

| B01 | B02 | B03 | B05 | B06 | B07 | B09 | B10 |
|----------|-------------------|-------------------------------------|--------|------|-----|-----|----------|
| 登錄號 | ISBN | 書名 | 分類號 | 作者號 | 作者 | 出版地 | 出版社 |
| 00026835 | 978-957-11-7932-2 | 文言文閱讀素養:從寓言故事開始 | 836 | 8326 | 高詩佳 | 臺北市 | 五南 |
| 00026836 | 978-957-11-7932-2 | 文言文閱讀素養:從寓言故事開始 | 836 | 8326 | 高詩佳 | 臺北市 | 五南 |
| 00026837 | 9789862489055 | 3天搞懂理財迷思:圖解衝出投資迷霧,提升理財知識,不被產品話術灌迷湯! | 563 | 8622 | 梁亦鴻 | 臺北市 | 日月文化出版 |
| 00026838 | 9789862489055 | 3天搞懂理財迷思:圖解衝出投資迷霧,提升理財知識,不被產品話術灌迷湯! | 563 | 8622 | 梁亦鴻 | 臺北市 | 日月文化出版 |
| 00026839 | 978-957-868-376-1 | 這世界很煩,但你要很可愛 | 177.2 | 8455 | 萬特特 | 新北市 | 幸福文化 |
| 00026840 | 978-957-868-376-1 | 這世界很煩,但你要很可愛 | 177.2 | 8455 | 萬特特 | 新北市 | 幸福文化 |
| 00026841 | 978-986-477-813-3 | 遊戲人生:善用遊戲,活化教育,玩出新高度 | 997.9 | 8657 | 楊田林 | 臺北市 | 簡周出版 |
| 00026842 | 978-986-477-813-3 | 遊戲人生:善用遊戲,活化教育,玩出新高度 | 997.9 | 8657 | 楊田林 | 臺北市 | 簡周出版 |
| 00026843 | 978-986-477-813-3 | 遊戲人生:善用遊戲,活化教育,玩出新高度 | 997.9 | 8657 | 楊田林 | 臺北市 | 簡周出版 |
| 00026844 | 978-986-456-308-1 | 關於西方妖怪的100個故事 | 286 | 8352 | 黃禹潔 | 臺北市 | 宇河文化出版 |
| 00026845 | 978-986-456-308-1 | 關於西方妖怪的100個故事 | 286 | 8352 | 黃禹潔 | 臺北市 | 宇河文化出版 |
| 00026846 | 978-986-456-308-1 | 關於西方妖怪的100個故事 | 286 | 8352 | 黃禹潔 | 臺北市 | 宇河文化出版 |
| 00026847 | 978-986-456-309-8 | 關於東方妖怪的100個故事 | 298.6 | 8756 | 林品文 | 臺北市 | 宇河文化出版 |
| 00026848 | 978-986-456-309-8 | 關於東方妖怪的100個故事 | 298.6 | 8756 | 林品文 | 臺北市 | 宇河文化出版 |
| 00026849 | 978-986-456-309-8 | 關於東方妖怪的100個故事 | 298.6 | 8756 | 林品文 | 臺北市 | 宇河文化出版 |
| 00026850 | 9789869739054 | 上班族的ETF賺錢術:打敗死薪水 提前財務自由 | 563.5 | 8766 | 陳重銘 | 新北市 | 金尉發行 |
| 00026851 | 9789869739054 | 上班族的ETF賺錢術:打敗死薪水 提前財務自由 | 563.5 | 8766 | 陳重銘 | 新北市 | 金尉發行 |
| 00026852 | 9789862487167 | 3天搞懂外幣投資:跟著外幣致富,打敗定存,資產不縮水! | 563.5 | 8622 | 梁亦鴻 | 臺北市 | 日月文化出版 |
| 00026853 | 9789862487167 | 3天搞懂外幣投資:跟著外幣致富,打敗定存,資產不縮水! | 563.5 | 8622 | 梁亦鴻 | 臺北市 | 日月文化出版 |
| 00026854 | 978-986-489-313-3 | 一千零一夜故事集:最具代表性的原型故事新譯版 | 865.59 | 844 | 培恩 | 臺北市 | 漫遊者文化出版 |
| 00026855 | 978-986-489-313-3 | 一千零一夜故事集:最具代表性的原型故事新譯版 | 865.59 | 844 | 培恩 | 臺北市 | 漫遊者文化出版 |
| 00026856 | 978-986-489-313-3 | 一千零一夜故事集:最具代表性的原型故事新譯版 | 865.59 | 844 | 培恩 | 臺北市 | 漫遊者文化出版 |
| 00026857 | 978-986-178-446-5 | 希臘羅馬神話故事 | 284.95 | 8383 | 黃晨淳 | 臺中市 | 好讀 |
| 00026858 | 978-986-178-446-5 | 希臘羅馬神話故事 | 284.95 | 8383 | 黃晨淳 | 臺中市 | 好讀 |
| 00026859 | 978-986-178-446-5 | 希臘羅馬神話故事 | 284.95 | 8383 | 黃晨淳 | 臺中市 | 好讀 |
| 00026860 | 978-986-178-458-8 | 埃及神話故事 | 286.1 | 8383 | 黃晨淳 | 臺中市 | 好讀 |
| 00026861 | 978-986-178-458-8 | 埃及神話故事 | 286.1 | 8383 | 黃晨淳 | 臺中市 | 好讀 |
| 00026862 | 978-986-178-458-8 | 埃及神話故事 | 286.1 | 8383 | 黃晨淳 | 臺中市 | 好讀 |
| 00026863 | 9789861784410 | 北歐神話故事=The myth of Northern Europe | 284.7 | 8689 | 白蓮欣 | 臺中市 | 好讀 |
| 00026864 | 9789861784410 | 北歐神話故事=The myth of Northern Europe | 284.7 | 8689 | 白蓮欣 | 臺中市 | 好讀 |
| 00026865 | 9789861784410 | 北歐神話故事=The myth of Northern Europe | 284.7 | 8689 | 白蓮欣 | 臺中市 | 好讀 |
| 00026866 | 9789861784526 | 印度神話故事 | 283.71 | 8383 | 黃晨淳 | 臺中市 | 好讀出版有限公司 |
| 00026867 | 9789861784526 | 印度神話故事 | 283.71 | 8383 | 黃晨淳 | 臺中市 | 好讀出版有限公司 |
| 00026868 | 9789861784526 | 印度神話故事 | 283.71 | 8383 | 黃晨淳 | 臺中市 | 好讀出版有限公司 |
| 00026869 | 978-986-178-455-7 | 中國神話故事=The myths of China | 282 | 8383 | 黃晨淳 | 臺中市 | 好讀出版 |
| 00026870 | 978-986-178-455-7 | 中國神話故事=The myths of China | 282 | 8383 | 黃晨淳 | 臺中市 | 好讀出版 |
| 00026871 | 978-986-178-455-7 | 中國神話故事=The myths of China | 282 | 8383 | 黃晨淳 | 臺中市 | 好讀出版 |
| 00026872 | 978-986-178-438-0 | 日本神話故事:透過日本傳說、神話、了解日本的誕生 | 283.1 | 8266 | 洪維揚 | 臺中市 | 好讀 |
| 00026873 | 978-986-178-438-0 | 日本神話故事:透過日本傳說、神話、了解日本的誕生 | 283.1 | 8266 | 洪維揚 | 臺中市 | 好讀 |
| 00026874 | 978-986-178-438-0 | 日本神話故事:透過日本傳說、神話、了解日本的誕生 | 283.1 | 8266 | 洪維揚 | 臺中市 | 好讀 |
| 00026875 | 9789861784434 | 波斯神話故事 | 283.61 | 8765 | 邱勁晴 | 臺中市 | 好讀 |
| 00026876 | 9789861784434 | 波斯神話故事 | 283.61 | 8765 | 邱勁晴 | 臺中市 | 好讀 |
| 00026877 | 9789861784434 | 波斯神話故事 | 283.61 | 8765 | 邱勁晴 | 臺中市 | 好讀 |
| 00026878 | 9789576582929 | 我的存在本來就值得青睞 | 863.55 | 8867 | 吳嫻儒 | 臺北市 | 三采文化 |

| B01 | B02 | B03 | B05 | B06 | B07 | B09 | B10 |
|----------|-------------------|---|-------------|------|-------|-----|-----------|
| 登錄號 | ISBN | 書名 | 分類號 | 作者號 | 作者 | 出版地 | 出版社 |
| 00026879 | 9789576582929 | 我的存在本來就值得青睞 | 863.55 | 8867 | 吳炳儒 | 臺北市 | 三采文化 |
| 00026880 | 9789869904506 | 奇幻生物的起源:史上第一本古代幻獸檔案大解密 | 280 | 8873 | 艾希頓 | 臺北市 | 大旗出版 |
| 00026881 | 9789869904506 | 奇幻生物的起源:史上第一本古代幻獸檔案大解密 | 280 | 8873 | 艾希頓 | 臺北市 | 大旗出版 |
| 00026882 | 9789869904506 | 奇幻生物的起源:史上第一本古代幻獸檔案大解密 | 280 | 8873 | 艾希頓 | 臺北市 | 大旗出版 |
| 00026883 | 978-986-5535-13-1 | 教育,我相信你 | 528.2 | 8572 | 藍偉瑩 | 臺北市 | 遠見天下文化 |
| 00026884 | 978-986-5535-13-1 | 教育,我相信你 | 528.2 | 8572 | 藍偉瑩 | 臺北市 | 遠見天下文化 |
| 00026885 | 9789861336947 | 陸王 | 861.57 | 8455 | 池井戶潤 | 臺北市 | 圓神 |
| 00026886 | 9789861336947 | 陸王 | 861.57 | 8455 | 池井戶潤 | 臺北市 | 圓神 |
| 00026887 | 9789865515249 | 冰與火之北歐神話 | 284.7 | 8443 | 拉靈頓 | 臺中市 | 日出出版 |
| 00026888 | 9789865515249 | 冰與火之北歐神話 | 284.7 | 8443 | 拉靈頓 | 臺中市 | 日出出版 |
| 00026889 | 9789865515249 | 冰與火之北歐神話 | 284.7 | 8443 | 拉靈頓 | 臺中市 | 日出出版 |
| 00026890 | 9789865515263 | 生與死之埃及神話 | 286.1 | 863 | 蕭爾 | 臺中市 | 日出出版 |
| 00026891 | 9789865515263 | 生與死之埃及神話 | 286.1 | 863 | 蕭爾 | 臺中市 | 日出出版 |
| 00026892 | 9789865515263 | 生與死之埃及神話 | 286.1 | 863 | 蕭爾 | 臺中市 | 日出出版 |
| 00026893 | 978-986-97393-2-0 | 厲害的,我的神:超精彩的希臘神話故事 | 284 | 8544 | 徐正澤 | 新北市 | 培育文化 |
| 00026894 | 978-986-97393-2-0 | 厲害的,我的神:超精彩的希臘神話故事 | 284 | 8544 | 徐正澤 | 新北市 | 培育文化 |
| 00026895 | 978-986-97393-2-0 | 厲害的,我的神:超精彩的希臘神話故事 | 284 | 8544 | 徐正澤 | 新北市 | 培育文化 |
| 00026896 | 9789575036782 | 探究式閱讀:黃國珍的閱讀進階課 | 019.1 | 8356 | 黃國珍 | 臺北市 | 親子天下出版 |
| 00026897 | 9789575036782 | 探究式閱讀:黃國珍的閱讀進階課 | 019.1 | 8356 | 黃國珍 | 臺北市 | 親子天下出版 |
| 00026898 | 9789575036782 | 探究式閱讀:黃國珍的閱讀進階課 | 019.1 | 8356 | 黃國珍 | 臺北市 | 親子天下出版 |
| 00026899 | 9781080725038 | 俗女養成記(電視劇書衣版)=The making of an ordinary woman | 544.5933 | 835 | 江鵬 | 臺北市 | 大塊文化 |
| 00026900 | 9781080725038 | 俗女養成記(電視劇書衣版)=The making of an ordinary woman | 544.5933 | 835 | 江鵬 | 臺北市 | 大塊文化 |
| 00026901 | 978-986-05-9538-3 | 雨的布魯斯:咱的基隆好生活,臺灣頭巷內底的故事 | 733.9/105.2 | 857 | 魚夫 | 基隆市 | 基市文化局 |
| 00026902 | 978-986-05-9538-3 | 雨的布魯斯:咱的基隆好生活,臺灣頭巷內底的故事 | 733.9/105.2 | 857 | 魚夫 | 基隆市 | 基市文化局 |
| 00026903 | 978-986-05-9538-3 | 雨的布魯斯:咱的基隆好生活,臺灣頭巷內底的故事 | 733.9/105.2 | 857 | 魚夫 | 基隆市 | 基市文化局 |
| 00026904 | 978-986-553-570-4 | 讓大象動起來:以學思達啟動差異化教學和自主學習,成就每一個孩子 | 521.4 | 8776 | 劉繼文 | 臺北市 | 天下文化出版 |
| 00026905 | 978-986-553-570-4 | 讓大象動起來:以學思達啟動差異化教學和自主學習,成就每一個孩子 | 521.4 | 8776 | 劉繼文 | 臺北市 | 天下文化出版 |
| 00026906 | 978-986-553-570-4 | 讓大象動起來:以學思達啟動差異化教學和自主學習,成就每一個孩子 | 521.4 | 8776 | 劉繼文 | 臺北市 | 天下文化出版 |
| 00026907 | 978-957-13-8358-3 | 棄貓:關於父親,我想說的事 | 861.67 | 8354 | 村上春樹 | 臺北市 | 時報文化 |
| 00026908 | 978-957-13-8358-3 | 棄貓:關於父親,我想說的事 | 861.67 | 8354 | 村上春樹 | 臺北市 | 時報文化 |
| 00026909 | 978-986-342-038-5 | 可不可以,你也剛好喜歡我? | 855 | 852 | 肆一 | 臺北市 | 三采文化 |
| 00026910 | 978-957-658-264-6 | 謝謝你,也剛好喜歡我:全世界我只要你的喜歡 | 863.55 | 852 | 肆一 | 臺北市 | 三采文化 |
| 00026911 | 978-957-8787-03-2 | 向田理髮店 | 861.57 | 8958 | 奧田英朗 | 臺北市 | 精誠資訊 |
| 00026912 | 978-957-8787-03-2 | 向田理髮店 | 861.57 | 8958 | 奧田英朗 | 臺北市 | 精誠資訊 |
| 00026913 | 978-986-510-102-2 | 漣漪的夜晚 | 861.57 | 8759 | 木皿泉 | 臺北市 | 精誠資訊出版 |
| 00026914 | 978-986-510-102-2 | 漣漪的夜晚 | 861.57 | 8759 | 木皿泉 | 臺北市 | 精誠資訊出版 |
| 00026915 | 9789865100575 | 14歲,明日的課表 | 861.57 | 8574 | 鈴木露莉佳 | 臺北市 | 悅知文化 |
| 00026916 | 9789865100575 | 14歲,明日的課表 | 861.57 | 8574 | 鈴木露莉佳 | 臺北市 | 悅知文化 |
| 00026917 | 9789579072274 | 東京小路亂撞:走進東京的巷子裡,撞出東京生活散步人的日常風景 | 731.72609 | 8766 | 張維中 | 臺北市 | 原點出版 |
| 00026918 | 978-986-235-463-6 | 羅曼諾夫博士的姿勢跑法:十堂核心課程,根除錯誤跑姿,跑得更快、更遠、更省力,一輩子不受傷 | 528.946 | 8583 | 羅曼諾夫 | 臺北市 | 臉譜,城邦文化出版 |
| 00026919 | 9789865534080 | 台灣灶咖,家滋味:廚房裡的飯菜香,每個人最想吃的媽媽料理 | 427.1 | 855 | 巧可 | 臺北市 | 創意市集出版 |
| 00026920 | 978-986-398-333-0 | 天長地久:給美君的信 | 855 | 8326 | 龍應台 | 臺北市 | 天下雜誌 |
| 00026921 | 978-986-95750-0-3 | 一玩再玩!首爾怎樣都好玩 | 732.7609 | 8666 | 談曉珍 | 臺北市 | 瑞蘭國際 |
| 00026922 | 978-986-387-092-0 | 傾聽 | 078 | 8326 | 龍應台 | 新北市 | INK印刻文學出版 |

| B01 | B02 | B03 | B05 | B06 | B07 | B09 | B10 |
|----------|-------------------|---|-----------|------|--------|--------|--------------|
| 登錄號 | ISBN | 書名 | 分類號 | 作者號 | 作者 | 出版地 | 出版社 |
| 00026923 | 957-33-2591-8 | 你會在嗎? | 876.57 | 883 | 穆索 | 臺北市 | 皇冠 |
| 00026924 | 9789863317111 | 真幌站前番外地 | 861.57 | 8424 | 三浦紫苑 | 臺北市 | 臺灣東販發行 |
| 00026925 | 978-986-331-805-7 | 真幌站前狂騷曲 | 861.57 | 8424 | 三浦紫苑 | 臺北市 | 臺灣東販發行 |
| 00026926 | 978-986-331-607-7 | 真幌站前多田便利屋 | 861.57 | 8424 | 三浦紫苑 | 臺北市 | 臺灣東販發行 |
| 00026927 | 9789864796908 | 青春正效應:新世代應該知道的人生微哲學 | 191.9 | 8426 | 蔡淇華 | 臺北市 | 遠見天下文化出版 |
| 00026928 | 978-986-235-263-2 | 模仿犯.上,事件之卷 | 861.57 | 8346 | 宮部美幸 | 臺北市 | 臉譜出版 |
| 00026929 | 978-986-235-264-9 | 模仿犯.下,解決之卷 | 861.57 | 8346 | 宮部美幸 | 臺北市 | 臉譜出版 |
| 00026930 | 9789571083087 | 小偷家族 | 861.57 | 8873 | 是枝裕和 | 臺北市 | 尖端 |
| 00026931 | 978-957-33-3109-4 | 曠通曠通我的人生 | 862.57 | 8698 | 金愛蘭 | 臺北市 | 皇冠 |
| 00026932 | 9789578654150 | 看見南亞:從孟加拉、印度,到巴基斯坦.....台灣人在亞洲次大陸的發現之旅 | 737 | 8734 | 林汝羽 | 新北市新店區 | 八旗文化出版 |
| 00026933 | 9789573286998 | 陽光先生=Mr.Sunshine | 862.57 | 8696 | 金銀淑 | 臺北市 | 遠流 |
| 00026934 | 9789869598538 | 用電影說印度:從婆羅門到寶萊塢,五千年燦爛文明背後的現實樣貌=Indian dream factory | 737.08 | 8377 | 黃偉雯 | 臺北市 | 創意市集出版 |
| 00026935 | 978-986-98621-7-2 | 沒有愛的世界 | 861.57 | 8424 | 三浦紫苑 | 臺北市 | 新經典圖文傳播 |
| 00026936 | 9789577411990 | 東宮=Goodbye my princess | 857.7 | 8554 | 匪我思存 | 臺北市 | 春天出版國際文化 |
| 00026937 | 978-986-5607-41-8 | 寂寞空庭春欲晚 | 857.7 | 8554 | 匪我思存 | 臺北市 | 春天出版國際 |
| 00026938 | 9789864778522 | 作家的秘密生活 | 876.57 | 883 | 穆索 | 臺北市 | 商周出版 |
| 00026939 | 9789864777334 | 少女與夜 | 876.57 | 883 | 穆索 | 臺北市 | 商周出版 |
| 00026940 | 9789861337135 | 暖和和手套園 | 861.57 | 8479 | 小川糸 | 臺北市 | 圓神出版 |
| 00026941 | 9789571382647 | 大武山下 | 863.57 | 8326 | 龍應台 | 臺北市 | 時報出版 |
| 00026942 | 978-957-33-3549-8 | 碎片 | 861.57 | 8265 | 湊佳苗 | 臺北市 | 皇冠 |
| 00026943 | 978-957-13-6635-7 | 寫作吧!你值得被看見 | 811.1 | 8426 | 蔡淇華 | 臺北市 | 時報文化 |
| 00026944 | 9789579072670 | 東京直送 | 731.72603 | 8766 | 張維中 | 臺北市 | 原點出版 |
| 00026945 | 978-957-13-7347-8 | 可以幸福,但你要有態度:感受人生熱度的20個信念提案 | 177.2 | 876 | 皮昆 | 臺北市 | 時報 |
| 00026946 | 978-957-13-7497-0 | 國境之南,太陽之西 | 861.57 | 8354 | 村上春樹 | 臺北市 | 時報文化 |
| 00026947 | 978-957-33-3436-1 | 深夜咖啡店 | 861.57 | 8442 | 古內一繪 | 臺北市 | 皇冠 |
| 00026948 | 9789573334583 | 再訪!女王陛下的深夜咖啡店 | 861.57 | 8442 | 古內一繪 | 臺北市 | 皇冠文化 |
| 00026949 | 9789573334866 | 三訪!愛開不開的深夜咖啡店 | 861.57 | 8442 | 古內一繪 | 臺北市 | 皇冠文化 |
| 00026950 | 9789573335047 | 再見了!深夜咖啡店 | 861.57 | 8442 | 古內一繪 | 臺北市 | 皇冠 |
| 00026951 | 9789865070489 | 我要準時下班! | 861.57 | 8967 | 朱野歸子 | 臺北市 | 采實文化 |
| 00026952 | 9789865071332 | 我要準時下班.2,朝著理想狂奔不止的人們 | 861.57 | 8967 | 朱野歸子 | 臺北市 | 采實文化 |
| 00026953 | 9789869501781 | 和日本文豪一起吃飯:京豆腐、握壽司、昭和啤酒、還有紅豆湯..... | 861.3 | 8676 | 北大路魯山人 | 臺北市 | 四塊玉文創出版 |
| 00026954 | 978-986-95505-2-9 | 和日本文豪一起遊京都:晨市、街町、河源、寺廟,還有庶民生活..... | 861.3 | 8756 | 夏目漱石 | 臺北市 | 四塊玉文創 |
| 00026955 | 978-957-8587-21-2 | 和日本文豪一起漫遊老東京:跟著永井荷風散步淺草、銀座、築地、月島、麻布..... | 731.72609 | 8656 | 永井荷風 | 臺北市 | 四塊玉文創 |
| 00026956 | 9789578587441 | 和日本文豪一起做料理:佐料提味、傳統割烹、熬湯燉物.....一起沉浸在美好的詩鮮滋味 | 427.07 | 8676 | 北大路魯山人 | 臺北市 | 四塊玉文創有限公司 |
| 00026957 | 978-986-185-724-4 | 刺魚 | 862.57 | 8456 | 趙昌仁 | 臺北市 | 高寶國際出版 |
| 00026958 | 9789579054492 | 你只是看起來很努力 | 191.9 | 8453 | 李尚龍 | 臺北市 | 今周刊出版社股份有限公司 |
| 00026959 | 9789864777976 | 小金蛇 | 873.57 | 8558 | 肯尼迪 | 臺北市 | 商周出版 |
| 00026960 | 978-986-510-087-2 | 闇夜的怪物 | 861.57 | 8666 | 住野夜 | 臺北市 | 精誠資訊 |
| 00026961 | 9789865100223 | 我想吃掉你的胰臟=君の膵臓をたべたい | 861.57 | 8666 | 住野夜 | 臺北市 | 悅知文化 |
| 00026962 | 978-957-33-2304-4 | 華麗一族.上 | 861.57 | 8665 | 山崎豐子 | 臺北市 | 皇冠文化 |
| 00026963 | 978-957-33-2312-9 | 華麗一族.中 | 861.57 | 8665 | 山崎豐子 | 臺北市 | 皇冠文化 |
| 00026964 | 978-957-33-2313-6 | 華麗一族.下 | 861.57 | 8665 | 山崎豐子 | 臺北市 | 皇冠文化 |
| 00026965 | 978-986-6158-84-1 | 曾許諾.卷一,桃花下,許今生 | 857.7 | 846 | 桐華 | 新北市新店區 | 野人文化出版 |
| 00026966 | 978-986-6158-85-8 | 曾許諾.卷二,然諾重,寸心奇 | 857.7 | 846 | 桐華 | 新北市新店區 | 野人文化出版 |

| B01 | B02 | B03 | B05 | B06 | B07 | B09 | B10 |
|----------|-------------------|--|--------|------|------|--------|-----------|
| 登錄號 | ISBN | 書名 | 分類號 | 作者號 | 作者 | 出版地 | 出版社 |
| 00026967 | 978-986-615-883-4 | 曾許諾.卷三.天能老,情難絕 | 857.7 | 846 | 桐華 | 新北市新店區 | 野人文化出版 |
| 00026968 | 978-986-615-882-7 | 曾許諾.卷四.桃花落,生別離(終曲) | 857.7 | 846 | 桐華 | 新北市新店區 | 野人文化出版 |
| 00026969 | 978-986-5510-07-7 | 和日本文豪一起找妖怪.上,山神.天狗.鬼婆婆還有獨眼地藏.....日本妖怪的神祕傳說 | 861.58 | 8555 | 柳田國男 | 臺北市 | 四塊玉文創 |
| 00026970 | 978-986-5510-07-7 | 和日本文豪一起找妖怪.上,山神.天狗.鬼婆婆還有獨眼地藏.....日本妖怪的神祕傳說 | 861.58 | 8555 | 柳田國男 | 臺北市 | 四塊玉文創 |
| 00026971 | 978-986-5510-07-7 | 和日本文豪一起找妖怪.上,山神.天狗.鬼婆婆還有獨眼地藏.....日本妖怪的神祕傳說 | 861.58 | 8555 | 柳田國男 | 臺北市 | 四塊玉文創 |
| 00026972 | 9789865510213 | 和日本文豪一起找妖怪.下,雪女.神石.織布姥還有座敷童子.....日本妖怪的神祕傳說 | 861.58 | 8555 | 柳田國男 | 臺北市 | 四塊玉文創 |
| 00026973 | 9789865510213 | 和日本文豪一起找妖怪.下,雪女.神石.織布姥還有座敷童子.....日本妖怪的神祕傳說 | 861.58 | 8555 | 柳田國男 | 臺北市 | 四塊玉文創 |
| 00026974 | 9789865510213 | 和日本文豪一起找妖怪.下,雪女.神石.織布姥還有座敷童子.....日本妖怪的神祕傳說 | 861.58 | 8555 | 柳田國男 | 臺北市 | 四塊玉文創 |
| 00026975 | 978-957-10-6127-6 | 杉杉來吃 | 857.7 | 826 | 顧漫 | 臺北市 | 尖端出版 |
| 00026976 | 978-957-10-8751-1 | 半澤直樹.1,我們是泡沫入行組 | 861.57 | 8455 | 池井戶潤 | 臺北市 | 尖端發行 |
| 00026977 | 978-957-10-8752-8 | 半澤直樹.2,我們是花樣泡沫組 | 861.57 | 8455 | 池井戶潤 | 臺北市 | 尖端發行 |
| 00026978 | 9789571087955 | 半澤直樹.3,失落一代的反擊 | 861.57 | 8455 | 池井戶潤 | 臺北市 | 尖端 |
| 00026979 | 9789571088266 | 半澤直樹.4,銀翼的伊卡洛斯 | 861.57 | 8455 | 池井戶潤 | 臺北市 | 尖端 |
| 00026980 | 9789571090887 | 半澤直樹.5,阿萊基諾與小丑 | 861.57 | 8455 | 池井戶潤 | 臺北市 | 尖端出版 |
| 00026981 | 978-957-10-8829-7 | 慶餘年.第一部,鋒芒初露 一 | 857.7 | 865 | 貓膩 | 臺北市 | 城邦文化,尖端出版 |
| 00026982 | 978-957-10-8829-7 | 慶餘年.第一部,鋒芒初露 一 | 857.7 | 865 | 貓膩 | 臺北市 | 城邦文化,尖端出版 |
| 00026983 | 9789571088303 | 慶餘年.第一部,鋒芒初露 二 | 857.7 | 865 | 貓膩 | 臺北市 | 城邦文化,尖端出版 |
| 00026984 | 9789571088303 | 慶餘年.第一部,鋒芒初露 二 | 857.7 | 865 | 貓膩 | 臺北市 | 城邦文化,尖端出版 |
| 00026985 | 9789571088310 | 慶餘年.第一部,鋒芒初露 三 | 857.7 | 865 | 貓膩 | 臺北市 | 城邦文化,尖端出版 |
| 00026986 | 9789571088310 | 慶餘年.第一部,鋒芒初露 三 | 857.7 | 865 | 貓膩 | 臺北市 | 城邦文化,尖端出版 |
| 00026987 | 9789571088327 | 慶餘年.第一部,鋒芒初露 四 | 857.7 | 865 | 貓膩 | 臺北市 | 城邦文化,尖端出版 |
| 00026988 | 9789571088327 | 慶餘年.第一部,鋒芒初露 四 | 857.7 | 865 | 貓膩 | 臺北市 | 城邦文化,尖端出版 |
| 00026989 | 9789571088334 | 慶餘年.第一部,鋒芒初露 五 | 857.7 | 865 | 貓膩 | 臺北市 | 城邦文化,尖端出版 |
| 00026990 | 9789571088334 | 慶餘年.第一部,鋒芒初露 五 | 857.7 | 865 | 貓膩 | 臺北市 | 城邦文化,尖端出版 |
| 00026991 | 978-957-10-8885-3 | 慶餘年.第二部,江南風雲 一 | 857.7 | 865 | 貓膩 | 臺北市 | 城邦文化,尖端出版 |
| 00026992 | 978-957-10-8885-3 | 慶餘年.第二部,江南風雲 一 | 857.7 | 865 | 貓膩 | 臺北市 | 城邦文化,尖端出版 |
| 00026993 | 978-957-10-8886-0 | 慶餘年.第二部,江南風雲 二 | 857.7 | 865 | 貓膩 | 臺北市 | 尖端出版 |
| 00026994 | 978-957-10-8886-0 | 慶餘年.第二部,江南風雲 二 | 857.7 | 865 | 貓膩 | 臺北市 | 尖端出版 |
| 00026995 | 978-957-10-8887-7 | 慶餘年.第二部,江南風雲 三 | 857.7 | 865 | 貓膩 | 臺北市 | 尖端出版 |
| 00026996 | 978-957-10-8887-7 | 慶餘年.第二部,江南風雲 三 | 857.7 | 865 | 貓膩 | 臺北市 | 尖端出版 |
| 00026997 | 978-957-10-8888-4 | 慶餘年.第二部,江南風雲 四 | 857.7 | 865 | 貓膩 | 臺北市 | 尖端出版 |
| 00026998 | 978-957-10-8888-4 | 慶餘年.第二部,江南風雲 四 | 857.7 | 865 | 貓膩 | 臺北市 | 尖端出版 |
| 00026999 | 978-957-10-8889-1 | 慶餘年.第二部,江南風雲 五 | 857.7 | 865 | 貓膩 | 臺北市 | 尖端出版 |
| 00027000 | 978-957-10-8889-1 | 慶餘年.第二部,江南風雲 五 | 857.7 | 865 | 貓膩 | 臺北市 | 尖端出版 |
| 00027001 | 978-957-10-9041-2 | 慶餘年.第二部,江南風雲 六 | 857.7 | 865 | 貓膩 | 臺北市 | 尖端出版 |
| 00027002 | 978-957-10-9041-2 | 慶餘年.第二部,江南風雲 六 | 857.7 | 865 | 貓膩 | 臺北市 | 尖端出版 |
| 00027003 | 978-957-10-9042-9 | 慶餘年.第二部,江南風雲 七 | 857.7 | 865 | 貓膩 | 臺北市 | 尖端出版 |
| 00027004 | 978-957-10-9042-9 | 慶餘年.第二部,江南風雲 七 | 857.7 | 865 | 貓膩 | 臺北市 | 尖端出版 |
| 00027005 | 9789571090436 | 慶餘年.第三部,天下之爭 一 | 857.7 | 865 | 貓膩 | 臺北市 | 尖端出版 |
| 00027006 | 9789571090436 | 慶餘年.第三部,天下之爭 一 | 857.7 | 865 | 貓膩 | 臺北市 | 尖端出版 |
| 00027007 | 9789571090443 | 慶餘年.第三部,天下之爭 二 | 857.7 | 865 | 貓膩 | 臺北市 | 尖端出版 |
| 00027008 | 9789571090443 | 慶餘年.第三部,天下之爭 二 | 857.7 | 865 | 貓膩 | 臺北市 | 尖端出版 |
| 00027009 | 9789571090450 | 慶餘年.第三部,天下之爭 三 | 857.7 | 865 | 貓膩 | 臺北市 | 尖端出版 |
| 00027010 | 9789571090450 | 慶餘年.第三部,天下之爭 三 | 857.7 | 865 | 貓膩 | 臺北市 | 尖端出版 |

| B01 | B02 | B03 | B05 | B06 | B07 | B09 | B10 |
|----------|-------------------|-------------------------------|---------|------|-------|-----|--------|
| 登錄號 | ISBN | 書名 | 分類號 | 作者號 | 作者 | 出版地 | 出版社 |
| 00027011 | 9789571091396 | 慶餘年.第三部,天下之爭 四 | 857.7 | 865 | 貓膩 | 臺北市 | 尖端出版 |
| 00027012 | 9789571091396 | 慶餘年.第三部,天下之爭 四 | 857.7 | 865 | 貓膩 | 臺北市 | 尖端出版 |
| 00027013 | 9789863527756 | 清朝的皇帝.一,開國雄主 | 863.57 | 836 | 高陽 | 臺北市 | 風雲時代 |
| 00027014 | 9789863527763 | 清朝的皇帝.二,皇清盛世 | 863.57 | 836 | 高陽 | 臺北市 | 風雲時代 |
| 00027015 | 9789863527770 | 清朝的皇帝.三,盛衰之際 | 863.57 | 836 | 高陽 | 臺北市 | 風雲時代 |
| 00027016 | 9789863527787 | 清朝的皇帝.四,走向式微 | 863.57 | 836 | 高陽 | 臺北市 | 風雲時代 |
| 00027017 | 9789863527794 | 清朝的皇帝.五,日落西山 | 863.57 | 836 | 高陽 | 臺北市 | 風雲時代 |
| 00027018 | 9789578710184 | 我決定我是誰:在負能量爆表的人生路上,我不活在別人的嘴裡! | 177.2 | 8655 | 鍾明軒 | 新北市 | 大樂文化 |
| 00027019 | 978-986-235-440-7 | 小森食光=Little forest.1 | 947.41 | 8457 | 五十嵐大介 | 臺北市 | 臉譜出版 |
| 00027020 | 978-986-235-459-9 | 小森食光=Little forest.2 | 947.41 | 8457 | 五十嵐大介 | 臺北市 | 臉譜出版 |
| 00027021 | 4711552441109 | 鹿男.1 | 947.41 | 8534 | 原二希 | 臺北市 | 長鴻出版 |
| 00027022 | 4711552441109 | 鹿男.1 | 947.41 | 8534 | 原二希 | 臺北市 | 長鴻出版 |
| 00027023 | 4711552449273 | 鹿男.2 | 947.41 | 8534 | 原二希 | 臺北市 | 長鴻出版 |
| 00027024 | 4711552449273 | 鹿男.2 | 947.41 | 8534 | 原二希 | 臺北市 | 長鴻出版 |
| 00027025 | 4713469358389 | 鹿男.3 | 947.41 | 8534 | 原二希 | 臺北市 | 長鴻出版 |
| 00027026 | 4713469358389 | 鹿男.3 | 947.41 | 8534 | 原二希 | 臺北市 | 長鴻出版 |
| 00027027 | 9789571184050 | 圖說新古典小說的故事:從閱讀出發,必讀的文言文經典故事 | 827.2 | 8326 | 高詩佳 | 臺北市 | 五南 |
| 00027028 | 9789571184050 | 圖說新古典小說的故事:從閱讀出發,必讀的文言文經典故事 | 827.2 | 8326 | 高詩佳 | 臺北市 | 五南 |
| 00027029 | 9789575036164 | 青春微素囊:36個通往更理想自己的基本功 | 192.1 | 8426 | 蔡淇華 | 臺北市 | 親子天下出版 |
| 00027030 | 978-957-658-371-1 | 天才少女.福爾摩斯.1,消失的侯爵 | 874.596 | 8824 | 史賓格 | 臺北市 | 三采文化 |
| 00027031 | 978-986-5444-84-6 | 女巫島神祕事件簿 | 367 | 8547 | 方雅芬 | 基隆市 | 海科館 |
| 00027032 | 978-986-5444-84-6 | 女巫島神祕事件簿 | 367 | 8547 | 方雅芬 | 基隆市 | 海科館 |
| 00027033 | 978-986-5444-84-6 | 女巫島神祕事件簿 | 367 | 8547 | 方雅芬 | 基隆市 | 海科館 |
| 00027034 | 978-986-5444-84-6 | 女巫島神祕事件簿 | 367 | 8547 | 方雅芬 | 基隆市 | 海科館 |
| 00027035 | 978-986-5444-84-6 | 女巫島神祕事件簿 | 367 | 8547 | 方雅芬 | 基隆市 | 海科館 |
| 00027036 | 978-986-342-908-1 | 可可夜總會電影原著繪本 | 874.59 | 8658 | 謝靜雯 | 臺北市 | 三采文化 |
| 00027037 | 978-957-9614-42-9 | 海棠依舊:知否?知否?應是綠肥紅瘦.卷一 | 857.7 | 8426 | 關心則亂 | 新北市 | 知翎文化 |
| 00027038 | 978-957-9614-43-6 | 海棠依舊:知否?知否?應是綠肥紅瘦.卷二 | 857.7 | 8426 | 關心則亂 | 新北市 | 知翎文化 |
| 00027039 | 978-957-9614-44-3 | 海棠依舊:知否?知否?應是綠肥紅瘦.卷三 | 857.7 | 8426 | 關心則亂 | 新北市 | 知翎文化 |
| 00027040 | 978-957-9614-45-0 | 海棠依舊:知否?知否?應是綠肥紅瘦.卷四 | 857.7 | 8426 | 關心則亂 | 新北市 | 知翎文化 |
| 00027041 | 978-957-9614-60-3 | 海棠依舊:知否?知否?應是綠肥紅瘦.卷五 | 857.7 | 8426 | 關心則亂 | 新北市 | 知翎文化 |
| 00027042 | 978-957-9614-61-0 | 海棠依舊:知否?知否?應是綠肥紅瘦.卷六 | 857.7 | 8426 | 關心則亂 | 新北市 | 知翎文化 |
| 00027043 | 978-957-9614-62-7 | 海棠依舊:知否?知否?應是綠肥紅瘦.卷七 | 857.7 | 8426 | 關心則亂 | 新北市 | 知翎文化 |
| 00027044 | 978-957-9614-63-4 | 海棠依舊:知否?知否?應是綠肥紅瘦.卷八 | 857.7 | 8426 | 關心則亂 | 新北市 | 知翎文化 |
| 00027045 | 9789864941308 | 魔道祖師.一 | 857.7 | 8566 | 墨香銅臭 | 新北市 | 平心工作室 |
| 00027046 | 9789864941315 | 魔道祖師.二 | 857.7 | 8566 | 墨香銅臭 | 新北市 | 平心工作室 |
| 00027047 | 9789864941322 | 魔道祖師.三 | 857.7 | 8566 | 墨香銅臭 | 新北市 | 平心工作室 |
| 00027048 | 9789864941339 | 魔道祖師.四 | 857.7 | 8566 | 墨香銅臭 | 新北市 | 平心工作室 |
| 00027049 | 9789861038919 | 妖怪少爺.一 | 947.41 | 8442 | 椎橋寬 | 臺北市 | 東立 |
| 00027050 | 9789861038926 | 妖怪少爺.二 | 947.41 | 8442 | 椎橋寬 | 臺北市 | 東立 |
| 00027051 | 9789861038933 | 妖怪少爺.三 | 947.41 | 8442 | 椎橋寬 | 臺北市 | 東立 |
| 00027052 | 9789861038940 | 妖怪少爺.四 | 947.41 | 8442 | 椎橋寬 | 臺北市 | 東立 |
| 00027053 | 978-986-10-3938-1 | 妖怪少爺.五 | 947.41 | 8442 | 椎橋寬 | 臺北市 | 東立 |
| 00027054 | 978-986-10-4312-8 | 妖怪少爺.六 | 947.41 | 8442 | 椎橋寬 | 臺北市 | 東立 |

| B01 | B02 | B03 | B05 | B06 | B07 | B09 | B10 |
|----------|-------------------|----------------------------------|--------|------|------|-----|--------------|
| 登錄號 | ISBN | 書名 | 分類號 | 作者號 | 作者 | 出版地 | 出版社 |
| 00027055 | 978-986-10-4630-3 | 妖怪少爺.七 | 947.41 | 8442 | 椎橋寬 | 臺北市 | 東立 |
| 00027056 | 978-986-10-4991-5 | 妖怪少爺.八 | 947.41 | 8442 | 椎橋寬 | 臺北市 | 東立 |
| 00027057 | 978-986-10-5215-1 | 妖怪少爺.九 | 947.41 | 8442 | 椎橋寬 | 臺北市 | 東立 |
| 00027058 | 9789861055350 | 妖怪少爺.十 | 947.41 | 8442 | 椎橋寬 | 臺北市 | 東立 |
| 00027059 | 9789861060774 | 妖怪少爺.十一 | 947.41 | 8442 | 椎橋寬 | 臺北市 | 東立 |
| 00027060 | 9789861064796 | 妖怪少爺.十二 | 947.41 | 8442 | 椎橋寬 | 臺北市 | 東立 |
| 00027061 | 9789861068541 | 妖怪少爺.十三 | 947.41 | 8442 | 椎橋寬 | 臺北市 | 東立 |
| 00027062 | 9789861068923 | 妖怪少爺.十四 | 947.41 | 8442 | 椎橋寬 | 臺北市 | 東立 |
| 00027063 | 9789861074283 | 妖怪少爺.十五 | 947.41 | 8442 | 椎橋寬 | 臺北市 | 東立 |
| 00027064 | 978-986-10-8167-0 | 妖怪少爺.十七 | 947.41 | 8442 | 椎橋寬 | 臺北市 | 東立 |
| 00027065 | 978-986-10-8581-4 | 妖怪少爺.十八 | 947.41 | 8442 | 椎橋寬 | 臺北市 | 東立 |
| 00027066 | 9789861092218 | 妖怪少爺.十九 | 947.41 | 8442 | 椎橋寬 | 臺北市 | 東立 |
| 00027067 | 978-986-10-9558-5 | 妖怪少爺.二十,九相圖 | 947.41 | 8442 | 椎橋寬 | 臺北市 | 東立 |
| 00027068 | 978-986-10-9990-3 | 妖怪少爺.二十一 | 947.41 | 8442 | 椎橋寬 | 臺北市 | 東立 |
| 00027069 | 978-986-317-504-9 | 妖怪少爺.二十二,清淨之時 | 947.41 | 8442 | 椎橋寬 | 臺北市 | 東立 |
| 00027070 | 9789863241195 | 妖怪少爺.二十三 | 947.41 | 8442 | 椎橋寬 | 臺北市 | 東立 |
| 00027071 | 9789863245681 | 妖怪少爺.二十四 | 947.41 | 8442 | 椎橋寬 | 臺北市 | 東立 |
| 00027072 | 978-986-332-226-9 | 妖怪少爺.二十五,將真正之畏鬼纏於身的人 | 947.41 | 8442 | 椎橋寬 | 臺北市 | 東立 |
| 00027073 | 9789571082561 | 灌籃高手新裝再編版.1,櫻木花道 | 947.41 | 8554 | 井上雄彥 | 臺北市 | 城邦文化事業股份有限公司 |
| 00027074 | 9789571082578 | 灌籃高手新裝再編版.2,小人物上籃 | 947.41 | 8554 | 井上雄彥 | 臺北市 | 城邦文化事業股份有限公司 |
| 00027075 | 9789571082585 | 灌籃高手新裝再編版.3,首場比賽.對戰陵南1 | 947.41 | 8554 | 井上雄彥 | 臺北市 | 城邦文化事業股份有限公司 |
| 00027076 | 9789571082592 | 灌籃高手新裝再編版.4,首場比賽.對戰陵南2 | 947.41 | 8554 | 井上雄彥 | 臺北市 | 城邦文化事業股份有限公司 |
| 00027077 | 9789571082608 | 灌籃高手新裝再編版.5,宮城與二井 | 947.41 | 8554 | 井上雄彥 | 臺北市 | 城邦文化事業股份有限公司 |
| 00027078 | 9789571082615 | 灌籃高手新裝再編版.6,湘北問題人物軍團 | 947.41 | 8554 | 井上雄彥 | 臺北市 | 城邦文化事業股份有限公司 |
| 00027079 | 9789571082622 | 灌籃高手新裝再編版.7,湘北VS翔陽 | 947.41 | 8554 | 井上雄彥 | 臺北市 | 城邦文化事業股份有限公司 |
| 00027080 | 9789571082639 | 灌籃高手新裝再編版.8,湘北VS.海南大附屬1 | 947.41 | 8554 | 井上雄彥 | 臺北市 | 城邦文化事業股份有限公司 |
| 00027081 | 9789571082646 | 灌籃高手新裝再編版.9,湘北VS.海南大附屬2 | 947.41 | 8554 | 井上雄彥 | 臺北市 | 城邦文化事業股份有限公司 |
| 00027082 | 9789571082653 | 灌籃高手新裝再編版.10,海南大附屬VS.陵南 | 947.41 | 8554 | 井上雄彥 | 臺北市 | 尖端 |
| 00027083 | 9789571082660 | 灌籃高手新裝再編版.11,湘北VS.陵南1 | 947.41 | 8554 | 井上雄彥 | 臺北市 | 城邦文化事業股份有限公司 |
| 00027084 | 9789571082684 | 灌籃高手新裝再編版.13,湘北VS.陵南3 | 947.41 | 8554 | 井上雄彥 | 臺北市 | 城邦文化事業股份有限公司 |
| 00027085 | 9789571082691 | 灌籃高手新裝再編版.14,投籃集訓 | 947.41 | 8554 | 井上雄彥 | 臺北市 | 城邦文化事業股份有限公司 |
| 00027086 | 9789571082707 | 灌籃高手新裝再編版.15,湘北全國大賽出道戰 | 947.41 | 8554 | 井上雄彥 | 臺北市 | 城邦文化事業股份有限公司 |
| 00027087 | 9789571082714 | 灌籃高手新裝再編版.16,湘北V.S.山王工業 | 947.41 | 8554 | 井上雄彥 | 臺北市 | 城邦文化事業股份有限公司 |
| 00027088 | 9789571082721 | 灌籃高手新裝再編版.17,湘北V.S.山王工業2 | 947.41 | 8554 | 井上雄彥 | 臺北市 | 城邦文化事業股份有限公司 |
| 00027089 | 9789571082738 | 灌籃高手新裝再編版.18,湘北vs.山王工業3 | 947.41 | 8554 | 井上雄彥 | 臺北市 | 城邦文化事業股份有限公司 |
| 00027090 | 9789571082745 | 灌籃高手新裝再編版.19,湘北vs.山王工業4 | 947.41 | 8554 | 井上雄彥 | 臺北市 | 城邦文化事業股份有限公司 |
| 00027091 | 9789571082752 | 灌籃高手新裝再編版.20,湘北VS.山王工業5 | 947.41 | 8554 | 井上雄彥 | 臺北市 | 城邦文化事業股份有限公司 |
| 00027092 | 978-986-319-034-9 | 異人茶跡.淡水1865 | 947.41 | 8764 | 張季雅 | 臺北市 | 蓋亞文化出版 |
| 00027093 | 978-986-319-176-6 | 異人茶跡.Ⅱ.泰山茶家 | 947.41 | 8764 | 張季雅 | 臺北市 | 蓋亞文化 |
| 00027094 | 9789863193937 | 異人茶跡=Formosa oolong tea.Ⅲ.艋舺租屋騷動 | 947.41 | 8764 | 張季雅 | 臺北市 | 蓋亞文化 |
| 00027095 | 978-986-319-034-9 | 異人茶跡.淡水1865 | 947.41 | 8764 | 張季雅 | 臺北市 | 蓋亞文化出版 |
| 00027096 | 978-986-319-176-6 | 異人茶跡.Ⅱ.泰山茶家 | 947.41 | 8764 | 張季雅 | 臺北市 | 蓋亞文化 |
| 00027097 | 9789863193937 | 異人茶跡=Formosa oolong tea.Ⅲ.艋舺租屋騷動 | 947.41 | 8764 | 張季雅 | 臺北市 | 蓋亞文化 |
| 00027098 | 9789863194880 | 異人茶跡.Ⅳ.茶迷大稻埕=Formosa oolong tea | 947.41 | 8764 | 張季雅 | 臺北市 | 蓋亞文化出版 |

| B01 | B02 | B03 | B05 | B06 | B07 | B09 | B10 |
|----------|-------------------|--|--------|------|------------|--------|-------------|
| 登錄號 | ISBN | 書名 | 分類號 | 作者號 | 作者 | 出版地 | 出版社 |
| 00027099 | 9789863194880 | 異人茶跡.IV,茶迷大稻埕=Formosa oolong tea | 947.41 | 8764 | 張季雅 | 臺北市 | 蓋亞文化出版 |
| 00027100 | 9789863871637 | 孤單又燦爛的神 鬼怪.1 | 862.57 | 8696 | 金銀淑 | 新北市 | INK印刻文學 |
| 00027101 | 9789863871644 | 孤單又燦爛的神 鬼怪.2 | 862.57 | 8696 | 金銀淑 | 新北市 | INK印刻文學 |
| 00027102 | 9789571082677 | 灌籃高手新裝再編版.12,湘北V.S.陵南2 | 947.41 | 8554 | 井上雄彥 | 臺北市 | 尖端 |
| 00027103 | 978-986-470-143-8 | 工作細胞.01 | 947.41 | 8385 | 清水茜 | 臺北市 | 東立 |
| 00027104 | 978-986-470-143-8 | 工作細胞.01 | 947.41 | 8385 | 清水茜 | 臺北市 | 東立 |
| 00027105 | 9789864701445 | 工作細胞.02 | 947.41 | 8385 | 清水茜 | 臺北市 | 東立 |
| 00027106 | 9789864701445 | 工作細胞.02 | 947.41 | 8385 | 清水茜 | 臺北市 | 東立 |
| 00027107 | 9789864705382 | 工作細胞.03 | 947.41 | 8385 | 清水茜 | 臺北市 | 東立 |
| 00027108 | 9789864705382 | 工作細胞.03 | 947.41 | 8385 | 清水茜 | 臺北市 | 東立 |
| 00027109 | 9789864823321 | 工作細胞.04 | 947.41 | 8385 | 清水茜 | 臺北市 | 東立 |
| 00027110 | 9789864823321 | 工作細胞.04 | 947.41 | 8385 | 清水茜 | 臺北市 | 東立 |
| 00027111 | 9789864866441 | 工作細胞.05 | 947.41 | 8385 | 清水茜 | 臺北市 | 東立 |
| 00027112 | 9789864866441 | 工作細胞.05 | 947.41 | 8385 | 清水茜 | 臺北市 | 東立 |
| 00027113 | 9789572646151 | 航海王.95,御田的冒險 | 947.41 | 8556 | 尾田榮一郎 | 臺北市 | 東立 |
| 00027114 | 9789572650615 | 航海王.96,遇煮遇剛則更添韻味的御田是也 | 947.41 | 8556 | 尾田榮一郎 | 臺北市 | 東立 |
| 00027115 | 9789572656594 | 航海王.97,我的聖經 | 947.41 | 8556 | 尾田榮一郎 | 臺北市 | 東立 |
| 00027116 | 978-986-98117-5-0 | 想見你=Someday or one day | 863.57 | 8459 | 簡奇峰 | 臺北市 | 水靈文創 |
| 00027117 | 978-986-98117-5-0 | 想見你=Someday or one day | 863.57 | 8459 | 簡奇峰 | 臺北市 | 水靈文創 |
| 00027118 | 4712966355457 | 小偷家族 | 861.57 | 8873 | 是枝裕和 | 臺北市 | 尖端 |
| 00027119 | 978-957-743-069-4 | 一千個晚安:電視劇小說 | 857.7 | 8435 | 三立電視股份有限公司 | 臺北市 | 臺灣角川 |
| 00027120 | 9789579501354 | 令人怦然心動的妖怪圖鑑 | 298.6 | 8436 | 門賀美央子 | 新北市板橋區 | 楓樹林出版事業有限公司 |
| 00027121 | 978-986-331-800-2 | 360度全視角!世界民族服飾繪畫技法:歐洲/美洲/非洲/中東/亞洲不同場景的248種繪畫訣竅 | 423.2 | 8263 | 梅應琪 | 臺北市 | 臺灣東販 |
| 00027122 | 9789575036836 | 自主學習成就解鎖:帶你找到最想學、打造獨有學習歷程 | 524.3 | 8846 | 葉士昇 | 臺北市 | 親子天下出版 |
| 00027123 | 9789575036836 | 自主學習成就解鎖:帶你找到最想學、打造獨有學習歷程 | 524.3 | 8846 | 葉士昇 | 臺北市 | 親子天下出版 |
| 00027124 | 9789575036836 | 自主學習成就解鎖:帶你找到最想學、打造獨有學習歷程 | 524.3 | 8846 | 葉士昇 | 臺北市 | 親子天下出版 |
| 00027125 | 9789575036836 | 自主學習成就解鎖:帶你找到最想學、打造獨有學習歷程 | 524.3 | 8846 | 葉士昇 | 臺北市 | 親子天下出版 |
| 00027126 | 9789575036782 | 探究式閱讀:黃國珍的閱讀進階課 | 019.1 | 8356 | 黃國珍 | 臺北市 | 親子天下出版 |
| 00027127 | 9789575036782 | 探究式閱讀:黃國珍的閱讀進階課 | 019.1 | 8356 | 黃國珍 | 臺北市 | 親子天下出版 |
| 00027128 | 978-986-5535-13-1 | 教育,我相信你 | 528.2 | 8572 | 藍偉瑩 | 臺北市 | 遠見天下文化 |
| 00027129 | 978-986-5535-13-1 | 教育,我相信你 | 528.2 | 8572 | 藍偉瑩 | 臺北市 | 遠見天下文化 |
| 00027130 | 9789869887199 | 減法理財術 人生大加分:樂活大叔最暖心法總整理 | 563.53 | 8466 | 施昇輝 | 臺北市 | 有鹿文化出版 |
| 00027131 | 9789869887199 | 減法理財術 人生大加分:樂活大叔最暖心法總整理 | 563.53 | 8466 | 施昇輝 | 臺北市 | 有鹿文化出版 |