

基隆市立八斗高級中學
110 學年度辦理
部分班級原住民族實驗教育計畫



校長：黃致誠
承辦人：林鈺傑

110 年 1 月 11 日

目錄

壹、名稱	4
貳、目的	4
參、對象及入學方式	4
肆、計畫執行期程	8
伍、實驗事項及範圍	8
陸、課程教學及師資規劃	12
柒、學生學習評量內容及方式	19
捌、預期成效	20
玖、主持人及參與人員背景資料	20
壹拾、終止實驗後之處理措施	22
壹拾壹、學校辦理部分班級原住民族實驗教育計畫之自我評估方式	23

壹、名稱

基隆市立八斗高級中學 110 學年度辦理部分班級原住民族實驗教育計畫

貳、目的

- 一、提供原住民族學生適性發展機會，奠定其日後學習人文、社會、藝術、文化等學術領域或其他專門知能之基礎。
- 二、培養原住民族文化傳承與認同，提升民族自信與尊榮。
- 三、重視原住民族人才培育，以利提升未來個人生涯進路與族群發展之可能。
- 四、符應原住民族學生需求，協助升學進路之輔導，並整合各項資源挹注，協助社會經濟不利條件之學子發展。

參、對象及入學方式

一、實施對象

本校 110 學年度入學學生（預計招生人數：_12 人）。

二、目前學校學區內有關原民情形

根據 109 年 8 月最新資料顯示，基隆市原住民族人口數達 9,453 人，其中以阿美族最多達 7,563 人，佔全市原住民族人口比例高達 80%。基隆市轄下各區分佈中，以本校所在中正區最多達 3,880 人，佔全市原住民族人口比例 41%，遠高於原住民族人口次多的七堵區 2,013 人、佔全市 21%；中正區原住民族亦以阿美族最多達 3,386 人，佔該區原住民比率高達 87%。

三、目前學校原民學生結構分析(包含學生數、族別、學習情形等分析)

本校所在的八斗子、八尺門附近，為基隆原住民族阿美族聚落最主要集中地。根據表一可知，本校 109 學年度原住民族籍學生總人數 118 人、全校平均比率高達約 28.23%，學生族籍為阿美族，在原住民族籍學生人數及比率上，均為全市各級學校之冠。

表一、109 學年度八斗高中原住民族學生人數

類別	國中部		高中部		全校	
	人數	百分比%	人數	百分比%	人數	百分比%
原住民族	79	28.42	39	27.8	118	28.22
全校總數	278		140		418	

資料來源：本校學生資料。

據此，本校高中部自 101 年成立以來，即設有一班原住民族藝能班，為原住民族教育盡一份心力，目前適逢法規鬆綁得以成立實驗教育班，轉型並持續辦理原住民族教育主要動機有三：

- (一) 都市原住民族重要聚落場域，有其社經脈絡與文化特性，與原鄉部落有著不小的差異，在此環境和條件下，原住民族教育內容值得重視與發展。
- (二) 學校做為社區重要的公共場域，是社區發展重要的一環，學校所在為原住民族聚落集中地區，本校除照顧在地原住民族學子就學需求外，也期能促進都市原住民族學子的文化傳承與認同，彰顯公共教育的精神。
- (三) 考量原住民族學生的多元特質與差異，期能透過不同的課程選擇，提供孩子多元適性發展的可能。

四、對學生實施此計畫之需求性分析

- (一) 復振阿美族傳統文化。
- (二) 本區學生不以高中作為主要升學進路，此實驗計畫以傳統文化為主，可符合其升學需求性。
- (三) 承繼第二點，本區原住民學生常選擇高職端之餐旅、設計科，本實驗計畫配合相關職科設計。

五、入學方式

- (一) 招生甄選標準：以學生參與實驗班之意願為主，並得參酌學生族語能力、資源均衡及民族文化表現等多元資料。
- (二) 招生區域：基隆市及鄰近縣市之國中畢業生為主。
- (三) 申請資格條件：國中畢業學生符合報考資格者，由各國中學校或個人向本校報名。
- (四) 招生時間與方式：於國中教育會考舉辦前採免試入學之獨立招生。

(五)超額比序方式

1. 若符合申請資格報名人數超過招生名額，即依比序項目(「族語能力檢定」、「資源均衡」、「族語競賽成績」、「民族文化表現證明」、「國中教育會考成績」)計算比序積分，擇優錄取。
2. 上述「資源均衡」一項包括低收入戶、中低收入戶、身心障礙、特殊境遇家庭、父母或監護人為中度以上身心障礙者等。
3. 比序積分依原住民族籍、非原住民族籍學生分別列表如下：

A、原住民族籍學生：

	項目	計分標準					備註
1.	族語認證 (15分)	通過原住民族委員會主辦(或委託主辦)之原住民族語言能力認證初級11分、中級以上(含中級)15分					需檢附原住民族語言能力認證合格證書影本
2	資源均衡 (10分)	1.經濟困難持有低收入證明者得5分 2.經濟困難持有中低收入證明者得3分 *以上二項擇一計分 3.身心障礙生並持有身障鑑定證明或手冊者得5分 4.特殊境遇家庭並持有證明者得3分 5.父母或監護人為中度以上身心障礙者之子女得2分 *以上三項可累加計分					採計至110年度3月30日前，需檢附相關證明文件。
3.	族語競賽 成績證明 (15分)		冠軍	亞軍	季軍	優勝	採計至110年度3月30日前校內外族語競賽，需檢附得獎狀或獎盃獎牌以茲證明。
		全國	15分	13分	11分	9分	
		市級	13分	11分	9分	7分	
		校級	11分	9分	7分	5分	
4.	民族文化 表現證明 (10分)	參加任一原住民族文化相關活動或競賽、課程並取得證明者即得1分。 (原住民族舞蹈競賽、族語戲劇競賽、原住民族營隊、原住民族社團、原住民族慶典活動或原住民族相關修課紀錄)					1. 採計至110年度3月30日前之文化活動。 2. 請檢附相關原住民族文化活動證明，並照順序排列(可檢附證明影本)

B、非原住民族籍學生：

	項目	計分標準								備註
1	族語認證 (15分)	通過原住民族委員會主辦(或委託主辦)之原住民族語言能力認證初級或以上(含中級)者得15分								需檢附原住民族語言能力認證合格證書影本
2	資源均衡 (10分)	1.經濟困難持有低收入證明者得5分 2.經濟困難持有中低收入證明者得3分 *以上二項擇一計分 3.身心障礙生並持有身障鑑定證明或手冊者得5分 4.特殊境遇家庭並持有證明者得3分 5.父母或監護人為中度以上身心障礙者之子女得2分 *以上三項可累加計分								採計至110年度3月30日前，需檢附相關證明文件。
3	民族文化 表現證明 (10分)	參加認一原住民族文化相關活動或競賽、課程並取得證明者即得1分。 (原住民族舞蹈競賽、族語戲劇競賽、原住民族營隊、原住民族社團、原住民族慶典活動或原住民族相關修課紀錄)								3. 採計至110年度3月30日前之文化活動。 4. 請檢附相關原住民族文化活動證明，並照順序排列(可檢附證明影本)
4	國中教育會考成績 (15分)	A++	A+	A	B++	B+	B	C		
		3	3	3	2	2	2	1		

(六)審核決定機制：由本校原住民族實驗教育發展委員會通過

六、轉入轉出方式

實驗班於每學期結束後，得依學生意願並經「實驗教育委員會」討論，辦理實驗班學生之轉出及轉入，其標準如下：

- (一)學生轉入機制：每年於寒暑假期間得就高一、二學生未足之名額舉辦轉入招生，招收各校(含本校)符合入學資格之學生。招生以原住民族籍

學生為優先，甄選標準依上列原住民族籍學生、非原住民族籍學生超額比序方式之比序積分佔 50%、面試佔 50%。

- (二)學生轉出機制：於每學期結束後，學生本人得考量其興趣、性向、學習成效及預期目標等因素，於學期末主動申請轉出，或學校依學生意願協助輔導轉學。

肆、計畫執行期程

自民國 110 年 08 月 01 日至民國 113 年 07 月 31 日止。

伍、實驗事項及範圍

一、實驗事項

- (一)文化課程：實驗班學生修習之文化特色課程。

1. 傳統營生領域:

A. 原住民族傳統建築:

本課程係與私立中原大學設計學院原住民專班合作，預計於本校實驗場域搭建文化示範區域，建立情境教室。興建過程中，將全程以傳統工法搭建，並由相關耆老帶領，本校教師協同教學。此外，傳統建築需配合相對應之景觀，故本課程同時須顧及阿美族傳統部落的建築設置結構，例如在傳統家屋旁需有水井及菜園。因此，本課程亦將融入菜園生活之課程。

B. 原住民生活與潮間帶:

阿美族人多以海為生，常透過採集貝類海菜等維生。本課程係邀請基隆地區耆老加入本校原住民教師團隊，由耆老教導採集技巧，並從中傳承阿美族世界觀對海洋的認識及其理解。並由國文科、英文科、歷史科、與表演藝術科教師帶領實驗學生設計採集導覽手冊與觀光手冊。

2. 傳統祭典

- A. 原住民族傳統樂舞: 本課程係透過阿美族傳統樂舞的學習，使其融會泛靈信仰對阿美族文化的精神意涵。此課程分為重要祭典、傳統舞蹈、與古謠傳唱三項主軸，由本校表演藝術科教師及地方耆老共同教授之。

3. 文化工藝

- A. 原住民族文化與織布: 本課程係邀請基隆地區耆老加入本校原住民教師團隊，先著重傳統編織方法，同時了解各種傳統圖騰符號之象徵意涵。學生應以傳統十字繡工法完成情人袋、族服、與相關傳統織布品。
- B. 原住民族工藝與創作: 透過此課程了解台灣原住民族工藝與創作的文化價值與意義，使學生擁有相關的藝術創作理念。再者，創作傳統手工藝品，並企圖與現代生活結合，創作符合現代性的工具。

(二) 探究與社區實驗課程

1. 議題探究

- A. 台灣原住民族文化與社會變遷: 強化對台灣原住民族文化與傳統的了解學生對文化之認同感及文化傳承的使命感。另外，理解台灣在政治、經濟、社會的變遷下，對台灣原住民族的衝擊，並認識都市原住民族發展脈絡及其處境。
- B. 都市原住民議題探討與戲劇: 透過帶領學生進入在地社區部落，蒐集部落族人發的故事與議題，以劇場的方式進行展演。藉此，培養學生擁有劇場的基本認識而能夠在戲劇與藝術的創作有所發展及開創。
- C. 當代原住民族文學議題: 了解當代原住民族文化創作及文學的特色，並進而培養學生文字或影像紀錄能力，展現文學涵養。同時，拓展學生人文視野與社會關懷，在主流文學外，看見原住民文學的力與美，理解並省思傳統原民文化的精神與意涵。
- D. 原住民族專題研究: 以原住民族文化的角度了解，目前各項人文、社會、文化、科學等專題的內涵。配合 108 年課綱自主學習之精神，使學生能成為學習的自主者，培養學生問題解決與探究思考的能力。

2. 社區實踐

- A. 原住民族社區與文化實踐: 本校與八尺門部落、太平洋部落、八斗山莊的耆老合作藉由此課程進入在地社區部落及返鄉踏查，強化與部落生活的連結與認同。同時培養學生具有服務學習的精神，並學習方案規劃與執行能力。

- B. 原住民族文化與創意產業:本課程係與國立暨南大學原住民專班合作，由其相關師資與本校原民師資團隊合作。此課程著重理解文化創意產業之意涵及運作，並以傳統文化為核心，設計相關的文創產品。

(三) 族語課程

1. 原住民族語言(海岸阿美語):本課程共計 6 學分。除了基本族語教授外，另會結合族語戲劇創作教學。
2. 沉浸式族語教學:本課程共計 12 學分，本課將邀請耆老全程以族語對話，營造使用族語之友善環境。

2. 實驗範圍

(一) 實驗課程規劃

實驗課程(民族教育課程)規劃為原住民族特色文化課程、探究與社區實踐課程、與族語課程三大項。

實驗班學習領域與節數表

110 學年度原住民族實驗班課程學分與時數草案										
類別	領域	科目名稱	一年級		二年級		三年級		學分數	備註
			110 學年		111 學年		112 學年		小計	
			上	下	上	下	上	下		
部 定 必 修	語文領域	國語文	3	3	3	3	2	2	16	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 AB	2	2	0	2	0	0	6	
	社會領域	歷史	2	0	2	0	0	2	6	
		地理	2	2	0	2	0	0	6	
		公民與社會	0	2	2	2	0	0	6	
	自然科學領域	物理	0	0	0	2	0	0	2	三下化學今跨科目錄物理、化學)之自然科學探究與實作課程 A
		化學	0	0	2	0	0	2	4	
		生物	2	0	0	0	2	0	4	
			地球科學	0	2	0	0	0	0	2
藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	0	0		

		美術	0	0	0	0	0	0	0	以台灣原住民族 藝術課程取代
		藝術生活	0	0	0	0	0	0	0	
	綜合活動 領域	生命教育	0	0	0	0	0	0	0	
		生涯規劃	0	0	0	0	0	0	0	
		家政	0	0	0	0	0	0	0	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	0	0	0	以台灣原住民族 工藝課程取代
		資訊科技	0	0	2	0	0	0	2	
	健康與 體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	0	0	
		體育	0	0	0	0	0	0	0	
	必修小計			15	15	15	15	6	6	72
選 修	語文領域	英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		探究與實作： 歷史學探究	0	0	0	0	0	2	2	
		探究與實作： 地理與人文社會科學研 究	0	0	0	0	2	0	2	
		探究與實作： 公共議題與社會探究	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	2	2	4	
	實作(實驗) 及探索體驗	原住民族工藝與創作	0	0	0	0	2	2	4	
		原住民族傳統樂舞	4	1	3	1	3	2	14	
		原住民族文化與織布	2	2	2	2	0	0	8	
		原住民族傳統建築	4	4	4	4	4	4	24	
		原住民族生活與潮間帶	0	3	0	3	0	3	9	
	跨領域/ 科目專題	臺灣原住民族文化 與社會變遷	2	2	0	0	0	0	4	
		原住民族社區與文化實 踐	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族專題研究	0	0	2	2	2	2	8	
		都市原住民族議題	0	0	2	1	0	0	3	

	探討與戲劇								
	當代原住民族文學議題	0	0	0	0	1	1	2	
	原住民族文化與創意產業	0	0	0	0	2	0	2	
	原住民族語文	1	1	1	1	1	1	6	海岸阿美語
	沈浸式語言巢	2	2	2	2	2	2	12	海岸阿美語
選修學分數總計		16	16	16	16	25	25	114	
必選修學分數總計		31	31	31	31	31	31	186	0
團體活動時間	社團活動	1	1	1	1	1	1	6	
	班級活動	1	1	1	1	1	1	6	
彈性學習時間	學校特色活動	1	1	1	1	1	1	6	
	自主學習	1	1	1	1	1	1	6	
	補強性教學	0	0	0	0	0	0	0	
每週節數小計		35	35	35	35	35	35	210	

陸、課程教學及師資規劃

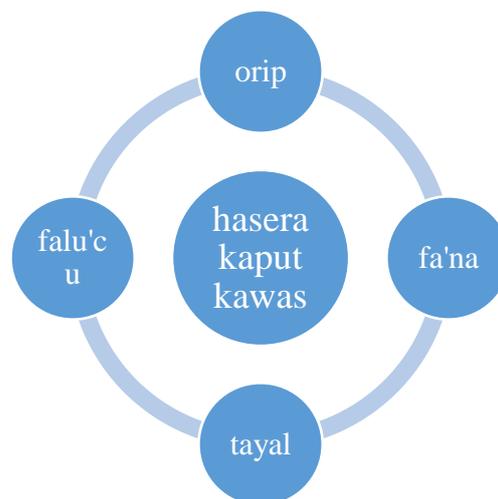
一、課程教學

(一) 課程設計理念

八斗高中原住民族實驗教育班之課程規劃以普通型高中三年課程整體規劃，實驗著重於實踐原住民傳統生活，從活動中體會原民祖先之營生智慧、學習傳統生活技能，並期學生成為原民族文化之守護者；再者，將現代思維注入於傳統文化中，引導學生以文化創意的方向創新原民營生技能，以利未來升學及就業；其三，為配合本市都市原住民族的脈絡與特性，本課程亦重視社區服務學習(長期照護)與生命史訪談等工作，並將此歷程以成果展之形式發表，提供學生表現自己的機會與舞台。

本課程設計之理念係以現代部落人為主。主要分為傳統生活、現代公民、以及部落創新與再造。原住民族之傳統生活本為其傳統文化之精要，以阿美族為例，其文化傳承需結合自然、年齡階層、以及泛靈信仰。三者交織下的阿美族文化才有其本意。此外，阿美族文化若要有其意涵，一定要係部落長者之教導為主，故本校企圖在適當場域作為文化示範場域，原民教師團隊除了偕同教學外，更重要的係為耆老與學生打造一適當傳承之空間。因此，教師僅是遵守阿美族文化的監督機制，作為課程評估之參考重點。

在與中原大學原住民專班師資團隊及地方耆老的討論下，我們認為阿美族的監督機制是技能(fa'na)、工作(tayal)、態度(falu'cu)、與生活(orip)。這是說阿美族在傳承其古老傳統時，先係從技能開始，接著在工作的過程中體會此技能之效用，與此同時培養其態度，並融會於生活中。而何謂生活?則是大自然(hasera)、年齡階層(kaput)、與泛靈信仰(kawas)中。故本課程設計之理念，係致力於營造一傳承文化之友善空間，使耆老做為主要教導者(如同傳統文化般)。

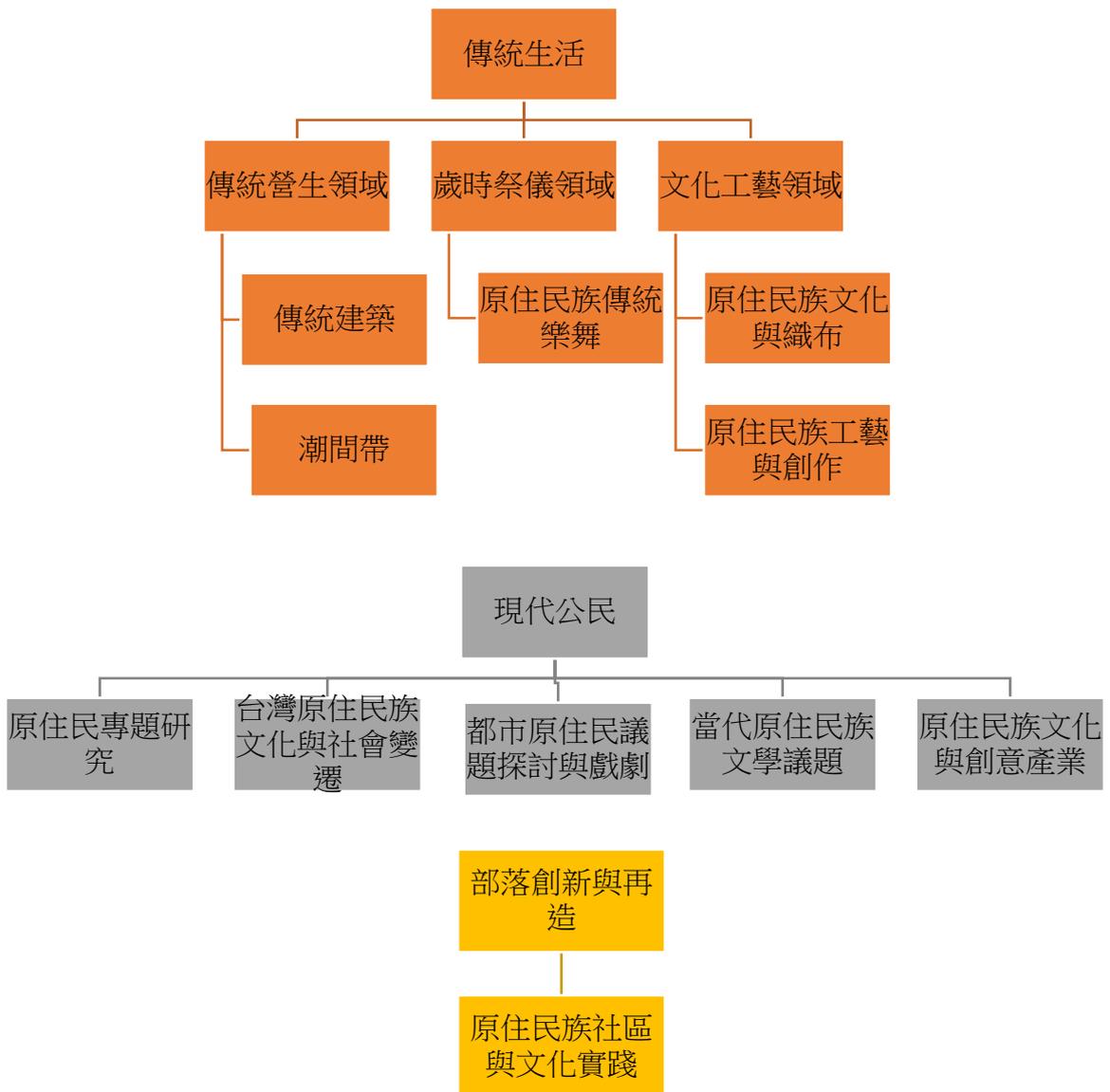
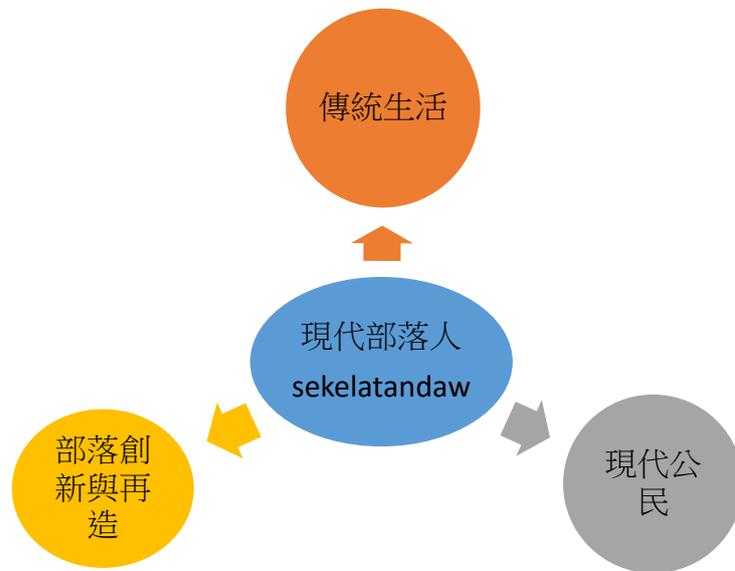


(二) 課程目標

1. 學生習得傳統文化之技能、認識其文化之意涵、理解其文化之價值。
2. 學生能綜整性歸納在文化課程學習過程中反思與應用，創造性展現學習成果，研究主題可包括族群偏見、文化差異、祭儀與生活、海洋與採集、語言與歌謠、樂舞與技藝、年齡階級...等。
3. 學生能在做中學中展現課程學習成果，並和社區資源與部落充分連結。
4. 學生能成為復振阿美族文化的核心，強化民族自信及認同。

(三) 課程架構(含課程架構表)

以現代部落人為核心觀念，透過傳統生活、現代公民以及部落創新與再造三個主軸發展課程。



(四) 課程內涵

課程科目	課程內容說明	所含原民知識內涵類別
原住民族語言 (阿美語)	<ol style="list-style-type: none"> 藉由母語的學習，加深對原住民族文化的了解以及認同。 會依族別進行授課，授課人數不足時，會採視訊、線上等教學模式。 畢業前鼓勵學生完成族語中高級認證。 	語言
沉浸式族語教學	<ol style="list-style-type: none"> 本課需全程以族語對話，強化學生族語能力。 將與本校若干原民課程結合，希冀學生以族語發表成果展。 	語言
原住民族傳統建築	<ol style="list-style-type: none"> 製作傳統家屋，強化學生對阿美族傳統工藝的認識，如認識在地建材、建物規劃與設計、以及重塑家屋對阿美族文化之意涵。 每個月將定期至中原大學進行協同教學，學習製屋技能。 每屆學生應在畢業前完成家屋或達魯岸乙個，作為成果驗收。 	生活技能
原住民族生活與潮間帶	<ol style="list-style-type: none"> 配合學校在地近海之自然條件，認識阿美族生活與潮間帶密不可分的關聯。 認識原住民族與海洋之間關連性以及對海洋資源的永續經營。 學習海邊採集技巧。 認識採集物及其烹飪方法。 導覽實習:應能以族語與觀光客介紹各採集物。 	生活技能
原住民族傳統樂舞	<ol style="list-style-type: none"> 透過原住民族傳統樂舞的學習，更貼近原住民族文化與藝術。 傳統古謠傳唱與紀錄 培養學生感受原民在藝術與文化的美麗與價值。 	樂舞
原住民族文化與織布	<ol style="list-style-type: none"> 學習傳統織布技巧。 瞭解各種圖騰符號之象徵意涵。 學生應在六學期內獨立製作族服乙套。 	工藝
原住民族工藝與創作	<ol style="list-style-type: none"> 了解原住民族工藝與創作的文化價值與意義。 讓學生擁有藝術創作的理念以及了解不同的創作方式。 	工藝

臺灣原住民族文化與社會變遷	<ol style="list-style-type: none"> 1. 強化學生對臺灣原住民族文化與傳統的了解，以提升學生對文化之認同感以及文化傳承的使命感。 2. 台灣在政治、經濟、社會的變遷下，對台灣原住民族的衝擊，並認識都市原住民族發展脈絡與處境。 	族群權利及其他
原住民族社區與文化實踐	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實地進入在地社區部落和返鄉服務，強調和部落生活的連結與認同。 2. 培養學生具有服務學習的情懷，並學習方案規劃與執行的能力。 	社會組織
都市原住民族議題探討與戲劇	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過帶領學生進入在地社區部落，蒐集族人發生的故事與議題，以劇場方式進行展演。 2. 培養學生擁有劇場的基本認識進而能夠在戲劇、藝術、創作中有所發展。 	族群權利及其他
當代原住民族文學議題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解當代原住民族文化創作以及文學的特色，並進而培養學生文字或影像記錄能力，展現文學涵養。 2. 拓展學生人文視野與社會關懷，在主流文學外，看見原民文學的美與力，理解並省思傳統原民文化的精神與意義。 	文學
原住民族文化與創意產業	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解文化創意產業之意涵、運作 2. 以傳統文化為核心，設計相關文創產品 	族群權利及其他
原住民族專題研究	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以原住民族文化的角度了解目前各項人文、社會、文化、科學等專題的內涵。 2. 學習專題研究的方法與製作，培養學生問題解決與探究思考之能力。 	族群權利及其他

(五) 課程發展步驟

1. 前面年度計畫籌辦時，便與本校臨近部落社區建立關係，與八尺門部落、太平洋社區合作。在部落耆老建議之下，開始進一步設計本計畫之相關課程。
2. 召開實驗教育委員會，邀請學者、耆老共同設計並提供意見。
3. 與校內各領域教師溝通，討論學分時數與課程內容之安排。

4. 本校與國立暨南大學原住民專班、國立東華大學原住民學院、與私立中原大學原住民專班簽屬合作意向書。兩方之師資團隊長期以來與本校保持密切聯繫，也在其師資團隊的指導下著手研發此次的課程計畫。
5. 與金山高中原住民實驗班交流，分享課程與教學經驗。

(六) 課程實施方式

本課程計畫依據課程理念，認為阿美族文化的意義唯有在大自然、年齡階級、泛靈信仰交織下，其文化意涵才能充分彰顯。故希冀營造一沉浸式教學環境，並以耆老為主，學校教師為輔，進行教學。也就係說，教師之任務是進行一定程度的田野調查，不干預耆老傳承文化之工作進行，而是配合其傳承節奏、步調對課程進行滾動式調整。

課程實施方式:

1. 傳統生活領域之課程

原住民族傳統建築、原住民族生活與潮間帶、原住民族文化與織布、與原住民族工藝與創作四門課，主要係由耆老授課，中原原住民專班師資團隊與本校原民教師協同。其中，原住民族傳統建築課將於每月安排一到兩次至中原大學進行，在中原大學的信實基地進行專業建築學之內容。

2. 現代公民領域

由本校原民師資團隊進行課程，本領域課程課程實施方式係以主題式教學為主，本校師資團隊將會設定若干主題，並用各課之專業範圍領域圍繞主題，使學生能有豐碩、完整的課程成果。

3. 部落再造與創新之領域

這是將於太平洋社區與八尺門社區合作，將於每星期至社區學習長期照護之工作

二、師資規劃

(一) 教學團隊

職務	教師姓名	族別	學經歷	授課科目	備註
班級導師	林詩潔	阿美族	輔仁大學體育系 原舞者表演藝術	1. 原住民族樂舞 2. 都市原住民族 議題與戲劇 3. 原住民族題研 究	
社會科教師	潘育文	排灣族	台灣大學人類學 系	1. 原住民族社 區與文化實 踐 2. 台灣原住 民族社會與文 化變遷 3. 原住民族化 與創意產業	
數學科教師	陳璿文	排灣族	國立中山大學數 學研究所	1. 原住民族專 題研究	
數學科教師	林鈺傑	漢族	師範大學數學所	偕同教學	
國文科教師	鄧淑卿	漢族	政大教育系	原住民族當代文 學議題	
英文科教師	游仲萱	漢族	彰化師範大學英 語系	偕同教學	
體育科教師	林彥光	阿美族	國立台灣體育運 動大學競技所	原住民族 專題研究	
族語科教師	林慧美	阿美族	基隆市部落大學 副校長 族語教師 語言推廣員 醒吾科技大學流 行系	1. 阿美族語	
教學教師 1	莊桂美	阿美族	1. 醒吾科大行流 系 2. 部落大學講師	原住民族文化與 織布	
教學教師 2	陳明德	阿美族	1. 部落大學講師 2. 室內裝潢	原住民族工藝與 創作	
教學教師 2	余秀英	阿美族	1. 部落大學講師 2. 文化健康站講 師	原住民族工藝與 創作	
教學教師 3	1. 林洹月 2. 林福銀	阿美族	1-1. 族語老師 1-2. 部落大學講 師 2. 八斗山莊頭目	沉浸式族語教學	
教學教師 4	1. 賴金生 2. 王花香	阿美族	1. 船員、潛水員 2. 3. 傳統樂舞師	原住民族生活與 潮間帶	

	3. 王麗鈞		*3 者均是從小於台東海岸線生活。		
教學教師 5	張恩滿	排灣族	台灣藝術大學美術學研究所	原住民族專題研究	
教學教師 6	楊欽清	阿美族	太平洋社區前頭目	原住民族傳統建築	
教學教師 7	盧建銘	漢族	中原大學建築所碩士	原住民族傳統建築	
教學教師 8	戴永禎	漢族	台灣大學動物學博士	原住民族生活與潮間帶	

(二) 教師專業成長規劃

1. 每一學年定期辦理教師培訓營，安排學者、原民族文化工作者、在地耆老等擔任講座，並著重強化教師與社區部落的連結，並與耆老共同合作的能力，同時能帶領學生進入社區進行田野踏查、調查、訪談及探究方法。
2. 每一學期辦理研習、講座、社區交流與研討、學校參訪等，以強化教師對原民族文化之專業理解與認同。

(三) 備課(方式)會議

本原民師資團隊建立一自我評鑑原則。根據中原原民專班師資團隊之意見，我們認為阿美族文化係在技能(FA'NA)、工作(TAYAL)、心態(FALU'CU)三者循環之中，體現生活(ORIP)。故本師資團隊將於每月進行兩次共備會議，根據田野調查之紀錄檢視課程係否按照此模式進行，並再視情況斟酌調整。再者，於每月再與各耆老進行每月備課會議，傾聽耆老意見，給予相關協助。

柒、學生學習評量內容及方式

- 一、學科測驗比照校內計畫辦理，符合新課綱成績評量參採模式。
- 二、兼採課程多元評量，採計課程實作呈現作品。
- 三、評量結果運用原則

(一) 提供本校「原住民族實驗教育發展委員會」作為規劃與修訂的參考。

(二) 提供作為輔導學生學習適應之方向。

(三) 大學申請入學之學生學習歷程檔案。

捌、預期成效

- 一、提供原住民族籍學生優質的學習環境，以利適性發展。
- 二、學生對原住民族文化的自覺與認同，提升民族自信與文化涵養。
- 三、提升學生基本學力，厚植未來個人生涯進路競爭力。
- 四、建立回饋部落之意識，以公民行動進行部落與社區實踐，進行社區與部落服務每人每年時數至少 24 小時。
- 五、協助弱勢學生生涯進路之發展機會，大學入學率至少九成。
- 六、具備專題研究能力，以個人或團隊投稿教育部小論文發表每年至少一篇。
- 七、通過族語認證中級以上達成率至少九成。

玖、主持人及參與人員背景資料

一、計畫主持人：黃致誠

二、學校實驗教育委員會

類別	姓名	職稱	執掌	族別
主持人	黃致誠	本校校長	計畫主持人	漢族
行政人員代表	陳嫻涵	本校教務主任	計畫推動、課程教學規劃與評鑑	漢族
行政人員代表	楊寶卿	本校輔導主任	計畫推動以及相關行政事務	漢族
行政人員代表	盧佳怡	原民特教組組長	計畫推動以及相關行政事務	漢族
實驗班師資團隊代表	潘育文	本校高中部原住民教師代表	計畫設計、課程規劃設計、實驗班招生、110 學年度實驗班任課	排灣族
實驗班導師代表	林詩潔	本校高中原住民民族藝術生活教師	實驗班招生、110 學年度實驗班導師、任課	阿美族
實驗班教師代表	鄧淑卿	本校高中國文教師	110 學年度實驗班任課、協助原住民族實驗班課程發展	漢族
教師代表	游仲萱	本校高中英文科教師	110 學年度實驗班任課、協助原住民族實驗班課程發展	漢族
家長代表	俞曉琳	本校家長會會長	計畫審議、課程諮詢與輔導	漢族
諮詢委員	戴永禔	中原大學教授	計畫審議、課程諮詢與輔導	漢族

諮詢委員	羅素玫	臺灣大學教授	計畫審議、課程諮詢與輔導	漢族
諮詢委員	陳麗淑	國立海洋科技博物館	計畫審議、課程諮詢與輔導	阿美族
諮詢委員	蘇健民	國立海洋大學 原住民族學生資源中心 執行秘書	計畫審議、課程諮詢與輔導	漢族
諮詢委員	林慧美	基隆市原住民族部落大學 副校長	計畫審議、課程諮詢與輔導	阿美族
諮詢委員	拔耐. 茹妮老王	臺北市原住民族部落大學 教師	計畫審議、課程諮詢與輔導	阿美族

三、計畫參與人員

職務	姓名	族別	學經歷	本計畫工作項目	備註
主持人	黃致誠	漢族	台灣師範大學地理所博士班	主持計畫	
教務主任	陳嫻涵	漢族	國立師範大學教育學碩士	計畫負責人	
班級導師	林詩潔	阿美族	輔仁大學體育系原舞者表演藝術	課程設計、教學	
社會科教師	潘育文	排灣族	台灣大學人類學系	課程設計、教學	
數學科教師	陳璿文	排灣族	國立中山大學數學研究所	教學	
數學科教師	林鈺傑	漢族	師範大學數學所	課程設計、教學	
國文科教師	鄧淑卿	漢族	政大教育系	課程設計、教學	
英文科	游仲萱	漢族	彰化師範大學英語系	課程設計、教學	
體育科教師	林彥光	阿美族		諮詢、教學	
族語科教師	林慧美	阿美族	基隆市部落大學副校長 族語教師 語言推廣員 醒吾科技大學流行系	課程設計、教學	
教學教師	莊桂美	阿美族	1. 醒吾科大流行系 2. 部落大學講師	教學	
教學教師	陳明德	阿美族	1. 部落大學講師 2. 室內裝潢	教學	

教學教師	余秀英	阿美族	1. 部落大學講師 2. 文化健康站講師	教學	
教學教師	林洵月	阿美族	1-1. 族語老師 1-2. 部落大學講師	教學	
教學教師	林福銀	阿美族	八斗山莊頭目	教學	
教學教師	賴金生	阿美族	1. 船員、潛水員 2. 3. 傳統樂舞師	教學	
教學教師	王花香	阿美族	傳統樂舞師	教學	
教學教師	王麗鈞	阿美族	傳統樂舞師	教學	
教學教師	拔耐. 茹妮老王	阿美族	莊敬高職	諮詢、教學	
教學教師	張恩滿	排灣族	台灣藝術大學美術學研究所	教學	
教學耆老	楊欽清	阿美族	太平洋社區前頭目	教學	
教學教師	盧建銘	漢族	中原大學建築所碩士	諮詢、教學	
教學教師	戴永禎	漢族	台灣大學動物學博士	課程設計、諮詢、教學	

壹拾、終止實驗後之處理措施

一、學生終止實驗教育課程：為協助中止實驗教育學生，能在短時間適應學習環境，將由輔導處協同教師共同輔導，建立檔案，其重要工作項目如下：

- (一)由學生於學期末自行提出或由實驗教育班導師評估並經輔導後協助學生提出。
- (二)終止實驗教育學生名單交付委員會予以追蹤輔導。
- (三)輔導處持續諮商輔導以利適應新環境。
- (四)重新編班之導師強化親師溝通，進行家訪，了解學生之需求。

二、學校終止實驗教育課程：學校所提實驗課程，學生無意願參與或辦理成效不佳時，學校將自下學年起不再辦理實驗班甄選，終止實驗教育課程。已辦理之實驗班辦理至該班學生畢業為止。

壹拾壹、學校辦理部分班級原住民族實驗教育計畫之自我評估方式

附件一、基隆市立八斗高級中學原住民族實驗教育班自我評鑑表

填表說明：

一、本評鑑細分為九大項：(一)行政配合、(二)實驗班學生招生與甄選、(三)教師人力資源、(四)課程與教學、(五)教學資源、(六)輔導工作、(七)親師互動、(八)實驗班特色、(九)問題與建議

二、評鑑表列(八)實驗班特色，是指前述指標未列入且需以文字述明之課程特色。

三、針對實驗班課程發展，老師、班上學生及家長對於實驗課程有建議者，請於第九點填寫。

一、行政配合 (佔 16 分)

項 目	符合程度
1.實驗教育委員會之組織運作	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 沒意見 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意
2.教育實驗工作計畫的擬定與執行	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 沒意見 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意
3.各處室配合支援實驗課程之實施情形	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 沒意見 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意
4.實驗課程目標之掌控	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 沒意見 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意

二、實驗班學生招生與甄選 (佔 12 分)

項 目	符合程度
1.實驗班學生甄選標準之內容項目	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 沒意見 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意
2.實驗班招生之宣導方式與內容	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 沒意見 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意
3.能掌握流程、時程與分工的時效	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 沒意見 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意

三、教師人力資源 (佔 12 分)

項 目	符合程度
1.任課教師符合專業背景(合格比例、進修與研習)	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 沒意見 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意
2.實驗班任課教師教學達成課程目標	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 沒意見 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意
3.任課教師學科專業領域進修情形	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 沒意見 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意

四、教育實驗內涵 (佔 20 分)

項 目	符合程度
1.能達成預設教育實驗目標	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 沒意見 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意
3.能依研究方法進行教育實驗研究	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 沒意見 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意
4.能依研究結果撰寫教育實驗報告	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 沒意見 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意
5.教育實驗成果對原住民族教育改善具有應用意義	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 沒意見 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意

五、教學資源 (佔 16 分)

項 目	符合程度
1.教室活動空間及規劃、管理與運用	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 沒意見 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意
2.教材教具編製、購置、管理與運用	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 沒意見 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意
3.運用資訊融入教學	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 沒意見 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意
4.社區資源運用與建立	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 沒意見 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意

六、輔導工作 (佔 12 分)

項 目	符合程度
1.學生基本資料之建立	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 沒意見 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意
2.學生輔導情況與記錄	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 沒意見 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意
3.學生轉入轉出輔導	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 沒意見 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意

七、親師互動 (佔 8 分)

項 目	符合程度
1. 舉辦親職教育活動	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 沒意見 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意
2. 親師經常性聯繫與互動情況	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 沒意見 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意

八、實驗班特色(評鑑指標未列之其他相關措施)

特 色

九、問題與建議

教師	學生及家長
自評者簽名： _____ 日期： 年 月 日	

附件一 高中職普通班與原住民族教育實驗班課程學分數對照一覽表

類別	領域/科目及學分數				授課年段與學分配置												備註
	名稱		學分		第一學年				第二學年				第三學年				
			普通班	實驗班	普通班 上	實驗班 上	普通班 下	實驗班 下	普通班 上	實驗班 上	普通班 下	實驗班 下	普通班 上	實驗班 上	普通班 下	實驗班 下	
部 一 般 必 修 目	語文	國語文	20	16	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	0	2	
		英語文	18	18	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	0	0
	數學	數學	16	6	4	2	4	2	4	0	4	2	0	0	0	0	
	社會	歷史	18	18	2	2	2	0	0	2	2	0	0	0	0	2	
		地理			2	2	2	2	0	0	2	2	0	0	0	0	
		公民與社會			2	0	2	2	2	2	0	2	0	0	0	0	
	自然科學	物理	12	12	2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	
		化學			0	0	2	0	0	2	2	0	0	2	0	0	
		生物			0	2	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2	
		地球科學			2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	
	藝術	音樂	10	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	
		美術			0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	
		藝術生活			0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	
	綜合活動	生命教育	4	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		生涯規劃			1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		家政			0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	
	科技	生活科技	4	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	
		資訊科技			0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	
	健康與體育	健康與護理	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	
		體育			2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	
全民國防教育		2	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0		
小計			118	72	26	15	26	15	22	15	22	15	14	6	8	6	
校 一 般 必 修 目	桌遊設計				2	0	(2)	0									非實驗 課程範 圍
	程式創客				(2)	0	2	0									
	小計				28	15	28	15	22	15	22	15	14	6	8	6	

類別	領域/科目及學分數		授課年段與學分配置												備註		
	名稱	學分		第一學年				第二學年				第三學年					
		普通班 上	實驗班 上	普通班 上	實驗班 上	普通班 下	實驗班 下	普通班 上	實驗班 上	普通班 下	實驗班 下	普通班 上	實驗班 上	普通班 下		實驗班 下	
選 加 深 加 廣 及 補 強 性 選 修	語文領域	各類文學選讀	8	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	
		國學常識			0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	
		語文表達與傳播應用			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	
		專題閱讀與研究			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	
		英語聽講	6	6	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	非實驗 課程 範圍
		英文閱讀與寫作			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	
	數學	補強數學	2	4	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2	
	社會	歷史學探究	24	6	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2	
		地理與人文社會科學研究			0	0	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0	
		公共議題與社會探究			0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	
		族群、性別與國家的歷史			0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	
		科技、環境與藝術的歷史			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	
		空間資訊科技			0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	
		社會環境議題			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	
		現代社會與經濟			0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	
		民主政治與法律			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	
	藝術	表演創作	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	
		多媒體音樂			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	
	綜合活動	未來想像與生涯進路	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	
	資訊	科技應用專題	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	
	健康與體育	健康與休閒生活	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	
	加深加廣小計			50	16	0	0	0	0	6	0	6	0	16	8	22	8

類別		授課年段與學分配置												
選修	多元選修(原民實驗課程)	110 學年度				111 學年度				112 學年度				
		普通班上	修正後上	普通班上	修正後下	普通班上	修正後上	普通班上	修正後下	普通班上	修正後上	普通班上	修正後下	
		法文初級	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		我食故我在	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		故事就是表達力	(2	0	(2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		海洋公民科學家	(2	0	(2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		青少年體適能	(2	0	(2	0	(2	0	(2	0	0	0	0	0
		C++程式設計	(2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		手機程式設計	0	0	(2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		玩出東西來	0	0	0	0	(2	0	(2	0	0	0	0	0
		就是要微電影	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
		個人理財	0	0	0	0	(2	0	(2	0	0	0	0	0
		數位戲課程	0	0	0	0	(2	0	(2	0	0	0	0	0
		原住民族工藝與創作	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
		原住民族傳統樂舞	0	4	0	1	0	3	0	1	0	3	0	2
		原住民族文化與織布	0	2	0	2	0	2	0	2	0	0	0	0
		原住民族傳統建築	0	4	0	4	0	4	0	4	0	4	0	4
		原民生活與潮間帶	0	0	0	3	0	0	0	3	0	0	0	3
		臺灣原住民族文化與社會變遷	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
		原民社區與文化實踐方案	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
原住民族專題研究	0	0	0	0	0	2	0	2	0	2	0	2		
都市原住民族議題探討與戲劇	0	0	0	0	0	2	0	1	0	0	0	0		
當代原住民族文學議題	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1		

	原住民文化與創意產業	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	
	原住民族語文	0	1	(2	1	(2	1	(2	1	0	1	0	1	
	沈浸式語言巢	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	
	多元選修小計	2	16	2	16	2	16	2	16	0	17	0	17	
	選修學分小計	2	16	2	16	8	16	6	16	18	25	20	25	
	校訂必修及選修學分 上限合計	30	31	30	31	30	31	30	31	30	31	30	31	
	學生應修習學分總計 (每週節數)	30	31	30	31	30	31	30	31	30	31	30	31	
	每週團體活動時間(節數)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
	每週彈性學習時間(節數)	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	
	每週總上課節數	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	

附件二、基隆市立八斗高級中學原住民族實驗教育班教學計畫

班級：原住民族實驗教育班 科目：原住民族語言(阿美語)

學分數	1學分	
課程目標	(一) 配合教材認識母語字彙、講解母語基本語法語句型、學習母語會話。 (二) 聽寫小考，為熟習發音、記音與字母、熟讀教材、詞彙與句型之練習。 (三) 造句練習，以便掌握基本句型、語法。 (四) 會話口試，為活用母語之練習。	
教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法； <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論； <input type="checkbox"/> 專題報告； <input checked="" type="checkbox"/> 實際操作； <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞； <input checked="" type="checkbox"/> 其他_____。	
教學設備	<input type="checkbox"/> 電視機、錄放影機等； <input checked="" type="checkbox"/> 電腦； <input checked="" type="checkbox"/> 投影機； <input type="checkbox"/> 手提音響、CD； <input type="checkbox"/> 其他：	
評量方式	分組報告 30%、期中測驗 40%、期末測驗 30%	
課程大綱	※未填寫以下課程大綱者，請檢附教師自行設計之教學大綱或每週授課講義	
課程大綱摘要表	內容大綱	
	1	上課方式說明、課程準備及分組
	2	原住民族書寫系統
	3	阿美語之語詞結構
	4	基本詞彙 ----- 疑問句與代名詞
	5	基本詞彙 ----- 肯定句與否定句
	6	基本詞彙 ----- 事件(動詞)
	7	基本詞彙 ----- 身體部位與動(植)物
	8	基本詞彙 ----- 物品、建築與大自然
	9	語音、符號與綴詞的運用
	10	生活會話句型練習 ----- 問候篇
	11	生活會話句型練習 ----- 是非問句
	12	生活會話句型練習 ----- 祈使句
	13	簡短對話 ----- 生活會話的實際演練(角色扮演)
	14	電腦線上練習
15	成果驗收	

備註：以上序號為課程內容大綱項次，未代表學期特定週次。

班級：原住民族實驗教育班 科目：沉浸式族語巢(阿美語)

學分數	2學分	
課程目標	(一) 與族語教師、耆老全程使用族語對話。 (二) 結合其他相關原民課程，能以族語介紹部分課程內容、學習心得。 (三) 會話口試，為活用母語之練習。	
教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法； <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論； <input type="checkbox"/> 專題報告； <input checked="" type="checkbox"/> 實際操作； <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞； <input checked="" type="checkbox"/> 其他_____。	
教學設備	<input type="checkbox"/> 電視機、錄放影機等； <input checked="" type="checkbox"/> 電腦； <input checked="" type="checkbox"/> 投影機； <input type="checkbox"/> 手提音響、CD； <input type="checkbox"/> 其他：	
評量方式	分組報告 30%、期中測驗 40%、期末測驗 30%	
課程大綱	※未填寫以下課程大綱者，請檢附教師自行設計之教學大綱或每週授課講義	
課程大綱摘要表	內容大綱	
	1	上課方式說明、課程準備及分組
	2	與耆老對話 1: 耆老的故事
	3	與耆老對話 2: 學生的故事 (自我介紹)
	4	與耆老對話 3: 生命史訪談
	5	與耆老對話 4: 阿美族傳說故事
	6	營造族語空間 1 (教室)
	7	營造族語空間 2 (校園)
	8	營造族語空間 3 (校園)
	9	期中測驗：會話
	10	以族語介紹海邊採集 1
	11	以族語介紹海邊採集 2
	12	以族語介紹海邊採集 3
	13	以族語介紹家屋製作 1
	14	以族語介紹家屋製作 2
15	成果驗收	

班級：原住民族實驗教育班 科目：原住民族傳統建築(一)

學分數	4 學分	
課程目標	(一) 認識在地生態，以找尋、製作適合之建材 (二) 瞭解、參與家屋搭建前、過程、與之後的文化儀式 (三) 建物規劃與設計製作	
教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法； <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論； <input type="checkbox"/> 專題報告； <input checked="" type="checkbox"/> 實際操作； <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞； <input checked="" type="checkbox"/> 其他_____。	
教學設備	<input type="checkbox"/> 電視機、錄放影機等； <input checked="" type="checkbox"/> 電腦； <input checked="" type="checkbox"/> 投影機； <input type="checkbox"/> 手提音響、CD； <input type="checkbox"/> 其他：	
評量方式	分組學習 30%、期中測驗 40%、期末測驗 30%	
課程大綱	※未填寫以下課程大綱者，請檢附教師自行設計之教學大綱或每週授課講義	
課程大綱摘要表	內容大綱	
	1	上課方式說明、課程準備及分組
	2	規劃學期製屋進度
	3	至中原大學學習製屋技能 1
	4	尋找建材 1: 學校菜園
	5	至中原大學學習製屋技能 2
	6	尋找建材 2: 學校後山
	7	至中原大學學習製屋技能 3
	8	尋找建材 3: 鄰近社區
	9	至中原大學學習製屋技能 4
	10	製作建材 1
	11	至中原大學學習製屋技能 5
	12	製作建材 2
	13	至中原大學學習製屋技能 5
	14	製作建材 3
15	成果驗收	

班級：原住民族實驗教育班 科目：原住民族傳統建築(二)

學分數	4 學分	
課程目標	(一) 認識在地生態，以找尋、製作適合之建材 (二) 瞭解、參與家屋搭建前、過程、與之後的文化儀式 (三) 建物規劃與設計製作	
教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法； <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論； <input type="checkbox"/> 專題報告； <input checked="" type="checkbox"/> 實際操作； <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞； <input checked="" type="checkbox"/> 其他_____。	
教學設備	<input type="checkbox"/> 電視機、錄放影機等； <input checked="" type="checkbox"/> 電腦； <input checked="" type="checkbox"/> 投影機； <input type="checkbox"/> 手提音響、CD； <input type="checkbox"/> 其他：	
評量方式	分組學習 30%、期中測驗 40%、期末測驗 30%	
課程大綱	※未填寫以下課程大綱者，請檢附教師自行設計之教學大綱或每週授課講義	
課程大綱摘要表	內容大綱	
	1	上課方式說明、課程準備及分組
	2	規劃學期製屋進度
	3	至中原大學學習製屋技能 1
	4	整地 1
	5	至中原大學學習製屋技能 2
	6	整地 2
	7	至中原大學學習製屋技能 3
	8	整地 3
	9	至中原大學學習製屋技能 4
	10	整地 3
	11	至中原大學學習製屋技能 5
	12	空間規劃 1
	13	至中原大學學習製屋技能 5
	14	空間規劃 2
15	成果驗收	

班級：原住民族實驗教育班 科目：原住民族傳統建築(三)

學分數	4 學分	
課程目標	(一) 認識在地生態，以找尋、製作適合之建材 (二) 瞭解、參與家屋搭建前、過程、與之後的文化儀式 (三) 建物規劃與設計製作	
教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法； <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論； <input type="checkbox"/> 專題報告； <input checked="" type="checkbox"/> 實際操作； <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞； <input checked="" type="checkbox"/> 其他_____。	
教學設備	<input type="checkbox"/> 電視機、錄放影機等； <input checked="" type="checkbox"/> 電腦； <input checked="" type="checkbox"/> 投影機； <input type="checkbox"/> 手提音響、CD； <input type="checkbox"/> 其他：	
評量方式	分組學習 30%、期中測驗 40%、期末測驗 30%	
課程大綱	※未填寫以下課程大綱者，請檢附教師自行設計之教學大綱或每週授課講義	
課程大綱摘要表	內容大綱	
	1	上課方式說明、課程準備及分組
	2	規劃學期製屋進度
	3	至中原大學學習製屋技能 1
	4	製作達魯岸 1
	5	至中原大學學習製屋技能 2
	6	製作達魯岸 2
	7	至中原大學學習製屋技能 3
	8	製作達魯岸 3
	9	至中原大學學習製屋技能 4
	10	達魯岸驗收
	11	至中原大學學習製屋技能 5
	12	講座: 達魯岸的文化意涵
	13	至中原大學學習製屋技能 5
	14	討論:如何代元素注入達魯岸中
15	成果驗收	

班級：原住民族實驗教育班 科目：原住民族傳統建築(四)

學分數	4 學分	
課程目標	(一) 認識在地生態，以找尋、製作適合之建材 (二) 瞭解、參與家屋搭建前、過程、與之後的文化儀式 (三) 建物規劃與設計製作	
教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法； <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論； <input type="checkbox"/> 專題報告； <input checked="" type="checkbox"/> 實際操作； <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞； <input checked="" type="checkbox"/> 其他_____。	
教學設備	<input type="checkbox"/> 電視機、錄放影機等； <input checked="" type="checkbox"/> 電腦； <input checked="" type="checkbox"/> 投影機； <input type="checkbox"/> 手提音響、CD； <input type="checkbox"/> 其他：	
評量方式	分組學習 30%、期中測驗 40%、期末測驗 30%	
課程大綱	※未填寫以下課程大綱者，請檢附教師自行設計之教學大綱或每週授課講義	
課程大綱摘要表	內容大綱	
	1	上課方式說明、課程準備及分組
	2	規劃學期製屋進度
	3	至中原大學學習製屋技能 1
	4	興建家屋 1
	5	至中原大學學習製屋技能 2
	6	興建家屋 2
	7	至中原大學學習製屋技能 3
	8	興建家屋 3
	9	至中原大學學習製屋技能 4
	10	興建家屋 4
	11	至中原大學學習製屋技能 5
	12	興建家屋 5
	13	至中原大學學習製屋技能 5
	14	興建家屋 6
15	成果驗收	

班級：原住民族實驗教育班 科目：原住民族傳統建築(五)

學分數	4 學分	
課程目標	(一) 認識在地生態，以找尋、製作適合之建材 (二) 瞭解、參與家屋搭建前、過程、與之後的文化儀式 (三) 建物規劃與設計製作	
教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法； <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論； <input type="checkbox"/> 專題報告； <input checked="" type="checkbox"/> 實際操作； <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞； <input checked="" type="checkbox"/> 其他_____。	
教學設備	<input type="checkbox"/> 電視機、錄放影機等； <input checked="" type="checkbox"/> 電腦； <input checked="" type="checkbox"/> 投影機； <input type="checkbox"/> 手提音響、CD； <input type="checkbox"/> 其他：	
評量方式	分組學習 30%、期中測驗 40%、期末測驗 30%	
課程大綱	※未填寫以下課程大綱者，請檢附教師自行設計之教學大綱或每週授課講義	
課程大綱摘要表	內容大綱	
	1	上課方式說明、課程準備及分組
	2	規劃學期製屋進度
	3	至中原大學學習製屋技能 1
	4	家屋室內設計 1
	5	至中原大學學習製屋技能 2
	6	家屋室內設計 2
	7	至中原大學學習製屋技能 3
	8	家屋室內設計 3
	9	至中原大學學習製屋技能 4
	10	講座: 阿美族家屋及其文化意義
	11	至中原大學學習製屋技能 5
	12	興建廚房 1
	13	至中原大學學習製屋技能 5
	14	興建廚房 2
15	成果驗收	

班級：原住民族實驗教育班 科目：原住民族傳統建築(六)

學分數	4 學分	
課程目標	(一) 認識在地生態，以找尋、製作適合之建材 (二) 瞭解、參與家屋搭建前、過程、與之後的文化儀式 (三) 建物規劃與設計製作	
教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法； <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論； <input type="checkbox"/> 專題報告； <input checked="" type="checkbox"/> 實際操作； <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞； <input checked="" type="checkbox"/> 其他_____。	
教學設備	<input type="checkbox"/> 電視機、錄放影機等； <input checked="" type="checkbox"/> 電腦； <input checked="" type="checkbox"/> 投影機； <input type="checkbox"/> 手提音響、CD； <input type="checkbox"/> 其他：	
評量方式	分組學習 30%、期中測驗 40%、期末測驗 30%	
課程大綱	※未填寫以下課程大綱者，請檢附教師自行設計之教學大綱或每週授課講義	
課程大綱摘要表	內容大綱	
	1	上課方式說明、課程準備及分組
	2	規劃學期製屋進度
	3	至中原大學學習製屋技能 1
	4	家屋室內設計 1
	5	至中原大學學習製屋技能 2
	6	家屋室內設計 2
	7	至中原大學學習製屋技能 3
	8	家屋室內設計 3
	9	至中原大學學習製屋技能 4
	10	講座: 阿美族家屋及其文化意義
	11	至中原大學學習製屋技能 5
	12	興建廚房 1
	13	至中原大學學習製屋技能 5
	14	興建廚房 2
15	成果驗收	

班級：原住民族實驗教育班 科目：原住民族生活與潮間帶(一)

學分數	3 學分	
課程目標	<p>(一)理解阿美族生活中，與潮間帶海洋生態環境密不可分的關係。</p> <p>(二)培養學生關懷海洋資源的永續經營。</p> <p>(三)結合耆老協同教學，親身體驗阿美族生活智慧與技術。</p> <p>(四)能以族語、英文、中文導覽海邊採集活動。</p>	
教學方法	<p>■講述法；■分組討論；■專題報告；■實際操作；■影片欣賞；</p> <p>■其他_____。</p>	
教學設備	<p>□電視機、錄放影機等；■電腦；■投影機；□手提音響、CD；</p> <p>□其他：</p>	
評量方式	採集技巧 20%、觀察海象 20%、期中成果發表 20%、期末測驗 20%、導覽實習 20%	
課程大綱	※未填寫以下課程大綱者，請檢附教師自行設計之教學大綱或每週授課講義	
課程大綱摘要表	次序	內容大綱
	1	大海是我們的冰箱，後山是我們的儲藏室(山海介紹)
	2	觀察海象
	3	海邊採集工具：魚簍、蛙鏡、自製貝類採集棒 1
	4	海邊採集工具：魚簍、蛙鏡、自製貝類採集棒 2
	5	海邊採集工具：魚簍、蛙鏡、自製貝類採集棒 3
	6	海洋生存技能體驗 1
	7	海洋生存技能體驗 2
	8	海洋生存技能體驗 3
	9	海菜實際操作與學會清理 1
	10	海菜實際操作與學會清理 2
	11	海菜實際操作與學會清理 3
	12	法基的撒網教學 1
	13	法基的撒網教學 2
	14	實際撒網操作-分組競賽
15	小組分享報告與成果呈現	

班級：原住民族實驗教育班 科目：原住民族生活與潮間帶(二)

學分數	3 學分	
課程目標	<p>(一)理解阿美族生活中，與潮間帶海洋生態環境密不可分的關係。</p> <p>(二)培養學生關懷海洋資源的永續經營。</p> <p>(三)結合耆老協同教學，親身體驗阿美族生活智慧與技術。</p> <p>(四)能以族語、英文、中文導覽海邊採集活動。</p>	
教學方法	<p>■講述法；■分組討論；■專題報告；■實際操作；■影片欣賞；</p> <p>■其他_____。</p>	
教學設備	<p>□電視機、錄放影機等；■電腦；■投影機；□手提音響、CD；</p> <p>□其他：</p>	
評量方式	採集技巧 20%、觀察海象 20%、期中成果發表 20%、期末測驗 20%、導覽實習 20%	
課程大綱	※未填寫以下課程大綱者，請檢附教師自行設計之教學大綱或每週授課講義	
課程大綱摘要表	次序	內容大綱
	1	課程介紹與分組
	2	採集技巧訓練 1
	3	採集技巧訓練 2
	4	採集技巧訓練 3
	5	測驗:介紹採集物(族語)
	6	採集技巧訓練 1
	7	採集技巧訓練 2
	8	採集技巧訓練 3
	9	烹飪技巧 1
	10	烹飪技巧 2
	11	烹飪技巧 3
	12	潮間帶導覽實習 1(中文)
	13	潮間帶導覽實習 2 中文)
	14	潮間帶導覽實習 3 中文)
15	小組分享報告與成果呈現	

班級：原住民族實驗教育班 科目：原住民族生活與潮間帶(三)

學分數	3 學分	
課程目標	<p>(一)理解阿美族生活中，與潮間帶海洋生態環境密不可分的關係。</p> <p>(二)培養學生關懷海洋資源的永續經營。</p> <p>(三)結合耆老協同教學，親身體驗阿美族生活智慧與技術。</p> <p>(四)能以族語、英文、中文導覽海邊採集活動。</p>	
教學方法	<p>■講述法；■分組討論；■專題報告；■實際操作；■影片欣賞；</p> <p>■其他_____。</p>	
教學設備	<p>□電視機、錄放影機等；■電腦；■投影機；□手提音響、CD；</p> <p>□其他：</p>	
評量方式	採集技巧 20%、觀察海象 20%、期中成果發表 20%、期末測驗 20%、導覽實習 20%	
課程大綱	※未填寫以下課程大綱者，請檢附教師自行設計之教學大綱或每週授課講義	
課程大綱摘要表	次序	內容大綱
	1	課程介紹與分組
	2	潮間帶導覽實習 1(族語)
	3	潮間帶導覽實習 2(族語)
	4	潮間帶導覽實習 3(族語)
	5	潮間帶導覽實習 4(族語)
	6	小組分享報告與成果呈現
	7	潮間帶導覽實習 1(英文)
	8	潮間帶導覽實習 2(英文)
	9	潮間帶導覽實習 3(英文)
	10	潮間帶導覽實習 4(英文)
	11	小組分享報告與成果呈現
	12	期末測驗: 導覽(族語)
	13	期末測驗: 導覽(英文)
14	期末測驗: 導覽(中文)	

班級：原住民族實驗教育班 科目：臺灣原住民族文化與社會變遷

學分數	2學分	
課程目標	<p>(一) 認識台灣原住民族獨特的土地、親屬、習慣等社會文化。</p> <p>(二) 理解原住民族文化傳統在大環境變遷下逐漸式微的結構性因素。</p> <p>(三) 思考再建構原住民族社區文化及台灣族群之多元並存的傳統與價值。</p> <p>(四) 肯認並追求台灣社會多元文化和多元族群的重要。</p>	
教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法； <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論； <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告； <input type="checkbox"/> 實際操作； <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞； <input type="checkbox"/> 其他_____。	
教學設備	<input checked="" type="checkbox"/> 電視機、錄放影機等； <input checked="" type="checkbox"/> 電腦； <input checked="" type="checkbox"/> 投影機； <input type="checkbox"/> 手提音響、CD； <input type="checkbox"/> 其他：	
評量方式	分組報告 40%、課中回饋心得 40%、期末測驗 20%	
課程大綱	※未填寫以下課程大綱者，請檢附教師自行設計之教學大綱或每週授課講義	
課程大綱摘要表	次序	內容大綱
	1	海岸原住民族的人口遷移(一)
	2	海岸原住民族的人口遷移(二)
	3	土地制度的變遷(一)：傳統土地制度
	4	土地制度的變遷(二)：國家化後的土地制度
	5	土地制度的變遷(三)：當代土地權屬的紛擾
	6	太平洋社區田野調查與採集故事
	7	部落社會的變遷(一)：傳統部落的形成與發展
	8	部落社會的變遷(二)：家、家族、部落的社會體系
	9	部落社會的變遷(三)：現代化與部落社會
	10	太平洋社區田野調查與採集故事
	11	傳統習慣的變遷(一)：傳統習慣在土地上的實踐
	12	傳統習慣的變遷(二)：傳統習慣的文化意涵
	13	傳統習慣的變遷(三)：傳統習慣的法律意涵
	14	太平洋社區田野調查與採集故事
15	小組分享報告呈現	

備註：以上序號為課程內容大綱項次，未代表學期特定週次。

班級：原住民族實驗教育班 科目：原住民族社區與文化實踐

學分數	1學分	
課程目標	(一)建立學生以專業來關懷社會、關懷部落、協助弱勢的行為與態度。 (二)透過實踐的服務工作以體驗社會服務的精神。 (三)培育具備關懷情操之青年，以行動來實踐全人教育。	
教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法； <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論； <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告； <input checked="" type="checkbox"/> 實際操作； <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞； <input type="checkbox"/> 其他_____。	
教學設備	<input type="checkbox"/> 電視機、錄放影機等； <input checked="" type="checkbox"/> 電腦； <input checked="" type="checkbox"/> 投影機； <input type="checkbox"/> 手提音響、CD； <input type="checkbox"/> 其他：	
評量方式	分組報告 40%、課中回饋心得 40%、期末測驗 20%	
課程大綱	※未填寫以下課程大綱者，請檢附教師自行設計之教學大綱或每週授課講義	
課程大綱摘要表	次序	內容大綱
	1	上課方式說明、課程準備及分組
	2	準備階段：服務學習講座
	3	準備階段：服務學習講座
	4	認識服務機構
	5	討論服務倫理
	6	實地服務(一)
	7	實地服務(二)
	8	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思
	9	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思
	10	實地服務(三)
	11	實地服務(四)
	12	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思
	13	服務暨反思階段：分組報告暨團體反思
	14	個人省思及自訂服務計畫
15	期末綜合討論	

備註：以上序號為課程內容大綱項次，未代表學期特定週次

班級：原住民族實驗教育班 科目：原住民族傳統樂舞

學分數	1學分	
課程目標	(一)理解原住民族傳統文化與藝術中豐富的美學意涵。 (二)認識原住民族的傳統歌謠背後的典故涵義。 (二)了解歌曲、舞蹈涵義的表達，用肢體動作呈現出來。	
教學方法	<input type="checkbox"/> 講述法； <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論； <input type="checkbox"/> 專題報告； <input checked="" type="checkbox"/> 實際操作； <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞； <input checked="" type="checkbox"/> 其他_____。	
教學設備	<input type="checkbox"/> 電視機、錄放影機等； <input checked="" type="checkbox"/> 電腦； <input checked="" type="checkbox"/> 投影機； <input checked="" type="checkbox"/> 手提音響、CD； <input type="checkbox"/> 其他：	
評量方式	課中學習表現 60%、期末測驗 40%	
課程大綱	※未填寫以下課程大綱者，請檢附教師自行設計之教學大綱或每週授課講義	
課程大綱摘要表	次序	內容大綱
	1	開發肢體表現
	2	基本腳步練習
	3	基本腳步練習
	4	基本腳步練習
	5	基本腳步練習
	6	哪魯灣之歌-迎賓歌舞碼
	7	卑南族(南王部落)歡慶歌舞-1
	8	歡慶歌舞組曲練唱
	9	我的夥伴在哪裡？舞碼練習
	10	道別歌舞碼
	11	勉勵族人勤勉舞碼
	12	勝利凱旋歌舞碼
	13	Mazekasahar/在戀愛了
	14	占卜鳥之歌+卑南王之歌+收穫節抬人歌
15	小組編排舞蹈	

備註：以上序號為課程內容大綱項次，未代表學期特定週次。

班級：原住民族實驗教育班 科目：都市原住民族議題探討與戲劇

學分數	2學分	
課程目標	(一)透過原住民族文化的觀點了解原鄉劇場的演進。 (二)培養學生擁有劇場的基本認識進而能夠在戲劇議題中有所發展。	
教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法； <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論； <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告； <input checked="" type="checkbox"/> 實際操作； <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞； <input checked="" type="checkbox"/> 其他_____。	
教學設備	<input type="checkbox"/> 電視機、錄放影機等； <input checked="" type="checkbox"/> 電腦； <input checked="" type="checkbox"/> 投影機； <input checked="" type="checkbox"/> 手提音響、CD； <input type="checkbox"/> 其他：	
評量方式	分組報告 30%、課中學習表現 40%、期末測驗 30%	
課程大綱	※未填寫以下課程大綱者，請檢附教師自行設計之教學大綱或每週授課講義	
課程大綱摘要表	次序	內容大綱
	1	上課方式說明、課程準備及分組
	2	介紹基隆都會原住民族部落歷史及故事分享
	3	如何採集故事做筆記及運用數位資源
	4	探訪社區部落耆老採集故事-1
	5	探訪社區部落耆老採集故事-2
	6	探訪社區部落耆老採集故事-3
	7	探訪社區部落耆老採集故事-4
	8	回饋與分享
	9	劇本寫作-1
	10	劇本寫作-2
	11	戲劇概論-1
	12	戲劇概論-2
	13	戲劇實務與實作練習 1
	14	戲劇實務與實作練習 2
15	小組戲劇分享	

備註：以上序號為課程內容大綱項次，未代表學期特定週次。

班級：原住民族實驗教育班 科目：當代原住民族文學議題

學分數	1學分	
課程目標	(一)拓展學生的人文視野與社會關懷。 (二)探討族群特有的生活美學、族群文學與神話議題與內容。 (三)深化並認識族群的精神與文化底蘊。	
教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法； <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論； <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告； <input checked="" type="checkbox"/> 實際操作； <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞； <input checked="" type="checkbox"/> 其他_____。	
教學設備	<input type="checkbox"/> 電視機、錄放影機等； <input checked="" type="checkbox"/> 電腦； <input checked="" type="checkbox"/> 投影機； <input type="checkbox"/> 手提音響、CD； <input type="checkbox"/> 其他：	
評量方式	分組報告 40%、課中回饋心得 20%、期末測驗 40%	
課程大綱	※未填寫以下課程大綱者，請檢附教師自行設計之教學大綱或每週授課講義	
課程大綱摘要表	次序	內容大綱
	1	課程介紹與上課方式說明、原住民族文學概述、原住民族文學的發展與特色
	2	原住民族作家及作品導讀(一)：亞榮隆·撒可努《走風的人》
	3	亞榮隆·撒可努《走風的人》文本閱讀與議題討論
	4	原住民族作家及作品導讀(二)：瓦歷斯·諾幹《當世界留下二行詩》
	5	瓦歷斯·諾幹《當世界留下二行詩》文本閱讀與議題討論
	6	原住民族作家及作品導讀(三)：夏曼·藍波安《八代灣的神話》
	7	夏曼·藍波安《八代灣的神話》文本閱讀與議題討論
	8	原住民族作家及作品導讀(四)：利格拉樂·阿烏《祖靈遺忘的孩子》
	9	利格拉樂·阿烏《祖靈遺忘的孩子》文本閱讀與議題討論
	10	專題製作：選定主題、設計訪談大綱
	11	專題製作：彙整訪談內容、建立再訪問題
	12	專題製作：撰寫專題報告初稿
	13	專題製作：報告內容編輯與後製
	14	專題簡報設計與製作
15	小組成果發表	

備註：以上序號為課程內容大綱項次，未代表學期特定週次。

班級：原住民族實驗教育班 科目：原住民文化與織布

學分數	2學分	
課程目標	(一)訓練傳統織布技巧。 (二)認識各種圖像符號之文化意涵。 (三)製作族服乙套。	
教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法； <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論； <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告； <input checked="" type="checkbox"/> 實際操作； <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞； <input checked="" type="checkbox"/> 其他_____。	
教學設備	<input type="checkbox"/> 電視機、錄放影機等； <input checked="" type="checkbox"/> 電腦； <input checked="" type="checkbox"/> 投影機； <input checked="" type="checkbox"/> 手提音響、CD； <input type="checkbox"/> 其他：	
評量方式	織布技巧 40%、作品成果 30%、作品發表 30%	
課程大綱	※未填寫以下課程大綱者，請檢附教師自行設計之教學大綱或每週授課講義	
課程大綱摘要表	次序	內容大綱
	1	上課方式說明、課程準備及分組
	2	規劃本學期預定進度
	3	織布技巧練習 1
	4	織布技巧練習 2
	5	織布技巧練習 3
	6	織布技巧練習 4
	7	認識各種圖案符號之意涵 1
	8	認識各種圖案符號之意涵 2
	9	認識各種圖案符號之意涵 3
	10	製作族服 1
	11	製作族服 2
	12	製作族服 3
	13	製作族服 4
	14	製作族服 5
15	成品(或半成品)發表	

備註：以上序號為課程內容大綱項次，未代表學期特定週次。

班級：原住民族實驗教育班 科目：原住民族工藝與創作

學分數	2學分	
課程目標	(一)透過原住民族文化的觀點了解藝術創作的演進。 (二)讓學生擁有藝術創作的理念以及了解不同的創作方式。	
教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法； <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論； <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告； <input checked="" type="checkbox"/> 實際操作； <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞； <input checked="" type="checkbox"/> 其他_____。	
教學設備	<input type="checkbox"/> 電視機、錄放影機等； <input checked="" type="checkbox"/> 電腦； <input checked="" type="checkbox"/> 投影機； <input checked="" type="checkbox"/> 手提音響、CD； <input type="checkbox"/> 其他：	
評量方式	分組報告 40%、期中測驗 30%、期末測驗 30%	
課程大綱	※未填寫以下課程大綱者，請檢附教師自行設計之教學大綱或每週授課講義	
課程大綱摘要表	次序	內容大綱
	1	上課方式說明、課程準備及分組
	2	各族群之特色工藝、衣飾文化的簡介
	3	打版練習及圖騰設計(情人袋)
	4	刺繡練習(十字繡、鎖鏈繡綉、平針法、迴針法)
	5	繡片之實際刺繡製作
	6	繡片之實際刺繡製作
	7	繡片之實際刺繡製作
	8	繡片之實際刺繡製作
	9	繡片之實際刺繡製作
	10	繡片之連結縫合
	11	繡片之連結縫合
	12	圖騰包打版
	13	繡片之實際刺繡製作
	14	圖騰包繡片組合
15	成品發表	

備註：以上序號為課程內容大綱項次，未代表學期特定週次。

班級：原住民族實驗教育班 科目：原住民族專題研究

學分數	2學分	
課程目標	(一)關懷原住民各項議題，探究問題的原因與解決之道。 (二)認知專題研究的科學方法與流程，建立問題解決能力。 (三)完成專題研究成果並公開發表，培養獨立思考與批判能力。	
教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法； <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論； <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告； <input checked="" type="checkbox"/> 實際操作； <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞； <input checked="" type="checkbox"/> 其他_____。	
教學設備	<input type="checkbox"/> 電視機、錄放影機等； <input checked="" type="checkbox"/> 電腦； <input checked="" type="checkbox"/> 投影機； <input type="checkbox"/> 手提音響、CD； <input type="checkbox"/> 其他：	
評量方式	專題報告 60%、期中測驗 20%、期末測驗 20%	
課程大綱	※未填寫以下課程大綱者，請檢附教師自行設計之教學大綱或每週授課講義	
課程大綱摘要表	次序	內容大綱
	1	上課方式說明、課程準備及分組
	2	專題製作概念介紹
	3	專題製作概念介紹
	4	專題製作概念介紹
	5	校外參訪-各項資源運用
	6	研究方法概論
	7	研究方法概論
	8	研究方法概論
	9	校外參訪-各項資源運用
	10	專題主題探討
	11	專題製作
	12	專題製作
	13	專題製作
	14	專題製作
15	製作發表	

備註：以上序號為課程內容大綱項次，未代表學期特定週次。

班級：原住民族實驗教育班 科目：原民族文化與創意產業

學分數	2學分	
課程目標	(一)理解文化創意產業之發展、意涵、及其運作。 (二)以傳統文化為核心，設計相關文創產品。 (三)評估文創產品標準化的可能性。 (四)擬定文創產品標準化或客製化的流程。 (五)瞭解基本行銷概論。	
教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法； <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論； <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告； <input checked="" type="checkbox"/> 實際操作； <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞； <input checked="" type="checkbox"/> 其他_____。	
教學設備	<input type="checkbox"/> 電視機、錄放影機等； <input checked="" type="checkbox"/> 電腦； <input checked="" type="checkbox"/> 投影機； <input type="checkbox"/> 手提音響、CD； <input type="checkbox"/> 其他：	
評量方式	平時學習表現 20%、期中測驗 20%、文創產品 30%、期末成果發表 30%	
課程大綱	※未填寫以下課程大綱者，請檢附教師自行設計之教學大綱或每週授課講義	
課程大綱摘要表	次序	內容大綱
	1	上課方式說明、課程準備
	2	行銷學 1
	3	行銷學 2
	4	文化創意產業之發展背景
	5	文化創意產業之現況
	6	介紹台灣文創產業成功之案例 1
	7	介紹台灣文創產業成功之案例 2
	8	說明台灣文創產業失敗之案例 1
	9	說明台灣文創產業失敗之案例 2
	10	製作文創產品 1
	11	製作文創產品 2
	12	製作文創產品 3
	13	製作文創產品 4
	14	製作文創產品 5
15	期末成果發表	

備註：以上序號為課程內容大綱項次，未代表學期特定週次。