	補強-國語文	0	0	1	1	0	0	2	
選修	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	2	0	2	
多元選 修	語文領域	原住民族語文- 阿美語	0	(2)	(2)	(2)	0	0	0	
		青少年體適能 (一)	2	0	0	0	0	0	2	
	通識性課程	青少年體適能 (二)	0	2	0	0	0	0	2	
	地戰江环性	青少年體適能 (三)	0	0	2	0	0	0	2	
		青少年體適能	0	0	0	2	0	0	2	
	實作(實驗)及 探索體驗	App Inventor2 手機應用程式 開發	7 0	(2)	0	0	0	0	0	
		C++程式設計	(2)	0	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	法文初級	(2)	0	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統 整	海洋公民科學 家(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
		海洋公民科學 家(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
		故事就是表達 力(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
1			l	l		ļ				1

		個人理財(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		個人理財(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		就是要微電影 (一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		就是要微電影	0	0	0	(2)	0	0	0	
		數位遊戲課程 (一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		數位遊戲課程 (二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		我食故我在	0	(2)	0	0	0 ′	0	0	
		故事就是表達力(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
		生活管理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		職業教育	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	特殊需求領域 (身心障礙)	溝通訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	(牙心障礙)	點字	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		定向行動	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
其他		功能性動作訓 練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		輔助科技應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		跆拳道(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
		橄欖球(一)	0	0	0	0	2	0	2	
	特殊需求領域	橄欖球(二)	0	0	0	0	0	2	2	
	(體育專長)	排球(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
		排球(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
		跆拳道(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
選修學	選修學分數總計			2	3	3	7	13	30	
必選修	學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節	數總計		35	35	35	35	35	35	210	







			第一	學年	第二	學年	第三	學年	學分數	
類別	領域	科目名稱	-	=	上	下	上	下	小計	備註
	語文領域	國語文) -3	3	3	3	3	3	18	
	苗又領域	英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	مار دفار الم	數學A	2	2	0	0			0	
	數學領域	數學B	Z	Z	2	2			8	
		歷史	2	0	2	0			4	
	社會領域	地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	0	2	2	2			6	
		物理	0	0	0	2			2	
		化學	0	0	2	0			2	
	自然科學領域	生物	2	0	0	0			2	
		地球科學	0	2	0	0			2	
		音樂	2	0	2	0	0	0]	4	
	藝術領域	美術	2	0	2	0	0	0	4	
必修		藝術生活 人	0	1	0	0	0	1	2	
		生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
	綜合活動領域	生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	2	0	2	
		生活科技	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	資訊科技	0	0	0	0	2	0	2	
	健康與體育領	健康與護理	0	0	0	0	0	0	0	
	域	體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	0	0	0	
	必修學分數小言	t	21	18	21	17	12	9	98	
	每週團體活動時		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時		2	2	2	2	2	2	12	
	每週節數小計		25	22	25	21	16	13	122	
校訂必	數學領域	數學 B	0	0	0	0	2	2	4	
修	社會領域	歷史	0	0	0	0	0	2	2	
	自然科學領域	自然探究與實	0	0	0	0	0	2	2	
			I	I			l	l	l	l

	ſ	ste 1	<u> </u>							i
		作 A 自然探究與實 作 B	0	0	0	0	2	0	2	
	跨領域/科目統 整	桌遊設計課程	0	0	0	0	2	0	2	
	校訂必修學分數	5小計	0	0	0	0	6	6	12	
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
加深加 廣選修	語文領域	英文閱讀與寫 作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
多元選 修	語文領域	原住民族語文- 阿美語	2	2	2	2	2	2	12	
		原住民族樂舞 與藝術(二)	0	2	0	0	0	0	2	
		都市原住民族 戲劇(一)	0	0	2	0	0	0	2	
		都市原住民族 戲劇(二)	0	0	0	1	0	0	1	
		原住民族自然 生態採集(二)	0	0	0	0	0	2	2	
		原住民族自然 生態與文化實 踐方案(一)	2	0	0	0	0	0	2	
	實作(實驗)及 探索體驗	原住民族自然 生態與文化實 踐方案(二)	7 0	3	0	0	0	0	3	
		原住民族建築 文化探究(一)	0	0	3	0	0	0	3	
		原住民族建築 文化探究(二)	0	0	0	3	0	0	3	
		原住民族樂舞 與藝術(一)	2	0	0	0	0	0	2	
		原住民族工藝 與創作(一)	0	0	0	0	3	0	3	
		原住民族工藝 與創作(二)	0	0	0	0	0	3	3	
		原住民族自然 生態採集(一)	0	0	0	3	0	0	3	
	跨領域/科目專題	都市原住民族 議題探討(三)	0	0	0	1	0	0	1	
		臺灣原住民族 文化與社會變 遷(一)	2	0	0	0	0	0	2	
		臺灣原住民族 文化與社會變 遷(二)	0	2	0	0	0	0	2	
		原住民族文化 與創意產業	0	0	0	0	2	0	2	
		原住民族專題 研究(一)) 0	0	0	2	0	0	2	
		原住民族專題 研究(二)	0	0	0	0	2	0	2	
		沉浸式語言巢 (五)	0	0	0	0	2	0	2	
		沉浸式語言巢 (六)	0	0	0	0	0	2	2	
		沉浸式語言巢	0	0	0	2	0	0	2	

		(四)								
		原住民族專題 研究(三)	0	0	0	0	0	3	3	
		都市原住民族 議題探討(一)	0	2	0	0	0	0	2	
		都市原住民族 議題探討(二)	0	0	1	0	0	0	1	
		沉浸式語言巢 (一)	2	0	0	0	0	0	2	
		沉浸式語言巢 (二)	0	2	0	0	0	0	2	
		沉浸式語言巢 (三)	0	0	2	0	0	0	2	
		生活管理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	11 1 7 15 1-15	職業教育	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	溝通訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
7.10	(分) 字碳/	點字	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		定向行動	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		功能性動作訓 練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		輔助科技應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學	分數總計		10	13	10	14	13	16	76	
必選修學分數總計				31	31	31	31	31	186	
每週節	數總計		35	35	35	35	35	35	210	





柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱:	中文名	5稱: 自然科學探究與實作課程B) (/
	英文名	3稱: Natural Sciences: Inquiry an	nd Practice B
授課年段:	二上	1 11,	學分總數: 2
課程屬性:	構造與	具功能、系統與尺度、改變與穩定、交	互作用、科學與生活
在次市 区。	跨科目	1: 生物、地球科學	
師資來源:	跨科協	3.同	
	1. 課	程設計由學生自主決定研究目標,嘗試	· 規畫探究的過程與方法。
	ı	練獨力探索與思考、邏輯推理、批判修	
學習目標:	ı	供學生探究學習、問題解決的機會,從 養學科探究應有的正確態度。	台常生活連結入手。
一 子目口你。	ı	學生自主訂定目標,著重於探究的動機	與過程。
	ı		頁報告重點的海報或投影片,並積極參與團隊分工
	與討論	角,建立良好互動關係與討論氛圍。 	
教學大綱:		單元/主題	內容綱要
			1. 認識科學日誌,瞭解其重要性
	_	【科學日誌】(一)發現問題(二)規劃與研究(三)論證與建模(四)	2. 瞭解實驗記錄的撰寫原則 3. 比較不同形式的科學日誌有何優缺點
		表達與分享	4. 研究初體驗:岩石標本種類鑑定
			5. 成果報告
		【科學取樣與分析】 (一)發現問題	1. 以班級身高的數據為例,說明瞭解班級身高分
	_	(二)規劃與研究	布在學校生活中的必需性
			2. 學習將數據分類並討論呈現方式
		【科學取樣與分析】 (三)論證與建	1. 學習在方格紙上手繪長條圖 2. 討論圖表呈現的內容所代表的意義
	三	模	3. 從不同樣本數的取樣中,瞭解樣本數的大小對
			於估計母群數值的影響
		【科學取樣與分析】(四)表達與	1 excel入門教學,將數據轉換成電子圖表
	四	分享	2. 各組分享所製作的圖表,以圖表內容說明其意
			1. 討論校園空間分布,各組自行提供表達方式
		 校園生態調查【地圖製作】 (一)發	2.從Google地圖提供的衛星照片繪製校園的平面
	五	現問題	圖,並在地圖上標示方位與比例尺
			3. 根據比例尺測量紙上空間的距離
			1.實際至校園中以不同的方式測量距離(步距、
		校園生態調查【地圖製作】 (二)規	捲尺、手機App等) 2. 比較各種測量方式的誤差,並與紙上算出的結
	六	劃與研究 (三)論證與建模	2. 比較合種測量力式的課差, 业典紙工具面的結 果作比較
			3. 討論誤差產生的原因,探討修正的可能性
	セ	第一次期中考	第一次期中考
		校園生態調查【地圖製作】(四)	1 夕加如此可吹从田
	八	表達與分享	1. 各組報告研究結果
		 校園生態調查【校園光影】 (一)發	1. 討論光線的明亮程度對校園生活的影響
	九	現問題 (二)規劃與研究	2. 觀察並記錄校園各處的明亮程度
			3. 從觀察結果中發現問題,並學習擬定研究計畫
			1. 根據設定的探究主題,利用光度計收集校園照 度的資料
	+	校園生態調查【校園光影】(三)論	2. 將收集的資料繪製成科學圖表,並進行問題討
		證與建模(四)表達與分享	論
			3. 成果報告
	+-	校園生態調查【校園昆蟲搜查線】	1. 各組配合校園地圖和光照度,選定數個不同類
		(一)發現問題	型的環境,根據經驗或推測這些地點可能有哪些
I	I	I	.16.

		7	生物出來。 2. 進行實地走查,觀察這些區域內昆蟲,植物及其他生物的分佈。
	+=	校園生態調查【校園昆蟲搜查線】	以校園昆蟲為主題,學習設定研究問題並與擬定研究計劃
	十三	校園生態調查【校園昆蟲搜查線】 (二)規劃與研究	根據設定的探究主題,收集各處校園昆蟲的資料
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	校園生態調查【校園昆蟲搜查線】(三)論證與建模	將數據繪製成科學圖表,並分析昆蟲族群的分布 與其他生物因子之間的相關係
	十六	校園生態調查【校園昆蟲搜查線】 (四)表達與分享	討論及分析不同昆蟲類群的分布狀況及其成因
	十七	生活中的科學:種子萌發(一)發現 問題	 學生分享觀察種子發芽過程 提出影響種子發芽的可能因素
	十八	生活中的科學:種子萌發 (二)規劃與研究	 列出種子發芽實驗過程中的操縱變因、應變變因、控制變因 閱讀及討論相關實驗報告,找出實驗設計盲點
	十九	生活中的科學:種子萌發 (三)論證與建模	 實驗數據分析 驗證模型的效度 修改實驗設計
	二十	生活中的科學:種子萌發(四)表達與分享	1. 以10頁以內的簡報檔呈現,每組做5分鐘以內的報告。 2. 同學提問互評。
	二十 一	期末考	期末考
	二十 二	The state of the s	
學習評量:		:與結論的闡述(2) 小組成果發表	的擬定、研究的規劃、資料整理與圖表呈現、 研(40%):小組發表及參與程度(出席、小組討論、
備註:			

課程名稱:	中文名	3稱: 自然科學探究與實作課程A			
	英文名	英文名稱: Natural Sciences: Inquiry and Practice A			
授課年段:	二下		學分總數: 2		
課程屬性:	系統與	早尺度、交互作用、科學與生活			
67.次市区。	跨科目	: 物理、化學			
師資來源:	跨科協	跨科協同			
學習目標:	1. 課程設計由學生自主決定研究目標,嘗試規畫探究的過程與方法。 2. 訓練獨力探索與思考、邏輯推理、批判修正、自我實踐。 3. 提供學生探究學習、問題解決的機會,從日常生活連結入手。 4. 培養學科探究應有的正確態度。 5. 由學生自主訂定目標,著重於探究的動機與過程。				
教學大綱:		單元/主題	內容綱要		
	_	自製光譜儀 觀察現象	1. 介紹工具:瞭解簡易光譜儀的原理與結構。 2. 製作紙板簡易光譜儀。		
		光源揭祕 發現問題-提出可驗證的 觀點	1. 利用自製光譜儀觀察不同光源的光譜。 2. 拍攝各種光源的光譜影像。 3. 同學調整好手機 與光譜儀接合的位置,嘗試如何拍出清楚的光 譜。 4. 請同學討論什麼樣的光譜照片比較好, 討論並說明照成品質不佳的原因。5. 請同學討 論如何拍出好的光譜照片。		
	Ξ	光譜數據分析 發現問題-形成或訂定問題	1. 利用簡易軟體處理光譜影像。 2. 以標準光源訂出自製光譜儀參考點的波長。 3. 以氖光譜的已知譜線波長值,使用電腦軟體分析光譜照片找出光譜儀參考點位置對應的波長值		
1	I	l .			

(集國。2. 使用 Excel 軟體進行波長推算找出譜線的波長。3. 使用 ImageJ 軟體製作對應波長 % 的波長。3. 使用 ImageJ 軟體製作對應波長 光度曲绘图。 4. 嘗試使用不同的光源校正光譜儀的影像波 長為5. 排照射轉放電磁波波長與強度的曲線图 作為來皮接能型分析圖表數據的差異 性。 1. 認識光譜及其分類。2. 科學閱讀:日常生活中的光譜應用,知道光譜照片和分析圖表數據的差異 性。 1. 認識光譜及其分類。2. 科學閱讀:日常生活中的光譜應用,知道光譜外學的發展更。3. 認識及对論光譜在生活中的應用。4. 对論跟據光譜的原理可以在日常大語儀的剛量。 1. 社較不同天氣狀況(晴天、陰天)下的太陽光光譜。5. 討論如何設置裝置東進行光譜儀的測量。 1. 比較不同為此況(晴天、陰天)下的太陽光光譜。2. 对論步驟I的差異並対論成因。 第一次期中考 1. 比較不同條件下(自來水和紅茶等不同飲料)的光顯化說為自製的光譜儀造行探究時 可能會的限制。 1. 發明問題(1)資訊蒐集:查表前的活動及分別度長時的精準度?與同學對論後記錄下來。2. 研究主題接定:根據發現的問題,於論於與是模式,如文字、繪圖或流程圖等方式作單,並說明。(2) 根據實驗設計,提出可能。需要的材料和工具2、實作成品與實測結果。3. 論證與建模:以與字、繪圖或流程圖等方式作是單,並說明。(2) 根據實施設計,提出可能。需要的材料和工具2、實作成品與實測結果。3. 論證與建模:(2) 次線網路、書樣、內療計論中獲得相關資訊。2. 研究主題接定:根據發現的問題,對論本組是想來實施程的過去。(2) 從網路本之學與的問題,對論本組是也確實執行之。(1) 研究器材確認(2) 變因設計根據知明 1. 貢料整個(2) 變因設計根據如則 可列出本文探究活動中獲得相關資訊。2. 研究主題擬定:根據發見的問題,對論本組是也要應變國的方式,清楚說明 明別是不能理的方式,清楚說明 1. 研究提查報告:小組共同討論,以適當的形式 (簡報、海報)、和別組分享本組與の升度,發展變因、定數檢想與學 對,內容愿急令敬解的問題、實驗機想與學 計,內容愿急令敬解的問題、實驗機想與學 對,內容愿急令敬解解的問題、實驗機想與學	四	光譜數據分析	1. 使用簡易軟體將光譜影像轉成波長與能量關
 売皮曲機園。 4. 電泳使用不同的光源校正光谱像的影像波表。5. 将照片特成電磁波波長與強度的曲線同,作為未來比較各級先級實變化的影像形面。4. 其論或時間。4. 其論或則未猶應用,知道尤譜及其分類。2. 科學閱讀:日常生活中的光譜應用,知道尤譜外界的發展。5. 詳細如身少? 一.		70-d XCOX V	係圖。2. 使用 Excel 軟體進行波長推算找出譜
4. 當試使用不同的光源校正光譜儀的形像遊長、長、5. 拆照片轉成電磁波波長與強度的曲線圖、作為未來比較各波後處豐變化的光傷學習。6. 計編眼睛看到與光譜觀月和分析圖表數樣的差異性。 1. 認識先譜及其分顯。2. 科學閱讀:日常生活中的光譜系譜在與音符的光谱系數樣的差異,相應。 2. 光譜 知多少? 湖及对商光譜在生活中的應用。4. 計論跟樣表 譜的原理可以在日常生活中發掘出環究的目標。5. 計論如何設置裝置坐途代光譜儀的圖量。 4. 十刀小試 中刀小試 中刀小式 中刀小式 中刀小式 中刀小式 中刀小式 東京形成光譜的差異,推想造成的固束。2. 計論多理實 1. 比較不同候停下(直來水和紅奈等不同飲料)的洗過自製的差異、推想造成的固素。2. 引來是那個故定,維維發現的問題。2. 實際上題報定,推維發展的問題。3. 論語與建保:你更供面面內追行儀器故良,並思考故良的方案。2. 分辨生題越皮;排維發展的問題。計論本本組結後哪個面內追行儀器故良,並思考故良的方案。2. 子條因或流程間等方式作星現,並認明可上與之常性成為與實則結果。3. 論證與建保:你製作個成品是否達到效良需是一一例點說明 1. 黃程與墨集(1) 日常生活中,有哪些書籍、即用光譜儀象進行探覚。(2) 從網路、書籍、記明的成品是否達到效皮离落。 (1) 研究是查達可以皮底系統 (2) 從網路、上網變與主服。 中一 探究活動一生活中的光譜(規劃與研究) 1. 計劃與研究,從對於其與與對極強的方式,清楚遊園等微變的方式,清楚遊園等微變的方式。 1. 研究經過至被衛術問題,上網變是如子能遊的一次。 2. 實施裝置與一次,以及子、衛星或計程接近期 東京、上海中的光譜(規劃與研究) 1. 研究應直流程圖的方式,清楚遊園等微鏡的方式,清楚遊園等微鏡園、上海後遊園等例的回饋,調整本組的實驗技術表中來。 2. 對面積的一個過一個一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一			
作為未來比較多淡美能量變化的先備學習。6. 討論環痛看到與光譜照月和分析圖表數據的差異性。 1. 認識光譜與其分類。2. 科學閱讀:日常生活中的光譜應用,知道光譜經濟,知道光譜經濟則。3. 認識及討論元語在日常生活中的應用 4. 報報的原理可以在日常生活中的應用 4. 報報的原理可以在日常生活中發掘出探究的目標。5. 討論的原理可以在日常生活中發掘出探究的目標。5. 討論的原理可以在日常生活中發掘出探究的目標。5. 討論的假理可以在日常生活中發掘出探究的目標。6. 对論的原理可以在日常生活中發掘出探究的目標。5. 对验的何度更复度进行光谱域的测量。 十 年 7 小試 1. 比較不同來意狀況(時天、陰天)下的太陽,光譜。2. 对論自聚的光譜(的差異,並討論成因。 中 7 小試 2. 光源形成光譜(的差異,推想)成的因素。2. 对論自聚的光光譜(論治行探究時,可能含素方的限制。 1. 於果即問題(1)實現養繁:查看先前的活動分析,依認為哪些構造會影響光譜照片品質及分析。沒無則過程定:根據資金影響光譜照片品質及分析。沒長時題提定:根據所來在應去,你認為哪些構造影響力成的基準及與對於實施,並認可能需要的材料和工具2. 實作成為與實測就更有能為與實測就是實施,提別可能需要的材料和工具2. 實作機與實面對效良素。2. 研究主題擬定與對於東京的標準,提出的成品是否達到效良素水,一一列點說明 1. 資料為經來進行學說表表表,一一列點說明 1. 資料為經來進行學說,在哪樣與一個與一個對論中獲得相關首點。2. 對對明過,推解變國,其一個與一個對論中獲得相關音訊。2. 研究上題擬定所表現,如何用過,如何所有變固。2. 可到出來,探究活動一生活中的光譜(規劃與研究,與對實驗過程的問題,並行營配進來變過所發明,以政治當的形式(所可數本次探究活動一生活中的光譜(規劃與研究),如如於對於對於對於對於對於對於對於對於對於對於對於對於對於對於對於對於對於對於			
論眼睛看到與光譜照片和分析圖表數據的差異 性。 (性。) (在) (在) (在) (在) (在) (在) (在) (
性。 1. 認識光譜及其分類、2. 科學閱讀;日常生活中的光譜應用,知道光譜縣科學的發展更。3. 號及討論光譜在生活中的應用。4. 對論與據光譜的原理可以在日常生活中發掘出環究的目標。5. 討論如何設置農置來追行光譜檢的測量。 六 牛刀小試 1. 比較不同天氣狀況(晴天、陰天)下的太陽光光譜。2. 討論如期(的差異並討論成因。 4. 光譜。2. 計計如期(的差異並討論成因。 4. 光譜係改良 4. 光譜係改良表光譜及,以及表光譜及,以及表光鏡則、上表型的方法。 4. 大譜係改良 4. 光譜係改良 4. 光譜係來進行為認知是考改長的構想,(2.) 資本的股計組上型。 4. 光譜係來進行之間方數上表。(2.) 保練的超級批和工具之實作成品是否定別,對於主要地數理人類則與不可別數,接過研究流程並不可則數。如於主義地對與主題。 4. 針對問題,規劃研究流程並不可則對於主題。 4. 針對問題,規劃研究流程並不可則對於主題。 4. 針對問題,規劃研究流程並不可則對於主題。 4. 針對問題,規劃研究流程上可計論上超。2. 計劃發明的問題,對論本學們的問題,於計、以適當的形式(問報、應為含物於學院,以組實的形式(問報、應為含物學學的主題,以及字學。 4. 故集資料數據;等試進行實驗並收集數據。 5. 針對實驗過程的問題,進行修正並再收集,資料。 4. 故集資計數據;等試進行實驗並收集數據。 4. 故集資計數據;等試進行實驗並收集數據。 5. 針對實驗過程的問題,進行修正並再收集,資料。 5. 計畫於對於一生活中的光譜(結連與子 4. 故集資計劃,以適當的問題於對於一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一			
□ 五 光譜 知多少?			
五 光譜 知多少?			1. 認識光譜及其分類。2. 科學閱讀:日常生活
描的原理可以在日常生活中發掘出探究的目標。			
5. 討論如何設置裝置來進行光譜儀的測量。 1. 比較不同天氣狀況時天、陰天)下的太陽光光譜。2. 討論步驟(的差異並計論成因。 七 第一次期中考 1. 比較不同係條件(自來水和紅茶等不同飲料)的 光海形成光譜的差異,推想造成的因素。2. 討論步驟(的差異、推想造成的因素。2. 討論,所成於國際的差異。其他的法國人類的差異。其他的法國人類的主義情報與的光譜儀式的因素。2. 計論的結準度?與同學討論經經濟學,可能會有的因為於表情的結準度?與同學討論經經濟學,可能會有的問題。(2) 研究主題擬沒樣發現。可能會有的問題。(2) 研究主題擬沒(報來來。1) 擬文研究計畫(別解改及、計劃的問題。(2) 不完主題擬沒一樣實險設計,提出可能需要的材料和工具之。實作成品與實測主義。3. 強治明。(2) 根據實險設計,提出可能需要的材料和工具之。實作成品與實測主義。3. 強治與建程:使變出的成品是否達到改良需求,一一列點說明 1. 資料寬穩(1) 日常生活中,有哪些事物可以同榜討論中獲得相關資訊。2. 研究主題擬定:根據發現的問題。2. 研究主題擬定:根據分量期間對關東,規劃研究流程並經實執行之。1. 研究器材確認(2) 變固設計根據研究問題,探覺因分成操縱變因、控制變因與應變變因。2. 實驗於對問題,提到研究流程並經實執行之。1. 研究器材確認(2) 變固設計根據研究問題,於實驗是是流程 1. 研究規畫報告:小組共同討論,以適當的形式,所定總國人於明朝國人主語學因分成操縱變因、控制變因與應變變因。2. 實驗學因分成操縱變因、控制變因與應變變因。2. 實驗學因分成操縱變因、控制變因與應變變。2. 實驗學因分成學就是是一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一	五	光譜 知多少?	
大			
一	六	4.刀小試	
1.比較不同條件下(自來水和紅茶等不同飲料)的 光源形成光譜的差異,推想造成的因素。2. 討論自製的光譜儀進行探究時,可能會有的限制。 1. 發現問題(1)資訊蒐集:查看先前的活動起 線,你認為哪些構造會影響光譜照片品質及分析 波長時的構準度?與同學討論後記錄下來。2. 研究主題接定:根據發現的問題,討論在組想從 哪個面向追行儀器改良,並認明。(2) 實作成品與實測結果。3. 論證與建模:依製作 出的成品是否達到改良需求,一一列點說明 1. 資料意集(1) 即改良无譜儀的構想,以文字、繪圖或流程圖形式作量多的材料和。(2) 實作成品與實測結果。3. 論證與建模:依製作 出的成品是否達到改良需求,一一列點說明 1. 資料蒐集(1) 目常生活中,有哪些事物可以 利用光譜儀集進行探究。(2) 從網路、書籍、同僚討論中獲得相關資訊。2. 研究主題擬定混構 發現的問題,規劃研究。(2) 從網路、書籍、同僚討論中獲得相關賣訊。2. 研究主題擬定混構 發現的問題,規劃研究。(2) 從網路、書籍、同僚討論中獲得相關賣訊。2. 研究上題與對土題。 (1) 研究器材確認為的所有變因人避過改計根據研究問勞成 策別問題,規劃研究施度變變的。2. 實驗步擊 設計、以文字、繪圖成流程圖的方式、清楚說明 實驗裝置及流程 1. 研究器對確認為過過國學們的回饋, 其對問題過過一學們的回饋, 計內容的工程分配差,實驗精想與步 據、小知的實驗設計或步驟。 十四 第二次期中考 1. 收集資料數據:嘗試進行實驗並收集數據。 2.針對實驗過程的問題,進行修正並再收集資 料。一類組分等不組的問題,進行修正並再收集資 料。一類組分等不能的問題,進行修正並再收集資 料。第二次期中考 1. 收集資料數據:嘗試進行實驗並收集數據。 2.針對實驗過程的問題,進行修正並再收集資 料。2.針對實驗過程的問題,進行修正並再收集資 料。第二次期中,提出意 作統整,呈現。2.結論節約:寫下本少探究的 主要結果。3.進行問題與討論。 1. 資料分析:以適當的圖表方法,將所得結果 作統整,呈現。2.結論節約:寫下本少探究的 主要結果。3.進行問題與討論。 1. 資料分析:以適當的圖表方法,將所得結果 作統整,呈現。2.結論節約:寫下本少探究的 主要結果。3.進行問題與討論。 1. 資料分析:以適當的圖表方法,將所得結果 作統整,呈現。2.結論節約:寫下本少探究的 主要結果。3.進行問題與討論。 1. 表現分析:以適當的圖表方法,將所得結果 作統整,呈現。2.結論節約:寫下本少探究的 主要結果。3.進行問題與計論。 1. 資料分析:以適當的圖表方法,將所得結果 作統整,呈現。2.結論的計畫,將所得結果 作統整,呈現。2.結論的計畫的 第二次指數。2.結論的計畫的 第二次指數。2.結論的計畫的 第二次指述在一點,2.結論的計畫 并。2.針實數是在一點,2.結論的計畫 并。2.針實數是在一點,2.計論的 其一次指述,2.計論的工程,2.計論的 其一次指述,2.計論的計畫,2.計論的 其一次指述,2.計論的工程,2.計論的 其一次指述,2.計論的工程,2.計論的 是一述,2.計論的工程,2.計論的工程,2.計論的工程,2.計論的工程,2.計論的工程,2.計論的工程,2.計論的工程,2.計論的工程,2.計論的工程,2.計論的工程,2.計論的工程,2.計論的工程。2.計論的工程,2.計		· ·	
 ○ 十刀小試 ○ 光源形成光譜的差異、推想造成的因素。2. 討論自製的光譜儀進行探究時,可能會有的限制。 ○ 九 光譜儀改良 ○ 九 光譜儀改良 ○ 光譜儀改良 ○ 光譜儀改良 ○ 光譜儀改良 ○ 光譜儀改良 ○ 北藤俊郎時間題。討論本組是從哪個面向進行儀器改良、並思考改良的方法。 ○ 北藤俊郎設計,提出電光學理規,並說明。以文字、繪圖或流程圖等方式作星規,並說明。以文字、繪圖或流程圖等方式作星規,並說明。以文字、繪圖或流程圖等方式作星規,並說明。以文字、繪圖或流程圖等方式作星規,並說明。以文字、繪圖或流程圖等方式作星規,並說明。以文字、繪圖或流程圖等方式作星規,並說明。以文字、繪圖或流程圖等方式作星規,並說明。 ○ 日常生活中,有哪些事物可以利用光譜儀來進行探究。(2) 從網索達報 書稿、同情討論中獲得相關資訊。2. 研究主題擬定主根據發現的問題,討論本組最想要規手驗證的主意。(1) 研究器材確認(2) 變因設計根據完別數式 數學別明光報查官執行之。(1) 研究器材確認(2) 變因設計根據完別的所有變因。2. 實驗對可列出本次探究活動一生活中的光譜(規劃與研究別一個公本本經經活動的所有變因。2. 實驗對認數 正於學問之,並將變因为成談計:以文字、繪圖或流程圖的方式,清楚說明實驗裝置及流程 ○ 1. 研究規畫報告: 小組共同討論、以適當的形式(簡報)中,和別位今本本細的研究設計,內容應包含放瞭解的問題、實驗構想與步驟、小組的實驗數計或步骤。 ○ 1. 如果資料數據:嘗試進行實驗並收集數據。 ○ 2. 結論歸納:寫下本次探究的計算、星期中考 ○ 1. 收集資料數據:嘗試進行實驗並收集數據。 ○ 2. 結論歸納:寫下本次探究的主要結果。3. 進行問題的書。 ○ 4. 在於於上上數結果。2. 結論歸納:寫下本次探究的主要結果。3. 進行問題的計論。 ○ 1. 在於實外等(1) 小組計會財務。 ○ 2. 結論歸納:寫下本次探究的主要結果。3. 進行問題與討論。 ○ 1. 在於實外等(1) 小組計會財務。 ○ 2. 結論歸納:寫下本次探究的主要結果。3. 進行修正並再收集資料。 ○ 2. 結論歸納:寫下本次探究的主要結果。3. 進行修正並再收集資料。 ○ 2. 於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於	+ -	第一次期中考	The state of the s
為自製的光譜儀進行探究時,可能會有的限制。 1. 發現問題 (1)資訊蒐集:查看先前的活動紀 錄,你認為哪些構造會影響光譜照片品質及分析 液長時的精準度?與同學討論後記錄下來。 2. 研究主題擬定:根據發現的問題,討論本組想從 哪個面向進行儀器改良,並思考改良的方法。 1. 提定研究計畫(1)將改良光譜儀的構與,以文 字、繪圖或流程圖等方式作星現,並說明。(2) 根據實驗設計,提出可能需要的材料和工具2. 實作成品與實治對改良意來,一一列點號明 1. 資料蒐集(1)日常生活中,有哪些事物可以 利用光譜儀來進行探究。(2)從網路、書籍、同 榜規的問題,討論本組變是要無所證的主題。 1. 針對問題,規劃研究流程並確實執行之。 (1)研究器材確認(2)變因發討根據研究問題, 療規的問題,討論本組變是要無檢證的主題。 1. 針對問題,規劃研究流程並確實執行之。 (1)研究器材確認(2)變因發討根據研究問題, 療機變過、控制變因與應變變因、並將變與的所 實驗裝置及流程 1. 研究規畫報告:小組共同討論,以適當的形式 (简報、海報)執 內別組分享本組的研究設 計,內容應自含欲時解的問題,這時學的的問題,調 整本組的實驗設計,以內容應自含於所解的問題。實驗機想與步 縣、小組的工作分配等。透過同學們的回饋,調 整本組的實驗設計或步驟。 十四 第二次期中考 「不次期中考 「不次期中考 「不次期中考 「不次期中考 「不次期中考 「不次期中考 「不次期中考 「不次期中考 「、收集資料數據:當試進行實驗並收集數據。 2.針實驗過程的問題,進行修正並再收集資 計,內容應自含欲時解的問題,進行修正並再收集資 中。 「一次期中考」「、收集資料數據:當試進行實驗並收集數據。 2.針實驗過程的問題,進行修正並再收集資 計。內容應自含欲時解的過程,生題,,相關資料、 「一次經數學學(1)小組討論出一個適當的形式 (例如:簡報、海報、文字、影片等)(2) 內容應自含欲時解的問題(生題)、相關資料、 研究活動-生活中的光譜(表達與分 「、表達與分享(1)小組討論出一個適當的形式 (例如:簡報、次算、結論)、實驗討 論、小組成員工作分配等 「、,相關資料、 研究活動-生活中的光譜(表達與分 」,但行小組報告2.觀摩他組報告及成品,提出意	_{\(\lambda\)}	4.刀小試	
無			
九 光譜儀改良 波長時的精準度?與同學討論後記錄下來。2. 研究主題擬定:根據發現的問題,討論本組想從哪個面向進行儀器改良,並思考改良的充論和組役字、繪圖或流程圖等方式作星現,並說明。(2) 根據實驗設計,提出可能需要的材料和工具2. 實作成品與實測結果。3. 論證與建模:依製作出的成品是否達到效良需求,一一列點說明 1. 資料蒐集(1) 日常生活中,有哪些事物可以利用光譜儀來進行探究。(2) 從網路數:主動物的原品是否達到效良需求,一一列點說明 1. 資料蒐集(1) 日常生活中,有哪些事物可以利用光譜儀來進行探究。(2) 從網路數:主動機能的主題。1. 針對問題,規劃研究流程並確實執行之。(1) 研究器材確認(2) 變因設計根據研究問題,按戰的所與變國、主題對對數數計或少享、總圖或流程圖的方式,清楚說明實驗裝置及流程 1. 研究規畫報告:小組共同對論、以適當的形式(簡報、海報)和別組分享本組的研究設計、內容應包含欲瞭解的問題,進行修正並再收集資料,內容應包含欲瞭解的問題,進行修正並再收集資料。 2. 結論歸討論 以 2. 計論對實驗過程的問題,進行修正並再收集資料。 2. 計論與對實驗過程的問題,進行修正並再收集資料。 2. 計論歸對計論 2. 2. 計論歸對計論 3. 3. 進行問題與計論一個適當的形式(例如:簡報、海報、文字、影片等)(2)內容應包含欲瞭解的問題(答案(結論)、實驗計論、小組成員工作分配等		1 ku	
研究主題擬定:根據發現的問題,討論本組想從哪個面向進行儀器改良,進思考改良的方法。 1. 擬定研究注電(1) 將改良光譜儀的構知,以文字、繪圖或流程圖等方式作星現,並說明。(2) 根據實驗設計,提出可能需要的材料和工具2.實作成品與實測結果。3. 論證與建模:依製作出的成品是否達到改良需求,一一列點說明 1. 資料蒐集(1) 日常生活中,有哪些不事稱。 (2) 從網路、書籍、利用光譜儀來進行探究。(2) 從網路、書籍、利用光譜儀來進行探究。(2) 從網路、書籍、所用 (1) 研究器材確認(2) 變因設出根據研究流程上確實執行之。(1) 研究器材確認(2) 變因設計根據研究問題,有效理由數學提出,控制變因與應變變因。2. 實驗步驟設計;以文字、繪圖或流程圖的方式,清楚說明實驗裝置及流程 1. 研究規畫報告: 小組共同討論,以適當的形式(簡稱、海報)和別組分享本組的研究設計,內容應包含欲瞭解的問題、實驗構想與步驟、如組的實驗設計或步驟。 十五 第二次期中考 1. 收集資料數據:當試進行實驗並收集數據。第二次期中考 2. 針對實驗過程的問題、實驗構想與步驟、如組的實驗設計或步驟。 十六 探究活動-生活中的光譜(規劃與研究) 1. 收集資料數據:當試進行實驗並收集數據。2.針對實驗過程的問題,進行修正並再收集資料。 1. 收集資料數據:當試進行實驗並收集數據。2.針對實驗過程的問題,進行修正並再收集資料。 1. 收集資料數據:當試進行實驗並收集數據。2.針對實驗過程的問題,進行修正並再收集資料。 1. 收集資料數據:當試進行實驗並收集數據。2.針對實驗過程的問題,進行修正並再收集資料。 1. 收集資料數據:當試進行實驗並收集數據。2.針對實驗過程的問題,進行修正並再收集資料。 1. 收集資料數據:當試進行實驗並收集數據。2.針對實驗過程的問題,進行修正述再收集資料。 1. 收集資料數據:當試進行實驗並收集數據。2.針實驗過程的問題,進行修正述再收集資料。 1. 收集資料數據:當試進行實驗並收集數據。2.針實驗過程的問題,進行修正述再收集資料。 1. 表達與分享(1) 小組前讀對,,如組成員工作分配等 十六 探究活動-生活中的光譜(表達與分 2. 經濟分數等 1. 進行小組報告2. 觀摩他組報告及成品,提出意	<u></u>	北並 儀改良	
哪個面向進行儀器改良,並思考改良的方法。 1. 擬定研究計畫(1) 將改良光譜儀的構想,以文字、繪圖或流程圖等方式作呈現,並說明 (2) 根據實驗設計,提出可能需要的材料和工具2. 根據實驗設計,提出可能需要的材料和工具2. 根據實驗設計,提出可能需要的材料和工具2. 根據實驗設計,提出可能需要的材料和工具2. 根據實驗設計,提出可能需要的材料和工具2. 根據實驗設計,提出可能需要的材料和工具2. 根據實驗設計,提出可能需要的材料和工具2. 根據實驗設集。3. 論證與建模:依製作出的成品是否達到改良需求,一一列點說明 1. 資料蒐集(1) 日常生活中,有哪些事物可以利用光譜儀來進行探究。(2) 從網路、書籍、同樣對論中獲得相關資訊。2.研究上題擬定:根據受現的問題,對論本組嚴想要親手驗證的主題。 1. 針對問題,規劃研究流程並確實執行之。(1) 研究器材確認(2) 變因於對根據研究問題,操縱變因、控制變因與應變變因分成操縱變因、控制變因與應變變因之。實險對發對致計。以文字、繪圖或流程圖的方式,清楚說明實驗裝置及流程。 1. 研究規畫報告: 小組共同討論,以適當的形式(簡報、海報),和別組分享本組的研究設計,內容應色含欲瞭解的問題、實驗構想與步驟、和組的實驗設計或步驟。 十二 探究活動-生活中的光譜(規劃與研究)。 「採究活動-生活中的光譜(規劃與研究)。 「採究活動-生活中的光譜(為證與建於主要結果。3.進行問題與討論。 主要結果。3.進行問題與討論。 主要結果。3.進行問題與討論。 (例如:簡報、海報、文字、影片等)(2) 內容應包含欲瞭解的問題(主題)、相關資料、研究方法與過程、問題的答案(結論)、實驗計論、小組成員工作分配等 1. 表達與分享(1) 小組計論出一個適當的形式(例如:簡報、海報、文字、影片等)(2) 內容應包含欲瞭解的問題(主題)、相關資料、研究方法與過程、問題的答案(結論)、實驗計論、小組成員工作分配等		儿咱找以以	放長时的稱平及了與问字討論後記錄下來。 2. 研究主題擬定:根據發現的問題,討論本組想從
字、繪圖或流程圖等方式作呈現,並說明。(2)根據實驗設計,提出可能需要的材料和工具2.實作成品與實測結果。為論證與建模:依製作成品是否達到改良。需求一一列點說明 1. 資料蒐集(1) 日常生活中,有哪些事物可以利用光譜儀來進行探究。(2) 從網路歐、書籍、同情討論中獲得相關資訊。2. 研究主題擬定:根據養現的問題,對論本組服想要親手驗證的主題。 (1) 研究器材確認(2) 變因致計根據研究問題,可列出本次探究活動的所有變因,並將變因分成操縱變因、控制變因與應變變因。2. 實驗步驟設置及流程 [1. 研究規畫報告: 小組共同討論,以適當的形式、簡報、海報),和別組分享本組的研究設計、內容應包含欲瞭解的問題、實驗構想與步驟、小組的工作分配等,透過同學們的回饋,調整本組的實驗設計或步驟。 十四 第二次期中考 十五 探究活動-生活中的光譜(規劃與研究) 中四 第二次期中考 十五 探究活動-生活中的光譜(檢證與建 [1. 資料分析:以適當的圖表方法,將所得結果作統整,呈現。 2. 結論歸納:寫下本次探究的主要結果。 3. 進行問題與討論。 1. 表達與分享(1) 小組討論出一個適當的形式(例如:簡報、海報、文字、影片等)(2)內容應包含欲瞭解的問題(主題)、相關資料、研究方法與過程、問題的答案(結論)、實驗討論、小組成員工作分配等 1. 表達與分享(1) 小組討論出一個適當的形式(例如:簡報、海報、文字、影片等)(2)內容應包含欲瞭解的問題(主題)、相關資料、研究方法與過程、問題的答案(結論)、實驗討論、小組成員工作分配等			
十一 光譜儀改良 根據實驗設計,提出可能需要的材料和工具2.實作成品與實測結果。3. 論證與建模: 依製作出的成品是否達到改良需求,一一列點說明 1. 資料蒐集(1) 日常生活中,有哪些事物可以利用光譜儀來進行探究。(2) 從網路、書籍、同情討論中獲得相關資訊。2. 研究主題擬定:根據發現的問題,討論本組最想要親手驗證的主題。 1. 針對問題,規劃研究流程並確實執行之。 (1) 研究器材確認(2) 變因設計根據研究問題,			1. 擬定研究計畫(1)將改良光譜儀的構想,以文
實作成品與實測結果。3. 論證與建模:依製作出的成品是否達到改良需求,一一列點說明 1. 資料蒐集(1) 日常生活中,有哪些事物可以		少证	
出的成品是否達到改良需求,一一列點說明 1. 資料蒐集(1) 日常生活中,有哪些事物可以利用光譜儀來進行探究。(2) 從網路、書籍、同榜討論中獲得相關資訊。2. 研究主題擬定:根據發現的問題,討論本組最想要親手驗證的主題(規劃與研究) 一個 一個 一個 一個 一個 第二次期中考 十二 探究活動-生活中的光譜(規劃與研究) 一個 第二次期中考 十五 探究活動-生活中的光譜(規劃與研究) 一個 第二次期中考 1. 收集資料數據:嘗試進行實驗並收集數據。 2. 針對實驗過程的問題,進行修正並再收集資料。 2. 結論歸納:寫下本次探究的主要結果。 3. 進行問題與討論。 1. 資料分析:以適當的圖表方法,將所得結果作統整,呈現。 2. 結論歸納:寫下本次探究的主要結果。 3. 進行問題與討論。 1. 表達與分享(1) 小組討論出一個適當的形式(例如:簡報、海報、文字、影片等)(2)內容應包含欲瞭解的問題(主題)、相關資料、研究方法與過程、問題的答案(結論)、實驗討論、小組成員工作分配等 1. 進行小組報告2. 觀摩他組報告及成品,提出意論、小組成員工作分配等	'	儿 哨	
十一 探究活動-生活中的光譜(發現問題) 利用光譜儀來進行探究。(2) 從網路、書籍、同情討論中獲得相關資訊。2. 研究主題擬定:根據發現的問題,討論本組最想要親手驗證的主題。 1. 針對問題,規劃研究流程並確實執行之。(1) 研究器材確認(2) 變因設計根據研究問題,操縱變因太經,對於國力,持數數學因為一定,對於國際教養因為一定,對於國際教養因為一定,對於國際教養因為一定,對於國際教養因為一定,對於國際教養的問題。有數學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學			出的成品是否達到改良需求,一一列點說明
十二 探究活動-生活中的光譜(發現问題) 中二 探究活動-生活中的光譜(規劃與研究) 中二 探究活動-生活中的光譜(規劃與研究) 中二 探究活動-生活中的光譜(規劃與研究) 中二 探究活動-生活中的光譜(規劃與研究) 中二 探究活動-生活中的光譜(規劃與研究) 中四 第二次期中考 中四 第二次期中考 中五 探究活動-生活中的光譜(規劃與研究) 中四 第二次期中考 中四 第二次期中考 中五 探究活動-生活中的光譜(規劃與研究) 東談置及流程 1. 好究規畫報告: 小組共同討論,以適當的形式(簡報、海報)、和別組分享本組的研究設計,內容應包含欲瞭解的問題、實驗構想與步驟、小組的工作分配等,透過同學們的回饋,調整本組的實驗設計或步驟。 第二次期中考 1. 收集資料數據: 當試進行實驗並收集數據。2.針對實驗過程的問題,進行修正並再收集資料。 中六 探究活動-生活中的光譜(論證與建模) 中六 探究活動-生活中的光譜(論證與建模) 中六 探究活動-生活中的光譜(義達與分字) 東結 表達與分字(1)小組討論由一個適當的形式(例如:簡報、海報、文字、影片等)(2) 內容應包含欲瞭解的問題(主題)、相關資料、研究方法與過程、問題的答案(結論)、實驗討論、小組成員工作分配等 1. 進行小組報告2. 觀摩他組報告及成品,提出意			
發現的問題,討論本組最想要親手驗證的主題。 1. 針對問題,規劃研究流程並確實執行之。 (1) 研究器材確認(2) 變因設計根據研究問題, 可列出本次探究活動的所有變因,並將變因分成操縱變因、控制變因與應變變因。2. 實驗步驟設計。以文字、繪圖或流程圖的方式,清楚說明實驗裝置及流程 1. 你究規畫報告: 小組共同討論,以適當的形式(簡報、海報)、和別組分享本組的研究設計,內容應包含欲瞭解的問題、實驗構想與步驟、小組的實驗設計或步驟。 十四 第二次期中考 1. 收集資料數據:嘗試進行實驗並收集數據。 2.針對實驗過程的問題,進行修正並再收集資料。 十六 探究活動-生活中的光譜(規劃與研究) 探究活動-生活中的光譜(論證與建模) 1. 查料分析:以適當的圖表方法,將所得結果作統整,呈現。2. 結論歸納:寫下本次探究的主要結果。3. 進行問題與討論。 1. 表達與分享(1) 小組討論出一個適當的形式(例如:簡報、海報、文字、影片等)(2)內容應包含欲瞭解的問題(主題)、相關資料、研究方法與過程、問題的答案(結論)、實驗討論、小組成員工作分配等 1. 進行小組報告2. 觀摩他組報告及成品,提出意	+-	探究活動-生活中的光譜(發現問題)	
十二 探究活動-生活中的光譜(規劃與研究) (1) 研究器材確認(2) 變因設計根據研究問題,可列出本次探究活動的所有變因,並將變因分成操縱變因、控制變因與應變變因。2. 實驗步驟設計: 以文字、繪圖或流程圖的方式,清楚說明實驗裝置及流程 1. 研究規畫報告: 小組共同討論,以適當的形式 (簡報、海報),和別組分享本組的研究設計,內容應包含欲瞭解的問題、實驗構想與步驟、小組的工作分配等,透過同學們的回饋,調整本組的實驗設計或步驟。 十四 第二次期中考 1. 收集資料數據:嘗試進行實驗並收集數據。2.針對實驗過程的問題,進行修正並再收集資料。 十六 探究活動-生活中的光譜(論證與建模) (1. 資料分析: 以適當的圖表方法,將所得結果作統整,呈現。 2. 結論歸納:寫下本次探究的主要結果。 3. 進行問題與討論。 1. 表達與分享(1) 小組討論出一個適當的形式(例如:簡報、海報、文字、影片等)(2)內容應包含欲瞭解的問題(主題)、相關資料、研究方法與過程、問題的答案(結論)、實驗討論、小組成員工作分配等 1. 進行小組報告2.觀摩他組報告及成品,提出意			
十二 探究活動-生活中的光譜(規劃與研究) 可列出本次探究活動的所有變因,並將變因分成操縱變因、控制變因與應變變因。2. 實驗步驟設計:以文字、繪圖或流程圖的方式,清楚說明實驗裝置及流程 1. 研究規畫報告: 小組共同討論,以適當的形式(簡報、海報),和別組分享本組的研究設計,內容應包含欲瞭解的問題、實驗構想與步驟、小組的工作分配等,透過同學們的回饋,調整本組的實驗設計或步驟。 十四 第二次期中考 1. 收集資料數據:嘗試進行實驗並收集數據。2.針對實驗過程的問題,進行修正並再收集資料。 十六 探究活動-生活中的光譜(論證與建模) 1. 資料分析:以適當的圖表方法,將所得結果作統整,呈現。 2. 結論歸納:寫下本次探究的主要結果。 3. 進行問題與討論。 1. 表達與分享(1)小組討論出一個適當的形式(例如:簡報、海報、文字、影片等)(2)內容應包含欲瞭解的問題(主題)、相關資料、研究方法與過程、問題的答案(結論)、實驗討論、小組成員工作分配等 1. 進行小組報告2.觀摩他組報告及成品,提出意			
#經變因、控制變因與應變變因。2. 實驗步驟設計: 以文字、繪圖或流程圖的方式,清楚說明實驗裝置及流程 1. 研究規畫報告: 小組共同討論,以適當的形式(簡報、海報)、和別組分享本組的研究設計,內容應包含欲瞭解的問題、實驗構想與步驟、小組的工作分配等,透過同學們的回饋,調整本組的實驗設計或步驟。 十四 第二次期中考 十五 探究活動・生活中的光譜(規劃與研究) 「探究活動・生活中的光譜(規劃與研究) 「探究活動・生活中的光譜(論證與建模) 「大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大		炉炉 工私 ↓ ↓ ↓ 中 从 火 椪 (相 劃 φ π	
設計: 以文字、繪圖或流程圖的方式,清楚說明實驗裝置及流程 1. 研究規畫報告: 小組共同討論,以適當的形式 (簡報、海報) ,和別組分享本組的研究設計,內容應包含欲瞭解的問題、實驗構想與步驟、小組的工作分配等,透過同學們的回饋,調整本組的實驗設計或步驟。 十四 第二次期中考 「探究活動-生活中的光譜(規劃與研究) 「探究活動-生活中的光譜(規劃與研究) 「探究活動-生活中的光譜(論證與建模) 「大大校」 「大大校) 「大大校校) 「大	+=		
十三 探究活動-生活中的光譜(規劃與研究)			設計: 以文字、繪圖或流程圖的方式,清楚說明
十三 探究活動-生活中的光譜(規劃與研究) ,和別組分享本組的研究設計,內容應包含欲瞭解的問題、實驗構想與步驟、小組的工作分配等,透過同學們的回饋,調整本組的實驗設計或步驟。 十四 第二次期中考 第二次期中考 第二次期中考 1. 收集資料數據:嘗試進行實驗並收集數據。2.針對實驗過程的問題,進行修正並再收集資料。 十六 探究活動-生活中的光譜(論證與建模) 1. 資料分析:以適當的圖表方法,將所得結果作統整,呈現。2. 結論歸納:寫下本次探究的主要結果。3.進行問題與討論。 1. 表達與分享(1)小組討論出一個適當的形式(例如:簡報、海報、文字、影片等)(2)內容應包含欲瞭解的問題(主題)、相關資料、研究方法與過程、問題的答案(結論)、實驗討論、小組成員工作分配等 十入 探究活動-生活中的光譜(表達與分 1. 進行小組報告2. 觀摩他組報告及成品,提出意			
十三 探先活動—生活中的光譜(規劃與研究) 計,內容應包含欲瞭解的問題、實驗構想與步驟、小組的工作分配等,透過同學們的回饋,調整本組的實驗設計或步驟。 十四 第二次期中考 第二次期中考 第二次期中考 第二次期中考 1. 收集資料數據:嘗試進行實驗並收集數據。2.針對實驗過程的問題,進行修正並再收集資料。 2. 針對實驗過程的問題,進行修正並再收集資料。 1. 資料分析:以適當的圖表方法,將所得結果作統整,呈現。 2. 結論歸納:寫下本次探究的主要結果。 3. 進行問題與討論。 1. 表達與分享(1)小組討論出一個適當的形式(例如:簡報、海報、文字、影片等)(2)內容應包含欲瞭解的問題(主題)、相關資料、研究方法與過程、問題的答案(結論)、實驗討論、小組成員工作分配等 1. 進行小組報告2. 觀摩他組報告及成品,提出意			
聚、小組的工作分配等,透過同學們的回饋,調整本組的實驗設計或步驟。 十四 第二次期中考 「	十三		
十四 第二次期中考 1. 收集資料數據:嘗試進行實驗並收集數據。 2.針對實驗過程的問題,進行修正並再收集資料。 1. 資料分析:以適當的圖表方法,將所得結果作統整,呈現。 2. 結論歸納:寫下本次探究的主要結果。 3. 進行問題與討論。 1. 表達與分享(1)小組討論出一個適當的形式(例如:簡報、海報、文字、影片等)(2)內容應包含欲瞭解的問題(主題)、相關資料、研究方法與過程、問題的答案(結論)、實驗討論、小組成員工作分配等 1. 進行小組報告2.觀摩他組報告及成品,提出意		<i>売)</i> 	驟、小組的工作分配等,透過同學們的回饋,調
十五 探究活動-生活中的光譜(規劃與研究) 1. 收集資料數據:嘗試進行實驗並收集數據。 2. 針對實驗過程的問題,進行修正並再收集資料。 1. 資料分析:以適當的圖表方法,將所得結果作統整,呈現。 2. 結論歸納:寫下本次探究的主要結果。 3. 進行問題與討論。 1. 表達與分享(1)小組討論出一個適當的形式(例如:簡報、海報、文字、影片等)(2)內容應包含欲瞭解的問題(主題)、相關資料、研究方法與過程、問題的答案(結論)、實驗討論、小組成員工作分配等 1. 進行小組報告2. 觀摩他組報告及成品,提出意	1 .	to - bundant	
十五 探究活動-生活中的光譜(規劃與研究) 2.針對實驗過程的問題,進行修正並再收集資料。 十六 探究活動-生活中的光譜(論證與建模) 1. 資料分析:以適當的圖表方法,將所得結果作統整,呈現。2. 結論歸納:寫下本次探究的主要結果。3.進行問題與討論。 1. 表達與分享(1)小組討論出一個適當的形式(例如:簡報、海報、文字、影片等)(2)內容應包含欲瞭解的問題(主題)、相關資料、研究方法與過程、問題的答案(結論)、實驗討論、小組成員工作分配等 十八 探究活動-生活中的光譜(表達與分 1. 進行小組報告2. 觀摩他組報告及成品,提出意	十四	第二次期中考	
十六 探究活動-生活中的光譜(論證與建 作統整,呈現。 2. 結論歸納:寫下本次探究的主要結果。 3. 進行問題與討論。 1. 表達與分享(1)小組討論出一個適當的形式 (例如:簡報、海報、文字、影片等)(2)內容應包含欲瞭解的問題(主題)、相關資料、研究方法與過程、問題的答案(結論)、實驗討論、小組成員工作分配等 1. 進行小組報告2. 觀摩他組報告及成品,提出意	+ #		
十六 探兄活動-生活中的无譜(論證與廷 模) 作統整,呈現。 2. 結論歸納:寫下本次探究的 主要結果。 3. 進行問題與討論。 1. 表達與分享(1)小組討論出一個適當的形式 (例如:簡報、海報、文字、影片等)(2) 內容應包含欲瞭解的問題(主題)、相關資料、 研究方法與過程、問題的答案(結論)、實驗討 論、小組成員工作分配等 1. 進行小組報告2. 觀摩他組報告及成品,提出意		究)	
十六 模)		探究活動-生活中的光譜(論證與建	
十七 探究活動-生活中的光譜(表達與分享(1)小組討論出一個適當的形式 (例如:簡報、海報、文字、影片等)(2)內容應包含欲瞭解的問題(主題)、相關資料、研究方法與過程、問題的答案(結論)、實驗討論、小組成員工作分配等 1.進行小組報告2.觀摩他組報告及成品,提出意	十六		
十七 探究活動-生活中的光譜(表達與分享) (例如:簡報、海報、文字、影片等)(2) 內容應包含欲瞭解的問題(主題)、相關資料、研究方法與過程、問題的答案(結論)、實驗討論、小組成員工作分配等 1. 進行小組報告2. 觀摩他組報告及成品,提出意			
PYS應包含欲瞭解的問題(主題)、相關資料、研究方法與過程、問題的答案(結論)、實驗討論、小組成員工作分配等 十八 探究活動-生活中的光譜(表達與分 1. 進行小組報告2. 觀摩他組報告及成品,提出意		 	
研究方法與過程、問題的答案(結論)、實驗討論、小組成員工作分配等 十八 探究活動-生活中的光譜(表達與分 1. 進行小組報告2. 觀摩他組報告及成品,提出意	++		
十八 探究活動-生活中的光譜(表達與分 1. 進行小組報告2. 觀摩他組報告及成品,提出意			
I + / I		探究活動-生活中的光誕(麦達與公	
	_ +八		
ı ı			

	十九	光譜與天文	1. (1)科學閱讀:從太陽光譜中華麗現身的氦談起,閱讀及文本整理。(2)討論從發現氦到其為宇宙主要元素的過程中,光譜分析有哪些貢獻?2. 找出太陽的元素:由太陽光譜把主要暗線的波長找出來,再對照五種元素的發射光譜譜線,試著找出吸收這些暗線能量的元素3. 進行問題與討論
	二十	光譜與天文	光譜與天文 1. 從影片學習:光譜學如何揭露外星生命?讓學生知道光譜可能的應用方法。2. 看完後進行影片問題與討論 2. 上網找出一項光譜在天文學研究上的應用,找出其研究目的,試著解釋其方法、原理及目前的成果,並和同學分享
	二+ -	期末考	期末考
	二 + 二		
學習評量:		與結論的闡述(2)小組成果發表	的擬定、研究的規劃、資料整理與圖表呈現、 研 (40%):小組發表及參與程度(出席、小組討論、
備註:	採主題式課程,自然領域跨科教學		



(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

K	L	

一个自领域加休加度送的休允兴其仆林性						
	中文名	7稱: 探究與實作:地理與人文社會科	學研究			
課程名稱:	英文名 Socia	3稱: Inquiry and Practice: Geogra 1 Sciences	aphic Perspectives in the Humanities and			
授課年段:	二上 學分總數: 2					
課程屬性:	專題探	美 究				
師資來源:	校內單					
學習目標:	會與相	選擇領網內容之"法規與產業活動"和"觀光與休閒"兩項目,將地理學的研究方法應用在人文社會與相關議題,讓學生認知這些議題之發展,並以分組實作方式探究議題並展現成果,培養關心生活時事之在地觀與世界觀				
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要			
	_	地理的研究方法	簡述並示範地理學的研究,方法與流程			
	=	研究的分類	應用地理的三大傳統將人文社會議題做分類,分組討論發表各自觀察到的時事議題並做分類			
	三	發掘問題的方法	分組依據議題運用地理技能條列相關問題並口頭 報告			
	四	蒐集資料的技能	實際蒐集與議題相關之文字資料. 訪談. 問卷. 圖表資料			
	五	解析資料的技能	分組報告與指導			
	六	地理方法的應用:法規與產業活動- 農漁業新風貌	蒐集並解析農漁業之相關法規與發展			
	セ	地理方法的應用:法規與產業活動- 傳統工業/產業轉型與變遷	蒐集並解析傳統工業/產業轉型與變遷之相關法 規與發展			
	八	地理方法的應用:法規與產業活動- 能源科技	蒐集並解析能源科技之相關法規與發展			
	九	地理方法的應用:法規與產業活動 電競產業	蒐集並解析電競產業之相關法規與發展			
	+	地理方法的應用:法規與產業活動- 文創產業	蒐集並解析文創產業之相關法規與發展			
教學大綱:	+-	地理方法的應用:觀光與休閒-山林 篇	蒐集資料並探究山林觀光休閒之發展			
72.7 JC***1	十二	地理方法的應用:觀光與休閒-都市 地景	蒐集資料並探究都市地景觀光休閒之發展			
	十三	地理方法的應用:觀光與休閒-原住 民生態	蒐集資料並探究原住民生態觀光休閒之發展			
	十四	地理方法的應用:觀光與休閒-海洋 休閒與保育	蒐集資料並探究海洋觀光休閒與保育之發展			
	十五	地理方法的應用:觀光與休閒-國家 公園/風景特定區	蒐集資料並探究國家公園/風景特定區之發展			
	十六	地理方法的實踐:製作學期成果(一)	製作學期成果:分組依據議題,可以紀錄片、辯 論、桌遊、、小論文等方式擇一呈現			
	十七	地理方法的實踐:製作學期成果(二)	製作學期成果:分組依據議題,可以紀錄片、辯 論、桌遊、、小論文等方式擇一呈現			
	十八	地理方法的實踐:製作學期成果(三)	製作學期成果:分組依據議題,可以紀錄片、辯 論、桌遊、、小論文等方式擇一呈現			
	十九	地理方法的實踐:製作學期成果(四)	製作學期成果:分組依據議題,可以紀錄片、辯 論、桌遊、、小論文等方式擇一呈現			
	二十	地理方法的實踐:製作學期成果(五)	製作學期成果:分組依據議題,可以紀錄片、辯 論、桌遊、、小論文等方式擇一呈現			
	二十 一	地理方法的實踐:成果發表(一)	成果發表			
	<u>+</u>	地理方法的實踐:成果發表(二)	成果發表			

學習評量: 平時成績(30%):課堂表現和參與討論(10%)、作業暨口頭報告(20%)。

期中評量(30%): 問卷調查分析(15%)、口頭訪談紀錄(15%)。

期末評量(40%):小組成果展現(可以海報、紀錄片、辯論、小論文等方

式擇一呈現)

m e e e e e	中文名	中文名稱: 探究與實作:歷史學探究		
課程名稱:	英文名	稱: Inquiry and Practice: Histor	rical Inquiry	
授課年段:	二上		學分總數: 2	
課程屬性:	專題探究			
師資來源:	校內單科			
學習目標:	1 ' '		二手史料。(二) 使學生能活用一手、二手史料符合史學素養之小論文,並引導優秀作品參賽。 生宏觀的國際視野。	
教學大綱:	週次/	單元/主題	內容綱要	
	-	菜鳥調查員	1. 進行全班分組,總計分四組。 2. 認識各大歷史系統、三本史學專書著作特色, 並帶領學生了解使用方法。	
	11	史學調查局:現場蒐證	教師藉由精選抗戰後經濟、社會分析與〈對華白 皮書〉之學術文章共三篇,引領學生從閱讀中自 行歸納、整理出國民政府抗戰後的經濟、社會與 國際關係三個面向。	
	11	史學調查局:文獻分析(一)	1. 學生藉由第2週教師所選之論文進行小組分析 與主題判讀,分享觀覽專業論文之心得與整理, 並撰寫摘要。 2. 教師針對各組分享提問,並解析提問之背景 與用意。 3. 本周以抗戰後經濟相關之學術文章為主。	
	四	史學調查局:文獻分析(二)	1. 學生藉由第2週教師所選之論文進行小組分析 與主題判讀,分享觀覽專業論文之心得與整理, 並撰寫摘要。 2. 教師針對各組分享提問,並解析提問之背景 與用意。 3. 本周以抗戰後社會文化與對華白皮書相關之 學術文章為主。	
	五	國民政府在窘途:內戰開打	小組藉由多媒體與相關歷史專書進行小組分析國 共內戰成因及後果,自製主題學習單交予他組試 寫。	
	六	菜鳥調查員的菜鳥調查SHOW(一)	迷你專題撰寫:〈對華白皮書發表前後對國民政府之影響:1945-1949〉小組通力合作完成3000字專題文本,須包含研究動機、問題意識與一個章節,並製作PPT簡報上台分享。	
	セ	菜鳥調查員的菜鳥調查SHOW(二)	述你專題撰寫:〈對華白皮書發表前後對國民政府之影響:1945-1949〉小組通力合作完成3000字專題文本,須包含研究動機、問題意識與一個章節,並製作PPT簡報上台分享。	
	八	大遷徙(一):退守台灣	各小組嘗試藉由查找歷史線上檔案資料庫,整理 1949年國民政府撤退台灣之時空背景相關照片, 並上台分享。	
	九	大遷徙(二):國寶與黃金	各小組嘗試藉由查找教師提供之相關歷史專書, 整理國民政府故宮文物運送與黃金運送,並上台 分享。	
	+	階段性整理	各組針對前九週實作主題進行整理與爬梳,並輪流上台嘗試以至少三個提問促使其他小組進行討論。	
	+-	開羅宣言始末與日本降伏書	第一組與第二組分別藉由國史館線上館藏系統與	

		_	
			相關文本,分別製作開羅宣言與日本降伏書簡
			報,並於簡報上呈現史料檔案。
	+=	舊金山和約與中日和約談	第三組與第四組分別藉由國史館線上館藏系統與 相關文本,分別製作舊金山和約與中日和約簡 報,並於簡報上呈現史料檔案。
	十三	出生入死:一日踏查台北賓館、總 統府、國史館	教師引導各組查找相關史料,並於史蹟踏查日擔 綱史蹟解說員,並自製學習單予全班練習。
	十四	進擊的公報(一):上海公報	教師提出關於〈上海公報〉的三個問題予各組, 各組於《李潔明回憶錄》合作查找,以建構初具 輪廓的歷史文件。
	十五	進擊的公報(二):建交公報	教師提出關於〈建交公報〉的三個問題予各組, 各組於《李潔明回憶錄》合作查找,以建構初具 輪廓的歷史文件。
	十六	進擊的公報(三):八一七公報(學生實作一)	各小組仿教師前2週手法,以歷史文本與國史館 史料檔案為經,以各小組自創講義、自製學習單 為緯,嘗試構建出八一七公報下的中美台三角關 係。
	++	進擊的公報(三):八一七公報(學生實作二)	各小組仿教師前2週手法,以歷史文本與國史館 史料檔案為經,以各小組自創講義、自製學習單 為緯,嘗試構建出八一七公報下的中美台三角關 係。
	十八	回饋與分享	教師針對前兩周的學生實作進行回饋,並請學生 分享本學期上課感想與收穫。
	十九		
	二十		
	二+ -		
	二十 二		
學習評量:	期中評	(績(30%):出席表現(10%)、學習單(20○量(30%):簡報(20%)、文本書面摘要(○量(40%):小組專題報告。	·
備註:			

细 仰 夕 须。	中文名	74 74 74 75 74 75 76 76 76 76 76 76 76 76 76 76 76 76 76	究	
課程名稱:	英文名	英文名稱: Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段:	二下		學分總數: 2	
課程屬性:	專題探	究		
師資來源:	校內單	科		
學習目標:	的推論	W 115	識化為實際對社會公共議題的關心,學習社會科學 、價值或觀點的能力,並發展學生小組合作的溝通	
教學大綱:	週次/	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	說明課程內容,多元評量與全班分組	
	1	何謂公共議題?	介紹社會公共議題實例,引導學生從自身經驗出發,政治、經濟、環境、社會、文化、性別、傳播、法律、教育、社區與校園生活等各面向,討論值得關注的公共議題。	
	11.	何謂探究與實作?	說明問題探究的實作步驟:1. 界定問題、2. 檢視解決問題的各項方案、3. 提出自己的政策方案、4. 擬定行動計畫, 加以實作	
	四	校園中的公民參與	說明校規中的學生權益與參與,學生自治會的意 義與功能,與審議民主。	
	五	發現與界定問題	針對校園公共議題,讓學生開始進行議題發想,	

			舉例:校服男女顏色區隔的性別標籤,手機使用行				
			為與影響,校規的檢視與研修行動等,並確認各小				
			組的研究議題				
			對各組選定的公共議題進行更深入的討論,包含:				
	六	發現與界定問題	該議題的背景?涉及哪些面向?牽涉的各方有什麼				
			立場?				
	セ	觀察與蒐集資料	介紹蒐集資料的工具與操作方式,例如:電子資				
		A STANTAGE S	料庫、公共圖書館、NGO網站。				
	入	觀察與蒐集資料	分不同立場行動者進行小組資料蒐集,整理該行				
	, -	PUN NOW A TI	動者之主要論點與訴求				
			1. 檢核各小組探究實作進度, 從旁提點協助或調				
	九	期中檢核與指導	整方向				
	/ 3	24 100 100 24 14 1	2. 口頭報告各組研究議題的不同立場觀點與訴				
			求, 並提出小組見解				
	十	觀察與蒐集資料	教導問卷設計方式與問卷調查				
	+-	觀察與蒐集資料	教導訪談原則與實際訪談				
	+=	分析與詮釋資料	整理問卷數據資料與分析				
	十三	分析與詮釋資料	利用訪談釐清問題與背後原因				
	十四	總結與反思	小組提出該議題具體可解決的方案				
	十五	總結與反思	如何與學校行政及學生自治團體合作解決問題				
	十六	總結與反思	分享小組議題研究過程中遇到的困難與解決的方				
	1 /	·····································	法				
	++	期末評量	多元方式呈現期末報告,例如行動研究、多媒體				
	1 2	划个 可里	製作、小論文等				
	十八	期末評量	多元方式呈現期末報告,例如行動研究、多媒體				
	17	划个 計里	製作、小論文等				
	十九						
	二十						
	二十						
			N/A				
Ì	二十	~					
	=		, in the second				
	期中小	組口頭報告30%					
	期末小	組公民行動實作展現40%					
量:	個人心得見解論述20%						
	個人課堂參與表現5%						
	個人小組分工貢獻5%						

學習評量



			THE PARTY OF THE P
二、校訂必修	課程	1	E '
課程名稱:	中文名	稱: 桌遊設計課程	
		稱: Board Game Design Course	
授課年段:		一下、三上	學分總數: 2
課程屬性:		(/科目統整	
師資來源:		·科協同	
課綱核心素		行動: A2. 系統思考與問題解決	
養:		互動: B1. 符號運用與溝通表達 參與: C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像:		多與· Ca. 人際關係與國際合作 自主、樂於學習、問題解決、溝通表達	支
子生國隊・			生間的對話,學生將於期末完成一個教育桌遊作
學習目標:	品,並 2.以桌 課程中	進行成果發表,藉此培養及訓練學生, 遊引發學生興趣,培養學生圖像中「	
教學大綱:	週次/	單元/主題	內容綱要
		遊戲心理學課程	理解桌遊設計的基本原理,與對遊戲的觀察力
	-	遊戲式創意課程介紹、桌遊遊戲規 則說明暨體驗及創造力培養1	遊戲心理學(社會互動、心流經驗與控制感) (1)「空間類」桌遊:《哆寶》、(2)「排序類」 桌遊:《7 ATE 9》為例,以理解不同機制的教學 運用、(3)「排序類」桌遊:《118人力銀行~人力 仲介高手》為例,以理解不同機制的教學運用。
	11]	遊戲式創意課程介紹、桌遊遊戲規則說明暨體驗及創造力培養2	遊戲式創意課程介紹、桌遊遊戲規則說明暨體驗及創造力培養(4)「排序類」桌遊:《118人力銀行~獵人頭專家》為例,以理解不同機制的教學運用。(5)「空間類」桌遊:《On the Go》理解桌遊設計的基本原理,與對遊戲的觀察力。遊戲機制體驗及創造力培養(6)「排序類」桌遊:《寶藏台灣》為例,以理解不同機制的教學運用。
	四	遊戲式創意課程介紹、桌遊遊戲規 則說明暨體驗及創造力培養3	遊戲機制體驗及創造力培養(7)「數算類」桌遊:《118人力銀行~薪資精算師》為例,以理解不同機制的教學運用、(8)「數算類」桌遊: 《毒藥》為例,以理解不同機制的教學運用。
	五	實作《桌遊設計書》及主題發想	確定桌遊學科學習內容
	六	桌上遊戲認知模組分析	規則連結、組合合成、脈絡線索、輪抽過濾概念
	セ	第一次期中考	第一次期中考
	八 .	分組探究與實作(一)	桌遊雛型討論與規劃
	九	創造力開發-遊戲機制介紹(1)	各組遊戲機制討論 表達產品設計的主題與理念,以及透過試玩找出
	+	分組探究與實作(二) 	桌遊設計的問題進行調整
	+-	分組探究與實作(三)	應用遊戲認知設計,透過遊戲資料庫,找出或自 創相對應的機制與玩法
	+=	分組探究與實作(四)	應用遊戲認知,從資料庫中找出或自創相對應的遊戲機制以及玩法細節的建立
	十三	創造力開發-遊戲機制介紹(2)	桌遊製作好用工具介紹
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	分組探究與實作(五)	遊戲認知設計討論、 桌遊成品製作
	十六	遊戲規則書製作	遊戲認知設計討論
	++	跨校聯合參訪	繳交學習檔案及遊戲作品初版
	十八	成果發表初探(一)	展現產品,並表達設計的主題、理念與玩法

	十九	成果發表初探(二)	透過自製桌遊及分析,了解桌遊內容中平衡的重要性及遊戲內容分析(綜合探討),書寫桌遊雛型 與檢討修正單
	二十	成果發表初探(三)	遊戲試玩、口語表達與台風培訓
	二十 一	期末考	期末考
	二 + 二		
學習評量:	ı	時考核 40% (包含筆試測驗40%)。 2、 :化回饋問卷15%。	期末各組作品及組內自評檢核表45%。 3、填寫質
對應學群:	資訊、	建築設計、藝術、教育	
備註:			

課程名稱:	中文名	3稱: 程式創客	
	英文名	3稱: Maker	46
授課年段:	一上、	一下、三下	學分總數: 2
課程屬性:	跨領域	戈/科目統整	
師資來源:	校內路	等科協同	
		行動: A2.系統思考與問題解決	
課綱核心素 養:	B溝通	互動: B2. 科技資訊與媒體素養	
K	C社會	參與: C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像:	自信、	自主、樂於學習、問題解決	
學習目標:	力。 科技研 2.以倉 課程中	資源整合、計畫管理、有效溝通與團隊 F究與發展的興趣。 J客引發學生興趣,培養學生圖像中「	。 善用科技知能、創造思考,以及解決問題的能 合作的能力。 培養正確的科技觀念和態度,及對 自信、自主、樂於學習」的精神,更進一步於專題 專題後使學生達到學校願景中「宏觀自信、不斷進
教學大綱:	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	_	開發板簡介及相關知識	1. 開發板,麵包版, Moto blockly簡介 2. 流程概念的建立
		利用Motoduino寫出一段讓Arduino LED 閃爍的程式碼	1. Arduino基本裝置及簡易電子電路介紹 2. Arduino基本程式控制的學習 3. 簡易程式邏輯的介紹及概念建立
	Ξ	可變電阻(B10K)的應用-模擬類比輸入	1. 可變電阻控制輸出電壓 2. PWM(模擬類比)的初步了解及應用 3. 處理器輸入輸出 <mark>邏</mark> 輯概念建立
	四	Arduino LED 閃爍2 - 有條件(For) 廻圈概念	1. 利用程式做出重覆做(有條件(For)廻圈) 2. 程式語言內的變數概念 3. 流程概念建立
	五	無源蜂鳴器 大切	1. 知道蜂鳴器原理及聲音三要素 2. 知道Arduino 處理器與振盪晶片的協同運作 3. 使用Arduino 的發音指令讓無源蜂鳴器演奏 音樂
	六	按鈕開關- IF指令邏輯判斷的建立	 知道按鈕開關原理、上拉電阻及下拉電阻的接線原理 知道處理器輸入輸出邏輯概念 語程程式的流程控制
	t	七段數位顯示器-副程式概念的建立	 知道七段數字顯示器的數字顯示原理及電路 知道處理器輸入輸出邏輯概念 語程程式的副程式概念
	八	電子元件焊接技巧暨工廠安全	1. 知道工廠安全注意事項 2. 了解工廠內的危險因素及避免方法

			3. 電烙鐵的使用方法及電線焊接方法
			4. 電子元件的焊接方法
			1. 超音波測距模組的原理及安裝電路
	九	元件應用-超音波測距	2. 二種以上元件協同運作概念
			3. 語言程式的流程概念
			1. 知道馬達控制的線路乃原理
	+	馬達控制板及超音波測距	2. 了解超音波測距原理及使用方法
			3. 二元件組合應用及輸入輸出控制概念
			1. 知道點矩陣圖和向量圖的差異
	+-	簡易繪圖	2. 簡易的corldraw使用方法
			3. 可以繪製簡單的設計圖(遙控小車的底盤)
		13	1. 知道雷射切割機使用的注意事項
	十二	雷射切割木工製作	2. 知道雷射切割機的工作原理
	·	▼ ×U₁	3. 利用雷射切割機製作遙控小車的底盤
			1. 知道藍芽模組的應用
	,	46 16 m () () ()	2. 知道藍芽模組的電路接法及AT指令設定
	十三	藍芽及AtoA控制	3. 設定android手機利用藍芽模組與arduino溝通
			4. 多選項程式指令的應用
			1. 紅外線避障,光敏電阻,伺服馬達SG90使用介
	,		紹
	十四	其它常見元件(1)及專題製作	2. 專題製作方法介紹
			3. 分組並搜尋主題
	, .	1 2 16 22 21 (2) 22 25 22 41 41	1. 紅外線感應模組及繼電器使用介紹
	十五	其它常見元件(2)及專題製作	2. 觀察與發現需求,資料整理
			1. 尋找解決問題可能性,
	十六	專題製作	決定主題
	十七	專題製作	設計與規劃
	十八	專題製作	設計與規劃
	十九	專題製作	成品實作
	二十	專題製作	成品實作
	二十	車 昭制 仏	小田改丰
	_	專題製作	成果發表
	二十		
	=		
學習評量:	現場作	:業(40%),學習單(30%),成果報告(20%)	、搖控車實作(10%)
對應學群:	資訊、	工程、數理化	, ,
備註:		A	

課程名稱:	中文名稱: 自然探究與實作 B			
	英文名稱: Natural Sciences: Inquiry and Practice B			
授課年段:	三上 學分總數: 2			
課程屬性:	自然科學領域			
師資來源:	校內跨科協同			
)m (1) +	A自主行動: A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變			
課綱核心素養:	B溝通互動:			
· R	C社會參與:			
學生圖像:	問題解決			
學習目標:	 課程設計由學生自主決定研究目標,嘗試規畫探究的過程與方法。 訓練獨力探索與思考、邏輯推理、批判修正、自我實踐。 提供學生探究學習、問題解決的機會,從日常生活連結入手。 培養學科探究應有的正確態度。 由學生自主訂定目標,著重於探究的動機與過程。 能製作有條理、且能夠協助聽眾掌握口頭報告重點的海報或投影片,並積極參與團隊分工與討論,建立良好互動關係與討論氛圍。 			

教學大綱:	週次/	單元/主題	內容綱要
	- A	【科學日誌】(一)發現問題(二) 規劃與研究(三)論證與建模(四) 表達與分享	1. 認識科學日誌,瞭解其重要性 2. 瞭解實驗記錄的撰寫原則 3. 比較不同形式的科學日誌有何優缺點 4. 研究初體驗:岩石標本種類鑑定 5. 成果報告
	11	【科學取樣與分析】 (一)發現問題 (二)規劃與研究	1. 以班級身高的數據為例,說明瞭解班級身高分 布在學校生活中的必需性 2. 學習將數據分類並討論呈現方式
	lil	【科學取樣與分析】 (三)論證與建模	1. 學習在方格紙上手繪長條圖 2. 討論圖表呈現的內容所代表的意義 3. 從不同樣本數的取樣中,瞭解樣本數的大小對 於估計母群數值的影響
	四	【科學取樣與分析】 (四) 表達與 分享	1. excel入門教學,將數據轉換成電子圖表 2. 各組分享所製作的圖表,以圖表內容說明其意 義
	五	校園生態調查【地圖製作】 (一)發 現問題	1. 討論校園空間分布,各組自行提供表達方式 2. 從Google地圖提供的衛星照片繪製校園的平面 圖,並在地圖上標示方位與比例尺 3. 根據比例尺測量紙上空間的距離
	六	校園生態調查【地圖製作】(二)規劃與研究(三)論證與建模	1.實際至校園中以不同的方式測量距離(步距、 捲尺、手機App等) 2.比較各種測量方式的誤差,並與紙上算出的結 果作比較 3.討論誤差產生的原因,探討修正的可能性
	セ	第一次期中考	第一次期中考
	八	校園生態調查【地圖製作】(四) 表達與分享	1. 各組報告研究結果
	九	校園生態調查【校園光影】(一)發 現問題(二)規劃與研究	1. 討論光線的明亮程度對校園生活的影響 2. 觀察並記錄校園各處的明亮程度 3. 從觀察結果中發現問題,並學習擬定研究計畫
	+	校園生態調查【校園光影】(三)論證與建模(四)表達與分享	1. 根據設定的探究主題,利用光度計收集校園照度的資料 2. 將收集的資料繪製成科學圖表,並進行問題討論 3. 成果報告
	+-	校園生態調查【校園昆蟲搜查線】(一)發現問題	1. 各組配合校園地圖和光照度,選定數個不同類型的環境,根據經驗或推測這些地點可能有哪些生物出來。 2. 進行實地走查,觀察這些區域內昆蟲,植物及其他生物的分佈。
	+=	校園生態調查【校園昆蟲搜查線】 (二)規劃與研究	以校園昆蟲為主題,學習設定研究問題並與擬定 研究計劃
	十三	校園生態調查【校園昆蟲搜查線】 (二)規劃與研究	根據設定的探究主題,收集各處校園昆蟲的資料
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	校園生態調查【校園昆蟲搜查線】	將數據繪製成科學圖表,並分析昆蟲族群的分布 與其他生物因子之間的相關係
	十六	校園生態調查【校園昆蟲搜查線】(四)表達與分享	討論及分析不同昆蟲類群的分布狀況及其成因
	++	生活中的科學:種子萌發(一)發現 問題	1. 學生分享觀察種子發芽過程 2. 提出影響種子發芽的可能因素
	十八	生活中的科學:種子萌發 (二)規劃與研究	1. 列出種子發芽實驗過程中的操縱變因、應變變因、控制變因 因、控制變因 2. 閱讀及討論相關實驗報告,找出實驗設計盲點
	十九	生活中的科學:種子萌發 (三)論證與建模	1. 實驗數據分析 2. 驗證模型的效度

		, and the second	3. 修改實驗設計
	二十	生活中的科學:種子萌發(四)表達與分享	1. 以10頁以內的簡報檔呈現,每組做5分鐘以內的報告。 2. 同學提問互評。
	二 +	期末考	期末考
	二 + 二		
學習評量:			
對應學群:	資訊、	工程、數理化、醫藥衛生、生命科學	、生物資源、地球環境
備註:		與結論的闡述(2)小組成果發表	品的擬定、研究的規劃、資料整理與圖表呈現、 研 (40%):小組發表及參與程度(出席、小組討論、

課程名稱:	中文名稱: 數學 B				
叶柱石 柄。	英文名	3稱: Mahtematics			
授課年段:	三上、	三下	學分總數: 4		
課程屬性:	數學領	[域	16		
師資來源:	校內單	3科	FIX P		
细细块、丰	A自主	行動: A1.身心素質與自我精進、A2.	系統思考與問題解決		
課綱核心素養:	B溝通	互動:			
	C社會參與:				
學生圖像:					
學習目標:	提供學	B生適性學習的機會,培育學生探索數<	學的信心與正向態度。		
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要		
	_	弧度量	弧度量		
		弧度量	弧度量		
	Ξ	週期性數學模型	週期性數學模型		
	四	週期性數學模型	週期性數學模型		
	五	週期性數學模型	週期性數學模型		
	六	指數函數	指數函數		
	セ	第一次期中考	第一次期中考		
	八	指數函數	指數函數		
	九	對數	對數		
	+	對數	對數		
 教學大綱:	+-	對數函數	對數函數		
32772	十二	對數函數	對數函數		
	十三	對數函數	對數函數		
	十四	第二次期中考	第二次期中考		
	十五	平面向量	平面向量		
	十六	平面向量	平面向量		
	++	平面向量	平面向量		
	十八	平面向量的運算	平面向量的運算		
	十九	平面向量的運算	平面向量的運算		
	二十	平面向量的運算	平面向量的運算		
	<u>-+</u>	期末考	期末考		
	二十 二				
		ı			

	學習評量:	第一次期中考20%、第二次期中考20%、期末考20%、平時成績40%
	對應學群:	數理化
ſ	備註:	

	1- > 40	o di . Ii bio les els de els II. I		
課程名稱:		稱: 自然探究與實作 A	1.D	
16 m + m .	英文名	稱: Natural Sciences: Inquiry an		
授課年段:	三下			
課程屬性:		自然科學領域		
師資來源:		· 科協同		
課綱核心素		行動: A2. 系統思考與問題解決、A3. 月	見劃執行與創新應變	
養:	B溝通.	互動:		
	C社會	參與:) ٧/	
學生圖像:	問題解	2 决		
學習目標:	考、邏	輯推理、批判修正、自我實踐。 3. 提	規畫探究的過程與方法。 2. 訓練獨力探索與思供學生探究學習、問題解決的機會,從日常生活。 5. 由學生自主訂定目標,著重於探究的動機與	
教學大綱:	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	-	自製光譜儀 觀察現象	1. 介紹工具:瞭解簡易光譜儀的原理與結構。 2. 製作紙板簡易光譜儀。	
	11	光源揭祕 發現問題-提出可驗證的 觀點	1. 利用自製光譜儀觀察不同光源的光譜。 2. 拍攝各種光源的光譜影像。 3. 同學調整好手機與光譜儀接合的位置,嘗試如何拍出清楚的光譜。 4. 請同學討論什麼樣的光譜照片比較好,討論並說明照成品質不佳的原因。5. 請同學討論如何拍出好的光譜照片。	
	Щ	光譜數據分析 發現問題-形成或訂 定問題	1. 利用簡易軟體處理光譜影像。 2. 以標準光源訂出自製光譜儀參考點的波長。 3. 以氖光譜的已知譜線波長值,使用電腦軟體分析光譜照片 找出光譜儀參考點位置對應的波長值	
	四	光譜數據分析	1. 使用簡易軟體將光譜影像轉成波長與能量關係圖。2. 使用 Excel 軟體進行波長推算找出譜線的波長。 3. 使用 ImageJ 軟體製作對應波長亮度曲線圖。 4. 嘗試使用不同的光源校正光譜儀的影像波長。5. 將照片轉成電磁波波長與強度的曲線圖,作為未來比較各波長能量變化的先備學習。6. 討論眼晴看到與光譜照片和分析圖表數據的差異性。	
	五	光譜 知多少?	1. 認識光譜及其分類。2. 科學閱讀:日常生活中的光譜應用,知道光譜科學的發展史。3. 認識及討論光譜在生活中的應用。4. 討論跟據光譜的原理可以在日常生活中發掘出探究的目標。5. 討論如何設置裝置來進行光譜儀的測量。	
	六	牛刀小試	1. 比較不同天氣狀況(晴天、陰天)下的太陽光光譜。2. 討論步驟1的差異並討論成因。	
	セ	第一次期中考	第一次期中考	
	八	牛刀小試	1. 比較不同條件下(自來水和紅茶等不同飲料)的 光源形成光譜的差異,推想造成的因素。2. 討論自製的光譜儀進行探究時,可能會有的限制。	
	九	光譜儀改良	1. 發現問題 (1)資訊蒐集:查看先前的活動紀錄,你認為哪些構造會影響光譜照片品質及分析波長時的精準度?與同學討論後記錄下來。 2. 研究主題擬定:根據發現的問題,討論本組想從哪個面向進行儀器改良,並思考改良的方法。	

學習評量:			的擬定、研究的規劃、資料整理與圖表呈現、 研(40%):小組發表及參與程度(出席、小組討論、
	二十 二 (1) T	「他用事」仏	丛照心,邢龙丛用制,次州新珊也同丰口中 亚
		期末考	期末考
	二十		解釋其方法、原理及目前的成果,並和同學分享
	二十	光譜與天文	光譜與天文 1. 從影片學習:光譜學如何揭露外星生命?讓學生知道光譜可能的應用方法。2. 看完後進行影片問題與討論 2. 上網找出一項光譜在天文學研究上的應用,找出其研究目的,試著
	十九	光譜與天文	1. (1)科學閱讀:從太陽光譜中華麗現身的氦談起,閱讀及文本整理。(2)討論從發現氦到其為宇宙主要元素的過程中,光譜分析有哪些貢獻?2.找出太陽的元素:由太陽光譜把主要暗線的波長找出來,再對照五種元素的發射光譜譜線,試著找出吸收這些暗線能量的元素3. 進行問題與討論
	十八	探究活動-生活中的光譜(表達與分享)	1. 進行小組報告2. 觀摩他組報告及成品,提出意 見與建議並進行自評與他評。
	ナセ	探究活動-生活中的光譜(表達與分享)	1. 表達與分享(1)小組討論出一個適當的形式 (例如:簡報、海報、文字、影片等)(2) 內容應包含欲瞭解的問題(主題)、相關資料、 研究方法與過程、問題的答案(結論)、實驗討 論、小組成員工作分配等
	十六	探究活動-生活中的光譜(論證與建 模)	1. 資料分析:以適當的圖表方法,將所得結果 作統整,呈現。 2. 結論歸納:寫下本次探究的 主要結果。 3. 進行問題與討論。
	十五	探究活動-生活中的光譜(規劃與研 究)	1. 收集資料數據:嘗試進行實驗並收集數據。 2. 針對實驗過程的問題,進行修正並再收集資料。
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十三	探究活動-生活中的光譜(規劃與研究)	1. 研究規畫報告: 小組共同討論,以適當的形式(簡報、海報),和別組分享本組的研究設計,內容應包含欲瞭解的問題、實驗構想與步驟、小組的工作分配等,透過同學們的回饋,調整本組的實驗設計或步驟。
	+=	探究活動-生活中的光譜(規劃與研究)	1. 針對問題,規劃研究流程並確實執行之。 (1) 研究器材確認(2) 變因設計根據研究問題, 可列出本次探究活動的所有變因,並將變因分成 操縱變因、控制變因與應變變因。2. 實驗步驟 設計: 以文字、繪圖或流程圖的方式,清楚說明 實驗裝置及流程
	+-	探究活動-生活中的光譜(發現問題)	1. 資料蒐集(1) 日常生活中,有哪些事物可以 利用光譜儀來進行探究。(2) 從網路、書籍、同 儕討論中獲得相關資訊。2. 研究主題擬定:根據 發現的問題,討論本組最想要親手驗證的主題。
			子、續圖或流程圖等力式作至現,並說明。(2) 根據實驗設計,提出可能需要的材料和工具2. 實作成品與實測結果。3. 論證與建模:依製作 出的成品是否達到改良需求,一一列點說明
	+	光譜儀改良	1. 擬定研究計畫(1)將改良光譜儀的構想,以文字、繪圖或流程圖等方式作呈現,並說明。(2)

課程名稱: 中文名稱: 歷 史 英文名稱: History

授課年段:	三下		學分總數: 2		
課程屬性:	社會領	社會領域			
師資來源:	校內單	校內單科			
)m ()) +	A自主行動:				
課綱核心素養:	B溝通互動:				
	C社會	參與: C1.道德實踐與公民意識、C3.	多元文化與國際理解		
學生圖像:	社會參	典			
42 >-	1	(洲文化與現代世界			
學習目標:	ı	【化交會與多元世界的發展:伊斯蘭、i 上界變遷與現代性	四方與世界(非、 美 、亞)		
	週次/	單元/主題	內容綱要		
	序	-			
		古代文化與基督教傳統	古代文化與基督教傳統		
		古代文化與基督教傳統	古代文化與基督教傳統		
	゠	古代文化與基督教傳統	古代文化與基督教傳統		
	四	歐洲自由與民主發展	歐洲自由與民主發展		
	五	歐洲自由與民主發展	歐洲自由與民主發展		
	六	歐洲自由與民主發展	歐洲自由與民主發展		
	セ	第一次期中考	第一次期中考		
	八	伊斯蘭到世界	伊斯蘭到世界		
	九	伊斯蘭到世界	伊斯蘭到世界		
	+	伊斯蘭到世界	伊斯蘭到世界		
教學大綱:	+-	現代民主政治及其挑戰	現代民主政治及其挑戰		
	十二	現代民主政治及其挑戰	現代民主政治及其挑戰		
	十三	現代民主政治及其挑戰	現代民主政治及其挑戰		
	十四	第二次期中考	第二次期中考		
	十五	西方與世界	西方與世界		
	十六	西方與世界	西方與世界		
	++	西方與世界	西方與世界		
	十八	冷戰期間的世界局勢	冷戰期間的世界局勢		
	十九	冷戰期間的世界局勢	冷戰期間的世界局勢		
	二十	冷戰後的世界局勢	冷戰後的世界局勢		
	<u>-</u> +	期末考	期末考		
	二 + 二				
學習評量:		 段考20%、第二次段考20%、第三次段	L 老20%、期末老40%		
對應學群:	文史哲		A TOVO MAINLE A TOVO		
對 湖	へ入り	·			
1/4 02	l				





三、多元選修課程

	中文名			
課程名稱:	英文名稱: C++ Programming			
授課年段:	一上			
課程屬性:		實作(實驗)及探索體驗		
師資來源:	跨校協	• •		
7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7		 行動: A2. 系統思考與問題解決,		
課綱核心素		互動: B2. 科技資訊與媒體素養,		
養:		參與: C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像:		自信、自主、樂於學習,問題解決,		
		悉C/C++語法。	1	
學習目標:	2. 學	生可以獨立思考並解決問題。		
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	_	第1個程式	編譯環境、程式架構、輸入輸出	
	=	變數和常數	變數的命名規則與資料型態	
	Ξ	運算式和運算子	運算子的優先權與結合性	
	四	選擇結構	單向選擇結構、多向選擇結構、多重選擇結構	
	五	for計數迴圈	單層for迴圈、巢狀for迴圈	
	六	while迴圈	單層while迴圈、巢狀while迴圈	
	セ	一維陣列	一維整數陣列、一維字元陣列	
	八	TOI線上練習賽(10月)	讓學生參加TOI線上練習賽(10月),內容輸出 入、選擇、迴圈。	
	九	搜尋、排序	sort的基本用法與複習一維陣列	
	+	字串	各種字串函數的應用	
	+-	自訂函數	簡單的遞迴函數寫法	
教學大綱:	十二	TOI的線上練習賽(11月)	讓學生參加TOI線上練習賽(11月)	
	十三	解題方法:動態規劃(DP)	二維陣列與動態規劃	
	十四	stringstream	應用stringstream讀入不知道測資個數、與資料型態轉換	
	十五	容器pair與自訂sort比較函數	pair的應用與自行定義sort函數的排序順序	
	十六	TOI線上練習賽(12月)	讓學生參加TOI線上練習賽(12月),內容多維陣列、字串。	
	十七	容器vector的應用	vector是一種比較聰明的陣列	
	十八	容器set的應用	不重覆,而且排序的資料	
	十九	容器map的應用	map的索引值可為字元,更聰明的陣列	
	二十	容器stack的應用	stack是一種後進先出的資料結構	
	二十 一	容器queue的應用	queue是一種先進先出的資料結構	
	二+ 二	容器priority queue的應用	取出最大的、或取出最小的	
學習評量:	作業8	5%,出席15%		
對應學群:	資訊,	工程, 數理化,		
備註:				

課程名稱:	中文名稱: 沉浸式語言巢(一)
	英文名稱: Immersive indigenous language learning
授課年段:	一上 學分總數: 2

師資來源: 校內路	· · 科協同			
i	7 1 1 1003 1 3	校內跨科協同		
	A自主行動: A1.身心素質與自我精進,			
課綱核心素 B溝通	B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,			
	C社會參與: C3. 多元文化與國際理解,			
學生圖像: 自信、	自主、樂於學習, 溝通表達,			
(一) 與族語教師、耆老全程使用族語對話。				
I I	(二) 結合其他相關原民課程,能以族語介紹部分課程內容、學習心得。(三)會話口試,為活用母語之練習。			
週次/	P			
	單元/主題	內容綱要		
_	課程說明	上課方式說明、課程準備及分組		
	與者老對話 人久人	耆老的故事		
=	與者老對話	學生的故事(自我介紹)		
四	與者老對話	生命史訪談		
五	與者老對話	阿美族傳說故事		
六	營造族語空間	營造族語空間-教室		
し も	第一次期中考	第一次期中考		
八	營造族語空間	營造族語空間-校園		
九	營造族語空間	營造族語空間-校園		
+	期中測驗	期中測驗:會話		
教學大綱: 十一	族語應用	以族語介紹海邊採集		
+=	族語應用	以族語介紹海邊採集		
十三	族語應用	以族語介紹海邊採集		
十四	族語應用	以族語介紹海邊採集		
十五	族語應用	以族語介紹海邊採集		
十六	族語應用	以族語介紹家屋製作		
++	族語應用	以族語介紹家屋製作		
十八	族語應用	以族語介紹家屋製作		
十九	族語應用	以族語介紹家屋製作		
	族語應用	成果驗收		
二十				
	7 131			
	大火			
學習評量:				
對應學群: 藝術,	社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,			
備註: 藝術,	社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,			

課程名稱:	中文名稱: 法文初級	
	英文名稱: French I	
授課年段:	一上	學分總數: 2
課程屬性:	跨領域/科目專題	
師資來源:	校內單科	
)m (-) 1 - t	A自主行動: A1.身心素質與自我精進,	
課綱核心素 養:	B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與: C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像:	自信、自主、樂於學習, 溝通表達,	
學習目標:	1. 熟悉法文發音。	
1	I .	

	2. 學習初級法文會話。		
		基礎文法架構	
	週次/	單元/主題	內容綱要
	_	字母發音	字母發音
	=	母音變化	母音變化
	11	文法篇1-1-1-2 會話篇1	陽性陰性名詞 單數複數名詞
	四	文法篇1-3~1-4 會話篇2	不定冠詞定冠詞 定冠詞
	五	文法篇2-1 會話篇3	主詞人稱代名詞
	六	文法篇2-2 會話篇4	etre動詞變化
	セ	文法篇2-3 會話篇5	avoir 動詞變化
	八	文法篇2-4 會話篇6	C'est/Ilya
	九	文法篇3-1 會話篇7	疑問句
+/ 姆 1 /四 •	+	文法篇3-2 會話篇8	否定句
教學大綱:	+-	文法篇3-3 會話篇9	否定的de
	+=	文法篇3-4 會話篇10	否定疑問句
	十三	文法篇4-1 會話篇11	名詞和品質形容詞
	十四	文法篇4-2 會話篇12	etre動詞和形容詞
	十五	文法篇4-3 會話篇13	主要形容詞
	十六	文法篇4-4 會話篇14	名詞前面的形容詞
	++	文法篇5-1 會話篇15	第1組動詞
	十八	文法篇5-2 會話篇16	需要注意的第1組動詞
	十九	文法篇5-3 會話篇17	代名詞動詞
	二十	文法篇5-4 會話篇18	第2組動詞
	二十 一	文法篇6-1 會話篇19	Aller/venir
	二十 二	文法篇6-2 會話篇20	第3組動詞
學習評量:	I	堂口頭問答50% 家作業50%	
對應學群:	外語,		
備註:			

细 如 夕 较 。	中文名稱: 青少年體適能(一)		
課程名稱:	英文名稱: Youth Fitness		
授課年段:	一上	學分總數: 2	
課程屬性:	通識性課程		
師資來源:	校內單科		
111 (m) 12	A自主行動: A1.身心素質與自我精進,		
課綱核心素 養:	B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與: C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像:	自信、自主、樂於學習,		
學習目標:	培養健康體適能並了解如何擁有健康的身體		
教學大綱:	週次/ 單元/主題	內容綱要	
	一 動態熱身 I	動態伸展、了解伸展肌群動作。	
	二 動態熱身II	馬克操(基礎)。	
	三核心訓練【	徒手個人、團體核心動作操作(初階)。	
1			

	四	核心訓練Ⅱ	器械個人、團體核心動作操作初階)。
	五	敏捷性訓練I	繩梯(基礎)。
	六	敏捷性訓練Ⅱ	欄架、角錐動作操作(低、簡單)。
	セ	敏捷性訓練III	不定向跑 (單一、簡單)。
	八	肌力訓練I	上肢肌力訓練(徒手)。
	九	肌力訓練II	下肢肌力訓練(徒手)。
	+	重量訓練Ⅰ	槓鈴、啞鈴動作操作(基礎、慢)。
	+-	重量訓練Ⅱ	槓片、藥球操作(基礎、慢)。
	+=	短距離訓練【	起跑架、起跑動作。
	十三	短距離訓練II	接力棒傳接技巧(兩人一組)。
	十四	長距離訓練Ⅰ	長程配速操作。
	十五	長距離訓練II	長程配速操作、呼吸節奏操作。
	十六	增強式訓練I	平地上下肢操作(基礎、單一)。
	++	增強式訓練II	欄架、登階下肢動作操作(基礎、單一)。
	十八	藥球訓練Ⅰ	核心訓練(基礎)。
	十九	藥球訓練Ⅱ	全身訓練(基礎)。
	二十	體適能指導	1600/800、立定跳、坐姿體前彎、仰臥起坐講解操作要領。
	二十 一	運動伸展	運動後被動式伸展
	二十 二	1 4 4 1/2	
Ī	1 初年	(20%)·運動處方依空	

學習評量: 1. 認知(20%):運動處方修定 2. 技能(50%):訓練術科操作 3. 情意(30%):課程參與態度

對應學群: 醫藥衛生, 遊憩運動,

課程名稱:	. 中文名稱: 故事就是表達力(一)			
球柱石槽・	英文名	英文名稱: Use story to practice expression skills		
授課年段:	一上		學分總數: 2	
課程屬性:	跨領域	文/科目統整		
師資來源:	校內路	斧科協同		
		行動: A2. 系統思考與問題解決,A3.	規劃執行與創新應變,	
課綱核心素 養:	B溝通	互動: B1.符號運用與溝通表達, B2.	科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C社會	參與: C2.人際關係與團隊合作, C3.	多元文化與國際理解,	
學生圖像:	自信、	自主、樂於學習, 問題解決, 溝通表	達,社會參與,	
學習目標:	2. 訪訪	1. 了解台灣青年返鄉的背景因素及現況發展,進而理解其中的阻力與助力。 2. 訪談在地返鄉青年人物,傾聽生命故事,並能體會人與土地的互動與對話。 3. 將課程學習成果以具體作品形式進行公開發表,並能展現個人觀點與收穫。		
教學大綱:	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	_	課程介紹	課程行銷、學生選課	
	=	我思故我在	1. 課程主題:青年返鄉、聯合國永續發展目標 SDGs-11「永續城市與社區」 2. ORID焦點討論法:主題閱讀/體驗、觀察、省 思、行動	
	Ξ	1. 介紹訪談對象 2. 建構訪談大綱	1. 擬定訪談題目 2. 練習訪談技巧	
	四	第一次訪談	星濱山工作室創辦人林書豪	
	五	抽絲剝繭	整理一訪逐字稿	

	六	建立第二次訪綱	訪談內容分析、建立再訪問題
	セ	第一次段考	第一次段考
	八	紀實繪本	叙事技巧:開頭、發展、高潮、結尾
	九	在地文化體驗	正濱漁港走讀行動
	+	在地文化體驗	食魚教育+側訪
	+-	第二次訪談+側訪	1. 訪談對象:星濱山工作室創辦人林書豪 2. 側訪對象:工作室夥伴 3. 整理訪談資料,確認受訪內容是否充足
	十二	繪本閱讀與分析	1. 整理二訪逐字稿 2. 故事要素:主題、人物、情節、場景、對話 3. 情節撰寫:目標、阻礙、努力、結果、意外、 轉折、結局
	十三	創作任務分組	1. 依專長與興趣進行創作分組 2. 確認影片主題、繪本敘事方式
	十四	在地文化體驗	旗開得勝—繪製漁旗明信片 (工作坊)
	十五	分組創作: 影片、繪本	1. 擬定繪本分鏡圖 2. 盤點影片內容素材、編排內容、操作剪輯軟體 (剪映、威力導演)
	十六	分組創作: 影片、繪本	1. 繪本二稿:強化故事轉折與文字潤飾 2. 影片二版:字幕、配音、特效
	++	分組創作: 影片、繪本	1. 繪本定稿:作者介紹、後記 2. 影片剪輯完成
	十八	製作成果發表簡報	1. 排版工具的介紹與使用:InDesign 2. 簡報就是表達力:簡報製作與吸睛關鍵 3. 擬定簡報大綱
	十九	成果發表演練	 1. 繪本印製 2. 成果發表任務分配
	二十	成果發表會	邀請訪談對象林書豪及其夥伴蒞校參與
	二十 一	上傳課程學習成果	影片、繪本、簡報
	二 + 二	期末考	期末考
學習評量:	出席(2 2. 總結	(性評量(平時): 20%)、課堂作業或作品(20%) 5性評量(期末): 影片製作(30%)、簡報設計(10%)、成場	果發表(20%)
對應學群:		計,藝術,大眾傳播,文史哲,	
備註:			
		2) V

課程名稱:	中文名稱: 原住民族自然生態與文化實踐	竞方案(一)	
	英文名稱: Indegenous ecology and it	s proposal of cultural practice	
授課年段:	一上	學分總數: 2	
課程屬性:	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源:	校內跨科協同		
w/	A自主行動:		
課綱核心素養:	B溝通互動: B3. 藝術涵養與美感素養,		
· R	C社會參與: C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像:	自信、自主、樂於學習, 問題解決,		
學習目標:	(一)認識在地與原鄉自然生態,瞭解自然生態與原民文化之關聯性。(二)配合傳統時令設計相關文化主題。(三)本課程重視文化實踐,從勞動過程中體驗文化要義與精髓。		
教學大綱:	週次/ 序 單元/主題	內容綱要	

-	上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組
=	主題一:菜園文化、傳統建築搭建	主題一:菜園文化、傳統建築搭建
三	主題一:菜園文化、傳統建築搭建	主題一:菜園文化、傳統建築搭建
四	主題一:菜園文化、傳統建築搭建	主題一:菜園文化、傳統建築搭建
五	主題一:菜園文化、傳統建築搭建	主題一:菜園文化、傳統建築搭建
六	主題一:菜園文化、傳統建築搭建	主題一:菜園文化、傳統建築搭建
セ	第一次期中考	第一次期中考
八	主題一之成果發表	主題一之成果發表
九	主題二:原民樂舞,山海採集	主題二:原民樂舞、山海採集
十	主題二:原民樂舞、山海採集	主題二:原民樂舞、山海採集
+-	主題二:原民樂舞、山海採集	主題二:原民樂舞、山海採集
十二	主題二:原民樂舞、山海採集	主題二:原民樂舞、山海採集
十三	主題二:原民樂舞、山海採集	主題二:原民樂舞、山海採集
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	主題二之成果發表	主題二之成果發表
十六	主題三:織布工藝、傳統祭儀(捕 鳥祭)	主題三:織布工藝、傳統祭儀(捕鳥祭)
++	主題三:織布工藝、傳統祭儀(捕 鳥祭)	主題三:織布工藝、傳統祭儀(捕鳥祭)
十八	主題三:織布工藝、傳統祭儀(捕鳥祭)	主題三:織布工藝、傳統祭儀(捕鳥祭)
十九	主題三:織布工藝、傳統祭儀(捕 鳥祭)	主題三:織布工藝、傳統祭儀(捕鳥祭)
二十	主題三之成果發表	主題三之成果發表
二十 一	期末考	期末考
二+ 二		

學習評量: 分組學習30%、期中測驗40%、期末測驗30%

對應學群: 生物資源,建築設計,藝術,

課程名稱:	中文名	稱: 原住民族樂舞與藝術(一)	
	· 英文名稱: Indigenous traditional music and dance		c and dance
授課年段:	一上		學分總數: 2
課程屬性:	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源:	校內單	-科	
)m /m / h	A自主	行動: A1.身心素質與自我精進,	
課綱核心素養:	B溝通	互動: B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C社會	參與: C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像:	自信、	自主、樂於學習,	
學習目標:	(一)配合原住民族自然生態與文化實踐,認識各月份主題的文化意涵。(二)閱讀各主題相關資料,學習統整與組織文章的能力。(三)發表各主題之成果。		
教學大綱:	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	-	上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組
	=	主題一:菜園文化、傳統建築搭建	主題一:菜園文化、傳統建築搭建
	Ξ	主題一:菜園文化、傳統建築搭建	主題一: 菜園文化、傳統建築搭建
	四	主題一:菜園文化、傳統建築搭建	主題一:菜園文化、傳統建築搭建
			-1/-

	五	主題一:菜園文化、傳統建築搭建	主題一:菜園文化、傳統建築搭建
	六	主題一:菜園文化、傳統建築搭建	主題一:菜園文化、傳統建築搭建
	セ	第一次期中考	第一次期中考
	八	主題一之成果發表	主題一之成果發表
	九	主題二:原民樂舞、山海採集	主題二:原民樂舞、山海採集
	+	主題二:原民樂舞、山海採集	主題二:原民樂舞、山海採集
	+-	主題二:原民樂舞、山海採集	主題二:原民樂舞、山海採集
	+=	主題二:原民樂舞、山海採集	主題二:原民樂舞、山海採集
	十三	主題二:原民樂舞、山海採集	主題二:原民樂舞、山海採集
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	主題二之成果發表	主題二之成果發表
	十六	主題三:織布工藝、傳統祭儀(捕鳥祭)	主題三:織布工藝、傳統祭儀(捕鳥祭)
	ナセ	主題三:織布工藝、傳統祭儀(捕 鳥祭)	主題三:織布工藝、傳統祭儀(捕鳥祭)
	十八	主題三:織布工藝、傳統祭儀(捕 鳥祭)	主題三:織布工藝、傳統祭儀(捕鳥祭)
	十九	主題三:織布工藝、傳統祭儀(捕鳥祭)	主題三:織布工藝、傳統祭儀(捕鳥祭)
	二十	主題三之成果發表	主題三之成果發表
	二十 一	期末考	期末考
	二+ 二	12	
學習評量:	閱讀擴	j要30% 撰寫報告30% 期末發表30%	
對應學群:	藝術,	社會心理, 大眾傳播, 文史哲,	

细如夕纶。	中文名	稱: 海洋公民科學家(一)		
課程名稱:	英文名	英文名稱: International Scientific Study of Oceans		
授課年段:	一上		學分總數: 2	
課程屬性:	跨領域	/科目統整		
師資來源:	校內跨	·科協同		
)m (1)- +	A自主	行動: A1.身心素質與自我精進, A2.	系統思考與問題解決,	
課綱核心素養:	B溝通.	互動: B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會	參與: C1. 道德實踐與公民意識, C2.	人際關係與團隊合作,	
學生圖像:	自信、	自主、樂於學習, 問題解決, 溝通表	達, 社會參與,	
學習目標:	 認識居住地附近的自然環境,守護環境,珍惜資源 思考並嘗試解決問題的方法 資料統整 團隊合作 溝通及成果展示 			
教學大綱:	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	1	學期課程簡介	1. 課程簡介 2. 登山須知 3. 期初的自我期許	
	-	八斗寄情	登牛稠嶺俯瞰八斗子	
	Ξ	公民科學家	海洋公民科學家的意義及工作內容	
	四	淨灘日期確定	1. 潮汐原理介紹 2. 從潮汐表判斷適合淨灘的時間	
	五	數據處理練習 洋流與漂流物	1. 愛海小旅行平台介紹	

			2. 下載數據練習作統計圖
			3. 從保特瓶的條碼分辨來源國籍
	六	平浪橋淨灘	淨灘實作
	t	第一次期中考	第一次期中考
	八	海廢講座	1. 邀請校外專家蒞校辦理講座
	九	望海巷淨灘	淨灘實作
	+	數據處理與應用	1. 上傳兩次淨灘數據 2. 繪製統計圖表 3. 解讀圖表趨勢可能的含意
	+-	塑膠的種類與回收機制	介紹不同種類的塑膠及其特性
	+=	海洋塑膠汙染的解方	1. 探討現有各種解決海洋塑膠汙染方法有優缺點2. 嘗試提出建設性的解方
	十三	海廢創作(一)	海廢藝術品製作
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	海廢創作(二)	海廢藝術品製作
	十六	刊物編輯-課程介紹寫作	分組撰寫本學期課程內容簡介
	++	刊物編輯-修課心得寫作	個人修課心得寫作
	十八	刊物編輯-美編	將寫作內容之版面美化
	十九	刊物編輯統整	完成前三週未完成的部分並修飾
	二十	期末成果分享	 期末問卷 個人分享本學期修課心得 對課程的建議
	二十 一	期末考	期末考
	二+ 二		
學習評量:	2. 學習	1作業(30%) 1態度、課堂表現(40%) 1刊物之內容呈現(30%)	
對應學群:	資訊,	數理化, 生物資源, 地球環境, 遊憩室	運動,

细 仰 夕 须。	中文名	稱: 臺灣原住民族文化與社會變遷(-	-)
課程名稱:	英文名	稱: Indigenous cultural and soci	al transformation in Taiwan
授課年段:	一上		學分總數: 2
課程屬性:	跨領域	1/科目專題	
師資來源:	校內跨	·科協同	
	A自主	行動:	Y.K
課綱核心素養:	B溝通.	互動:	
	C社會	參與: C1. 道德實踐與公民意識,C2.	人際關係與團隊合作,
學生圖像:	社會參與,		
學習目標:	(一)認識台灣原住民族獨特的土地、親屬、習慣等社會文化。(二)理解原住民族文化傳統在大環境變遷下逐漸式微的結構性因素。(三)思考再建構原住民族社區文化及台灣族群之多元並存的傳統與價值。(四)肯認並追求台灣社會多元文化和多元族群的重要。		
教學大綱:	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	_	海岸原住民族的人口遷移(一)	海岸原住民族的人口遷移(一)
	=	海岸原住民族的人口遷移(二)	海岸原住民族的人口遷移(二)
	Ξ	土地制度的變遷(一):傳統土地制度	土地制度的變遷(一):傳統土地制度
	四	土地制度的變遷(二):國家化後的	土地制度的變遷(二):國家化後的土地制度

_				
		土地制度		
	五	土地制度的變遷(三):當代土地權 屬的紛擾	土地制度的變遷(三):當代土地權屬的紛擾	
	六	太平洋社區田野調查與採集故事	太平洋社區田野調查與採集故事	
	セ	第一次期中考	第一次期中考	
	八	部落社會的變遷(一):傳統部落的 形成與發展	部落社會的變遷(一):傳統部落的形成與發展	
	九	部落社會的變遷(二):家、家族、 部落的社會體系	部落社會的變遷(二):家、家族、部落的社會體 系	
	+	部落社會的變遷(三):現代化與部 落社會	部落社會的變遷(三):現代化與部落社會	
	+-	太平洋社區田野調查與採集故事	太平洋社區田野調查與採集故事	
	+=	傳統習慣的變遷(一):傳統習慣在 土地上的實踐	傳統習慣的變遷(一):傳統習慣在土地上的實踐	
	十三	傳統習慣的變遷(二):傳統習慣的 文化意涵	傳統習慣的變遷(二):傳統習慣的文化意涵	
	十四	第二次期中考	第二次期中考	
	十五	傳統習慣的變遷(三):傳統習慣的 法律意涵	傳統習慣的變遷(三):傳統習慣的法律意涵	
	十六	太平洋社區田野調查與採集故事	太平洋社區田野調查與採集故事	
	++	太平洋社區田野調查與採集故事	太平洋社區田野調查與採集故事	
	十八	太平洋社區田野調查與採集故事	太平洋社區田野調查與採集故事	
	十九	小組分享報告呈現	小組分享報告呈現	
	二十	小組分享報告呈現	小組分享報告呈現	
	二 + -	期末考	期末考	
	二+ 二			
習評量:	分組報	分組報告40%、課中回饋心得40%、期末測驗20%		
態學群:	社會心理, 文史哲, 法政, 管理, 財經,			
備註:				

0.4	l .			
		华 校		
111 4n h 160 ·	中文名稱: App Inventor2 手機應用程式	開發		
課程名稱:	英文名稱: Mobil Application Programmi	ing-App Inventor 2		
授課年段:	-F 11.	學分總數: 2		
課程屬性:	實作(實驗)及探索體驗			
師資來源:	外聘(大學)			
W (-1)- +	A自主行動: A2. 系統思考與問題解決,			
課綱核心素養:	B溝通互動: B2. 科技資訊與媒體素養,			
	C社會參與: C2. 人際關係與團隊合作,			
學生圖像:	自信、自主、樂於學習, 問題解決,			
		P程序,作為程式邏輯、步驟安排,了解程式設計實		
	務。 ① 任銀儿 7 知 南 1881 中 14 17 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14			
學習目標:	2. 使學生了解電腦程式邏輯,具備程式設計 3. 了解App Inventor2程式開發介面,語法。			
	4. 使學生以AI2做為工具,實現狀自己的創意構想實作出Android手機APP。			
	5. 未來也可作進階學習其他電腦程式語言的			
教學大綱:	週次/ 單元/主題	內容綱要		
		1. 程式設計概念		
	一 課程簡介	2. 認識App Inventor2開發環境與模擬器安裝建置		
		且		
1 1	1 I	I		

學習評量 對應學群

	=	各種模擬器的介紹	模擬器安裝建置與故障排除
	Ξ	加速感測器 數學亂數元件	第一個APP-搖搖手機決定一個亂數
	四	按鈕元件 音效元件 上傳素材	貓咪喵喵、鋼琴鍵盤
	五	素材準備 按鈕元件 音效元件 水平 配置	鋼琴鍵盤
	六	音樂播放 <mark>器</mark> 清單元件	音樂播放器(關於聲音及圖檔素材的版權問題如何使用創用CC素材)
	セ	文字轉語音網路資源 素材上傳 準 備自己需要的素材	有聲故事書-1
	八	複選盒 清單元件 定義程序	有聲故事書-2
	九	期中考	期中考
	+	文字輸入盒 按鈕元件 對話框元件	BMI計算機
	+-	畫布元件 相機、分享、儲存微型資 料庫	心情塗鴉小畫家
	十二	在多畫面之跳接	迪化街永樂市場導覽
	十三	在多畫面跳接中傳遞資料	單身狗戀愛指數小測驗
	十四	網路瀏覽器元件 定義程序	開啟網頁瀏覽-查詢即時天氣、查詢opendata
	十五	合併文字	場域地圖靜態街景導覽-1
	十六	下拉式選單 網路元件	場域地圖靜態街景導覽-2
	十七	文字輸入盒 微型資料庫元件	我的記帳本-1
	十八	文字輸入盒 微型資料庫元件	我的記帳本-2
	十九	期末小專題	期末小專題成果呈現
	二十		
	二+ -		US
	二+ 二	12	
學習評量:	2. 課程	評量:程式實作習題50%、線上學習表 是活動:跨校程式輔導,講解、示範、終 是評鑑:學生課程回饋表、教師教學自言	

中文名稱: 我食故我在				
課程名稱:		英文名稱: I eat therefore I am		
授課年段:	一下		學分總數: 2	
課程屬性:	跨領域	1/科目統整		
師資來源:	校內單	· - 科		
W / - 1 - +	A自主	行動: A2. 系統思考與問題解決,A3. 昇	規劃執行與創新應變,	
課綱核心素養:	B溝通.	互動: B1. 符號運用與溝通表達,B2. a	科技資訊與媒體素養,	
	C社會	參與: C2.人際關係與團隊合作, C3.	多元文化與國際理解,	
學生圖像:	自信、自主、樂於學習, 溝通表達,			
學習目標:	l	民以食為天,以了解各國食文化為出發點,學習如何以英文表達自己,並且在團隊合作中自我 成長,增強溝通能力。		
教學大綱:	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	_	紙上談吃(一)	解釋課程大綱、簡介美國飲食文化	
	-	紙上談吃(二)	台灣在地飲食文化	
	Ξ	紙上談吃(三)	早餐聯合國-各國早餐飲食文化習慣	
	四	紙上談吃(四)	怪奇食物大尋奇-各地特殊食物	
	五	紙上談吃(五) 大り人	非知不可飲食禁忌-各地需注意的飲食習慣	

資訊,

對應學群: 備註:

六	紙上談吃(六)	餐桌禮儀知多少-中西比較
セ	童鞋開講	分組報告各國飲食相關主題
八	第一次期中考	第一次期中考
九	吃播旋風	簡述吃播(eating show)的崛起
+	八斗食堂(一)	實作料理
+-	吃播放送局(一)	介紹youtube知名吃播頻道、分析並討論特色
+=	吃播放送局(二)	分組模擬吃播秀
十三	吃播放送局(三)	介紹youtube知名烹飪頻道或名人、分析並討論 特色
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	吃播放送局(四)	各組期末報告內容討論及撰稿
十六	吃播放送局(五)	各組期末報告內容討論及撰稿
十七	吃播放送局(六)	各組實際拍攝
十八	吃播放送局(七)	各組進行影片剪輯並上傳
十九	吃播放送局(八)	欣賞各組影片、填寫回饋單
二十	八斗食堂(二)	實做料理、影片欣賞
二十 一	期末考	期末考
二+ 二	72	
1		

學習評量: 口頭報告(40%)、影片製作(40%)、參與程度(20%) 對應學群: 大眾傳播, 外語, 遊憩運動,

was been	中文名	·稱: 沉浸式語言巢(二)		
課程名稱:	英文名稱: Immersive indigenous language learning			
授課年段:	一下		學分總數: 2	
課程屬性:	跨領域	文/科目專題		
師資來源:	校內跨	科協同		
细细长、毛	A自主/	A自主行動: A1.身心素質與自我精進,		
課綱核心素 養:	B溝通.	B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會	C社會參與: C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像:	自信、	自主、樂於學習, 溝通表達,		
學習目標:	(一) 與族語教師、耆老全程使用族語對話。(二) 結合其他相關原民課程,能以族語介紹部分課程內容、學習心得。(三)會話口試,為活用母語之練習。			
教學大綱:	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	_	課程說明	上課方式說明、課程準備及分組	
	11	與耆老對話	耆老的故事	
	Ξ	與耆老對話	學生的故事(自我介紹)	
	四	與耆老對話	生命史訪談	
	五	與耆老對話	阿美族傳說故事	
	六	營造族語空間	營造族語空間-教室	
	セ	第一次期中考	第一次期中考	
	八	營造族語空間	營造族語空間-校園	
	九	營造族語空間	營造族語空間-校園	
	+	期中測驗	期中測驗:會話	
	+-	族語應用	以族語介紹海邊採集	
l l		I	1	

	十二	族語應用	以族語介紹海邊採集
	十三	族語應用	以族語介紹海邊採集
	十四	族語應用	以族語介紹海邊採集
	十五	族語應用	以族語介紹海邊採集
	十六	族語應用	以族語介紹家屋製作
	十七	族語應用	以族語介紹家屋製作
	十八	族語應用	以族語介紹家屋製作
	十九	族語應用	以族語介紹家屋製作
	二十	族語應用	成果驗收
	二十		
	_		
	二十 二		版
學習評量:		13	,

细细力的。	中文名	· 7稱: 青少年體適能(二)		
課程名稱:	英文名	英文名稱: Youth Fitness		
授課年段:	一下		學分總數: 2	
課程屬性:	通識性	上課程		
師資來源:	校內單	校內單科		
) m (1) +		A自主行動: A1.身心素質與自我精進,		
課綱核心素 養:	B溝通.	互動: B1.符號運用與溝通表達,		
, R.	C社會	參與: C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像:	自信、	自主、樂於學習,		
學習目標:	培養健	建康體適能並了解如何擁有健康的身體		
教學大綱:	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	_	動態熱身 [動態伸展、了解伸展肌群動作。	
		動態熱身II	馬克操(進階)。	
	三	核心訓練Ⅰ	徒手個人、團體核心動作操作(進階)。	
	四	核心訓練Ⅱ	器械個人、團體核心動作操作(進階)。	
	五	敏捷性訓練Ⅰ	繩梯(進階)。	
	六	敏捷性訓練II	欄架、角錐動作操作(高、複雜)。	
	セ	敏捷性訓練III	不定向跑 (多方、複雜)。	
	八	肌力訓練 I 大力	上肢肌力訓練(負重)。	
	九	肌力訓練II	下肢肌力訓練(負重)。	
	+	重量訓練Ⅰ	槓鈴、啞鈴動作操作(基礎、快)。	
	+-	重量訓練Ⅱ	槓片、藥球操作。	
	十二	短距離訓練【	起跑架、起跑動作。	
	十三	短距離訓練II	接力棒傳接技巧(團體分組)。	
	十四	長距離訓練【	團體長程配速技巧。	
	十五	長距離訓練II	呼吸節奏操作。	

平地上下肢操作(進階、連續)。

核心訓練(進階)。

全身訓練(進階)。

欄架、登階下肢動作操作(進階、連續)。

1600/800、立定跳、坐姿體前彎、仰臥起坐實際

對應學群: 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育, 備註: 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,

十六 增強式訓練 [

十七 增強式訓練II

十八 藥球訓練 [

十九 藥球訓練II

二十 體適能指導

			操作。
	二十 一	運動伸展	運動後被動式伸展
	二+ 二		
學習評量:	2. 技能	u(20%):運動處方修定 E(50%):訓練術科操作 E(30%):課程參與態度	版
對應學群:	醫藥律	5生,遊憩運動,	
備註:			

課程名稱:	中文名稱: 故事就是表達力(二)		
小在石舟。	英文名稱: Use story to practice exp	pression skills	
授課年段:	一下	學分總數: 2	
課程屬性:	跨領域/科目統整		
師資來源:	校內跨科協同		
	A自主行動: A2. 系統思考與問題解決, A	13. 規劃執行與創新應變,	
課綱核心素養:	B溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, F	32. 科技資訊與媒體素養,B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與: C2.人際關係與團隊合作, (C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像:	自信、自主、樂於學習, 問題解決, 溝通表達, 社會參與,		
	1. 藉由對在地人物與文化的探訪,深植在	地認同與情感。	
學習目標:	2. 熟悉田野調查的方法與流程。 3. 收麴家與註數內家輔化為名云創佐的開	++ .	
	3. 將觀察與訪談內容轉化為多元創作的媒 週次/ 聖三/之時		
	空	內容綱要	
	一 暖身活動	課程介紹	
	二按圖索驥	對八斗子海洋漁業的探尋	
	三 我思故我在	走讀海洋漁業之觀察、省思、行動計劃	
	四 認識你真好	拜訪海洋生態達人	
	五 田野調查:訪談大綱	擬訂訪談題目、練習訪談技巧	
	六 田野調查:攝影技能	攝影技能之學習	
	七第一次期中考入少人	第一次期中考	
	八 海洋Q&A	訪談前準備	
	九 第一次訪談	實際訪談初體驗	
	十 抽絲剝繭	訪談記錄解析	
教學大綱:	十一 追根究柢	建立再訪問題	
	十二 第二次訪談	深入訪談內容	
	十三 海洋DIY PART 1	實作課程體驗	
	十四 第二次期中考	第二次期中考	
	十五 海洋DIY PART 2	實作課程體驗	
	十六 統整與歸納	彙整訪談記錄內容、活動資料	
	十七 閱讀•創意	作品創作1	
	十八 閲讀・創意	作品創作2	
	十九 簡報設計	腳本撰寫、口述練習	
	二十 成果分享	運用多媒體展現成果	
	二十 期末考	期末考	
學習評量:	1. 形成性評量(平時):		
I			

		出席(20%)、課堂作業或作品(20%) 2. 總結性評量(期末):
L		2. 總結性評量(期末): 繪本創作、影片製作(30%)、簡報設計(10%)、成果發表(20%)
Γ	對雁學程:	上物咨酒 爇街 文中折

對應學群: 生物資源,藝術,文史哲,

備註:

課程名稱: 中文名稱: 原住民族自然生態與文化實踐方案(二)				
英文名稱: Indegenous ecology and its proposal of cultural		proposal of cultural practice		
授課年段:	一下 學分總數: 3			
課程屬性:	實作(實驗)及探索體驗			
師資來源:	校內跨科協同			
细细块、丰	A自主行動:			
課綱核心素養:	B溝通互動: B3. 藝術涵養與美感素養,			
	C社會參與: C3. 多元文化與國際理解,			
學生圖像:	自信、自主、樂於學習, 問題解決,			
#2 02 - 1#	(一) 認識在地與原鄉自然生態,瞭解自然	生態與原民文化之關聯性。		
學習目標: 	(二)配合傳統時令設計相關文化主題。 (三)本課程重視文化實踐,從勞動過程中	赠 卧 寸 化 更 恙 朗		
	週 セ /			
	序 單元/主題	內容綱要		
	一 上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組		
	二 主題四:山海採集、原民樂舞	主題四:山海採集、原民樂舞		
	三 主題四:山海採集、原民樂舞	主題四:山海採集、原民樂舞		
	四 主題四:山海採集、原民樂舞	主題四:山海採集、原民樂舞		
	五 主題四:山海採集>原民樂舞	主題四:山海採集、原民樂舞		
	六 主題四:山海採集、原民樂舞	主題四:山海採集、原民樂舞		
	七 第一次期中考	第一次期中考		
	八 主題四之成果發表	主題四之成果發表		
	九 主題五:傳統建築搭建、山海訓練	主題五:傳統建築搭建、山海訓練		
	十 主題五:傳統建築搭建、山海訓練	主題五:傳統建築搭建、山海訓練		
】 教學大綱:	十一 主題五:傳統建築搭建、山海訓練	主題五:傳統建築搭建、山海訓練		
	十二 主題五:傳統建築搭建、山海訓練	主題五:傳統建築搭建、山海訓練		
	十三 主題五:傳統建築搭建、山海訓練	主題五:傳統建築搭建、山海訓練		
	十四 第二次期中考	第二次期中考		
	十五 主題五之成果發表	主題五之成果發表		
	十六 主題六:祭典籌備	主題六:祭典籌備		
	十七 主題六:祭典籌備	主題六:祭典籌備		
	十八 主題六:祭典籌備	主題六:祭典籌備		
	十九 至主題六:祭典籌備	主題六:祭典籌備		
	二十 主題六之成果發表	主題六之成果發表		
	二十	期末考		
	二十	UK I		
	=	h>-		
學習評量:	分組學習30%、期中測驗40%、期末測驗30%			
對應學群:	生物資源, 建築設計, 藝術,			
備註:	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *			

課程名稱: 中文名稱: 原住民族樂舞與藝術(二)

	英文名	稱: Indigenous traditional music	and dance	
授課年段:	一下	一下 學分總數: 2		
課程屬性:	實作(實作(實驗)及探索體驗		
師資來源:	校內單	校內單科		
细细计、丰	A自主?	A自主行動: A1. 身心素質與自我精進,		
課綱核心素養:	B溝通	互動: B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會	參與: C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像:	自信、	自主、樂於學習,		
學習目標:	(=)	配合原住民族自然生態與文化實踐,認 閱讀各主題相關資料,學習統整與組織 發表各主題之成果。		
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	_	上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組	
	=	主題四:山海採集、原民樂舞	主題四:山海採集、原民樂舞	
	Ξ	主題四:山海採集、原民樂舞	主題四:山海採集、原民樂舞	
	四	主題四:山海採集、原民樂舞	主題四:山海採集、原民樂舞	
	五	主題四:山海採集、原民樂舞	主題四:山海採集、原民樂舞	
	六	主題四:山海採集、原民樂舞	主題四:山海採集、原民樂舞	
	セ	第一次期中考	第一次期中考	
	八	主題四之成果發表	主題四之成果發表	
	九	主題五:傳統建築搭建、山海訓練	主題五:傳統建築搭建、山海訓練	
	+	主題五:傳統建築搭建、山海訓練	主題五:傳統建築搭建、山海訓練	
教學大綱:	+-	主題五:傳統建築搭建、山海訓練	主題五:傳統建築搭建、山海訓練	
	+=	主題五:傳統建築搭建、山海訓練	主題五:傳統建築搭建、山海訓練	
	十三	主題五:傳統建築搭建、山海訓練	主題五:傳統建築搭建、山海訓練	
	十四	第二次期中考	第二次期中考	
	十五	主題五之成果發表	主題五之成果發表	
	十六	主題六:祭典籌備	主題六:祭典籌備	
	++	主題六:祭典籌備	主題六:祭典籌備	
	十八	主題六:祭典籌備	主題六:祭典籌備	
	十九	主題六:祭典籌備	主題六:祭典籌備	
	二十	主題六之成果發表	主題六之成果發表	
	二十 一	期末考	期末考	
	<u>_</u> +			
學習評量:	閱讀播	要30% 撰寫報告30% 期末發表30%	FID.	
對應學群:	藝術,	社會心理, 大眾傳播, 文史哲,	, ,	
備註:	備註:			
大为				

细 如 夕 较 •	中文名稱: 海洋公民科學家(二)		
課程名稱:	英文名稱: International Scientific Study of Oceans		
授課年段:	一下 學分總數: 2		
課程屬性:	跨領域/科目統整		
師資來源:	校內跨科協同		
)m (1) +	A自主行動: A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
課綱核心素 養:	B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與: C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,		

學生圖像:	自信、自主、樂於學習, 問題解決, 溝通表達, 社會參與,		
學習日標:	1. 認識復育養殖的珊瑚及珊瑚礁生物 2. 海洋生態保育的重要		
于日口小	3. 學習成果的整理與呈現		
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	1	課程說明	1. 課程內容及進行方式說明
	11	珊瑚大觀園珊瑚是什麼?	1. 參觀潮境珊瑚復育中心、生長條件介紹 2. 辨識復育珊瑚種類
	=	珊瑚觀察與探究	1. 珊瑚實驗設計 2. 安排輪值人員維護,觀察紀錄結果
	四	珊瑚復育養殖	珊瑚剪枝復育種植體驗
	五	珊瑚生長監測	1. 珊瑚生長速度監測 2. 珊瑚實驗日誌紀錄
	六	八斗子咾咕尋寶之旅	1. 區域探索館漁村文化實境解謎 2. 八斗子咾咕庴實境解謎
	セ	第一次期中考	第一次期中考
	八	小論文寫作步驟說明	1. 小論文格式說明 2. 珊瑚小論文編輯
	九	海洋公民科學家珊瑚體檢	珊瑚健康監測(Coral watch)
	+	- - - - - - - - - - - - - - - - - - -	1. 解說方式、技巧、態度、對象、基本配備 2. 選擇珊瑚主題、撰寫解說文稿
	+-	珊瑚導覽實務	表達、肢體、聲音練習
教學大綱:	十二	珊瑚手工書製作1	 繪本介紹 選擇珊瑚主題、內容文字草稿編輯
	十三	珊瑚手工書製作2	 修正內容 插圖和版面配置
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	珊瑚手工書製作3	 彩繪封面、封底,製作書背 修飾
	十六	珊瑚解說導覽培訓	潮境珊瑚復育中心實地解說、走位練習
	十七	珊瑚導覧	1. 海洋國際日擔任潮境海洋中心導覽員 2. 頒發導覽證書
	十八	潮境公園浮潛:看見八斗美麗的水世界	1. 學習水中自 救能力和浮潛的基本技能 2. 觀察珊瑚和珊瑚礁生態系,體驗生物多樣性
	十九	珊瑚專題報告	 珊瑚小論文、課程心得校正、定稿 專題報告預講
	二十	成果發表	1. 珊瑚小論文、珊瑚手工書付梓 2. 成果展:分組報告及發表 3. 學期反思
	+ 1	期末考	期末考
	<u>-+</u> -		
學習評量:	2. 學	驗日誌(30%) 習態度(40%):珊瑚志工導覽、Coral V 果展表現(30%):珊瑚小論文、珊瑚手	•
對應學群: 數理化, 生命科學, 生物資源, 地球環境, 藝術, 遊憩運動,		藝術,遊憩運動,	
備註:			

细织夕	課程名稱:	中文名稱: 都市原住民族議題探討(一)	
		英文名稱: Study on urban indigenous is	ssues
授課年	段:	一下	學分總數: 2
課程屬	性:	跨領域/科目專題	

師資來源:	校內跨	科協同		
	A自主	行動: A1.身心素質與自我精進, A2.	系統思考與問題解決,A3.規劃執行與創新應變,	
課綱核心素養:	B溝通	互動:	LIK A	
食・	C社會	參 與:) (/	
學生圖像:	自信、	自主、樂於學習, 問題解決,		
學習目標:		(一)關懷原住民各項議題,探究問題的原因與解決之道。(二)認知專題研究的科學方法與流程,建立問題解決能力。(三)完成專題研究成果並公開發表,培養獨立思考與批判能力。		
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	_	上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組	
	=	專題製作概念介紹	專題製作概念介紹	
	Ξ	專題製作概念介紹	專題製作概念介紹	
	四	專題製作概念介紹	專題製作概念介紹	
	五	校外參訪-各項資源運用	校外參訪-各項資源運用	
	六	研究方法概論	研究方法概論	
	セ	第一次期中考	第一次期中考	
	八	研究方法概論	研究方法概論	
	九	研究方法概論	研究方法概論	
	+	校外參訪-各項資源運用	校外參訪-各項資源運用	
教學大綱:	+-	專題主題探討	專題主題探討	
	十二	專題製作	研究主題資料搜集	
	十三	專題製作	研究主題資料搜集	
	十四	第二次期中考	第二次期中考	
	十五	專題製作	田野調查	
	十六	專題製作	田野調查	
	++	專題製作	專題製作	
	十八	專題製作	專題製作	
	十九	專題發表	專題發表	
	二十	專題發表	專題發表	
	二十 一	期末考	期末考	
	二十 二			
學習評量:	專題報	8告60%、期中測驗20%、期末測驗20%		
對應學群:	£: 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲,			
備註:				

課程名稱:	中文名稱: 臺灣原住民族文化與社會變遷(二)		
球性石件:	· 英文名稱: Indigenous cultural and social transformation in Taiwan		
授課年段:	三一下 學分總數: 2		
課程屬性:	跨領域/科目專題		
師資來源: 校內跨科協同			
)m /m l	A自主行動:		
課綱核心素 養:	B溝通互動:		
	C社會參與: C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像:	社會參與,		
學習目標:	(一) 認識台灣原住民族獨特的土地、親屬、習慣等社會文化。		
	(二) 理解原住民族文化傳統在大環境變遷下逐漸式微的結構性因素。		
	▼ * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		

	l ` ′	思考再建構原住民族社區文化及台灣族 :認並追求台灣社會多元文化和多元族程	
	週次/	單元/主題	內容綱要
	1	海岸原住民族的人口遷移(一)	海岸原住民族的人口遷移(一)
	11	海岸原住民族的人口遷移(二)	海岸原住民族的人口遷移(二)
	Ш	土地制度的變遷(一):傳統土地制度	土地制度的變遷(一):傳統土地制度
	四	土地制度的變遷(二):國家化後的 土地制度	土地制度的變遷(二):國家化後的土地制度
	五	土地制度的變遷(三):當代土地權 屬的紛擾	土地制度的變遷(三):當代土地權屬的紛擾
	六	太平洋社區田野調查與採集故事	太平洋社區田野調查與採集故事
	セ	第一次期中考	第一次期中考
	ヘ	部落社會的變遷(一):傳統部落的 形成與發展	部落社會的變遷(一):傳統部落的形成與發展
	九	部落社會的變遷(二):家、家族、 部落的社會體系	部落社會的變遷(二):家、家族、部落的社會體系
教學大綱:	+	部落社會的變遷(三):現代化與部 落社會	部落社會的變遷(三):現代化與部落社會
456.1 > 6.1.1	+-	太平洋社區田野調查與採集故事	太平洋社區田野調查與採集故事
	+=	傳統習慣的變遷(一):傳統習慣在 土地上的實踐	傳統習慣的變遷(一):傳統習慣在土地上的實踐
	十三	傳統習慣的變遷(三):傳統習慣的 文化意涵	傳統習慣的變遷(二):傳統習慣的文化意涵
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	傳統習慣的變遷(三):傳統習慣的 法律意涵	傳統習慣的變遷(三):傳統習慣的法律意涵
	十六	太平洋社區田野調查與採集故事	太平洋社區田野調查與採集故事
	++	太平洋社區田野調查與採集故事	太平洋社區田野調查與採集故事
	十八	太平洋社區田野調查與採集故事	太平洋社區田野調查與採集故事
	十九	小組分享報告呈現	小組分享報告呈現
	二十	小組分享報告呈現	小組分享報告呈現
	二十 一	期末考	期末考
	二 + 二		
學習評量:	分組報	4告40%、課中回饋心得40%、期末測驗2	20%
對應學群:	社會心	建,文史哲,法政,管理,財經,	
備註:			

细 仰 夕 纶 ·	中文名稱: 沉浸式語言巢(三)		
課程名稱:	英文名稱: Immersive indigenous language learning		
授課年段: 二上 學分總數: 2			
課程屬性:	跨領域/科目專題		
師資來源: 校內跨科協同			
1111 / t	A自主行動: A1.身心素質與自我精進,		
課綱核心素 養:	B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與: C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像:	自信、自主、樂於學習, 溝通表達,		
學習目標:			
	(二) 結合其他相關原民課程,能以族語介紹部分課程內容、學習心得。		

	(三)會話口試,為活用母語之練習。		
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	-	課程說明	上課方式說明、課程準備及分組
	=	與書老對話	耆老的故事
	E	與耆老對話	學生的故事(自我介紹)
	四	與耆老對話	生命史訪談
	五	與耆老對話	阿美族傳說故事
	六	營造族語空間	營造族語空間-教室
	セ	第一次期中考	第一次期中考
	八	營造族語空間	營造族語空間-校園
	九	營造族語空間	營造族語空間-校園
	+	期中測驗	期中測驗:會話
 教學大綱:	+-	族語應用	以族語介紹海邊採集
1,20,7,2	十二	族語應用	以族語介紹海邊採集
	十三	族語應用	以族語介紹海邊採集
	十四	族語應用	
	十五		以族語介紹海邊採集
	十六	族語應用	以族語介紹家屋製作
	++	族語應用	以族語介紹家屋製作
	十八	族語應用	以族語介紹家屋製作
	十九	族語應用	以族語介紹家屋製作
	二十	族語應用	成果驗收
	二十 一		
	二十		
	=		
學習評量:			
對應學群:		社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,	
備註:	藝術,	社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,	

	L > 4	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
課程名稱:	甲文名	5稱: 青少年體適能(三)		
	英文名	6稱: Youth Fitness	116	
授課年段:	二上		學分總數: 2	
課程屬性:	通識性課程			
師資來源:	校內單	A A		
) m (1) +	A自主	行動: A1.身心素質與自我精進,		
課綱核心素 養:	B溝通.	互動: B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會	參與: C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像:	自信、	自信、自主、樂於學習,		
學習目標:	培養健康體適能並了解如何擁有健康的身體			
教學大綱:	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	1	動態熱身 [滾輪按摩(主動式)。	
	1	動態熱身II	滾輪按摩(機械式)。	
三 核心訓練 [核心訓練Ⅰ	徒手個人、兩人一組動作指導(初階)。	
	四	核心訓練Ⅱ	器械個人、兩人一組動作指導(初階)。	
	五	敏捷性訓練I	繩梯下肢(初階)。	
六 敏捷性訓練II 繩梯上肢(初階)。			繩梯上肢(初階)。	
1	 			

	セ	敏捷性訓練III	折返跑練習。
	八	肌力訓練I	上肢肌力訓練、三人一組動作指導(初階)。
	九	肌力訓練II	下肢肌力訓練 、三人一組動作指導(初階)。
	+	重量訓練Ⅰ	槓鈴、啞鈴操作、三人一組動作指導(初階)。
	+-	重量訓練Ⅱ	槓片、藥球操作、三人一組動作指導(初階)。
	+=	短距離訓練Ⅰ	漸速跑。
	十三	短距離訓練II	四人一組接力賽。
	十四	長距離訓練Ⅰ	階梯跑。
	十五	長距離訓練II	野外跑。
	十六	增強式訓練I	跳箱、登階操作(單一、簡單)。
	++	增強式訓練II	負重藥球、槓片登階動作操作(單一、簡單)。
	十八	藥球訓練Ⅰ	核心訓練。兩人一組,一人操作一人指導正確動作(初階)。
	十九	藥球訓練Ⅱ	全身訓練。三人一組,兩人操作一人指導正確動 作(初階)。
	二十	大學術課動作指導 I	60公尺立姿快跑、1600公尺跑走講解操作要領。
	二十 一	大學術課動作指導II	20秒反覆測步、一分鐘仰臥起坐、立定連續三次跳講解操作要領。
	二 +		
	1. 認知	···(20%):運動處方修定	
學習評量:		(50%):訓練術科操作	
3. 情意(30%):課程參與態度			
對應學群:	醫藥衛生,遊憩運動,		
備註:			

課程名稱:		6稱: 個人理財(一)	
	英文名	稱: Financial management	VK A
授課年段:	二上		學分總數: 2
課程屬性:	跨領域/科目統整		The state of the s
師資來源:	校內跨	· 科協同	
	A自主行動: A2.系統思考與問題解決, A3.規		A3. 規劃執行與創新應變,
課綱核心素	B溝通互動:		
養:	C社會參與:		
學生圖像:			
學習目標:			
教學大綱:	週次/		
42.1 20.1	序	單元/主題	內容綱要
	1	生涯與理財	說明理財與生涯之關係並說明個人理財基本觀念,介紹CW大富翁(模擬股市),之後每週追蹤投資股票成果。計帳工具使用及花費的觀念,藉由桌遊(For sale)說明生意進行的方式。
	11	理財目標	為什麼要個人理財的分享,了解不同背景的人的 理財觀。
	111	財富自由桌遊	透過桌遊初步了解理財的規劃。
	四	校外教學資料查詢	房地產資料查詢,並初步了解。
	五	達人分享	校外房地產參訪,請房地產領域專家演講。
	六	房地產達人	房地產基礎知識介紹,分區域和利用薪資水準分析表。
	セ	第一次期中考	第一次期中考
	八	理財規劃	斷捨離與人生規劃。
			-16-

	九	房地產達人	房地產基礎知識介紹,實價登錄,計算房貸,房 租,比較兩者。
	+	合約達人	房地產基礎知識介紹,看租屋合約。
	+-	合約達人	房地產基礎知識介紹,看房地產合約。
	+=	合約達人	房地產合約報告有問題之處。
	十三	房地產知識應用	運用相關知識,挑選適合大學生(1萬元)的物件,台大師大、清交、成大、東華、中興、中原。
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	房地產知識應用	運用相關知識,挑選適合初出社會(3萬元)的物件,延續上次的位置。台北、新竹、台南、花蓮、台中、桃園。
	十六	房地產知識應用	運用相關知識,挑選適合小家庭(8萬)的物件。 台北、新竹、台南、花蓮、台中、桃園。
	ナセ	報告製作	報告製作
	十八	報告製作	報告製作
	十九	報告上台分享	報告上台分享
	二十	報告上台分享	報告上台分享
	二+ -	期末考	期末考
	二+ 二		
:	口頭報	告40%,簡報內容40%,參訪心得20%	VK I

學習評量:

對應學群: 法政, 管理, 財經,

課程名稱:	中文名稱: 原住民族建築文化探究(一)					
	英文名稱: Indigenous traditional architecture					
授課年段:	二上 學分總數: 3					
課程屬性:	實作(實驗)及探索體驗					
師資來源:	校內跨科協同					
\m (1) +	A自主行動:					
課綱核心素 養:	B溝通互動: B3. 藝術涵養與美感素養,					
\ \mathbb{K} \ \tag{K} \ \	C社會參與: C3. 多元文化與國際理解,					
學生圖像:	自信、自主、樂於學習, 問題解決,					
學習目標:	(一)認識在地與原鄉自然生態,瞭解自然生態與原民文化之關聯性。(二)配合傳統時令設計相關文化主題。(三)本課程重視文化實踐,從勞動過程中體驗文化要義與精髓。					
教學大綱:	週次/ 序	單元/主題	內容綱要			
	1	上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組			
	11	主題一:菜園文化、傳統建築搭建	主題一:菜園文化、傳統建築搭建			
	111	主題一:菜園文化、傳統建築搭建	主題一:菜園文化、傳統建築搭建			
	四	主題一:菜園文化、傳統建築搭建	主題一:菜園文化、傳統建築搭建			
	五	主題一:菜園文化、傳統建築搭建	主題一:菜園文化、傳統建築搭建			
	六	主題一:菜園文化、傳統建築搭建	主題一:菜園文化、傳統建築搭建			
	セ	第一次期中考	第一次期中考			
	八	主題一之成果發表し	主題一之成果發表			
	九	主題二:原民樂舞、山海採集	主題二:原民樂舞、山海採集			
	+	主題二:原民樂舞、山海採集	主題二:原民樂舞、山海採集			
	+-	主題二:原民樂舞、山海採集	主題二:原民樂舞、山海採集			

	+=	主題二:原民樂舞、山海採集	主題二:原民樂舞、山海採集		
	十三	主題二:原民樂舞、山海採集	主題二:原民樂舞、山海採集		
	十四	第二次期中考	第二次期中考		
	十五	主題二之成果發表	主題二之成果發表		
	十六	主題三:織布工藝、傳統祭儀(捕 鳥祭)	主題三:織布工藝、傳統祭儀(捕鳥祭)		
	ナセ	主題三:織布工藝、傳統祭儀(捕鳥祭)	主題三:織布工藝、傳統祭儀(捕鳥祭)		
	十八	主題三:織布工藝、傳統祭儀(捕鳥祭)	主題三:織布工藝、傳統祭儀(捕鳥祭)		
	十九	主題三:織布工藝、傳統祭儀(捕鳥祭)	主題三:織布工藝、傳統祭儀(捕鳥祭)		
	二十	主題三之成果發表	主題三之成果發表		
	二十 一	期末考	期末考		
	二 + 二		版		
:]	分組學習30%、期中測驗40%、期末測驗30%				

學習評量: 分組學習30%、期中測驗40%、期末測驗30% 對應學群: 生物資源,建築設計,藝術,

課程名稱:	中文名	稱: 都市原住民族戲劇(一)	
秫柱石碑・	英文名	稱: Study on urban indigenous is	ssues and theater
授課年段:	二上		學分總數: 2
課程屬性:	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源:	校內跨	科協同	
细加上、丰	A自主行動: A3. 規劃執行與創新應變,		
課綱核心素 養:	B溝通互動: B3. 藝術涵養與美感素養,		
K	C社會	參與: C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像:	溝通表	達,	
學習目標:		過原住民族文化的觀點了解原鄉劇場 :戲劇議題中有所發展。	的演進。 (二)培養學生擁有劇場的基本認識進而
教學大綱:	週次/	單元/主題	內容綱要
	_	上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組
	=	介紹太平洋社區發展及故事分享	介紹太平洋社區發展及故事分享
	11	如何採集故事做筆記及運用數位資源	如何採集故事做筆記及運用數位資源
	四	探訪社區部落耆老 採集故事-1	探訪社區部落者老 採集故事-1
	五	探訪社區部落耆老 採集故事-2	探訪社區部落耆老 採集故事-2
	六	探訪社區部落耆老 採集故事-3	探訪社區部落者老 採集故事-3
	セ	第一次期中考 大力	第一次期中考
	八	探訪社區部落耆老 採集故事-4	探訪社區部落耆老 採集故事-4
	九	回饋與分享	回饋與分享
	+	劇本寫作-1	劇本寫作-1
	+-	劇本寫作-2	劇本寫作-2
	十二	劇場概論-1	劇場概論-1
	十三	劇場概論-2	劇場概論-2
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	劇場實務與實作練習1	劇場實務與實作練習1
ı	l	I	ı

十六	劇場實務與實作練習2	劇場實務與實作練習2
十七	劇場實務與實作練習3	劇場實務與實作練習3
十八	小組劇場準備	小組劇場準備
十九	小組劇場準備	小組劇場準備
二十	小組劇場分享	小組劇場分享
二 +	期末考	期末考
二 + 二		

學習評量: 分組報告30%、課中學習表現40%、期末測驗30%

對應學群: 藝術, 文史哲,

111
*U1
バノケ

<u> </u>				
细细力的。	中文名稱: 都市原住民族議題探討(二)			
課程名稱:	英文名稱: Study on urban indigenous issues			
授課年段:	二上		學分總數: 1	
課程屬性:	跨領域	文/科目專題		
師資來源:	校內跨	科協同		
\m (1) +	A自主	行動: A1.身心素質與自我精進, A2. 3	系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,	
課綱核心素養:	B溝通.	互動:		
	C社會參與:			
學生圖像:	自信、	自主、樂於學習, 問題解決,		
學習目標:			與解決之道。(二)認知專題研究的科學方法與 究成果並公開發表,培養獨立思考與批判能力。	
教學大綱:	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	-	上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組	
	-	專題製作概念介紹	專題製作概念介紹	
	Ξ	專題製作概念介紹	專題製作概念介紹	
	四	專題製作概念介紹	專題製作概念介紹	
	五	校外參訪-各項資源運用	校外參訪-各項資源運用	
	六	研究方法概論	研究方法概論	
	セ	第一次期中考	第一次期中考	
	八	研究方法概論 1	研究方法概論	
	九	研究方法概論	研究方法概論	
	+	校外參訪-各項資源運用	校外參訪-各項資源運用	
	+-	專題主題探討	專題主題探討	
	十二	專題製作	研究主題資料搜集	
	十三	專題製作	研究主題資料搜集	
	十四	第二次期中考	第二次期中考	
	十五	專題製作	田野調查	
	十六	專題製作	田野調查	
	++	專題製作	專題製作	
	十八	專題製作	專題製作	
	十九	專題發表	專題發表	
	二十	專題發表	專題發表	
	二十 一	期末考	期末考	
	二十			

學習評量:	專題報告60%、期中測驗20%、期末測驗20%
對應學群:	藝術,社會心理,大眾傳播,文史哲,
備註:	

備註:			
			The second second
	中文名	3 稱: 就是要微電影(一)	
課程名稱:		3稱: Fun Movie	
授課年段:	二上		學分總數: 2
課程屬性:	跨領域	戈/科目統整	
師資來源:	校內路	斧科協同	
细细计、丰		行動: A1.身心素質與自我精進,	A2. 系統思考與問題解決,A3. 規劃執行與創新應變,
課綱核心素養:	B溝通	互動: B1.符號運用與溝通表達,	B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,
^	C社會	參與: C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像:	自信、	自主、樂於學習, 問題解決, 溝	通表達,
		生學習電影製作流程	
		進學生團隊合作能力 用創意思考與發想製作影片	
學習目標:		習欣賞與分析所看到的事物	
		習體驗生活之美	
		習關懷社會周遭並回饋社會	
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	_	課程介紹	本學期課程大綱與介紹
	=	什麼是微電影(一)	電影的種類+
			微電影製作流程
	三	什麼是微電影(二)	如何撰寫劇本
	四	微電影的創意發想(一)	劇本撰寫一
	五、	微電影的創意發想(二)	劇本撰寫二
	一 七	微電影的導演構思(一) 第一次期中考	等演工作介紹 第一次期中考
	八	第一 次 期下方 微電影的導演構思(二)	如何拍攝、軟體剪輯
	九	基礎表演(一)	聲音表情肢體語言練習一
	+	基礎表演(二)	聲音表情肢體語言練習二
】 教學大綱:	+-	鏡頭前的表演技巧(一)	腳本分鏡
	十二	鏡頭前的表演技巧(二)	實際排演
	十三	實際拍攝(一)	實際拍攝一
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	實際拍攝(二)	實際拍攝二
	十六	剪輯操作(一)	實際後製一
	++	剪輯操作(二)	實際後製二
	十八	綜合座談	進行發表討論
	十九	綜合座談	進行發表討論
	二十	綜合座談	實際進行發表會
	二十 一	期末考	期末考
	二十		
超羽江日・	二	D 旦 (100/) . エも 江 旦 (200/) ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー	- 本里(200/)
學習評量:			
對應學群:			
備註:			

N / / >

		////			
課程名稱:	中文名	稱: 數位遊戲課程(一)			
17.17.17.17	英文名稱: Maker				
授課年段:	二上		學分總數: 2		
課程屬性:	跨領域	i /科目統整			
師資來源:	校內跨	科協同			
细细块、丰	A自主行動: A2. 系統思考與問題解決,				
課綱核心素養:	B溝通互動: B2. 科技資訊與媒體素養,				
	C社會	參與: C2.人際關係與團隊合作,			
學生圖像:	自信、	自主、樂於學習, 問題解決,			
學習目標:	1]客專題課程結合科技教室設備與環境 [和未來的生活。	, 培養探究與解決真實問題的興趣與熱忱, 並應用		
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要		
	_	課程介紹	課程介紹		
	_ =	專案管理	專案管理		
	=	設計圖繪製	基於校定必修課程:程式創客,學生已了解 coreldraw介面,並了解基本操作基礎下,讓學 生學習如何「精準」作品		
	四	設計圖繪製	搭配網站() https://www.festi.info/boxes.py/) 讓學生匯出雷雕盒子設計稿,再利用coreldraw 精準修改作品。		
	五	雷雕機使用	學習雷雕機運作原理,了解學校雷雕機如何操 作,並製作前兩周作品。		
	六	序列埠原理	學習序列埠原理及設定傳輸速度影響結果。		
	セ	第一次期中考	第一次期中考		
	八	藍芽通訊原理	了解arduino如何控制藍芽模組HC05與HC06。 設定兩個HC05透過藍芽連接。		
	九	製作搖桿按鈕	利用按壓模組搭配arduino、HC05製作搖桿按 鈕。		
教學大綱:	+	製作搖桿	利用coreldraw設計搖桿外殼,再利用雷雕機產 出作品,結合搖桿按鈕,製作出搖桿。		
	+-	無刷水下馬達	了解無刷水下馬達,並利用搖桿控制(撰寫程式)。		
	十二	了解船體結構	了解一艘船如何「穩定」、「快速」航行於水面 上。		
	十三	製作船體	利用coreldraw設計船體,採用高密度保麗龍雷 雕出作品,並且預留電子零件位置。		
	十四	第二次期中考	第二次期中考		
	十五	製作船體	利用coreldraw設計船體,採用高密度保麗龍雷 雕出作品,並且預留電子零件位置。		
	十六	調校作品	修正程式內容、馬達位置、船體重心等實際問 題。		
	++	調校作品	修正程式內容、馬達位置、船體重心等實際問 題。		
	十八	美化作品	利用各種塗料美化作品		
	十九	製作期末報告	學生利用簡報軟體製作期末報告。		
	二十	期末報告	學生上台報告期末作品		
	二+ -	期末考	期末考		
	二+ 二				

學習評量: 平時成績40%:課程參與程度 2. 定期評量(1)30%:期中成果 3. 定期評量(2)30%:期末成果 對應學群: 資訊,工程,數理化,建築設計, 備註:

	中文名稱: 沉浸式語言巢(四)				
課程名稱:			ge learning		
 	果年段: 二下 學分總數: 2				
		ウィッション 字分總数・ Z 跨領域/科目専題			
師資來源:					
四 貝 不 / / ·	A自主行動: A1. 身心素質與自我精進,				
課綱核心素		1 到 · A1. 分心系員與日刊相違,互動 : B1. 符號運用與溝通表達, B3. 1	節你证姜伯羊成李善		
養:		C社會參與: C3. 多元文化與國際理解,			
與止回俗・		自主、樂於學習,溝通表達,			
字生回诼。	(一)	4/1	- 0		
 學習目標:	` ′	結合其他相關原民課程,能以族語介			
		·話口試,為活用母語之練習。			
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要		
	1	課程說明	上課方式說明、課程準備及分組		
		與耆老對話	耆老的故事		
	111	與耆老對話	學生的故事(自我介紹)		
	四	與耆老對話	生命史訪談		
	五	與耆老對話	阿美族傳說故事		
	六	營造族語空間	營造族語空間-教室		
	セ	第一次期中考	第一次期中考		
	八	營造族語空間	營造族語空間-校園		
	九	營造族語空間	營造族語空間-校園		
	+	期中測驗	期中測驗:會話		
 教學大綱:	+-	族語應用	以族語介紹海邊採集		
92.1 72.11	+=	族語應用	以族語介紹海邊採集		
	十三	族語應用	以族語介紹海邊採集		
	十四	族語應用	YK A		
	十五		以族語介紹海邊採集		
	十六	族語應用	以族語介紹家屋製作		
	++	族語應用	以族語介紹家屋製作		
	十八	族語應用	以族語介紹家屋製作		
	十九	族語應用	以族語介紹家屋製作		
	二十	族語應用	成果驗收		
	二十				
	- 1				
	二十 二				
學習評量:		ı			
對應學群:					
備註:					
	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2				

課程名稱: 中文名稱: 青少年體適能(四)

	英文名	稱: Youth Fitness		
授課年段:	二下 學分總數: 2			
課程屬性:	通識性課程			
師資來源:	校內單	科		
m (n l) t	A自主行動: A1. 身心素質與自我精進,			
課綱核心素養:	B溝通.	B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與: C2. 人際關係與團隊合作,			
學生圖像:	自信、	自主、樂於學習,		
學習目標:	培養健	建康體適能並了解如何擁有健康的身體		
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	_	動態熱身 [滾輪按摩(被動式)。	
	=	動態熱身II	滾輪按摩(徒手式)。	
	Ξ	核心訓練【	徒手個人、兩人一組動作指導(進階)。	
	四	核心訓練Ⅱ	器械個人、兩人一組動作指導(進階)。	
	五	敏捷性訓練Ⅰ	繩梯下肢(進階)。	
	六	敏捷性訓練II	繩梯上肢(進階)。	
	セ	敏捷性訓練III	S、T、V字跑。	
	八	肌力訓練I	上肢肌力訓練、三人一組動作指導(進階)。	
	九	肌力訓練II	下肢肌力訓練 、三人一組動作指導(進階)。	
	+	重量訓練Ⅰ	槓鈴、啞鈴操作、三人一組動作指導(進階)。	
	+-	重量訓練Ⅱ	槓片、藥球操作、三人一組動作指導(進階)。	
教學大綱:	十二	短距離訓練I	聽聲反應訓練。	
	十三	短距離訓練II	直線衝刺彎道慢跑 。	
	十四	長距離訓練Ⅰ	跑校園。	
	十五	長距離訓練II	野外跑。	
	十六	增強式訓練I	跳箱、登階操作(連續、複雜)。	
	++	增強式訓練II	負重藥球、槓片登階動作操作(連續、複雜)。	
	十八	藥球訓練Ⅰ	核心訓練。兩人一組,一人操作一人指導正確動 作(進階)。	
	十九	藥球訓練Ⅱ	全身訓練。三人一組,兩人操作一人指導正確動 作(進階)。	
	二十	大學術課動作指導 I	60公尺立姿快跑、1600公尺跑走實際操作。	
	二 +	大學術課動作指導[[20秒反覆測步、一分鐘仰臥起坐、立定連續三次 跳實際操作。	
	二+ 二			
	l	1(20%):運動處方修定		
學習評量: 2. 技能(50%): 訓練術科操作 3. 情意(30%): 課程參與態度				
對應學群: 備註:				
加 社•				

課程名稱:	中文名稱: 個人理財(二)		
球柱石柵・	英文名稱: Financial management		
授課年段:	二下 學分總數: 2		
課程屬性:	跨領域/科目統整		
師資來源: 校內跨科協同			
	亥心素 A自主行動: A2. 系統思考與問題解決,A3. 規劃執行與創新應變,		
養:	B溝通互動:		

	C社會	參與:	KIX A
學生圖像:	問題解	2決,	?
學習目標:	理解市	場觀念	
	週次/ 序	單元/主題 大男	內容綱要
	1	好大的泡泡	供給對價格的影響(鬱金香泡沫)
	=	最後一幅畫	需求對價格的影響(現代藝術)
	Ξ	要不要來賭一把	風險與報酬的關係
	四	是樓梯還是電梯	磐石理論、空中樓閣理論
	五	公司有賺錢嗎	財務報表
	六	來試試股票市場	股市模擬軟體說明
	セ	第一次期中考	第一次期中考
	八	狼來了	新聞訊息判斷
	九	你願意承擔多少風險	風險的計算及分散的方法
	+	你有在賺錢嗎	年化投資率、年化報酬率
教學大綱:	+-	那張圖是做什麼用的	「技術分析」、「基本分析」、「籌碼分析」
42.7 JC***1	+=	我要花多少時間賺錢	72法測
	十三	人二腳錢四腳	80/20法則
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	為什麼方法都沒有用了	賽局理論
	十六	錢跑哪裡去了	股市模擬心得分享
	++	為什麼東西越來越貴	通貨膨漲的意義
	十八	金融風暴	全球化對金融的影響
	十九	投資標的分析	投資標的分析
	二十	投資標的分析 人人人	投資標的分析
	<u>-+</u>	期末考	期末考
	二 + 二		
學習評量:	技術分	·析40%,基本分析40%,基金10%,財報	10% °
對應學群:	管理,	財經,	
備註:			

细妇夕珍.	中文名稱: 原住民族自然生態採集(一)
課程名稱:	英文名稱: The collection of indigenous tribes within the natural ecosystem
授課年段:	二下 學分總數: 3
課程屬性:	實作(實驗)及探索體驗
師資來源:	校內單科
\m /m 1\r +	A自主行動: A1. 身心素質與自我精進,
課綱核心素 養:	B溝通互動: B3. 藝術涵養與美感素養,
	C社會參與: C3. 多元文化與國際理解,
學生圖像:	自信、自主、樂於學習,
學習目標:	(一)配合原住民族自然生態與文化實踐,認識各月份主題的文化意涵。(二)閱讀各主題相關資料,學習統整與組織文章的能力。(三)發表各主題之成果。
教學大綱:	週次/ 單元/主題 內容網要
	一 上課方式說明、課程準備及分組 上課方式說明、課程準備及分組
	二 主題四:山海採集、原民樂舞 主題四:山海採集、原民樂舞

	゠	主題四:山海採集、原民樂舞	主題四:山海採集、原民樂舞
	四	主題四:山海採集、原民樂舞	主題四:山海採集、原民樂舞
	五	主題四:山海採集、原民樂舞	主題四:山海採集、原民樂舞
	六	主題四:山海採集、原民樂舞	主題四:山海採集、原民樂舞
	セ	第一次期中考	第一次期中考
	八	主題四之成果發表	主題四之成果發表
	九	主題五:傳統建築搭建、山海訓練	主題五:傳統建築搭建、山海訓練
	+	主題五: 傳統建築搭建、山海訓練	主題五:傳統建築搭建、山海訓練
	+-	主題五:傳統建築搭建、山海訓練	主題五:傳統建築搭建、山海訓練
	十二	主題五: 傳統建築搭建、山海訓練	主題五:傳統建築搭建、山海訓練
	十三	主題五:傳統建築搭建、山海訓練	主題五:傳統建築搭建、山海訓練
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	主題五之成果發表	主題五之成果發表
	十六	主題六:祭典籌備	主題六:祭典籌備
	++	主題六:祭典籌備	主題六:祭典籌備
	十八	主題六:祭典籌備	主題六:祭典籌備
	十九	主題六:祭典籌備	主題六:祭典籌備
	二十	主題六之成果發表	主題六之成果發表
	二+ -	期末考 大少	期末考
	二十		
	=		
學習評量:	閱讀擴	j要30% 撰寫報告30% 期末發表30%	
對應學群:	生物資	源,藝術,社會心理,大眾傳播,文5	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
備註:			

细知夕较,	中文名	稱: 原住民族建築文化探究(二)		
課程名稱:	英文名稱: Indigenous traditional architecture			
授課年段:	二下		學分總數: 3	
課程屬性:	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源:	校內跨	科協同		
)m ()) +	A自主	A自主行動:		
課綱核心素養:	B溝通.	互動: B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會	C社會參與: C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像:	自信、	自主、樂於學習, 問題解決,		
學習目標:	(一)認識在地與原鄉自然生態,瞭解自然生態與原民文化之關聯性。(二)配合傳統時令設計相關文化主題。(三)本課程重視文化實踐,從勞動過程中體驗文化要義與精髓。			
教學大綱:	週次/			
		上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組	
	1	主題四:山海採集、原民樂舞	主題四:山海採集、原民樂舞	
	=	主題四:山海採集、原民樂舞	主題四:山海採集、原民樂舞	
	四	主題四:山海採集、原民樂舞	主題四:山海採集、原民樂舞	
	五	主題四:山海採集、原民樂舞	主題四:山海採集、原民樂舞	
	六	主題四:山海採集、原民樂舞	主題四:山海採集、原民樂舞	
	セ	第一次期中考	第一次期中考	
	八 主題四之成果發表 主題四之成果發表		主題四之成果發表	
	九	主題五:傳統建築搭建、山海訓練	主題五:傳統建築搭建、山海訓練	

_	_		
	+	主題五:傳統建築搭建、山海訓練	主題五:傳統建築搭建、山海訓練
	+-	主題五:傳統建築搭建、山海訓練	主題五:傳統建築搭建、山海訓練
	十二	主題五: 傳統建築搭建、山海訓練	主題五:傳統建築搭建、山海訓練
	十三	主題五: 傳統建築搭建、山海訓練	主題五:傳統建築搭建、山海訓練
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	主題五之成果發表	主題五之成果發表
	十六	主題六:祭典籌備	主題六:祭典籌備
	ナセ	主題六:祭典籌備	主題六:祭典籌備
	十八	主題六:祭典籌備	主題六:祭典籌備
	十九	主題六:祭典籌備	主題六:祭典籌備
	二十	主題六之成果發表	主題六之成果發表
	二十 一	期末考 人 人 り	期末考
	二 + 二		
學習評量:	分組學	習30%、期中測驗40%、期末測驗30%	
對應學群:	生物資	源, 建築設計, 藝術,	
備註:			

課程名稱:	中文名	中文名稱: 原住民族專題研究(一)		
 叶红石将 ·	英文名	英文名稱: Independent study of indigenous tribes		
授課年段:	二下		學分總數: 2	
課程屬性:	跨領域	(/科目專題		
師資來源:	校內跨	科協同		
\m (1) +	A自主	行動: A1.身心素質與自我精進, A2.	系統思考與問題解決,A3. 規劃執行與創新應變,	
課綱核心素 養:	B溝通.	互動:		
· 改 · .	C社會	參與:		
學生圖像:	自信、	自主、樂於學習, 問題解決,		
學習目標:			與解決之道。(二)認知專題研究的科學方法與	
		建立問題解決能力。 (三)完成專題研	F究成果並公開發表,培養獨立思考與批判能力。	
教學大綱:	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	1	上課方式說明、課程準備及分組 1	上課方式說明、課程準備及分組	
	11	專題製作概念介紹	專題製作概念介紹	
	111	專題製作概念介紹	專題製作概念介紹	
	四	專題製作概念介紹	專題製作概念介紹	
	五	校外參訪-各項資源運用	校外參訪-各項資源運用	
	六	研究方法概論	研究方法概論	
	セ	第一次期中考	第一次期中考	
	八	研究方法概論	研究方法概論	
	九	研究方法概論	研究方法概論	
	+	校外參訪-各項資源運用	校外參訪-各項資源運用	
	+-	專題主題探討	專題主題探討	
	十二	專題製作	研究主題資料搜集	
	十三	專題製作	研究主題資料搜集	
	十四	第二次期中考	第二次期中考	
	十五	專題製作	田野調查	
	十六	專題製作	田野調查	
	++	專題製作	專題製作	

	十八	專題製作 專題製作
	十九	專題發表
	二十	專題發表
	二十 一	期末考期末考
	二十 二	
學習評量:	專題報	4告60%、期中測驗20%、期末測驗20%
對應學群:	藝術,	社會心理, 大眾傳播, 文史哲,
備註:		

细印夕纶。	. 中文名稱: 都市原住民族戲劇(二)				
課程名稱:	英文名稱: Study on urban indigenous issues and theater				
授課年段:	二下	二下 學分總數: 1			
課程屬性:	實作(實作(實驗)及探索體驗			
師資來源:	校內跨	\$科協同			
w/	A自主行動: A3. 規劃執行與創新應變,				
課綱核心素養:	B溝通.	互動: B3. 藝術涵養與美感素養,			
	C社會	C社會參與: C3. 多元文化與國際理解,			
學生圖像:	溝通表	達,			
學習目標:		這過原住民族文化的觀點了解原鄉劇場 上戲劇議題中有所發展。	的演進。 (二)培養學生擁有劇場的基本認識進而		
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要		
	_	上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組		
		介紹太平洋社區發展及故事分享	介紹太平洋社區發展及故事分享		
	Ξ	如何採集故事做筆記及運用數位資源	如何採集故事做筆記及運用數位資源		
	四	探訪社區部落耆老 採集故事-1	探訪社區部落耆老 採集故事-1		
	五	探訪社區部落耆老 採集故事-2	探訪社區部落耆老 採集故事-2		
	六	探訪社區部落耆老 採集故事-3	探訪社區部落耆老 採集故事-3		
	セ	第一次期中考	第一次期中考		
	八	探訪社區部落耆老 採集故事-4	探訪社區部落耆老 採集故事-4		
	九	回饋與分享	回饋與分享		
	+	劇本寫作-1	劇本寫作-1		
教學大綱:	+-	劇本寫作-2	劇本寫作-2		
	十二	劇場概論-1	劇場概論-1		
	十三	劇場概論-2	劇場概論-2		
	十四	第二次期中考	第二次期中考		
	十五	劇場實務與實作練習1	劇場實務與實作練習1		
	十六	劇場實務與實作練習2	劇場實務與實作練習2		
	十七	劇場實務與實作練習3	劇場實務與實作練習3		
	十八	小組劇場準備	小組劇場準備		
	十九	小組劇場準備	小組劇場準備		
	二十	小組劇場分享	小組劇場分享		
	二十 一	期末考	期末考		
	二十 二	T.) (
學習評量:	分組報	B告30%、課中學習表現40%、期末測驗S	30%		

對應學群: 藝術,文史哲,

	中文名稱: 都市原住民族議題探討(三)			
課程名稱:		英文名稱: Study on urban indigenous issues		
授課年段:			學分總數: 1	
課程屬性:	跨領域	跨領域/科目專題		
師資來源:	校內跨	校內跨科協同		
	A自主	行動: A1.身心素質與自我精進, A2.	系統思考與問題解決,A3. 規劃執行與創新應變,	
課綱核心素養:	B溝通	互動:		
食・	C社會	參與:		
學生圖像:	自信、	自主、樂於學習, 問題解決,		
學習目標:	(=)	關懷原住民各項議題,探究問題的原因 認知專題研究的科學方法與流程,建立 C成專題研究成果並公開發表,培養獨	問題解決能力。	
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	_	上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組	
	=	專題製作概念介紹	專題製作概念介紹	
	Ξ	專題製作概念介紹	專題製作概念介紹	
	四	專題製作概念介紹	專題製作概念介紹	
	五	校外參訪-各項資源運用	校外參訪-各項資源運用	
	六	研究方法概論	研究方法概論	
	セ	第一次期中考	第一次期中考	
	八	研究方法概論	研究方法概論	
	九	研究方法概論	研究方法概論	
	+	校外參訪-各項資源運用	校外參訪-各項資源運用	
教學大綱:	+-	專題主題探討	專題主題探討	
	十二	專題製作	研究主題資料搜集	
	十三	專題製作	研究主題資料搜集	
	十四		第二次期中考	
	十五	專題製作	田野調查	
	十六	專題製作	田野調查	
	++	專題製作	專題製作	
	十八	專題製作	專題製作	
	十九	專題發表	專題發表	
	二十	專題發表	專題發表	
	二十 一	期末考	期末考	
	二十 二		片 又 A	
學習評量:	專題報	B告60%、期中測驗20%、期末測驗20%		
對應學群:	藝術,	社會心理, 大眾傳播, 文史哲,		
備註:		1 7 1/2		

課程名稱:	中文名稱: 就是要微電影(二)	
 球柱石槽 ·	英文名稱: Fun Movie	
授課年段:	二下	學分總數: 2

課程屬性:	跨領域/科目統整		
師資來源:	校內跨科協同		
ла (та 1 т.	A自主	行動: A1.身心素質與自我精進, A2.	系統思考與問題解決,A3. 規劃執行與創新應變,
課綱核心素養:	B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會	參與: C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像:	自信、	自主、樂於學習, 問題解決, 溝通表達	達, 社會參與,
學習目標:	1. 學生學習電影製作流程 2. 增進學生團隊合作能力 3. 運用創意思考與發想製作影片 4. 學習行銷策略 5. 學習電影編劇與導演		
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	_	課程回顧與介紹	回顧上學期課程並介紹本學期課程目標
	=	電影劇本創作(一)	劇本主題發想
	Ξ	電影劇本創作 (二)	劇本創作實作
	四	電影導演學	運鏡與拍攝技巧
	五	電影導演學(二)	運鏡與拍攝技巧
	六	電影行政管理	電影拍攝的行政流程與規劃
	セ	第一次期中考	第一次期中考
	八	表演-即興創作	演員默契培養與即興創作練習
	九	表演一肢體開發訓練	演員認識自己的身體並學習開發肢體的延展性與 創作性
	+	表演一聲音表情訓練	演員認識自己的聲音表情並能運用自如
教學大綱:	+-	表演-情感練習	演員能收放自己的情感並作適切的表演
	十二	電影行銷管理	學習電影的品牌銷售與行銷業務
	十三	電影與意識形態	學習如何透過電影傳達價值觀
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	電影與生命教育	學習如何透過電影認識生命的重要
	十六	電影與社會	學生如何透過電影關懷社會弱勢
	++	綜合座談	進行發表討論
	十八	綜合座談	進行發表討論
	十九	綜合座談	實際進行發表會
	二十	統整電影製作與回饋	學習成果的展示與回饋
	二十 一	期末考	期末考
	二 + 二	K	
學習評量:	作業評量(40%)、互動評量(30%)、口頭評量(30%)		(30%)
對應學群:	藝術,社會心理,大眾傳播,教育,管理,		
備註:			

課程名稱:	中文名稱: 數位遊戲課程(二)		
	英文名稱: Maker		
授課年段:	二下	學分總數: 2	
課程屬性:	跨領域/科目統整		
師資來源:	校內跨科協同		
) m (1) +	A自主行動: A2. 系統思考與問題解決,		
課綱核心素 養:	B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與: C2.人際關係與團隊合作,		

學生圖像:	自信、	自主、樂於學習, 問題解決, 溝通表達	達,
學習目標:	1 -]客專題課程結合科技教室設備與環境 「和未來的生活。	, 培養探究與解決真實問題的興趣與熱忱, 並應用
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	_	課程介紹	課程介紹
	=	專案管理	專案管理
	Ξ	Esp8266模組	了解網路模組esp8266,並利用arduino控制。
	四四	IFTTT雲端服務	簡介主流免費雲端服務平台,並教導如何設定 IFTTT雲端服務。
	五	IFTTT雲端服務	利用arduino、esp8266,使用IFTTT平台控制LED 燈亮滅(代表能遠端控制其他模組)
	六	IFTTT雲端服務	利用arduino、esp8266、繼電器,使用IFTTT雲 端平台控制電風扇,讓傳統風扇改變成「智慧家 電」
	セ	第一次期中考	第一次期中考
	八	ThingSpeak雲端	介紹 Thingspeak雲端平台,並且學習如何使用 設定
	九	温溼度感測器	學習溫溼度感測器,透過arduino+esp8266上傳 到ThingSpeak雲端,並且利用雲端數據分析
	+	LCD顯示模組及土壤感測器	學習使用土壤感測器及LCD顯示模組及研究如何 種菜 回家作業:準備種菜的所有材料(盆子、種子、土 壤)
教學大綱:	+-	種菜	學生利用所準備的材料種植一盆菜,並帶回班上 細心照顧
	十二	抽水馬達	1. 利用土壤感測器搭配抽水馬達控制土壤濕度 2. 顯示空氣溫度及土壤濕度在LCD上
	十三	雲端種菜	整合IFTTT、ThingSpeak,讓土壤濕度、空氣溫 溼度上傳到雲端,並於濕度不足時用line通知, 並利用line決定是否澆水
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	專題製作	透過IFTTT雲端服務及arduino控制製作IoT作品。
	十六	專題製作	透過IFTTT雲端服務及arduino控制製作IoT作品。
	++	專題製作	透過IFTTT雲端服務及arduino控制製作IoT作品。
	十八	專題製作	透過IFTTT雲端服務及arduino控制製作IoT作 品。
	十九	專題製作	透過IFTTT雲端服務及arduino控制製作IoT作 品。
	二十	期末報告	學生報告期末作品
	二十 一	期末考	期末考
	二+ 二		
學習評量:	2. 定	時成績30%:課程參與程度 期評量(1)30%:期中成果 期評量(2)30%:期末成果	
對應學群:	資訊,工程,數理化,生命科學,生物資源,建築設計,		
備註:			

課程名稱: 中文名稱: 沉浸式語言巢(五) 英文名稱: Immersive indigenous language learning

1公知左四。	- 1	(3) 10 th · 0	
授課年段:	三上	學分總數: 2	
課程屬性:	跨領域/科目專題		
師資來源:	校內跨科協同		
課綱核心素	A自主行動: A1.身心素質與自我精進,		
養:	B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
# 1 - 1 th	C社會參與: C3. 多元文化與國		
學生圖像:	自信、自主、樂於學習,溝通表		
學習目標:	(一) 與族語教師、耆老全程 (一) 结合其他相關原民課程		
于日口你·	(二) 結合其他相關原民課程,能以族語介紹部分課程內容、學習心得。(三)會話口試,為活用母語之練習。		
	调·欠 /		
	序 單元/主題	內容綱要	
	一課程說明	上課方式說明、課程準備及分組	
	二與耆老對話	者老的故事	
	三 與耆老對話	學生的故事(自我介紹)	
	四 與耆老對話	生命史訪談	
	五 與耆老對話	阿美族傳說故事	
	六 營造族語空間	營造族語空間-教室	
	七 第一次期中考	第一次期中考	
	八 營造族語空間	營造族語空間-校園	
	九 營造族語空間	營造族語空間-校園	
	十 期中測驗	期中測驗:會話	
】 教學大綱:	十一 族語應用	以族語介紹海邊採集	
	十二 族語應用	以族語介紹海邊採集	
	十三 族語應用	以族語介紹海邊採集	
	十四族語應用	以族語介紹海邊採集	
	十五 族語應用	以族語介紹海邊採集	
	十六 族語應用	以族語介紹家屋製作	
	十七 族語應用	以族語介紹家屋製作	
	十八 族語應用	以族語介紹家屋製作	
	十九 族語應用	以族語介紹家屋製作	
	二十 族語應用	成果驗收	
	二十		
	二 +		
學習評量:		I	
對應學群:	藝術, 社會心理, 大眾傳播, ジ	(史哲、教育、	
備註:	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 为		

细和力松。	中文名稱: 原住民族工藝與創作(一)			
課程名稱:	英文名稱: Indigenous handcrafts and creation			
授課年段:	三上 學分總數: 3			
課程屬性:	實作(實驗)及探索體驗			
師資來源:	校內跨科協同			
m (n l) t	A自主行動:			
課綱核心素 養:	B溝通互動: B3. 藝術涵養與美感素養,			
, R.	C社會參與: C3. 多元文化與國際理解,			
學生圖像:	自信、自主、樂於學習, 問題解決,			

學習目標:		認識在地與原鄉自然生態,瞭解自然生 配合傳統時令設計相關文化主題。	態與原民文化之關聯性。
		本課程重視文化實踐,從勞動過程中體	驗文化要義與精髓。
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	1	上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組
	11	主題一:菜園文化、傳統建築搭建	主題一:菜園文化、傳統建築搭建
	111	主題一:菜園文化、傳統建築搭建	主題一:菜園文化、傳統建築搭建
	四	主題一:菜園文化、傳統建築搭建	主題一:菜園文化、傳統建築搭建
	五	主題一:菜園文化、傳統建築搭建	主題一:菜園文化、傳統建築搭建
	六	主題一:菜園文化、傳統建築搭建	主題一:菜園文化、傳統建築搭建
	セ	第一次期中考	第一次期中考
	八	主題一之成果發表	主題一之成果發表
	九	主題二:原民樂舞、山海採集	主題二:原民樂舞、山海採集
	+	主題二:原民樂舞、山海採集	主題二:原民樂舞、山海採集
	+-	主題二:原民樂舞、山海採集	主題二:原民樂舞、山海採集
	十二	主題二:原民樂舞、山海採集	主題二:原民樂舞、山海採集
教學大綱:	十三	主題二:原民樂舞、山海採集	主題二:原民樂舞、山海採集
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	主題二之成果發表	主題二之成果發表
	十六	主題三:織 <mark>布工藝、傳統祭儀</mark> (捕 鳥祭)	主題三:織布工藝、傳統祭儀(捕鳥祭)
	++	主題三:織布工藝、傳統祭儀(捕 鳥祭)	主題三:織布工藝、傳統祭儀(捕鳥祭)
	十八	主題三:織布工藝、傳統祭儀(捕 鳥祭)	主題三:織布工藝、傳統祭儀(捕鳥祭)
	十九	主題三:織布工藝、傳統祭儀(捕鳥祭)	主題三:織布工藝、傳統祭儀(捕鳥祭)
	二十	主題三之成果發表	主題三之成果發表
	1 1	期末考	期末考
	二+ 二		
學習評量:	分組學	2 習 30%、期中測驗 40%、期末測驗 30%	
對應學群:	生物資	源,建築設計,藝術,	
備註:			

知かりか	中文名稱: 原住民族文化與創意產業		
課程名稱:	英文名稱: Indigenous cultural and creative industry		
授課年段:	三上 學分總數: 2		
課程屬性:	跨領域/科目專題		
師資來源:	校內跨科協同		
w/	A自主行動:		
課綱核心素 養:	B溝通互動: B3. 藝術涵養與美感素養,		
C社會參與: C3. 多元文化與國際理解,			
學生圖像:	自信、自主、樂於學習, 問題解決,		
學習目標:	(一) 理解文化創意產業之發展、意涵、及其運作。(二) 以傳統文化為核心,設計相關文 創產品。(三) 評估文創產品標準化的可能性。(四) 擬定文創產品標準化或客製化的流 程。(五) 瞭解基本行銷概論。		
教學大綱:	週次/ 單元/主題 內容綱要		
l			

	_	上課方式說明、課程準備	上課方式說明、課程準備
		行銷學1	行銷學1
	Ξ	行銷學2	行銷學2
	四	文化創意產業之發展背景	文化創意產業之發展背景
	五	文化創意產業之現況	文化創意產業之現況
	六	介紹台灣文創產業成功之案例1	介紹台灣文創產業成功之案例1
	セ	第一次期中考	第一次期中考
	八	介紹台灣文創產業成功之案例2	介紹台灣文創產業成功之案例2
	九	介紹台灣文創產業成功之案例3	介紹台灣文創產業成功之案例3
	+	說明台灣文創產業失敗之案例1	說明台灣文創產業失敗之案例1
	+-	說明台灣文創產業失敗之案例2	說明台灣文創產業失敗之案例2
	+=	說明台灣文創產業失敗之案例3	說明台灣文創產業失敗之案例3
	十三	製作文創產品1大少人	製作文創產品1
	十四	製作文創產品2	第二次期中考
	十五	第二次期中考	製作文創產品2
	十六	製作文創產品3	製作文創產品3
	十七	製作文創產品4	製作文創產品4
	十八	製作文創產品5	製作文創產品5
	十九	期末成果發表	期末成果發表
	二十	期末成果發表	期末成果發表
	二十 一	期末考	期末考
	二+ 二		
學習評量:	分組學	2 習 30%、期中測驗 40%、期末測驗 30%	

细妇夕珍。	中文名	稱: 原住民族專題研究(二)			
課程名稱:	英文名	稱: Independent study of indiger	nous tribes		
授課年段:	三上		學分總數: 2		
課程屬性:	跨領域	(/科目專題			
師資來源:	校內跨	科協同			
) m (1)		行動: A1.身心素質與自我精進, A2.	系統思考與問題解決,A3. 規劃執行與創新應變,		
課綱核心素 養:	B溝通.	互動:			
()	C社會	參與:			
學生圖像:	自信、自主、樂於學習, 問題解決,				
學習目標:	(一)關懷原住民各項議題,探究問題的原因與解決之道。(二)認知專題研究的科學方法與 流程,建立問題解決能力。(三)完成專題研究成果並公開發表,培養獨立思考與批判能力。				
教學大綱:	週次/	單元/主題	內容綱要		
	1	上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組		
	=	專題製作概念介紹	專題製作概念介紹		
	=	專題製作概念介紹	專題製作概念介紹		
	四	專題製作概念介紹	專題製作概念介紹		
	五	校外參訪-各項資源運用	校外參訪-各項資源運用		
	六				

第一次期中考

研究方法概論

對應學群: 建築設計, 藝術,

第一次期中考

研究方法概論

١	九	研究方法概論	研究方法概論	
İ	+	校外參訪-各項資源運用	校外參訪-各項資源運用	
İ	+-	專題主題探討	專題主題探討	
Ì	十二	專題製作	研究主題資料搜集	
	十三	專題製作	研究主題資料搜集	
	十四	第二次期中考	第二次期中考	
	十五	專題製作 大力	田野調查	
	十六	專題製作	田野調查	
	++	專題製作	專題製作	
	十八	專題製作	專題製作	
	十九	專題發表	專題發表	
	二十	專題發表	專題發表	
	二 +	期末考	期末考	
	二+ 二			
:	專題報	4 4 4 6 6 6 6 6 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8		
:	藝術,社會心理,大眾傳播,文史哲,			

學習評量

對應學群

課程名稱:	中文名	3稱: 沉浸式語言巢(六)		
	英文名	3稱: Immersive indigenous languag	ge learning	
授課年段:	三下		學分總數: 2	
課程屬性:	跨領域	克/科目專題		
師資來源:	校內跨	斧科協同	h)	
W (-1) +	A自主	A自主行動: A1. 身心素質與自我精進,		
課綱核心素養:	B溝通.	互動: B1.符號運用與溝通表達, B3.	藝術涵養與美感素養,	
	C社會	參與: C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像:	自信、	自主、樂於學習, 溝通表達,		
	(-)	7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7		
學習目標:	1	結合其他相關原民課程,能以族語介 ↑話口試,為活用母語之練習。	·紹部分課程內容、學習心得。	
数學大綱:	_			
727 /2017	序	單元/主題	內容綱要	
	_	課程說明	上課方式說明、課程準備及分組	
		與耆老對話	耆老的故事	
	Ξ	與耆老對話	學生的故事(自我介紹)	
	四	與耆老對話	生命史訪談	
	五	與耆老對話	阿美族傳說故事	
	六	營造族語空間	營造族語空間-教室	
	セ	第一次期中考	第一次期中考	
	八	營造族語空間	營造族語空間-校園	
	九	營造族語空間	營造族語空間-校園	
	+	期中測驗	期中測驗:會話	
	+-	族語應用	以族語介紹海邊採集	
	十二	族語應用	以族語介紹海邊採集	
	十三	族語應用	以族語介紹海邊採集	
	十四	族語應用	以族語介紹海邊採集	
	十五	族語應用	以族語介紹海邊採集	

	十六	族語應用	以族語介紹家屋製作
	++	族語應用	以族語介紹家屋製作
	十八	族語應用	以族語介紹家屋製作
	十九	族語應用	以族語介紹家屋製作
	二十	族語應用	成果驗收
	二十		
	_		
	二十		
	_ =		
學習評量:			
對應學群:	藝術,	社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育	,
備註:	藝術,	社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育	,

課程名稱:	中文名稱: 原住民族工藝與創作(二) 英文名稱: Indigenous handcrafts and creation			
1公田左 571. •				
授課年段:	三下	· 京 □ 人 \ 7.2	學分總數: 3	
課程屬性:		實驗)及探索體驗		
師資來源:		·科協同 (::::::::::::::::::::::::::::::::::::		
課綱核心素	A自主	行 動 · B3. 藝術涵養與美感素養,	h h	
養:		全勤· Do. 藝術 函養與 美感素養, 多與: C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像:		自主、樂於學習,問題解決,		
子王回怀。		認識在地與原鄉自然生態,瞭解自然生	能與盾民文化之關聯性。	
學習目標:		配合傳統時令設計相關文化主題。		
	(三)	本課程重視文化實踐,從勞動過程中體	建驗文化要義與精髓 。	
教學大綱:	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	_	上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組	
		主題四:山海採集、原民樂舞	主題四:山海採集、原民樂舞	
	Ξ	主題四:山海採集、原民樂舞	主題四:山海採集、原民樂舞	
	四四	主題四:山海採集、原民樂舞	主題四:山海採集、原民樂舞	
	五	主題四:山海採集、原民樂舞	主題四:山海採集、原民樂舞	
	六	主題四:山海採集、原民樂舞	主題四:山海採集、原民樂舞	
	セ	第一次期中考	第一次期中考	
	八	主題四之成果發表	主題四之成果發表	
	九	主題五:傳統建築搭建、山海訓練	主題五:傳統建築搭建、山海訓練	
	+	主題五:傳統建築搭建、山海訓練	主題五:傳統建築搭建、山海訓練	
	+-	主題五:傳統建築搭建、山海訓練	主題五:傳統建築搭建、山海訓練	
	+=		主題五:傳統建築搭建、山海訓練	
	+=	主題五:傳統建築搭建、山海訓練	主題五:傳統建築搭建、山海訓練	
	十四	第二次期中考	第二次期中考	
	十五	主題五之成果發表	主題五之成果發表	
	十六	主題六:祭典籌備	主題六:祭典籌備	
	++	主題六:祭典籌備	主題六:祭典籌備	
	+1	主題六:祭典籌備	主題六:祭典籌備	
	十九	主題六:祭典籌備	主題六:祭典籌備	
	<u>-+</u>	主題六之成果發表	主題六之成果發表	
	二十 一	期末考	期末考	

	
學習評量:	分組學習30%、期中測驗40%、期末測驗30%
對應學群:	生物資源,建築設計,藝術,
備註:	

141 An 19 Asi .	中文名稱: 原住民族自然生態採集(二)		
課程名稱:	英文名稱: The collection of indigeno	ous tribes within the natural ecosystem	
授課年段:	三下 學分總數: 2		
課程屬性:	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源:	校內單科		
细细块、丰	A自主行動: A1.身心素質與自我精進,	46	
課綱核心素養:	B溝通互動: B3. 藝術涵養與美感素養,		
,	C社會參與: C3. 多元文化與國際理解,	<u>L</u>	
學生圖像:	自信、自主、樂於學習,		
的羽口压。	(一)配合原住民族自然生態與文化實踐,		
學習目標:	(二) 閱讀各主題相關資料,學習統整與組 (三)發表各主題之成果。	織又草的能刀。	
	週次/	and the state of t	
	序 單元/主題	內容綱要	
	一 上課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組	
	二 主題四:山海採集、原民樂舞	主題四:山海採集、原民樂舞	
	三 主題四:山海採集、原民樂舞	主題四:山海採集、原民樂舞	
	四 主題四:山海採集、原民樂舞	主題四:山海採集、原民樂舞	
	五 主題四:山海採集、原民樂舞	主題四:山海採集、原民樂舞	
	六 主題四:山海採集、原民樂舞	主題四:山海採集、原民樂舞	
	七 第一次期中考	第一次期中考	
	八 主題四之成果發表	主題四之成果發表	
	九 主題五:傳統建築搭建、山海訓練		
	十 主題五:傳統建築搭建、山海訓練	主題五:傳統建築搭建、山海訓練	
教學大綱:	十一 主題五:傳統建築搭建、山海訓練		
	十二 主題五:傳統建築搭建、山海訓練		
	十三 主題五:傳統建築搭建、山海訓練	主題五:傳統建築搭建、山海訓練	
	十四 第二次期中考	第二次期中考	
	十五 主題五之成果發表	主題五之成果發表	
	十六 主題六:祭典籌備		
	十七 主題六:祭典籌備 十八 主題六:祭典籌備	主題六:祭典籌備主題六:祭典籌備	
	十九 主題六:祭典籌備	主題六:祭典籌備	
	二十 主題六之成果發表	主題六之成果發表	
	-+		
		期末考	
	二十		
th an			
學習評量:	閱讀摘要30% 撰寫報告30% 期末發表30%		
對應學群:	生物資源,藝術,社會心理,大眾傳播,	文史哲,	
備註:			

課程名稱: 中文名稱: 原住民族專題研究(三)

	英文名稱:	Independent study of indigen	ous tribes	
授課年段:	三下		學分總數: 3	
課程屬性:	跨領域/科	目專題		
師資來源:	校內跨科協	校內跨科協同		
细细块、丰	A自主行動	: A1. 身心素質與自我精進, A2. 系	於思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,	
課綱核心素養:	B溝通互動	:	N/A	
	C社會參與	:		
學生圖像:	自信、自主	E、樂於學習, 問題解決,		
學習目標:			與解決之道。 (二) 認知專題研究的科學方法與究成果並公開發表,培養獨立思考與批判能力。	
	週次/ 單	元/主題	內容綱要	
	一上	課方式說明、課程準備及分組	上課方式說明、課程準備及分組	
	二 專	題製作概念介紹	專題製作概念介紹	
	三 專	題製作概念介紹	專題製作概念介紹	
	四專	題製作概念介紹	專題製作概念介紹	
	五校	外參訪-各項資源運用	校外參訪-各項資源運用	
	六 研	究方法概論	研究方法概論	
	七 第-	一次期中考	第一次期中考	
	八研	究方法概論	研究方法概論	
	九研	究方法概論	研究方法概論	
	十一校纪	外參訪-各項資源運用	校外參訪-各項資源運用	
 教學大綱:	十一專	題主題探討	專題主題探討	
456 1 2 6.1.4	十二	題製作	專題製作	
	十三事	題製作	專題製作	
	十四 第-	二次期中考	第二次期中考	
	十五 田里	野調查	田野調查	
	十六田	野調查	田野調查	
	十七 專	題製作	專題製作	
	十八專	題製作	專題製作	
	十九專	題發表	專題發表	
	二十事	題發表	專題發表	
	二十期	末考	期末考	
	二十 二			
學習評量:	專題報告6	0%、期中測驗20%、期末測驗20%		
對應學群:	藝術, 社會	曾心理,大眾傳播,文史哲,		
備註:				



【核

(核) (核)

定版 定

	中文名	中文名稱: 肌力與體能訓練		
名稱:	英文名	英文名稱: Essentials of Strength Training and Conditioning 4 Edition		
授課年段:	一上、	一上、一下、二上、二下		
內容屬性:	選手培	子訓		
師資來源:	外聘(大學)		
學習目標:	瞭解肌	L力與體能訓練後,能夠良好有品質的	訓練自己	
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	1	認識肌力與體能訓練	瞭解肌力與體能之定義,認識運動系統與身體構 造	
	11	預防運動傷害	瞭解基礎運動傷害發生後如何處理及預防	
	Щ	支柱準備	基礎熱身支柱準備之瞭解	
	四	支柱準備	軟組織放鬆、靜態伸展、身體激活	
	五	複習與動作準備之探討	複習前面之課程與動作準備學科探討	
	六	動作準備實作課程	瞭解運動準備五大組織,傳統式熱身、髖關節激活、動態熱身、動作整合、神經激活	
	セ	動作準備實作課程	傳統式熱身與髖關節激活,動作技巧與注意事項	
	八	動作準備實作課程	動態熱身與動作整合,動作技巧與注意事項	
	九	支柱準備與動作準備實踐	將動作準備(放鬆、伸展、激活)進行實操後加入動作準備(傳統式熱身、髖關節激活、動態熱身、動作整合)進行專項訓練	
	+	支柱準備與動作準備實踐	將動作準備(放鬆、伸展、激活)進行實操後加入動作準備(傳統式熱身、髖關節激活、動態熱身、動作整合)與最後一項(神經激活加入訓練之中,來進行專項訓練	
教學大綱:	+-	靈敏度學科講解	進行靈敏度與動作技巧分析,瞭解跑步的方式與 直線和多方向	
	+=	靈敏度檢測	進行術科檢測,瞭解出在訓練中缺乏那一方向的 靈敏度	
	十三	靈敏度訓練實踐課程	瞭解線性、多方向之基本動作運動	
	十四	靈敏度訓練實踐課程	線性動作技巧教學,加入加速度技巧與絕對速度 之技巧	
	十五	靈敏度訓練實踐課程	多方向動作技巧教學,進行切步與交叉步技巧教 學	
	十六	進階靈敏度訓練實踐課程	教學進階技巧之線性、切步與交叉步在實際運動 中的注意事項與運動方式	
	十七	整合支柱準備、動作準備、靈敏度 訓練	將三大項目進行整合後,問題解答與學科問答和 基本實操	
	十八	整合支柱準備、動作準備、靈敏度 訓練實踐課程	將三大項目進行串聯後,安排出詳細課表,進行 討論後,實踐安排與操作	
	十九	增強式訓練學科講解	瞭解牽張反射作用系統與運動技巧技能結合	
	二十	* 472		
	二十 一			
	二+ 二			
備註:				

n 151 .	中文名稱: 國文補強(一)	
	名稱:	英文名稱: Chinese Reinforcement Class
授言	課年段:	一上

內容屬性:	補強性	<u>.</u>	
師資來源:			
學習目標:	探索國文學習方法,跟上班級學習進度,能流暢運用語文。		
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	1	知己知彼	認識團體(規範、期待)、課程及評量方式說明, 分組,自我檢視學習歷程。
	1	陶潛生平簡介	介紹魏晉南北朝文風及陶潛生平
	111	陶潛詩、文簡介	簡述陶潛詩文作品
	四	閱讀〈桃花源記〉	培養學生閱讀理解文本的基礎能力。
	五	解析〈桃花源記〉	讓學生運用所學到閱讀的技巧,針對文本及延伸 問題,提出疑問,教師給予解答。
	六	〈桃花源記〉闡釋訓練	進行分組討論,說出文章要點及自己的想法,培 養學生思考及說明的能力。
	セ	第一次期中考	第一次期中考
	く	唐代古文運動簡介	簡述唐代古文運動的興起與唐代古文運動代表作 家韓愈
	九	閱讀〈師說〉	配合國文科必修進度,挑選古典散文閱讀,培養 系性統閱讀文本的基礎能力。
业 图 1 / / / ·	+	閱讀〈師說〉	配合國文科必修進度,挑選古典散文閱讀,培養 系性統閱讀文本的基礎能力。
教學大綱:	+-	解析〈師説〉	讓學生運用所學到閱讀的技巧,針對文本及延伸 問題,提出疑問,教師給予解答。
	十二	解析〈師説〉	針對文本中的延伸問題,進行分組討論。
	十三	〈師說〉闡釋訓練	說出文章要點及自己的想法,培養學生思考及說 明的能力。
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	明代古文唐宋派及代表作家簡述	簡介唐宋派及代表作家歸有光
	十六	閱讀〈項脊軒志〉	培養學生閱讀理解文本的基礎能力。
	++	閱讀〈項脊軒志〉	培養學生閱讀理解文本的基礎能力。
	十八	解析〈項脊軒志〉	讓學生運用所學到閱讀的技巧,針對文本中的延伸問題,進行分組討論。
	十九	解析〈項脊軒志〉	針對文本中的延伸問題,進行分組討論。
	二十	〈項脊軒志〉闡釋訓練	說出文章要點及自己的想法,培養學生思考及說 明的能力。
	二十 一	期末考	期末考
	二 + 二	大外	
備註:			

名稱:	中文名稱: 國文補強(二)			
石 得・	英文名	英文名稱: Chinese Reinforcement Class		
授課年段:	一下			
內容屬性:	補強性	Ė		
師資來源:	校內單	2科		
學習目標:	探索國文學習方法,跟上班級學習進度,能流暢運用語文。			
教學大綱:	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	_	課程簡介	認識團體(規範、期待)、課程及評量方式說明, 分組,自我檢視學習歷程。	
	11	知己知彼	集思廣益、討論學習的方法,或尋找可能的興趣 之鑰入門,自我檢視學習歷程。	
	Ξ	明代散文流派簡介	簡述明代公安派及代表作家袁宏道	

Т

	四	閱讀〈晚遊六橋待月記〉	培養學生閱讀理解文本的基礎能力。
	五	解析〈晚遊六橋待月記〉	讓學生運用所學到閱讀的技巧,針對文本及延伸 問題,提出疑問,教師給予解答。
	六	〈晚遊六橋待月記〉闡釋訓練	進行分組討論,說出文章要點及自己的想法,培 養學生思考及說明的能力。
L	セ	第一次期中考	第一次期中考
	八	簡介唐代傳奇	簡述唐代傳奇成因及特色、影響
	九	閱讀〈虯髯客傳〉	培養學生閱讀理解文本的基礎能力。
	+	閱讀〈虯髯客傳〉	培養學生閱讀理解文本的基礎能力。
	+-	解析〈虯髯客傳〉	讓學生運用所學到閱讀的技巧,針對文本及延伸 問題,提出疑問,教師給予解答。
	+=	解析〈虯髯客傳〉	針對文本中的延伸問題,進行分組討論。
	十三	〈虯髯客傳〉闡釋訓練	說出文章要點及自己的想法,培養學生思考及說 明的能力。
	十四	第二次期中考	第二次期中考
L	十五	複習《三國演義》	簡述《三國演義》中主要人物的性格、典故
L	十六	閱讀〈出師表〉	培養學生閱讀理解文本的基礎能力。
	ナセ	閱讀〈出師表〉	培養學生閱讀理解文本的基礎能力。
	十八	解析〈出師表〉	讓學生運用所學到閱讀的技巧,針對文本及延伸 問題,提出疑問,教師給予解答。
L	十九	解析〈出師表〉	針對文本中的延伸問題,進行分組討論。
	二十	〈出師表〉闡釋訓練	進行分組討論,說出文章要點及自己的想法,培 養學生思考及說明的能力。
	二十 一	期末考	期末考
	二 +	> 1	FIX A
		13	,

h 160 ·	中文名稱: 英文補強(一)		
名稱:	英文名	稱: English Reinforcement Class	
授課年段:	二上		
內容屬性:	補強性	<u>E</u>	
師資來源:	校內單	2科	
學習目標:	導正英	文學習方法、改善英文學習態度,養	成英文學習習慣
教學大綱:	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	1	課程簡介	認識課程及評量方式說明,分組,英文能力測試 (國中會考歷屆試題)。
		簡單英文自我介紹	透過英文介紹了解發音、字彙、基本句構能力, 彼此互相了解,營造輕鬆自然的上課氣氛。
	Щ	發音訓練	練習朗誦ESL online reading material,針對發音做矯正。
	四	發音訓練	練習朗誦ESL online reading material,針對發音做矯正。
	五	發音訓練	練習朗誦ESL online reading material,針對 發音做矯正。
	六	考前重點提點	針對本次期中考範圍做重點整理複習
	セ	第一次期中考	第一次期中考
	八	我的英語閱讀花園:愛麗絲夢遊仙境	作者生平簡介、簡述作品角色及設定
	九	我的英語閱讀花園:愛麗絲夢遊仙	進行課堂閱讀,培養學生閱讀理解英文文本的基

	境・大り人	礎能力。
+	我的英語閱讀花園:愛麗絲夢遊仙 境	進行課堂閱讀,培養學生閱讀理解英文文本的基礎能力。
+-		分小組做統篇文章摘要,請各組針對分配段落做 佳句節錄及單字精選做分享。
+-	二 愛麗絲夢遊仙境延伸討論	欣賞Alice in Wonderland(魔鏡夢遊)精彩片段,發下學習單,進行小組討論並發表。
+3	考前重點提點	針對本次期中考範圍做重點整理複習
+1	9 第二次期中考	第二次期中考
+3	5. 聽力訓練	Lyric straining網站介紹並運用,利用英語歌 曲MV闖關學英文。
+;	· 聽力訓練	Lyrics training網站運用,利用英語歌曲MV闖 關學英文。
+-	= 聽力訓練	Lyrics training網站運用,利用英語歌曲MV闖 關學英文。
+/	期末口頭報告製作	利用簡報介紹近期喜歡的英語歌曲,並做歌手簡介。
+;	7 期末口頭報告	每人3分鐘報告,訓練學生英語口語表達能力。
=-	 考前重點提點	針對本次期中考範圍做重點整理複習
	 期末考	期末考

49			
 名稱:	中文名稱: 國文補強(三)		
石併・	英文名稱: Chinese Reinforcement Class		
授課年段:	二上		
內容屬性:	補強性	<u>.</u>	
師資來源:	校內單	· 科	
學習目標:	探索國]文學習方法,跟上班級學習進度,能	流暢運用語文。
教學大綱:	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹	認識團體(規範、期待)、課程及評量方式說明, 分組,自我檢視學習歷程。
	=	閱讀〈勞山道士〉	培養學生閱讀理解文本的基礎能力。
	三	閱讀〈勞山道士〉	培養學生閱讀理解文本的基礎能力。
	四	解析〈勞山道士〉	讓學生運用所學到閱讀的技巧,針對文本及延伸 問題,提出疑問,教師給予解答。
	五	解析〈勞山道士〉	針對文本中的延伸問題,進行分組討論。
	六	〈勞山道士〉闡釋訓練	說出文章要點及自己的想法,培養學生思考及說 明的能力。
	セ	第一次期中考	第一次期中考
	八	閱讀〈勸和論〉	培養學生閱讀理解文本的基礎能力。
	九	解析〈勸和論〉	讓學生運用所學到閱讀的技巧,針對文本及延伸 問題,提出疑問,教師給予解答。
	十	〈勸和論〉闡釋訓練	經分組討論後,說出文章要點及自己的想法,培 養學生思考及說明的能力。
	+-	閱讀〈鹿港乘桴記〉	闡釋訓練
	十二	解析〈鹿港乘桴記〉	讓學生運用所學到閱讀的技巧,針對文本及延伸 問題,提出疑問,教師給予解答。
	十三	〈鹿港乘桴記〉闡釋訓練	經分組討論後,說出文章要點及自己的想法,培 養學生思考及說明的能力。
	十四	第二次期中考	第二次期中考
			ı l

十六 解析〈燭之武退秦師〉			: [
十六 解析〈燭之武退秦師〉 讓學生運用所學到閱讀的技巧,針對文本問題,提出疑問,教師給予解答。 十七 〈燭之武退秦師〉闡釋訓練 經分組討論後,說出文章要點及自己的教養學生思考及說明的能力。 十八 閱讀〈鴻門宴〉 培養學生閱讀理解文本的基礎能力。 十九 解析〈鴻門宴〉 閱題,提出疑問,教師給予解答。 二十 闡釋訓練〈鴻門宴〉 經分組討論後,說出文章要點及自己的教養學生思考及說明的能力。		US.	
十六 解析〈燭之武退秦師〉 讓學生運用所學到閱讀的技巧,針對文字問題,提出疑問,教師給予解答。 十七 〈燭之武退秦師〉闡釋訓練 經分組討論後,說出文章要點及自己的教養學生思考及說明的能力。 十八 閱讀〈鴻門宴〉 培養學生閱讀理解文本的基礎能力。 十九 解析〈鴻門宴〉 閱題,提出疑問,教師給予解答。 二十 閱釋訓練〈鴻門宴〉 經分組討論後,說出文章要點及自己的教		期末考	
十六 解析〈燭之武退秦師〉 讓學生運用所學到閱讀的技巧,針對文本問題,提出疑問,教師給予解答。 十七 〈燭之武退秦師〉闡釋訓練 經分組討論後,說出文章要點及自己的教養學生思考及說明的能力。 十八 閱讀〈鴻門宴〉 培養學生閱讀理解文本的基礎能力。 十九 解析〈鴻門宴〉 讓學生運用所學到閱讀的技巧,針對文本	己的想法,培	經分組討論後,說出文章要點及自己的想法,培 養學生思考及說明的能力。	
十六 解析〈燭之武退秦師〉 讓學生運用所學到閱讀的技巧,針對文之問題,提出疑問,教師給予解答。 十七 〈燭之武退秦師〉闡釋訓練 經分組討論後,說出文章要點及自己的於養學生思考及說明的能力。	對文本及延伸	讓學生運用所學到閱讀的技巧,針對文本及延伸問題,提出疑問,教師給予解答。	
十六 解析〈燭之武退秦師〉 讓學生運用所學到閱讀的技巧,針對文本問題,提出疑問,教師給予解答。 經分組討論後,說出文章要點及自己的於	0	培養學生閱讀理解文本的基礎能力。	
十六 解析 〈燭之武退奏師〉 讓學生運用所學到閱讀的技巧,針對文之	己的想法,培	經分組討論後,說出文章要點及自己的想法,培養學生思考及說明的能力。	
十五 阅讀〈陶之武逐茶師 / 出養字生閱讀理胜又本的基礎能力。	對文本及延伸	讓學生運用所學到閱讀的技巧,針對文本及延伸 問題,提出疑問,教師給予解答。	
1 〒 明	•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

備註:			
			,
	中文名		
> 114	英文名稱: Mathematics Reinforcement Class		
授課年段:	二上		
內容屬性:	補強性		
師資來源:	校內單	科	
學習目標:	精熟數	學計算	
教學大綱:	週次/	單元/主題	內容綱要
	_	網路補救教學資源	介紹網路補救教學資源均一教育平台
	-	三角比的意義	配合單元,複習三角比的意義,透過實際操作三 角了解特殊角的三角比
	드	根式化簡	為加強學生基礎計算,重新介紹二次方根的意義 以及如何透過質因數分解進行化簡,如何進行不 同根式之間的加減乘除。
	四	向量的意義	為協助物理科課程進度,透過圖形介紹向量,並 透過平板及實際繪圖了解向量的意義。
	五	三角函數的意義	延伸第二週的三角比,強化角度與比例之間的函數關係,並延伸到非特殊角的三角函數。
	六	三角函數的應用	透過實際生活例子,畫出其中三角函數的應用, 增加學生三角函數的理解
	セ	段考前總複習	段考前總複習
	八	指數的計算及科學記號	了解指數符號的意義及其在生活中的實際例子, 更進一步熟悉指數的加減乘除。
	九	指數的計算及科學記號	結合化學科、地科的計算,透過實際案例了解科學記號,並了解科學記號的加減乘除。
	+	對數的意義	透過指數了解對數的函義,並透過化學及地科實際了解對數在日常生活中的應用。
	+-	對數的計算	透過比較指數的運算了解對數運算,了解對數的 加減法為指數的乘除法之簡化。
	十二	對數的計算	將基礎對數的加減法,透過底數的轉化,了解換 底公式,更進一步了解換底公式的延伸應用。
	十三	對數的應用	透過其他科目中實際的案例,實際操作對數運算。
	十四	段考前總複習	段考前總複習
	十五	向量的加減	透過平板熟悉對數加法在圖形上的意義。
	十六	向量的加減	透過不同的向量表示形式,了解向量加法在不同符號表示中的意義。
	十七	向量的加減的應用	透過物理學的案例,了解向量加減法在實際應用,並協助學生在解其他科目中向量造成的學習

			困難。
	十八	向量內積的意義	透過重新解釋功與能的意義,使學生了解向量內 積的含意,並透過實際運算了解向量內積。
	十九	向量內積的運算	結合向量的加減法與係數積與內積,使學生能夠 熟練不同的向量運算之間的轉換。
	二十	向量內積的應用	了解如果透過向量內積的定義,反過來計算角 度、正射影等延伸應用。
	二 + -	段考前總複習	段考前總複習
	二 + 二	A VII	
備註:		177	

用は・		////		
	中文名	5稱: 英文補強(二)		
名稱:	英文名稱: English Reinforcement Class			
授課年段:	二下	-		
內容屬性:	補強性	<u> </u>		
師資來源:	校內單科			
學習目標:	導正英	文學習方法、改善英文學習態度,養	成英文學習習慣	
	週次/	單元/主題	內容綱要	
	1	自我能力檢視	檢視上學期學校課程學習,重新分組,說明本學 期課程目標。	
	=	聽力訓練	VoiceTube網站介紹並運用,利用英文影片學英文。	
	Ξ	聽力訓練	VoiceTube網站運用,利用英文影片學英文。	
	四	聽力訓練	VoiceTube網站運用,利用英文影片學英文。	
	五	Listening journal	自己選擇影片,對影片做大綱簡介、佳句節錄及 單字精選做報告。	
	六	考前重點提點	針對本次期中考範圍做重點整理複習	
	セ	第一次期中考	第一次期中考	
	八	我的英語閱讀花園:魯賓遜漂流記	作者生平簡介、簡述作品角色及設定	
	九	我的英語閱讀花園:魯賓遜漂流記	進行課堂閱讀,培養學生閱讀理解英文文本的基 礎能力。	
教學大綱:	+	我的英語閱讀花園:魯賓遜漂流記	進行課堂閱讀,培養學生閱讀理解英文文本的基 礎能力。	
	+-	我的英語閱讀花園:魯賓遜漂流記	分小組做統篇文章摘要,請各組針對分配段落做 佳句節錄及單字精選做分享。	
	十二	魯賓遜漂流記延伸討論	欣賞Cast Away(浩劫重生)精彩片段,發下學習單,進行小組討論並發表。	
	十三	考前重點提點	針對本次期中考範圍做重點整理複習	
	十四	第二次期中考	第二次期中考	
	十五	口說訓練	GEPT初級口說題庫第一部分閱讀文章	
	十六	口說訓練	GEPT初級口說題庫第二部分跟讀句子	
	++	口說訓練	GEPT初級口說題庫第三部分回答問題	
	十八	口說測驗模擬	模擬英檢初級口說測驗題型,進行口說測驗。	
	十九	口說測驗	進行正式口說測驗,考後回饋。	
	二十	考前重點提點	針對本次期中考範圍做重點整理複習	
	二十 一	期末考	期末考	
	二 + 二			
備註:				

名稱:	中文名	稱: 國文補強(四)	KKL A
	英文名	稱: Chinese Reinforcement Class) V -
授課年段:	二下		
內容屬性:	補強性	· Vin	
師資來源:	校內單	- 科	
學習目標:	探索國	文學習方法,跟上班級學習進度,能	流暢運用語文 。
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	1	課程簡介	認識團體(規範、期待)、課程及評量方式說明, 分組,自我檢視學習歷程。
	-	簡介「序」及「菊」	了解序的文體特色及菊的文化意涵
	E	簡介張李德和生平及時代背景	認識張李德和的生平及文藝成就、當代文風
	四	閱讀〈畫菊自序〉	讓學生運用所學到閱讀的技巧,針對文本及延伸 問題,提出疑問,教師給予解答。
	五	解析〈畫菊自序〉	針對文本中的延伸問題,進行分組討論。
	六	〈畫菊自序〉闡釋訓練	經分組討論後,說出文章要點及自己的想法,培 養學生思考及說明的能力。
	セ	第一次期中考	第一次期中考
	八	閱讀〈赤壁賦〉	培養學生閱讀理解文本的基礎能力。
	九	解析〈赤壁賦〉	讓學生運用所學到閱讀的技巧,針對文本及延伸 問題,提出疑問,教師給予解答。
	+	〈赤壁賦〉闡釋訓練	經進行分組討論後,說出文章要點及自己的想 法,培養學生思考及說明的能力。
教學大綱:	+-	閱讀〈大同與小康〉	培養學生閱讀理解文本的基礎能力。
	+=	解析〈大同與小康〉	讓學生運用所學到閱讀的技巧,說出文章要點及 自己的想法。
	十三	〈大同與小康〉闡釋訓練	經進行分組討論後,說出文章要點及自己的想 法,培養學生思考及說明的能力。
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	閱讀〈諫逐客書〉	培養學生閱讀理解文本的基礎能力。
	十六	解析〈諫逐客書〉	讓學生運用所學到閱讀的技巧,針對文本及延伸 問題,提出疑問,教師給予解答。
	十七	解析〈諫逐客書〉	針對文本中的延伸問題,進行分組討論。
	十八	闡釋訓練閱讀〈諫逐客書〉	經進行分組討論後,說出文章要點及自己的想 法,培養學生思考及說明的能力。
	十九	閱讀《老子・天下皆知美之為美》	培養學生閱讀理解文本的基礎能力。
	二十	閱讀《莊子・庖丁解牛》	培養學生閱讀理解文本的基礎能力。
	二十 一	期末考	期末考
	二+ 二		
備註:			

名稱:	中文名稱: 數學補強(二)		
石碑・	英文名稱: Mathematics Reinforcement Class		
授課年段:	二下		
內容屬性:	補強性		
師資來源:	校內單科		
學習目標:	精熟數學計算		
教學大綱:	週次/ 單元/主題 大り	內容綱要	
	一 立體模型	正六面體立體模型的製作	

	=	立體模型	正八面體立體模型的製作
	三	三視圖	觀察三視圖
	四	三視圖	三視圖的建構
	五	空間向量	利用實體了解表達空間向量
	六	空間向量	利用空間坐標空間向量
	セ	第一次期中考	第一次期中考
	八	立體模型2	利用軟體建立立體模型
	九	立體模型2	利用軟體建立立體模型
	+	多面體模型	正十二面體模型的製作
	+-	多面體模型	正二十模型的製作
	十二	多面體性質	多面體性質觀察
	十三	多面體性質	多面體性質觀察
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	矩陣的定義	矩陣的定義
	十六	矩陣的應用	矩陣的應用
	十七	矩陣運算	矩陣加法乘除運算
	十八	矩陣運算	反矩陣運算
	十九	電腦軟體與統計	電腦軟體與統計(平均數、標準差)
	二十	電腦軟體與統計	電腦軟體與統計(相關係數、迴歸直線)
	二十 一	期末考	期末考
	二十		
備註:			

(核) (核)





體育班

		F.	版
體育班		1 492	
課程名稱:	中文名	孫 排球(一) 孫 Volleyball I	
授課年段:	三上		學分總數: 2
課程屬性:	體育班	£	
師資來源:	校內單	¹ 科	
	A自主	行動: A1.身心素質與自我精進	
課綱核心素	B溝通.	互動:	
養 :	C社會	參與: C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像:	自信、	自主、樂於學習	
學習目標:	1. 培養專項運動之競技體能(體能訓練):有氧能力及爆發力加強 2精進專項運動之技術水準(技術訓練):能完成接發球組織進攻。 3. 發展專項運動之戰術運用(戰術訓練):能完成防守組織進攻。 4. 提升專項運動之心理素質(心理訓練):互相加油、鼓勵完成目標		
教學大綱:	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	_	球感練習 傳接球步伐低手傳球、高 手傳球之應用	1. 綜合體能訓練:專項體能訓練 2. 個人專項技術:基本球感練習 3. 小組綜合:發球接發球、接發球隊型
	=	球感練習 傳接球步伐低手傳球、高 手傳球之應用	1. 綜合體能訓練:專項體能訓練 2. 個人專項技術:基本球感練習 3. 小組綜合:發球接發球、接發球隊型
	<u>=</u>	球感練習 傳接球步伐低手傳球、高手傳球之應用	1. 綜合體能訓練:專項體能訓練 2. 個人專項技術:基本球感練習 3. 小組綜合:發球接發球、接發球隊型
	四	球感練習 傳接球步伐低手傳球、高 手傳球之應用	1. 綜合體能訓練:專項體能訓練 2. 個人專項技術:基本球感練習 3. 小組綜合:發球接發球、接發球隊型
	五	發球及接發球之應用	 綜合專項體能訓練:敏捷速度訓練 個人專項技術:基本球感練習 小組綜合技術:強化防守系統
	六	發球及接發球之應用	 綜合專項體能訓練:敏捷速度訓練 個人專項技術:基本球感練習 小組綜合技術:強化防守系統
	セ	發球及接發球之應用	 綜合專項體能訓練: 敏捷速度訓練 個人專項技術: 基本球感練習 小組綜合技術: 強化防守系統
	八	發球及接發球之應用	 綜合專項體能訓練:敏捷速度訓練 個人專項技術:基本球感練習 小組綜合技術:強化防守系統
	九	接發球進攻及隊形變化之應用	1. 綜合體能訓練:肌耐力訓練 2. 個人專項技術: 個人攔網訓練

		3. 小組綜合技術:發球接發球之應用
+	接發球進攻及隊形變化之應用	4. 團隊分組對抗:模擬比賽 1. 綜合體能訓練: 肌耐力訓練 2. 個人專項技術: 個人欄網訓練 3. 小組綜合技術: 發球接發球之應用 4. 團隊分組對抗:模擬比賽
+-	接發球進攻及隊形變化之應用	1. 綜合體能訓練: 肌耐力訓練 2. 個人專項技術: 個人欄網訓練 3. 小組綜合技術: 發球接發球之應用 4. 團隊分組對抗: 模擬比賽
+=	接發球進攻及隊形變化之應用	1. 綜合體能訓練: 肌耐力訓練 2. 個人專項技術: 個人攔網訓練 3. 小組綜合技術: 發球接發球之應用 4. 團隊分組對抗: 模擬比賽
十三	各項基本技術、球感練習、隊形配 置之應用	1. 綜合體能訓練:爆發力訓練 2. 個人專項技術:個人欄網訓練 3. 小組綜合技術:發球接發球之應用 4. 團隊分組:模擬比賽 5. 選手心理訓練重要他人來加油時或是重要他人 對自己有高度期待時,我應如何調整狀態? 6. 情緒過於高漲或低落時,我應該如何 調整?
十四	各項基本技術、球感練習、隊形配置之應用	1. 綜合體能訓練:爆發力訓練 2. 個人專項技術: 個人欄網訓練 3. 小組綜合技術: 發球接發球之應用 4. 團隊分組: 模擬比賽 5. 選手心理訓練重要他人來加油時或是重要他人 對自己有高度期待時, 我應如何調整狀態? 6. 情緒過於高漲或低落時, 我應該如何 調整?
十五	各項基本技術、球感練習、隊形配置之應用	1. 綜合體能訓練:爆發力訓練 2. 個人專項技術: 個人欄網訓練 3. 小組綜合技術: 發球接發球之應用 4. 團隊分組: 模擬比賽 5. 選手心理訓練重要他人來加油時或是重要他人 對自己有高度期待時, 我應如何調整狀態? 6. 情緒過於高漲或低落時, 我應該如何 調整?
十六	各項基本技術、球感練習、隊形配置之應用	1. 綜合體能訓練:爆發力訓練 2. 個人專項技術: 個人攔網訓練 3. 小組綜合技術: 發球接發球之應用 4. 團隊分組: 模擬比賽 5. 選手心理訓練重要他人來加油時或是重要他人 對自己有高度期待時, 我應如何調整狀態? 6. 情緒過於高漲或低落時, 我應該如何 調整?
++	綜合訓練	1. 綜合體能訓練:有氧耐力訓練 2. 個人專項技術:接發球隊形、發球策略 3. 小組綜合:攻擊戰術搭配 4. 團隊分組:模擬比賽 5. 選手心理訓練:替補選手上場如何緩解 緊張情 緒?
+1	綜合訓練	1. 綜合體能訓練:有氧耐力訓練 2. 個人專項技術:接發球隊形、發球策略 3. 小組綜合:攻擊戰術搭配 4. 團隊分組:模擬比賽 5. 選手心理訓練:替補選手上場如何緩解 緊張情緒?
十九	綜合訓練	1. 綜合體能訓練:有氧耐力訓練

		大外	3. 小組綜合:攻擊戰術搭配 4. 團隊分組:模擬比賽 5. 選手心理訓練:替補選手上場如何緩解 緒?	緊張情
	二十	綜合訓練	1. 綜合體能訓練:有氧耐力訓練 2. 個人專項技術:接發球隊形、發球策略 3. 小組綜合:攻擊戰術搭配 4. 團隊分組:模擬比賽 5. 選手心理訓練:替補選手上場如何緩解 緒?	緊張情
	二 +			
	二+ 二			
學習評量:	2. 個人 3. 小組 4. 團隊	專項體能表現(15%) 專項技術能力(20%) 1綜合技術應用(25%) 公組對抗競賽(25%) 一心理訓練(15%)		
對應學群:	遊憩道	重動		
備註:				

佣 正 •					
			发		
課程名稱:	中文名	孫 : 跆拳道(一)) ٧		
球柱右棋·	英文名	3稱: Taekwondo I			
授課年段:	三上	三上 學分總數: 2			
課程屬性:	體育功	體育班			
師資來源:	校內單	科			
W (m 1 b	A自主	行動: A1.身心素質與自我精進			
課綱核心素養:	B溝通	互動:			
, K.	C社會	C社會參與: C2. 人際關係與團隊合作			
學生圖像:	自信、	自主、樂於學習			
學習目標:	二. 精三. 發用於實四. 提	際競技運動比賽中			
教學大綱:	週次/ 序	單元/主題	內容綱要		
	_	破壞踢擊應用	 綜合體能訓練 肌力訓練 個人技術訓練 破壞踢擊練習 小組戰術訓練 攻反戰術訓練 		
	=	破壞踢擊應用	1. 綜合體能訓練 肌力訓練 2. 個人技術訓練 破壞踢擊練習 3. 小組戰術訓練 攻反戰術訓練		
	Ξ	破壞踢擊應用	1. 綜合體能訓練 肌力訓練 2. 個人技術訓練 破壞踢擊練習 3. 小組戰術訓練 攻反戰術訓練		
	四	破壞踢擊應用	 綜合體能訓練 肌力訓練 個人技術訓練 破壞踢擊練習 小組戰術訓練 攻反戰術訓練 		
	五	不定向踢擊應用	1. 綜合體能訓練 有氧訓練、肌力訓練 2. 個人技術訓練 不定向踢擊 3. 實戰戰術訓練 小組分組模擬 4. 選手心理訓練 戰略應用		
l	六	不定向踢擊應用	1. 綜合體能訓練 有氧訓練、肌力訓練		

		2. 個人技術訓練 不定向踢擊
		3. 實戰戰術訓練 小組分組模擬
		4. 選手心理訓練 戰略應用
		1. 綜合體能訓練 有氧訓練、肌力訓練
 +	不定向踢擊應用	2. 個人技術訓練 不定向踢擊
"	不是同场 事恶用	3. 實戰戰術訓練 小組分組模擬
		4. 選手心理訓練 戰略應用
		1. 綜合體能訓練 有氧訓練、肌力訓練
	- V. A. art Mill. da. area	2. 個人技術訓練 不定向踢擊
八	不定向踢擊應用	3. 實戰戰術訓練 小組分組模擬
		4. 選手心理訓練 戰略應用
		1. 綜合體能訓練 有氧訓練、肌力訓練
		2. 組合技術訓練 模式踢擊練習
九	小組戰術應用	3. 實戰戰術訓練 小組分組競賽
		4. 選手心理訓練 戰略應用
		1. 綜合體能訓練 有氧訓練、肌力訓練
+	小組戰術應用	2. 組合技術訓練 模式踢擊練習
	H	3. 實戰戰術訓練 小組分組競賽
<u> </u>		4. 選手心理訓練 戰略應用
	1 77/-	1. 綜合體能訓練 有氧訓練、肌力訓練
+-	小組戰術應用	2. 組合技術訓練 模式踢擊練習
'	4 12 14111/13/14	3. 實戰戰術訓練 小組分組競賽
		4. 選手心理訓練 戰略應用
		1. 綜合體能訓練 有氧訓練、肌力訓練
+=	小組戰術應用	2. 組合技術訓練 模式踢擊練習
'-	7、紅花 水 / / / / / / / / / / / / / / / / / /	3. 實戰戰術訓練 小組分組競賽
		4. 選手心理訓練 戰略應用
		1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練
1 _	鸣 肿 陈 田	2. 組合技術訓練 模式踢擊練習
十三	戰略應用	3. 實戰戰術訓練 模擬練習賽
		4. 選手心理訓練 戰略應用
		1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練
 ,	orth. As who were	2. 組合技術訓練 模式踢擊練習
十四	戰略應用	3. 實戰戰術訓練 模擬練習賽
		4. 選手心理訓練 戰略應用
		1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練
, .		2. 組合技術訓練 模式踢擊練習
十五	戰略應用	3. 實戰戰術訓練 模擬練習賽
		4. 選手心理訓練 戰略應用
		1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練
		2. 組合技術訓練 模式踢擊練習
十六	戰略應用	3. 實戰戰術訓練 模擬練習賽
		4. 選手心理訓練 戰略應用
	17	
	H	1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練
++	戰略應用	2. 組合技術訓練 車輪戰
	77	3. 實戰戰術訓練 模擬練習賽
	////	4. 選手心理訓練 戰略應用
		1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練
十八	戰略應用	2. 組合技術訓練 車輪戰
		3. 實戰戰術訓練 模擬練習賽
		4. 選手心理訓練 戰略應用
		1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練
十九	戦略應用	2. 組合技術訓練 車輪戰
' /	IN BUSTA	3. 實戰戰術訓練 模擬練習賽
		4. 選手心理訓練 戰略應用
		1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練
_ ,	歌 政 廃 田	2. 組合技術訓練 車輪戰
二十	戰略應用	3. 實戰戰術訓練 模擬練習賽
		4. 選手心理訓練 戰略應用
		1

學習評量:	1. 體能訓練(25%) 2. 技術訓練(55%) 3. 戰術訓練(15%) 4. 心理訓練(5%)
對應學群:	遊憩運動
備註:	T.

	▼ * * * * * * * * * * * * * * * * * * *			
细和力物:	中文名稱: 橄欖球(一)			
課程名稱:	英文名	3稱: Rugby I		
授課年段:	三上		學分總數: 2	
課程屬性:	體育班	體育班		
師資來源:	校內單	2科		
)m/m/h +	A自主	行動: A1.身心素質與自我精進		
課綱核心素 養:	B溝通.	互動:		
	C社會	參與: C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像:	自信、	自主、樂於學習		
學習目標:	二. 稍三. 發	B養專項運動之競技體能(P體能訓練) 計進專項運動之技術水準(T技術訓練) 所展專項運動之戰術運用(Ta戰術訓練 「際競技運動比賽中		
教學大綱:	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	_	傳接球應用	1. 綜合體能訓練 體能檢測 2. 個人技術訓練 傳接球訓練 3. 小組戰術訓練 2打1攻守	
	=	傳接球應用	 綜合體能訓練 體能檢測 個人技術訓練 傳接球訓練 小組戰術訓練 2打1攻守 	
	三	傳接球應用	1. 綜合體能訓練 體能檢測 2. 個人技術訓練 傳接球訓練 3. 小組戰術訓練 2打1攻守	
	四	傳接球應用	 綜合體能訓練 體能檢測 個人技術訓練 傳接球訓練 小組戰術訓練 2打1攻守 	
	五	小組戰術應用	 1. 綜合體能訓練 有氧訓練 肌力訓練 2. 組合技術訓練 小組練習 3. 實戰戰術訓練 小組分組競賽 4. 選手心理訓練 分享訓練感想 	
	六	小組戰術應用	1. 綜合體能訓練 有氧訓練 肌力訓練 2. 組合技術訓練 小組練習 3. 實戰戰術訓練 小組分組競賽 4. 選手心理訓練 分享訓練感想	
	セ	小組戰術應用	 綜合體能訓練 有氧訓練 肌力訓練 組合技術訓練 小組練習 實戰戰術訓練 小組分組競賽 選手心理訓練 分享訓練感想 	
	八	小組戰術應用	 綜合體能訓練 有氧訓練 肌力訓練 組合技術訓練 小組練習 實戰戰術訓練 小組分組競賽 選手心理訓練 分享訓練感想 	
	九	專項動作訓練	1. 綜合體能訓練 爆發力訓練	
1	I	ı	-11 - 1	

			1114		
			2. 個人技術訓練		
			3. 小組戰術應用		
ļ			4. 選手心理訓練		
		1 1%	1. 綜合體能訓練		
	+	專項動作訓練	2. 個人技術訓練	穿接球訓練	
	'	不 例下 叫《	3. 小組戰術應用		
			4. 選手心理訓練	閱讀練習	
			1. 綜合體能訓練	爆發力訓練	
	,	 	2. 個人技術訓練	穿接球訓練	
	+-	專項動作訓練	3. 小組戰術應用	小組訓練	
			4. 選手心理訓練		
ı				有氧訓練 肌力訓練	
			2. 組合技術訓練		
	十二	小組戰術應用	3. 實戰戰術訓練		
			4. 選手心理訓練		
ŀ					
				有氧訓練 肌力訓練	
	十三	小組戰術應用	2. 組合技術訓練		
			3. 實戰戰術訓練		
			4. 選手心理訓練	分享訓練心得	
			1. 綜合體能訓練	有氧訓練 肌力訓練	
	十四	小組戰術應用	2. 組合技術訓練	小組練習	
	7 12	小組取伽應用	3. 實戰戰術訓練	小組分組競賽	
			4. 選手心理訓練	分享訓練心得	
Ì			1. 綜合體能訓練	肌耐力訓練	
	.		2. 組合技術訓練		
	十五	團隊戰略應用	3. 實戰戰術訓練		
			4. 選手心理訓練		
ŀ					
			1. 綜合體能訓練		
	十六	團隊戰略應用	2. 組合技術訓練		
		112	3. 實戰戰術訓練		
		*42	4. 選手心理訓練		
			1. 綜合體能訓練		
	++	團隊戰略應用	2. 組合技術訓練	•	
	1 6	团 体 我 "	3. 實戰戰術訓練	模擬練習賽	
			4. 選手心理訓練	分組討論	
			1. 綜合體能訓練	爆發力訓練	
	, .	وم مال مال	2. 組合技術訓練	小組跪位	
	十八	實戰應用	3. 實戰戰術訓練		
			4. 選手心理訓練		
ŀ					
			1. 綜合體能訓練		
	十九	實戰應用	2. 組合技術訓練		
			3. 實戰戰術訓練		
ŀ			4. 選手心理訓練		
			1. 綜合體能訓練		
	二十	實戰應用	2. 組合技術訓練		
	'	N. Maria	3. 實戰戰術訓練		
[4. 選手心理訓練	臨場感訓練	
	二十	八仙针公伯却上	夕细却止攻丰		
		分組討論與報告	各組報告發表		
	二十	O. J. M. M. da da da d	b 1 . I a . I a . I .		
	=	分組討論與報告	各組報告發表		
		1%、訓練日計化要90%、 - 田士口皕却上(20% 。		
-	出席60%、訓練日誌作業20%、期末口頭報告20%。				
•	遊憩運	動	hix		
:			, ,		
_		Ä			

 課程名稱:
 中文名稱:
 排球(二)

 英文名稱:
 Volleyball II

學習評量 對應學群 備註

師資來源: 課網核心素 (學生圖像: 學習目標: 教學大綱: 3	B溝通 2 C社會 2 自信、 1. 培養 3. 發展	科 于動: A1. 身心素質與自我精進 互動: 參與: C2. 人際關係與團隊合作 自主、樂於學習 專項運動之競技體能(體能訓練): 專項運動之稅水準(技術訓練): 專項運動之戰術運用(戰術訓練): 專項運動之心理素質(心理訓練): 單元/主題	能完成接發球組織進攻。 能完成防守組織進攻。
課網核心素 [(() () () () () () () () ()	A自主名 B溝通2 C社信、養社信、養提次 1發提次/	「動: A1. 身心素質與自我精進 互動: 答與: C2. 人際關係與團隊合作 自主、樂於學習 專項運動之競技體能(體能訓練): 進專項運動之技術水準(技術訓練): 專項運動之戰術運用(戰術訓練): 專項運動之心理素質(心理訓練): 單元/主題	能完成接發球組織進攻。 能完成防守組織進攻。 互相加油、鼓勵完成目標 內容綱要 1. 綜合體能訓練:專項體能訓練
課網核心素 養: (學生圖像: 學習目標: 教學大綱:	B溝通 2 C社會 4 自信、 1. 培養 2 2 發展 4 4. 提升 週次/	五動: 麥與: C2.人際關係與團隊合作 自主、樂於學習 專項運動之競技體能(體能訓練): 專項運動之技術水準(技術訓練): 專項運動之戰術運用(戰術訓練): 專項運動之心理素質(心理訓練): 單元/主題	能完成接發球組織進攻。 能完成防守組織進攻。 互相加油、鼓勵完成目標 內容綱要 1. 綜合體能訓練:專項體能訓練
學生圖像: 2 2 3 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	C社會 自信、 1. 培養 2 發展升 4. 提升	參與: C2.人際關係與團隊合作 自主、樂於學習 專項運動之競技體能(體能訓練): 進專項運動之技術水準(技術訓練): 專項運動之戰術運用(戰術訓練): 專項運動之心理素質(心理訓練): 單元/主題	能完成接發球組織進攻。 能完成防守組織進攻。 互相加油、鼓勵完成目標 內容綱要 1. 綜合體能訓練:專項體能訓練
學生圖像: 學習目標: 2 教學大綱:	自信 培養 3. 發提 4. 提 次/	自主、樂於學習 專項運動之競技體能(體能訓練): 事項運動之戰術運用(戰術訓練):	能完成接發球組織進攻。 能完成防守組織進攻。 互相加油、鼓勵完成目標 內容綱要 1. 綜合體能訓練:專項體能訓練
學習目標: 2	1. 培養 2 精 3. 發展 4. 提升 週次/	專項運動之競技體能(體能訓練): 2	能完成接發球組織進攻。 能完成防守組織進攻。 互相加油、鼓勵完成目標 內容綱要 1. 綜合體能訓練:專項體能訓練
學習目標: 2	1. 培養 2 精 3. 發展 4. 提升 週次/	專項運動之競技體能(體能訓練): 2	能完成接發球組織進攻。 能完成防守組織進攻。 互相加油、鼓勵完成目標 內容綱要 1. 綜合體能訓練:專項體能訓練
教學大綱:	週次/	單元/主題	內容綱要 1. 綜合體能訓練:專項體能訓練
	71		
		球感練習 低手、高手傳接球之應用	3. 小組綜合技術:攻擊戰術搭配 4. 團隊分組對抗:模擬比賽 5. 選手心理訓練:替補選手上場如何緩解緊張情 緒? 6. 賽後輔導:比賽時所面臨的心理困境 問題。
	_	球感練習 低手、高手傳接球之應用	1. 綜合體能訓練:專項體能訓練 2. 個人專項技術:發球策略 3. 小組綜合技術:攻擊戰術搭配 4. 團隊分組對抗:模擬比賽 5. 選手心理訓練:替補選手上場如何緩解緊張情緒? 6. 賽後輔導:比賽時所面臨的心理困境 問題。
	11	球感練習 低手、高手傳接球之應用	1. 綜合體能訓練:專項體能訓練 2. 個人專項技術:發球策略 3. 小組綜合技術:攻擊戰術搭配 4. 團隊分組對抗:模擬比賽 5. 選手心理訓練:替補選手上場如何緩解緊張情緒? 6. 賽後輔導:比賽時所面臨的心理困境問題。
	四	球感練習 低手、高手傳接球之應用	1. 綜合體能訓練:專項體能訓練 2. 個人專項技術:發球策略 3. 小組綜合技術:攻擊戰術搭配 4. 團隊分組對抗:模擬比賽 5. 選手心理訓練:替補選手上場如何緩解緊張情緒? 6. 賽後輔導:比賽時所面臨的心理困境問題。
	五	比賽戰術之策略	1. 綜合體能訓練:專項體能訓練 2. 個人專項技術:發球策略 3. 小組綜合技術:攻擊戰術搭配 4. 團隊分組對抗:模擬比賽 5. 選手心理訓練:替補選手上場如何緩解緊張情 緒?
	六	比賽戰術之策略	1. 綜合體能訓練:專項體能訓練 2. 個人專項技術:發球策略 3. 小組綜合技術:攻擊戰術搭配 4. 團隊分組對抗:模擬比賽 5. 選手心理訓練:替補選手上場如何緩解緊張情 緒?
	t	比賽戰術之策略	1. 綜合體能訓練:專項體能訓練 2. 個人專項技術:發球策略

1		3. 小組綜合技術:攻擊戰術搭配
		4. 團隊分組對抗:模擬比賽
		5. 選手心理訓練:替補選手上場如何緩解緊張情
		緒?
		1. 綜合體能訓練:專項體能訓練
		2. 個人專項技術:發球策略
八	比賽戰術之策略	3. 小組綜合技術:攻擊戰術搭配
		4. 團隊分組對抗:模擬比賽
		5. 選手心理訓練: 替補選手上場如何緩解緊張情緒?
		1. 綜合體能訓練:肌耐力訓練
		2. 個人專項技術:接發球隊形
.		3. 小組綜合技術:攻擊戰術搭配
九	防守組織進攻及隊形變化之應用	4. 團隊分組對抗:模擬比賽
	1	5. 選手心理訓練: 迷失自己不知道該努力的目標
	111.	而顯得漫不經心的訓練,該如何改善。
	大 7/	1. 綜合體能訓練: 肌耐力訓練
		2. 個人專項技術:接發球隊形
+	防守組織進攻及隊形變化之應用	3. 小組綜合技術:攻擊戰術搭配
		4. 團隊分組對抗:模擬比賽 5. 選手心理訓練: 迷失自己不知道該努力的目標
		D. 送于心理訓練: 述失自己不知迫該努力的目標 而顯得漫不經心的訓練,該如何改善。
		1. 綜合體能訓練:肌耐力訓練
		2. 個人專項技術:接發球隊形
.		3. 小組綜合技術:攻擊戰術搭配
+-	防守組織進攻及隊形變化之應用	4. 團隊分組對抗:模擬比賽
		5. 選手心理訓練: 迷失自己不知道該努力的目標
		而顯得漫不經心的訓練,該如何改善。
		1. 綜合體能訓練: 肌耐力訓練
		2. 個人專項技術:接發球隊形
+=	防守組織進攻及隊形變化之應用	3. 小組綜合技術:攻擊戰術搭配
·		4. 團隊分組對抗:模擬比賽
		5. 選手心理訓練: 迷失自己不知道該努力的目標 而顯得漫不經心的訓練,該如何改善。
		1. 綜合體能訓練:重量訓練
		2. 個人專項技術:發球策略
十三	各項基本技術、隊形配置之應用	3. 小組綜合訓練:攻擊戰術搭配
		4. 團隊分組對抗:模擬比賽
		1. 綜合體能訓練:重量訓練
十四	各項基本技術、隊形配置之應用	▶ 2. 個人專項技術:發球策略
' -	1 人至在1人间 1小人口里~10月	3. 小組綜合訓練:攻擊戰術搭配
\longrightarrow	1-11	4. 團隊分組對抗:模擬比賽
	大 次	1. 綜合體能訓練:重量訓練
十五	各項基本技術、隊形配置之應用	2. 個人專項技術:發球策略
		3. 小組綜合訓練:攻擊戰術搭配 4. 團隊分組對抗:模擬比賽
		1. 綜合體能訓練:重量訓練
,		2. 個人專項技術:發球策略
十六	各項基本技術、隊形配置之應用	3. 小組綜合訓練:攻擊戰術搭配
		4. 團隊分組對抗:模擬比賽
		1. 綜合體能訓練: 肌耐力訓練
++	綜合訓練	2. 小組綜合訓練:攻擊戰術搭配
		3. 團隊分組對抗:模擬比賽
		1. 綜合體能訓練: 肌耐力訓練
十八	綜合訓練	2. 小組綜合訓練:攻擊戰術搭配
		3. 團隊分組對抗:模擬比賽
		1. 綜合體能訓練: 肌耐力訓練
十九	綜合訓練	2. 小組綜合訓練:攻擊戰術搭配
1 /6	WALL DE BALLACE	
二十	綜合訓練	3. 團隊分組對抗:模擬比賽 1. 綜合體能訓練: 肌耐力訓練

	2. 小組綜合訓練:攻擊戰術搭配 3. 團隊分組對抗:模擬比賽
	=+ -
	=+ =
學習評量:	出席60%、訓練日誌作業20%、期末口頭報告20%。
對應學群:	遊憩運動
備註:	

課程名稱:		7.4 : 跆拳道(二)	
		5稱: Taekwondo II	Tana a sa a
授課年段:	三下		學分總數: 2
課程屬性:	體育班	<u> </u>	
師資來源:	校內單	4	
细细坛、丰	A自主	行動: A1.身心素質與自我精	進
課綱核心素養:	B溝通	互動:	
\R	C社會	參與: C2.人際關係與團隊合	作
學生圖像:	自信、	自主、樂於學習	
	一. 玤	B養專項運動之競技體能 (P體)	能訓練):提升全身性肌力、協調、敏捷能力
			術訓練):提升破壞、不定向踢擊等專項能力
學習目標:			战術訓練):能經由專項運動戰術戰略之執行與練習,
		『際競技運動比賽中 『44.東頂運動ラ心理表質(Pow	3理訓練):能運用科學之訓練方法,有效發展並提昇
		的競賽之心理素質	· 红训练) · 能过川州于之训练为仏 · 有效放展亚极开
	週次/		and the territory to
	序	單元/主題	內容綱要
			1. 綜合體能訓練 爆發力訓練
	_	破壞踢擊應用	2. 個人技術訓練 破壞踢擊
		111.	3. 小組戰術應用 攻防戰術訓練
		77/	4. 選手心理訓練 戰略應用
			1. 綜合體能訓練 爆發力訓練 2. 個人技術訓練 破壞踢擊
	=	破壞踢擊應用	3. 小組戰術應用 攻防戰術訓練
			4. 選手心理訓練 戰略應用
			1. 綜合體能訓練 爆發力訓練
	Ξ	 破壞踢擊應用	2. 個人技術訓練 破壞踢擊
	_	一个人, 一	3. 小組戰術應用 攻防戰術訓練
			4. 選手心理訓練 戰略應用
			1. 綜合體能訓練 爆發力訓練
	四	破壞踢擊應用	2. 個人技術訓練 破壞踢擊 3. 小組戰術應用 攻防戰術訓練
			4. 選手心理訓練 戰略應用
			1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練
	_		2. 組合技術訓練 不定向踢擊訓練
	五	不定向踢擊應用	3. 實戰戰術訓練 分組競賽
			4. 選手心理訓練 戰略應用
			1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練
	六	 不定向踢擊應用	2. 組合技術訓練 不定向踢擊訓練
			3. 實戰戰術訓練 分組競賽
			4. 選手心理訓練 戰略應用
			1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練 2. 組合技術訓練 不定向踢擊訓練
	セ	不定向踢擊應用	3. 實戰戰術訓練 分組競賽
			4. 選手心理訓練 戰略應用
		·V	

八	不定向踢擊應用	1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練
		2. 組合技術訓練 不定向踢擊訓練
		3. 實戰戰術訓練 分組競賽
		4. 選手心理訓練 戰略應用
		1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練
ط ا	.1. 40 歌 体 庭 田	2. 組合技術訓練 破壞搭配近身踢擊
九	小組戰術應用	3. 實戰戰術訓練 分組競賽
		4. 選手心理訓練 意象訓練
		1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練
,	1 / 四門 / 下 成 四	2. 組合技術訓練 破壞搭配近身踢擊
+	小組戰術應用	3. 實戰戰術訓練 分組競賽
		4. 選手心理訓練 意象訓練
		1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練
1 ,	N 4 mm 1 mm	2. 組合技術訓練 破壞搭配近身踢擊
+-	小組戰術應用	3. 實戰戰術訓練 分組競賽
		4. 選手心理訓練 意象訓練
		1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練
.		2. 組合技術訓練 破壞搭配近身踢擊
+=	小組戰術應用	3. 實戰戰術訓練 分組競賽
		4. 選手心理訓練 意象訓練
		1. 綜合體能訓練 爆發力訓練
		2. 組合技術訓練 模式踢擊練習
十三	實戰應用	3. 實戰戰術訓練 分組競賽
		4. 選手心理訓練 臨場感訓練
		1. 綜合體能訓練 爆發力訓練
十四	實戰應用	2. 組合技術訓練 模式踢擊練習
	1 k <i>U</i> ₁	3. 實戰戰術訓練 分組競賽
	1///	4. 選手心理訓練 臨場感訓練
		1. 綜合體能訓練 爆發力訓練
十五	實戰應用	2. 組合技術訓練 模式踢擊練習
		3. 實戰戰術訓練 分組競賽
		4. 選手心理訓練 臨場感訓練
		1. 綜合體能訓練 爆發力訓練
十六	實戰應用	2. 組合技術訓練 模式踢擊練習
		3. 實戰戰術訓練 分組競賽
<u> </u>		4. 選手心理訓練 臨場感訓練
		1. 綜合體能訓練 核心肌力訓練
1++	■ 技術調整	2. 組合技術訓練 基本踢擊動作
		3. 實戰戰術訓練 分組競賽
		4選手心理訓練 調適
		1. 綜合體能訓練 核心肌力訓練
十八	 技術調整	2. 組合技術訓練 基本踢擊動作
	120114 21 4 11	3. 實戰戰術訓練 分組競賽
<u> </u>		4選手心理訓練 調適
		1. 綜合體能訓練 核心肌力訓練
十九	 技術調整	2. 組合技術訓練 基本踢擊動作
'	12.11.91	3. 實戰戰術訓練 分組競賽
		4選手心理訓練 調適
		1. 綜合體能訓練 核心肌力訓練
二十	技術調整	2. 組合技術訓練 基本踢擊動作
-1	12.14月 即 正	3. 實戰戰術訓練 分組競賽
	3	4選手心理訓練 調適
二十	1/11	
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
二十	1177	
=		
1		

- 學習評量: 1. 體能訓練(25%)
 - 2. 技術訓練(55%)

	3. 戰術訓練(15%) 4. 心理訓練(5%)
對應學群:	遊憩運動
備註:	

授課年段:	三下	稱: Rugby II	學分總數: 2
課程屬性:	一二 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	:	丁 ル がなべ・ ム
師資來源:	_		
課綱核心素		行動: A1.身心素質與自我精進	
養:	B海迪.	<u> </u>	VKI
		參與: C2. 人際關係與團隊合作	hx -
學生圖像:		自主、樂於學習	,
學習目標:	二. 精三. 發	·養專項運動之競技體能(P體能訓練) 進專項運動之技術水準(T技術訓練) ·展專項運動之戰術運用(Ta戰術訓練 ·際競技運動比賽中	
教學大綱:	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	1	體能調整	1. 綜合體能訓練 有氧訓練 2. 組合技術訓練 傳接球基本動作 3. 實戰戰術訓練 分組競賽 4. 選手心理訓練 調適放鬆
	11	體能調整	1. 綜合體能訓練 有氧訓練 2. 組合技術訓練 傳接球基本動作 3. 實戰戰術訓練 分組競賽 4. 選手心理訓練 調適放鬆
	111	體能調整	1. 綜合體能訓練 有氧訓練 2. 組合技術訓練 傳接球基本動作 3. 實戰戰術訓練 分組競賽 4. 選手心理訓練 調適放鬆
	四	傳接球應用	1. 綜合體能訓練 體能檢測 2. 個人技術訓練 傳接球訓練 3. 小組戰術訓練 2打1攻守
	五	傳接球應用	1. 綜合體能訓練 體能檢測 2. 個人技術訓練 傳接球訓練 3. 小組戰術訓練 2打1攻守
	六	傳接球應用	 綜合體能訓練 體能檢測 個人技術訓練 傳接球訓練 小組戰術訓練 2打1攻守
	セ	小組戰術應用	1. 綜合體能訓練 有氧訓練 肌力訓練 2. 組合技術訓練 小組練習 3. 實戰戰術訓練 小組分組競賽 4. 選手心理訓練 分享訓練感想
	八	小組戰術應用	1. 綜合體能訓練 有氧訓練 肌力訓練 2. 組合技術訓練 小組練習 3. 實戰戰術訓練 小組分組競賽 4. 選手心理訓練 分享訓練感想
	九	小組戰術應用	1. 綜合體能訓練 有氧訓練 肌力訓練 2. 組合技術訓練 小組練習 3. 實戰戰術訓練 小組分組競賽 4. 選手心理訓練 分享訓練感想
	+	小組戰術應用	1. 綜合體能訓練 有氧訓練 肌力訓練 2. 組合技術訓練 小組練習

			3. 實戰戰術訓練 小組分組競賽			
			4. 選手心理訓練 分享訓練感想			
			1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練			
	,	围 [] 则 亦 正	2. 組合技術訓練 1至5人小組攻守			
	+-	團隊戰略應用	3. 實戰戰術訓練 模擬練習賽			
			4. 選手心理訓練 分組討論			
-			1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練			
			2. 組合技術訓練 1至5人小組攻守			
	+二	團隊戰略應用	3. 實戰戰術訓練 模擬練習賽			
			4. 選手心理訓練 分組討論			
ŀ		3	1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練			
		1 1%	2. 組合技術訓練 1至5人小組攻守			
	十三	團隊戰略應用 44	3. 實戰戰術訓練 模擬練習賽			
			4. 選手心理訓練 分組討論			
ŀ						
			1. 綜合體能訓練 爆發力訓練			
	十四	專項動作訓練	2. 個人技術訓練 穿接球訓練			
			3. 小組戰術應用 小組訓練			
			4. 選手心理訓練 閱讀練習			
			1. 綜合體能訓練 爆發力訓練			
	十五	專項動作訓練	2. 個人技術訓練 穿接球訓練			
	1 4	N P M IF WINE	3. 小組戰術應用 小組訓練			
			4. 選手心理訓練 閱讀練習			
			1. 綜合體能訓練 爆發力訓練			
	1.3.	古 <i>云子,从山</i> 丛	2. 個人技術訓練 穿接球訓練			
	十六	專項動作訓練	3. 小組戰術應用 小組訓練			
			4. 選手心理訓練 閱讀練習			
İ			1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練			
			2. 組合技術訓練 1至5人小組攻守			
	++	團隊戰略應用	3. 實戰戰術訓練 模擬練習賽			
			4. 選手心理訓練 分組討論			
ł			1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練			
	十八	團隊戰略應用	2. 組合技術訓練 1至5人小組攻守			
			3. 實戰戰術訓練 模擬練習賽			
ŀ			4. 選手心理訓練 分組討論			
			1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練			
	十九	團隊戰略應用	2. 組合技術訓練 1至5人小組攻守			
	1,70	H 13-12 17/3/14	3. 實戰戰術訓練 模擬練習賽			
			4. 選手心理訓練 分組討論			
		大 少人	1. 綜合體能訓練 肌耐力訓練			
	- L	围 兴 则 应 田	2. 組合技術訓練 1至5人小組攻守			
	二十	團隊戰略應用	3. 實戰戰術訓練 模擬練習賽			
			4. 選手心理訓練 分組討論			
Ì	二十	O 1 . N. N. do do d				
	_'	分組討論與報告	各組報告發表			
ŀ	- +					
	二十 -	分組討論與報告	各組報告發表			
\dashv	- 小 = 00	の/ よりなた ロュレ / 型 OOO/ パート ナーコ つ	00/			
:	出席60%、訓練日誌作業20%、期末口頭報告20%。					
:	遊憩運	動				
:						

學習評量

對應學群

備註

玖、團體活動時間實施規劃

定版

項目		第一學年		第二學年		第三學年	
		大	_	_	_	_	
班級活動時數		21	21	21	21	21	18
社團活動時數		21	21	21	21	21	18

模模



一、學生自主學習實施規範

173314 市立八斗高中自主學習實施規範(PDF格式)

基隆市立八斗高級中學學生自主學習實施規範

中華民國 107 年 11 月 08 日課程發展委員會通過中華民國 109 年 07 月 2 日課程發展委員會修訂

一、依據:

教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨中華民國 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」。

二、目的:

為培養學生自主學習與適性發展,激發學生主動學習的與趣,培養有效學習的基本能力,進而達成終身學習,擬定自主學習計畫,自主實踐與完成計畫,並自主辦理發表成果,特訂定此規範,說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。

三、自主學習辦理原則:

- (一)學生自主學習實施由(圖書館)主辦,統籌各處室辦理相關事宜,並召開 學生自主學習小組會議。
 - 1. 學生自主學習小組由圖書館主任擔任主席,成員包含教務處實研組、 學務處訓育組、高中課程諮詢召集人、家長會代表1人與自主學習指 導教師代表2人。
 - 2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關 事宜。
 - 3. 如召開學生自主學習計劃申請確認會議,需有二分之一(含)代表出席,並經二分之一(含)成員通過後執行。
- (二)學生自主學習計畫申請說明會與審查會議之辦理原則如下:
 - 1. 學生自主學習計畫首次申請說明會由(圖書館)於選課說明會時辦理。
 - 2. 學生提出申請計畫截止收件日後兩週內召開審查會議,並完成審查 及公布結果。
- (三)學生自主學習計畫申請與審查,辦理原則如下:
 - 1. 學生於申請計畫截止收件日提出申請計畫,交由自主學習指導教師 進行初審。
 - 2. 申請計畫以學期為單位。
 - 3. 未通過審核者,由指導教師協助修改,經複審後,於規定時間內執行。
 - 4. 通過初審之計畫由學生自主學習小組進行複審,通過後執行。
 - 5. 審核結果經學生自主學習小組會議通過後公布與執行。

四、學生管理與輔導原則:

- (一)學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責,學生須依據本校「學生 請假暨缺曠規則」辦理請假事宜。自主學習時間不得自行申請公假外出。
- (二)學生自主學習之場地與指導教師由教務處及圖書館安排與公告。
- (三)學生自主學習之指導教師,由高中部**課程全體教師**擔任,指導學生人數 上限以五人為原則,人數未達五人不得拒絕,依下列原則提供學生協助。
 - 1. 協助學生培養自主學習之精神、進行晤談與指導、了解學生自主學習 進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表。
 - 2. 指導教師可提供學生諮詢,不須負責學生自主學習成果之品質。
- (四)學生自主學習之課表授課教師,
 - 1. 進行學生出缺席點名與通報。
 - 2. 課堂班級經營。
 - 3. 協助指導學生完成自主學習申請書。
 - 4. 檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、提供相關 建議、協助學生辦理自主學習成果發表、登錄學生自主學習成果完 成與否。
- (五)學生自主學習計畫成果得於指導教師或輔導處協助下,放入學生學習歷 程檔案。
- (六)學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護,收理表現優秀之學生自主學習計畫與成果,並在學生同意下,提供本校其他學生參考與學習。
- (七)學生自主學習期間,如有學校規劃之重要活動,須全程參加,不得以自 主學習為理由拒絕出席。
- 五、學生自主學習計畫項目包含:申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、 發表方式、需要設備等,格式詳如自主學習計畫書。
- 六、學生申請自主學習計畫,依下列原則辦理:
 - (一)學生自主學習計劃項目可包含學科的延伸學習,議題學習,新科技或資 訊學習等,惟不得與本校已辦理之非學術社團內容相同。
 - (二)學生應於首次提出自主學習計畫前,參加學校辦理之學生自主學習計畫 申請說明會,並依據規定格式,撰寫自主學習計畫。
 - (三)學生應於規定時間內,經家長同意後,提出自主學習計畫申請。
 - (四)學生應於計畫核可後,依計畫實施,記錄自主學習情形,按月繳交自主學習紀錄,並於自主學習計畫完成時於學校規定時間內,辦理自主學習成果發表。
 - (五)學生自主學習成果發表於每學期期初發表上學期自主學習成果。高三學 生自主學習總成果於每年校園課程成果展時發表
- 七、本要點經本校課程發展委員會會議通過,陳請校長核定後施行,修正時亦同。

基隆市立八斗高級中學學生自主學習計畫申請書

申請人	?	班級/座號	
申請人簽名	· Mi	父母或監護人	
申請學期	17/	參加說明會時間	
共學同學		協助專家	
(無免填)		(無免填)	
其他自學時間	(搭配之非在校時間)	申請時數	節/週
學習主題			
內容說明	(請具體說明,並寫出想要學到	哪些知識、訓練哪些技能	、培養到哪些態度)
動機	(請具體說明	月,為什麼想研究此主題)	
相關領域或 學科(得複 選,但不得 超過六個)			□公民 □生活科技 □生涯規劃
大學 18 學群對應關 係(得複選,但 不得超過六個)	□資訊 □工程 □管理 □妻 □藝術 □財經 □外語 □地 □教育 □法政 □文史哲□生	使理化 □醫藥衛生 b球環境 □建築設計	□生物資源 □社會心理 □遊憩運動
預計進度 (週計畫可跨週 填寫)	週次 習方式、什麼網路資源	寫具體學什麼,、什麼學 原、進行方式…越詳細越 子))	備註(請說明預計用什 麼場地、設備或其他事 宜)
	~		

11002版



		科外	
	~		
石 辻 汝 弃			
預計進度 (週計畫可跨週 填寫)	2		
	~		
	~		
	~	(表格不足可自行增列)	
需要設備		THE THE PARTY OF T	
預期成果		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
成果展示	□不同意	於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同 於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他 於校內學習平台提供 給其他同學參考	同學參考
成果發表形式	□靜態展	長 □動態展 □其他	
	Ι	以下為審查填寫欄,申請者勿填。	
規格審查	□通過	□不通過 □其他	
初審	□通過 審查意見	□不通過 □:	
		指導老師簽名:	
	□通過	□不通過	
修訂後結果	審查意見	L: 指導老師簽名:	
	□通過	□不通過	
複審	審查意見	Ļ:	

11002版





基隆市立八斗高級中學 ____學年度第__學期 學生自主學習週計畫紀錄表

年	班	號 姓名	學習主題:		
大		□資訊 □工程 □數理化			
18 學	群掛	□地球環境 □建築設計 □藝術		20 20020 600000	
應關	1條	□文史哲 □教育 □法政	□管理	□財經	□遊憩運動
- 14400		(得複選,但不得超過六個)			
`	執行狀	况:			
週	日期	學習內容執行紀錄		進度自我檢 核(達成、落後、未	教師檢核與
次	日初	于自己各机们心断		7次(選販、溶後、米 完成)	回饋
1		自主學習計畫說明會	£	,	
2		自主學習計畫書撰寫			
3		*** *********************************			
4					
5				□達成 □落後 □未完成	簽
6		At a La Ha da de vez		□達成 □落後 □未完成	
7		第一次期中考週			

8		□達成 □落後	
9	人核	□達成 □落後 □未完成	簽 名:
10			期:
11		□達成 □落後 □未完成	
12	R	□達成 □落後 □未完成	
13	人物	□達成 □落後 □未完成	
14	第二次期中考週		



	> /	拟人	
15	人核	□達成 □落後 □未完成	
16		□達成 □落後 □未完成	簽
17		□達成 □落後 □未完成	名: 日 期:
18		□達成 □落後 □未完成	
19	【 持	□達成 □落後 □未完成	
20	自主學習期末紀錄自我檢核		
21	期末考週		

(核 定



二、期末自主學習心得(約300字可用圖與文,就具體收穫、如何解決執行過程中遇到問題與省思)



゠ヽ	整體執行率	自我檢核()	就整學期自主	E學習計畫	,達到學習	目標程度)	
	□達到學 □達到學		度達 100% 度達 80%以.	上			
	□達到學 □達到學	習目標程)	度達 60%~80 度達 40%~60	0% 0%			
自3	」達到學 主學習指導教		度達 40%以 簽名欄:	下			
				簽名:		_ 日期:	
				72	FIX		

基隆市立八斗高中自主學習成果報告書

計畫名稱			執行學期	
		班級	座號	姓名
11 He h1 day 1.	成員			
計畫執行者	夥伴1			4
	夥伴2			
學習計畫 內容說明	(請簡要語	説明自己的自己	主學習計畫書之	· · · · · · · · · · · · · ·
計畫執行的 狀況與過程描述	描述透過化學會哪一些	可種行動或方式 些重要的資訊 照片或相關計	法達成,如蒐集和 工具和方法;可附 畫運作情形資料等	商要寫出歷程,請和處理資料的時候的加佐證資料、文字》

請說明自主學習計畫學到什麼或是做出什麼成果」。可附加 佐證資料、文書紀錄、照片或相關計畫運作情形資料等 成果說明 (實際產出) (核) 定

2

自主學習成果 自我評斷	達到學習目標程度的 □100% □40%以上 □60%~80% □40%~60% □40%以下 請說明自我評斷的原因:
計畫修正或具體建議	可以寫出此次自主學習計畫執行時遇到困難及原本預期不同的結果,你如何修正,或是分享研究成果時,同學和老師提出的建議等等
	3 样外

P <u></u>	
	可以寫出你對此次自主學習計畫的規劃、執行期間及製作
	成果時的付出,有什麼樣的感想,完成這個過程之後自己
	的改變(心態上的不同及自己對未來的想法),計畫執行的
	省思及未來自主學習計畫規劃的方向」。
學習心得	定版
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
附件	(可附加佐證資料、成果報告、文書紀錄、檢定證書、照
	片或相關計畫運作情形資料等)
	版
	定版

二、彈性學習時間規劃表

	內容		第一學年				_	三	_	_				自三	_	_					
類別			第		基期						期						基期				備註
201.11			班					-			週						週			-	174
	6 A	E學習	數	数	數	数	数	數	數	數	數	数	数	数	数	数	數	数	数	數	
	2-1								2	2	21	2	2	21						1	
	自 i 2-2	E學習							1	1	21	1	1	21	1		_			,	
自主	自主	E學習3							1	7					3	2	21	3	2	18	
學習		E學習 育班)					1		1	1	ト				1	2	21	1	2	18	
		E學習	3	1	21	3	1	21													
1		力與體	1	1	21	1	1	21	1	2	21	1	2	21							
培訓	舵湖																				
	強性	國文補 強(一)	1	1	21																選擇國文補強(一)配合自主學習1-2或自主學習1-1
	補強性	國文補 強(二)				1	1	21													選擇國文補強(二)配合自主學習1-2 或自主學習1-1
	補強性	國文補 強(三)							1	1	21										選擇國文補強(三)、英文補強 (一)、數學補強(一)配合自主學習 2-2或自主學習2-1
全學 期授	補強性	國文補 強(四)										1	1	21							選擇國文補強(四)、英文補強 (二)、數學補強(二)配合自主學習 2-2或自主學習2-1
課	性	英文補 強(一)							1	1	21										選擇國文補強(三)、英文補強 (一)、數學補強(一)配合自主學習 2-2或自主學習2-1
	補強性	英文補 強(二)										1	1	21						11	選擇國文補強(四)、英文補強 (二)、數學補強(二)配合自主學習 2-2或自主學習2-1
	補強性	數學補 強(二)								۲		1	1	21	ノブ	7					選擇國文補強(四)、英文補強 (二)、數學補強(二)配合自主學習 2-2或自主學習2-1
	24	數學補 強(一)							17	5) 21										選擇國文補強(三)、英文補強 (一)、數學補強(一)配合自主學習 2-2或自主學習2-1

三、學校特色活動

									-
江和夕轮	辦理方式	第一	學年	第二	學年	第三	學年	小時	預期效益及其他相關規定
活動名稱	辨理力式	_	_	_	_	_	_	小时	頂期效益及其他相關规及
才藝競賽	才藝競賽	2	0	2	0	2	0	6	
大考祈福活動	大考祈福活動	0	0	0	0	2	2	4	
實彈射擊	實彈射擊	0	0	2	0	0	0	2	
企業參訪	企業參訪	0	0	0	2	0	0	2	
交通安全講座	交通安全講座	1	1	1	1	1	1	6	
學科能力競賽	學科能力競賽	2	2	2	2	0	0	8	
校慶	校慶	2	0	2	0	2	0	6	
社團成果發表	社團成果發表	0	2	0	2	0	2	6	
學生會長選舉	學生會長選舉	0	2	0	2	0	2	6	
國際交流	國際交流	2	0	2	0	2	0	6	
班級體育競賽	班級體育競賽	0	2	0	2	0	2	6	
瓶中信	瓶中信	2	0	0	0	0	2	4	
鴻孕當頭	鴻孕當頭	0	2	0	0	0	0	2	

生涯諮詢	生涯諮詢	0	0	0	0	2	0	2
友善校園講座	友善校園講座	1	1	1	1	1	0	5
法律巡迴講座	法律巡迴講座	2	2	2	21	2	0	1'0
性別平等講座	性別平等講座	1	1	1	1	1	1	6
兒少保講座	兒少保講座 🖊	1	07,	1	0	1	0	3
生命教育講座	生命教育講座	0 /	1	0	1	0	1	3
愛滋講座	愛滋講座	1	1	1	1	1	1	6
反毒講座	反毒講座	1	1	1	1	1	1	6
環境教育講座	環境教育講座	1	1	1	1	1	1	6
防災演練	防災演練	2	2	2	2	2	2	12

(核) 定

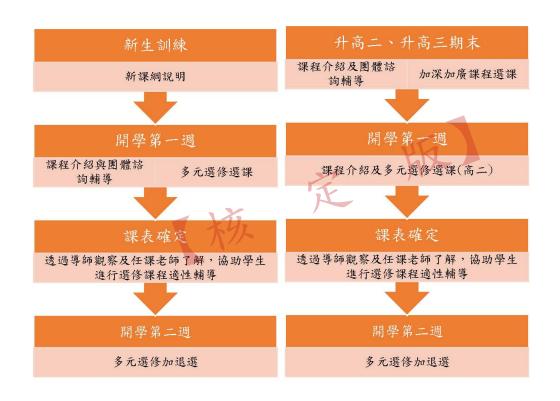
(核 定 版)

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一)流程圖

173314 市立八斗高中流程圖(PDF格式)





(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	111/05/27	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	111/08/31	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期:111/09/02 第二學期: 112/02/17	學生進行選課	 進行分組選課 以電腦選課方式進行 規劃1.2~1.5倍選修課程 相關選課流程參閱流程圖 選課諮詢輔導
4	一學期:111/09/09 第二學期: 112/02/24	正式上課	跑班上課
5	一學期:111/09/16 第二學期: 112/03/03	加、退選人少人	得於學期前兩週進行
6	112/02/23	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊:請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索:

透過不同多元選修及加深加廣課程,透過實際操作了解不同領域之知識建購過程,探索自己的興趣所在,發展出個人生涯的願景與想像,並為其做好相 關的準備工作,形塑自己專屬的學習歷程。

(三)興趣量表:

透過專門測驗,協助學生瞭解自己有興趣的類形,更進一步了解適合之相關群科,規畫自己的學習地圖做好未來的相關準備。

(四)課程諮詢教師:

本校依規定遴選現職合專任教師,擔任課程諮詢教師,主要工作內容如下:

- 1. 每學期學生選課前,協助學校編輯選課輔導手冊,並向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。
- 2. 每學期學生選課期間,參考學生學習歷程檔案,以團體或個別方式提供學生諮詢。
- 3. 針對有生涯輔導需求之學生,由專任輔導教師或導師依其性向及興趣測驗結果輔導後,提供個別方式之課程諮詢。

(五)其他:





一、學校課程評鑑計畫

173314 市立八斗高中課程評鑑計畫(PDF格式)





基隆市立八斗高級中學課程評鑑實施計畫

109年2月27日課程發展委員會通過 109年11月26日課程發展委員會修正

一、 依據

- (一) 教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二)教育部108年4月22日臺教授國部字第 1080031188B 號函頒行之「高級中等 學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (三)教育部108年5月30日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等 學校課程評鑑實施要點」。

二、 目的

- (一)定期蒐集、分析、運用課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料,作為學校調整課程計畫、協助教師教學與改善學生學習之參考,以確保課程實施與推動成效。
- (二)定期檢視學生學習歷程、學習成效以及多元表現之學習成果,做為教師教學 規劃與實踐修正,以持續提昇教師專業成長。

三、 人員任務及分工

(一)課程發展委員會:

- 1. 負責課程自我評鑑相關規劃與實施。
- 得邀請具教育課程評鑑專業之學校、機構、法人、團體或自然人協助實施課程評鑑。
- 3. 審議課程評鑑計畫、課程自我評鑑實施之具體內容。
- 審議課程自我評鑑實施後各項建議與改進方案,以及課程自我評鑑報告。
- 依課程自我評鑑過程及結果,修正學校課程計畫、提送校內外相關單位 改善學校課程實施條件及整體教學環境。

(二)課程評鑑小組:

- 由教務主任組長,實驗研究組擔任、教學組長、原民特教組長、高中部學 科領域教學研究會教師代表2人、國中部學習領域教學研究會教師代表3 人為相關策員。
- 2. 課程評鑑小組依據該管主管機關所定學校課程評鑑之實施方式、內容及

1





期程,擬定學校課程評鑑計畫。

- 3. 協助依學校本位需求,擬定課程自我評鑑實施之規準、歷程、檢核工具 與證據。
- 4. 負責彙整各學科/領域教師、專業學習社群實施自我檢核後之結果,並完 成課程自我評鑑報告。
- (三)各學科/領域教學研究會召集人、專業學習社群召集教師:
 - 1. 協助統整各科/領域或專業學習社群教師負責之學生學習歷程、學習成 效,以及多元表現的成果。提供相關處室作為評鑑之參考依據。
 - 2. 組織學科/領域教師進行自我檢核與分析,就教學準備與支援、教學模式 與策略,進行檢視與討論後續建議修正方案。

(四)全校教師:

- 1. 能參與公開觀課授課、參與社群專業對話回饋。
- 2. 於教學實施過程中,針對學生學習歷程之觀察分析及學生回饋(按:學生回 饋可依實際情況調整為更具體內容,例如:學生問卷、學習評量結果),進 行教學準備、教學實施、教學省思及教學調整之歷程資料彙整與保存。

四、 實施內容

- (一) 課程規劃:檢視1.學校願景與2.學生圖像、3.課程發展與規劃(國中、高中三 年一貫之課程地圖、各領域學習地圖)、4.團體活動時間實施規劃、5.彈性學 習時間實施規劃以及6.學生選課規劃與輔導等,規劃、實施及回饋之歷程與 成果。
- (二) 教學實施:檢視教學準備與支援、教師實施教學之模式與策略、教師參與公 開觀課授課、教師參與社群專業對話回饋,以及教師於教學實施過程中針對 學生學習歷程觀察分析,所做教學省思、教學調整之歷程與回饋結果。
- (三)學生學習:檢視本校學生學習歷程、學習成效以及多元表現。

五、 實施方式

- (一) 蒐集、分析相關資料改善本校課程計畫與整體教學環境:學校可茲使用之資 料以不增加學校負擔為原則,包含:
 - 1. 學校課程發展委員會紀錄
 - 2. 學校總體課程計畫
 - 3. 教師教學計畫(教學檔案)
 - 4. 公開觀課授課相關資料



- 5. 教師專業學習社群運作紀錄
- 6. 學生學習評量分析
- 7. 學生問卷

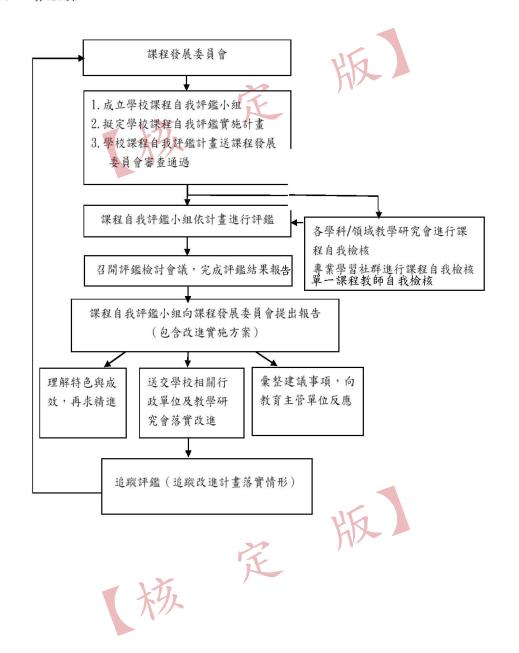
藉以回應學校現場師生教學活動不斷回饋的歷程。

- (二)應運用或分析主管機關所提供之課程教學成效相關資訊:進行校內課程自 我評鑑,以協助教師教學與改善學生學習為目標。學校可茲使用之資料庫包 含:
 - 1. 教育部後期中等教育學生學習資料庫
 - 2. 學生學習歷程檔案資料庫
 - 3. 主管機關統一建置之校務行政系統
- (三)可結合校外專業資源: 善用課程發展委員會之外聘專家學者委員,或引介 校外專業資源,鼓勵教師個人反思與社群專業對話,以引導學校課程與教學 的變革與創新。
- (四)學校總體課程評鑑:在普通型高級中等學校為1.「校訂必修課程」2.「校訂選修課程」包含高中加深加廣、多元選修、國中彈性學習課程等3.「團體活動時間」包含班級活動、社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、週會、演講等4.「彈性學習時間」包含學生自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學或學校特色活動等。

(五)單一類型課程評鑑:

- 1.校訂必修課程:係依學校願景與特色發展之校本特色課程,以專題、跨領域 科目統整、實作(實驗)、探索體驗或為特殊需求者設計等課程類型為主, 用以強化學生知能整合與生活應用之能力。
- 2.多元選修課程(含實驗班課程):由各校依照學生興趣、性向、能力與需求 開設,可包括本土語言、第二外國語(含新住民語文)、全民國防教育、通 識性課程、跨領域科目專題、實作(實驗)及探索體驗、大學預修課程或職 涯試探等各類課程。
- 3.自然、社會探究與實作課程:依自然與社會領域課程綱要訂定自然、社會探 究與實作課程。
- 4.特殊需求領域課程:依體育班課程發展需求開設特殊需求領域課程。
- 5.國中彈性學習課程:係依學校願景與特色發展之校本特色課程,以專題、跨 領域科目統整、實作(實驗)、探索體驗或為特殊需求者設計等課程類型為 主,用以強化學生知能整合與生活應用之能力。







七、 實施時程

實施時	手程	定定	版人
學期	月份	學校(總體)課程計畫工作	課程評鑑相關工作
第一學期	9月	1. 開始實施新學年課程 2. 召開第一次課程發展委員會, 確定課發、課推行事曆及小組任 務分工	校長聘請組成課程自我評鑑小組
	10-11 月	議決次一學年學校(總體)課程計畫	1. 課程自我評鑑小組擬定相關草案 2. 課程發展委員會通過相關計畫
	12 月	繳交次一學年高中學校(總體)課 程計畫	教師個人、學科/領域教學研究會或教師專業學習社群,進 行自我檢核
	12月- 次年1 月	依課程計畫審查單位意見,修正 學校(總體)課程計畫	課程自我評鑑小組彙整相關資料(課程規劃、教學實施與學 生學習)
	12 月	審查本學年第二學期教師自編教 材	
	1月底		第一學期單一課程實施成效評 鑑
第二學期	2月	公告本校獲通過之學校總體課程	課程自我評鑑小組完成課程自 我評鑑報告(草案)
	2月-6月	1. 討論次一學年學校總體課程 2. 課程發展委員會依課程自我評 鑑過程及結果,修正學校課程計 畫 3. 繳交次一學年國中學校(總體) 課程計畫	1. 課程發展委員會審議第一學期課程自我評鑑報告及實施後各項建議與改進方案 2. 教師個人、各學科/領域教學研究會或教師專業學習社群,進行自我檢核 3. 課程自我評鑑小組彙整相關資料(課程規劃、教學實施與學生學習)
	6月	審查次一學年第一學期教師自編 教材	學年總體課程、第二學期單一 課程實施成效評鑑
	7月	1. 確認次一學年課程發展委員會成員 2. 規劃及安排教師增能研習活動	1. 完成全學年課程自我評鑑報告(草案) 2. 課程自我評鑑報告、各項建 議與改進方案提送 9-10 月課 程發展委員會審議通過,並據 以執行

5





八、預期效益

- (一) 持續完善學校課程計畫。
- (二) 改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三)安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (四)激勵教師進行課程及教學創新。
- (五) 調整教材教法,並回饋教師專業成長規劃。
- (六) 增進教師對課程品質之重視。
- (七) 提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

九、 本計畫經課程發展委員會通過,陳校長核定後實施,修正時亦同。

(核

(持) (持)

基隆市八斗高級中等學校 學校課程評鑑表

- 一、學校課程發展委員會應掌握學校教育願景,發展學校本位課程,並負責審議學校課程計畫,審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑。(總網第柒章)
- 二、課程評鑑結果不作評比、不公布排名,而是做為課程政策規劃與整體數學環境改善之重要依據。 三、學校課程評鑑以協助教師教學與改善學生學習目標,可結合校外專業資源,鼓勵教師個人反思與社群專業對話,以引導學校課程與教學變革與創新。
- 四、校訂必修及選修課程之課程計畫應納入年度課程計畫備查及校務評鑑重點項目。
- 五、學校對「學生自主學習」精神應予以保障與擬定相關作法,以發揮學生「自發」規劃學習內容的精神。

貳、學校實施課程評鑑,辦理事項如下:

- 一、依據該管主管機關所定學校課程評鑑之實施方式、內容及期程,實施課程評鑑。
- 二、前款課程評鑑內容,應包課程規劃、數學實施、學生學習相關事項。 三、運用或分析該管主管機關所提供之課程數學成效相關資訊,進行校內課程自我評鑑。
- 四、運用課程評鑑結果,作為改進第二款課程評鑑內容及訂修學校課程計畫之重要依據。

參、課程評鑑表

一、學校課程評鑑表(課程評鑑小組)

一、学科	交课程評鑑表(课程	3件鑑小组丿					
向度	指標	檢視重點	參考資料	量化數據(視需要) 說明:各類型、各項活動的 人數、次數或百分比。	質性描述 領明: 特色、困難或對策	發展程度(整體)	備註
课程規劃	1. 建立系统化的课	1-1 課發會結織健全,視需要成立各	1. 課發會設置要點			□4 □3 □2 □1	
	程發展、檢核與反	工作小組(例如:行政組、課程規劃	2. 課發會會議記錄				
	思調整機制	組、教材審議組、課程評鑑組…	3. 各工作小姐會議記錄		, ,		
		等)、兹正常運作		1			
		1-2 建立各類課程發展、自編教材審	1. 教學研究會會議記錄			□4 □3 □2 □1	台灣後期中等
		核、課程核及調整的機制。	2. 教師專業社群運作紀錄	1			教育长期追踪
							資料庫
		1-3 訂定課程評鑑計畫,且完成前學	1. 課程評鑑計畫			□4 □3 □2 □1	
		年度學校课程評鑑。依據前學年度	2. 課發會會議記錄				
		評鑑結果,分析運用、調整學校課	3. 前學年度課程評鑑報告書				
		程計畫,精進課程數學,促進學生	4. 教學研究會會議記錄				
		學習成效。					
	2. 課程與總網、學	2-1 课程計畫能符合總綱的精神。	课程計畫書			□4 □3 □2 □1	
	校顯景及學生圖像	2-2 各課程地圖能呼應學校願景。	课程地圖			□4 □3 □2 □1	
	間的關聯	2-3 各課程目標能緊扣學生圖像。	1. 學生圖像			□4 □3 □2 □1	
			2. 校訂必修課程規劃				

			3. 選修課程規劃						
			4. 課程規劃表						
		2-4 能從學生學習的面向考量各領域	課程計畫書			□4	□3 □	2 🗆1	
		课程間的橫向統整與各年級間的縱							
		向速賞。							
	3. 適性課程實施內	3-1 學校能提供學生選課輔導手册,	1. 選課輔導手册	辦理課程說明會(學生、家		□4	□3 □	2 🗆1	
	滷	且課程諮詢機制運作順暢。	2. 課程諮詢規劃及運作相關會	長、教師)、團體諮詢、個					
			議記錄	別諮詢場次					
		3-2 各课程的學習活動與評量方式	1. 課程規劃表			□4	□3 □	2 🗆1	
		能符合課程目標(學生圖像)。	2. 多元評量規劃與實施						
		3-3 彈性學習時間是否有完整規畫,	1. 课程計畫書			□4	□3 □	2 🗆1	
		並落實學生自主學習精神。	2. 自主學習規範						
			3. 學生自主學習計畫						
			4. 學生學習成果發表						
	4. 學習資源與行政	4-1 校際資源整合及策略聯盟合作規	校際資源整合及策略聯盟合作規			□4	□3 □	2 🗆1	
	規劃	劉。	劃相關佐證資料。(例如:大學合						
			作)						
		4-2 能盤點開課師資、空間、設備器	1. 普通型高級中等學校設備基			□4	□3 □	2 🗆1	
		材及經費。	4		KK	1			
			2. 活化數學設備與空間等相關						
			計畫內容		/ \				
教學實施	5. 各課程成效檢核	5-1 各課程能適切規劃相關「課程學	1. 各課程規劃表	1		□4	□3 □	2 🗆1	
		習成果」,並輔導學生製作上傳至	2. 各課程「課程學習成果」規						
		「學生學習歷程檔案平台」。	劉一覽表						
			3. 各課程評鑑表						
		5-2 各課程能適時實施「多元評	1. 各課程「多元評量」規劃辦						
		量」,對於學生學習及評量狀況能	理方式。						
		加以研討並作為教學調整之參考。	2. 教學研究會或社群共備相關						
			紀錄。						
			3. 各課程評鑑表						
	6. 各課程創新教學	6-1 教師能夠透過社群或個人進行創	1. 相關社群紀錄			□4	□3 □	2 🗆1	
	(含素養教學評量	新教學(含素養教學評量及議題融入	2. 各學科課程評鑑表						

二、學校課程評鑑表(學科教學研究會/課程社群)

向度	指標	檢視重點	麥考資料	量化數據(視需要) 說明:各類型、各項活動的 人數、次數或百分比。	質性描述 說明:特色、困難或頻策	發展程度(整點	煮) 備註
课程規劃	1. 課程與總綱、學	1-1 開設課各課程能符合總網、領網	各課程計畫			□4 □3 □2 □	1
	校願景及學生圖像	規範、學校願景並緊扣學生圖像。					
	間的關聯						
	2. 課程規劃是否滿	2-1 課程開設能夠滿足學生多元的學	1. 選課結果分析			□4 □3 □2 □	1
	足學生的學習需求	習寓來。	2. 學校歷年升學學群分佈統計				
			3. 學生問卷(視需要)				
		2-2 課程開設所需軟硬體充足,與滿	各課程規劃表		, ,	□4 □3 □2 □	1
		足基本設備與場地需求。		1			
教學實施	3, 課程教學成效檢	3-1 課程關設是否能適切規劃相關	各課程規劃表	H		□4 □3 □2 □	1
	核	「課程學習成果」。	>				
		3-2 課程能適時實施「多元評量」,	1. 各課程「多元評量」規劃辦			□4 □3 □2 □	1
		對於學生學習及評量狀況能加以研	理方式				
		討並作為數學調整之參考。	2. 教學研究會或社群共備相關				
			紀錄				
	4. 課程創新教學	4-1 教師能夠個人或透過社群進行創	1. 相關社群紀錄			□4 □3 □2 □	1
	(含素養教學評量	新教學(含素養教學評量及議題融入	2. 课堂觀察(公開課紀錄"巡堂				
	及議題融入教學策	教學)。	紀錄)				
	略及模組)		3. 教師實施創新教學教案或參				
			與各項創新教學發表、競賽				
			紀錄				
		4-2 教師能夠積極參校內外共備社群	相關社群紀錄			□4 □3 □2 □	1
學生學習	5. 學習歷程	5-1 學生在課程進行中,能主動參	課堂觀察(公開授課紀錄、巡堂紀			□4 □3 □2 □	1
		與,並進行討論和發表	錄)				
		5-2 學生能掌握課程數學重點,學習	各項評量結果分析統計及學生回			□4 □3 □2 □	1
		成效良好。	饋				
	6. 學習成果	6-1 學生能妥善完成「課程學習成	校內外辦理「課程學習成果」相			□4 □3 □2 □	1
		果」並參與相關分享/發表會。	關分享/發表會紀錄				



			N		
6-2 學生與課程相關之校內外活動	學生參與各項校內外活動紀錄) **	□4 □3 □2 □1	
		15			
	126				
	XIII				

二、109學年度學校課程評鑑結果

173314 市立八斗高中109學年度課程評鑑結果(PDF格式)

定版】

定版 定